



Instrucción: AULA PLATÓS VELLUTERS

| | |
|------------------------------|---|
| Elaborado y revisado por | Firma |
| Responsable PLATÓS VELLUTERS |  <p>GEMA MARÍA Firmado digitalmente BOTELLA por GEMA MARÍA NAVAL BOTELLA NAVAL Fecha: 2025.06.16 12:08:29 +02'00'</p> |
| Aprobado por | Firma |
| Secretaría | |

→ 1. Infraestructura

Los platós de la sede de Velluters de la EASD València contemplan las aulas S.0 y S.2

DESCRIPCIÓN, UNIDADES Y LUGAR ALMACENAJE

CÁMARAS

- CANON EOS 2000D + LENTE 18-55 IS / 7 unidades / Plató: armario izquierda.
- CANON EOS 750 D + LENTE 18-55 / 6 unidades / Plató: armario izquierda.
- CANON EOS 550D + OBJETIVO / 7 unidades: 6 unidades completas + 1 cuerpo sin objetivo / Plató: armario izquierda.
- CANON 350D / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- CANON EOS 20D / 1 unidad (sin funda) / Plató: armario izquierda.
- EPSON 3.3 MEGA PIXELS / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- OLYMPUS 410 10 MEGAPIXELS + OBJETIVO 40-150 / 1 unidad / Plató: armario izquierda.

OBJETIVOS

- CANON EF 85MM f/1.8 USM / 2 unidades / Plató: armario izquierda.
- CANON EF 50MM f/1.8 STM / 1 unidad / Plató: armario izquierda.

CÁMARAS DE VÍDEO

- PANASONIC 3CCD MEGA OIS LEICA DICOMAR / 2 unidades / Plató: armario derecha abajo.
- BATERÍAS PANASONIC AG AC90AEJ / 2 unidades / Plató: armario derecha abajo.
- CANON MINI DV MV 830 I / 3 unidades / Plató: armario derecha abajo.

SOPORTES DE CÁMARA

- Trípode BENRO K5 + ZAPATA / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- Monopie BENRO A35FBR / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- Trípode BENRO A 2573F + ZAPATA / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- Trípode GENOVA COBRA ECLIPSE 4.000 / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- Trípode KING BEST Plató: / 1 unidad / Plató: armario verde izquierda.
- Trípode MANFROTO 290 DUAL + ZAPATA / 2 unidades / Plató: armario izquierda.
- Trípode MANFROTO 055XPRO B + ZAPATA / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- Rig hombro / 1 unidad / Plató: armario izquierda.



- Estabilizador mano ESCORPIÓN / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- Lamparte DSLR rig focus / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- Travelling DSLR cochechito + brazo / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- Trípodes ligeros BENRO T899N / 10 unidades / Plató: 5 armario izquierda + 5 cuarto.
- Trípode BENRO A2970 T / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- Trípode BENRO KH 25 / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- Slider ARROPE CONTROLPAD / 1 unidad / Plató: armario izquierda.

ACCESORIOS PARA SMARTPHONE

- Minitrípode TRÍPODE PHOTTIX / 2 unidades / Plató: armario derecha.
- Soporte móvil MANFROTTO / 1 unidad / Plató: armario derecha.
- Minitrípode GORILLA / 1 unidad / Plató: armario derecha.
- Giratutto FOLDIO / 1 unidad / Plató: armario derecha.
- Trípode giratorio 360 DR. MANZANA / 1 unidad / Plató: armario derecha.

ACCESORIOS DE GRABACIÓN / FOTOGRAFÍA

- Disparador remoto con intervalómetro TMC (para Canon) / 1 unidad / Plató: armario izquierda.
- Monitor VÍDEO 7"SK-LM7 para DSLR / 1 unidad / Plató: armario derecha.
- Fotómetro Sekonic Flashmate / 1 unidad / Plató: Armario izquierda.
- ADAPTADOR RODAJES STOP MOTION AC-E6 / 1 unidad / Plató: armario centro.
- Lector tarjetas SD VANJA / 1 unidad / Plató: armario derecha.
- Lector tarjetas SD BEIKELL / 1 unidad / Plató: armario derecha.
- Baterías para las cámaras fotográficas / 25 unidades / Plató.
- Cargadores para las cámaras fotográficas / 25 unidades / Plató.

ILUMINACIÓN

- Maleta iluminación Neewer 3 focos Led-NL660 + pies / 1 maleta (total: 3 focos + 3 pies) / Plató: Cuarto.
- Maleta 2 paneles led Nanguang grandes / 1 maleta (total: 2 paneles) / Plató: Cuarto.
- Panel led Newer pequeño / 3 maletas con un led cada una (total: 3 paneles) / Cuarto / Plató: cuarto - estantería.
- Flash ProFoto D1 500 Air+ 2 transmisores / 2 maletas con dos flashes cada una (total: 4 flashes) / Cuarto (los 2 de la estantería para reparar).
- Flash ProFoto D1 500 Air (1 maleta) + trípodes newer y blazzeo + paraguas negros - Comprados en febrero 2023 (2ª mano) / Total: 2 flashes + 2 trípodes + 2 paraguas negros / Plató: Cuarto.
- Flash ProFoto D1 500 Air (1 maleta con dos flashes) + transmisor - Comprados en febrero 2023 (2ª mano) / Total: 2 flashes + 1 transmisor / Plató: Cuarto.
- Bowens Gemini GM400 / 2 unidades / Plató: Cuarto.
- Electronic Flash Megablitz 58 AF 1 DIGITAL / 1 unidad / Plató: armario verde izquierda.
- Disparador PHOTTIX ARES II KIT (cada uno tiene su transmisor y receptor) / 2 unidades / Plató: Armario verde izquierda.
- Reflectores 5 en 1: 3 Phottix y 1 Fotima / Total: 4 unidades / Plató: Cuarto - estantería.

SONIDO

- Micro RODE VIDEO MIC / 1 unidad / Plató: armario derecha - estantería central.
- Micro RODE SOLAPA WIRELESS GO II / 1 unidad / Plató: armario derecha - estantería central.
- Grabadora ZOOM H1 HANDY RECORDER / 1 unidad / Plató: armario derecha - estantería central.
- Video micro COMPAC ON-CAMERA MICROPHONE / 1 unidad / Plató: armario derecha - estantería central.
- Pétiga RODE / 1 unidad / Plató: armario derecha - estantería central.
- Cascos SENNHEISER HD 201 / 1 unidad / Plató: armario derecha - estantería central.
- Cable audio JACK 3M / 2 unidades / Plató: armario derecha - estantería central.



- Cable audio JACK 1M / 1 unidad / Plató: armario derecha - estantería central.

MATERIAL ITINERANTE ENTRE LOS PLATÓS DE VELLUTERS Y VIVERS (aula 1.7)

- PORTÁTIL + SOFTWARE RESOLUME ARENA (2021). HP I5 INTEL IRIS GRAPHICS / 1 ud.
- PROYECTOR VÍDEO: EPSON EB-X7 / 2 unidades
- PROYECTOR VÍDEO: BENQ MX505 / 1 unidad
- VIDEOOMAPPING: Adaptadores VGA-HDMI (para proyectores) / 3 unidades
- VIDEOOMAPPING: Video splitter 8 ports / 1 unidad

→ 2. NORMAS DE USO Y SEGURIDAD

ASPECTOS GENERALES

Es responsabilidad del alumno/a el correcto uso de las instalaciones, bienes y recursos del aula. A su vez es responsabilidad del profesorado hacer cumplir a los/las alumnos/as la normativa de uso y mantenimiento del aula y los equipos.

Se debe tratar los materiales y herramientas como si fueran tuyos porque de hecho lo son. Los recursos son limitados, por tanto, el alumnado debe utilizar los materiales de forma eficiente.

Al trabajar en los platós será el profesor/a responsable quien determinará la disponibilidad, las condiciones y el material para la realización de cada actividad. El profesorado será el responsable de la entrega y recepción del material utilizado.

Al finalizar cada clase el plató debe quedar en perfectas condiciones de orden y limpieza. Se recomienda finalizar con antelación la clase, para poder dedicar el tiempo necesario a esta labor. No sólo es una cuestión de convivencia, sino de seguridad. El atrezo ajeno al plató no podrá permanecer en el interior del mismo.

Las cámaras y otros materiales de grabación/iluminación deberán guardarse en su lugar correspondiente y las baterías usadas deberán recargarse.

Cualquier desperfecto o irregularidad en el aula debe comunicarse inmediatamente al resto de profesorado que haga uso del taller. Bastará con notificar e informar detalladamente en el cuaderno de incidencias del plató y/o en el documento de incidencias de Classroom. En caso de que el desperfecto afecte al funcionamiento óptimo de los platós (en general) deberá comunicarse también en el tablón de anuncios de Classroom, para que todo el profesorado pueda organizar sus clases.

No está permitido comer ni beber dentro del aula.

ORDEN Y LIMPIEZA

- Mantener los espacios en orden y limpios.
- Utilizar calzado cubierto con patucos para no manchar los fondos.

QUEMADURAS

- No manipular los focos y modificadores mientras estén calientes. Si es preciso, utilizar guantes.
- No tocar con las manos las lámparas de las unidades de flash.
- No ajustar ningún modificador o complemento de manera artesanal al foco. Usar el modo de ajuste original
- No desmontar un equipo en caliente. Esperar a que los focos se enfríen antes de guardarlos.



RIESGOS ELÉCTRICOS

- Para evitar descargas eléctricas accidentales, siga exactamente las instrucciones de funcionamiento y manipulación de los equipos.
- El montaje de los focos y demás equipos de iluminación debe realizarse antes de conectarse a la red eléctrica. También se debe tener especial precaución al conectar y desconectar los equipos de las tomas de electricidad.
- No enchufar nunca un equipo sin toma de tierra o con los cables o conexiones en mal estado.
- No desenchufar un flash cuyo generador esté cargado.
- No tirar del cable del flash para apagarlo.
- Desplegar totalmente los cables de los focos para evitar sobrecalentamientos. Asegurarse de que los cables conectados no queden tirantes.
- No manipular ningún elemento eléctrico con las manos mojadas, en ambientes húmedos o mojados accidentalmente.
- Prestar especial precaución al fotografiar productos líquidos o pulverizar sobre los objetos agua o geles. Después de la sesión se deberá proceder inmediatamente a la limpieza del espacio, evitando que queden restos de líquido que puedan ocasionar electrocuciones o resbalamientos.
- No manipular ningún elemento eléctrico estando descalzos.
- No prender fuego.
- Evitar la utilización de bases múltiples (conectar una alargadera con varias tomas a otra alargadera). No sobrecargar las tomas de electricidad con un número excesivo de focos
- No retirar nunca los recubrimientos o aislamientos de las partes activas de los sistemas. En caso de avería de un equipo eléctrico, este debe quedar fuera de servicio, señalizarlo y comunicarlo a la persona responsable de mantenimiento del plató.
- No almacenar material eléctrico donde pueda humedecerse o mojarse.

CAÍDAS Y TROPIEZOS

Se debe tener especial precaución con los cables y objetos que pueda haber en el suelo para evitar caídas de personas o de material, que pueden causar accidentes o daños. Los cables no deben estar en lugares de paso.

Trípodes:

- No extender los trípodes y pies de foco a máxima altura.
- Asegurarse de que el trípode permanece estable para evitar las caídas de los focos al suelo
- o sobre las personas, pudiendo ocasionar quemaduras.
- Prestar especial atención a la estabilidad del trípode cuando se usan ventanas de gran tamaño que puedan ceder por su peso.

Jirafas

- Se recomienda que las operaciones de montaje y desmontaje de focos sobre las jirafas se realicen al menos entre dos personas.
- El foco debe quedar bien sujeto al adaptador del extremo de la jirafa. Dicha sujeción debe ser reforzada atando el foco a la jirafa con el cable de acero con mosquetón de seguridad.
- Se debe extremar el cuidado al colocar los contrapesos y sujetarlos bien para evitar que caigan sobre las personas.
- Comprobar siempre que la jirafa se mantiene completamente estable, una vez que ha sido montado el foco y colocado el contrapeso.

Pantógrafos

- Evitar que haya cables colgando en las zonas de paso y de trabajo.
- El foco debe quedar bien sujeto al adaptador del extremo. Dicha sujeción debe ser reforzada atando el foco al pantógrafo con el cable de acero con mosquetón de seguridad.

Escaleras



- Para operaciones de montaje y desmontaje se deberán utilizar escaleras aislantes de electricidad, fabricadas en fibra de vidrio.

Antes de usar una escalera:

- Asegurarse que se encuentra en condiciones adecuadas. Determinadas condiciones médicas (vértigo, etc.), hacen el uso de una escalera inseguro.
- Delimitar y señalizar la zona para no permitir el paso de vehículos o personas.
- Comprobar que la escalera es adecuada para la tarea:
 - Buen estado de peldaños y largueros y elementos superiores de sujeción.
 - Zapatas antideslizantes de apoyo en buen estado
 - Correcto ensamblaje de las piezas en escaleras transformables
 - Topes en la parte superior de las escaleras de tijera y cadenas o dispositivos de unión que limitan su apertura.
 - Inmovilización de ruedas.
 - Ausencia de materiales deslizantes (barro, aceite, etc.) en peldaños, largueros, suelas, etc. Comprobar que el suelo se encuentra libre de material y sustancias resbaladizas (agua, grasa, etc.). Tener en cuenta la existencia de obstáculos o elementos eléctricos (líneas eléctricas, etc.,)
 - Longitud necesaria para desarrollar la tarea.
 - Material (no se deben utilizar escaleras conductoras para trabajos con riesgo eléctrico).

** Normativa escaleras (RD 2177/2004)

- Las escaleras de mano se colocarán de forma que su estabilidad durante su utilización esté asegurada de manera que no puedan desplazarse y se eviten los movimientos de balanceo. Los peldaños habrán de quedar en posición horizontal. Se impedirá el deslizamiento de los pies de las escaleras de mano durante su utilización.
- Las escaleras de mano para fines de acceso deberán tener la longitud necesaria para sobresalir al menos un metro del plano de trabajo al que se accede.
- Las escaleras de mano simples se colocarán, en la medida de lo posible, formando un ángulo aproximado de 75 grados con la horizontal.
- El ascenso, el descenso y los trabajos desde escaleras se efectuarán de frente a éstas.
- Las escaleras de mano deberán utilizarse de forma que puedan tener en todo momento un punto de apoyo y de sujeción seguros.
- Las herramientas y materiales deberán llevarse en cinturones portaherramientas o bolsas adecuadas. No lleve herramientas ni materiales en la mano cuando suba la escalera.
- El transporte a mano de una carga por una escalera de mano se hará de modo que ello no impida una sujeción segura. Se prohíbe el transporte y manipulación de cargas por o desde escaleras de mano cuando por su peso o dimensiones puedan comprometer la seguridad.
- Los trabajos a más de 3,5 metros de altura, desde el punto de operación al suelo, que requieran movimientos o esfuerzos peligrosos para la estabilidad, sólo se efectuarán si se utiliza un equipo de protección individual anticaídas o se adoptan otras medidas de protección alternativas.
- Las escaleras de mano no se utilizarán por dos o más personas simultáneamente.
- No se emplearán escaleras de mano y, en particular, escaleras de más de cinco metros de longitud, sobre cuya resistencia no se tengan garantías.
- Queda prohibido el uso de escaleras de mano de construcción improvisada.
- Las escaleras de mano se revisan periódicamente. Se prohíbe la utilización de escaleras de madera pintadas, por la dificultad que ello supone para la detección de sus posibles defectos.



→ 3. SERVICIOS QUE OFRECE, SISTEMA DE PETICIÓN

El acceso y utilización de los platós de Velluters queda restringido a los miembros de la EASD VALENCIA con horas de docencia (personal docente y alumnado) o bien a otra/s personas ajenas, que hayan sido debidamente autorizadas por la Dirección del centro o el personal docente responsable de los platós.

Los platós disponen de un horario de ocupación que se puede consultar en la web de la escuela (horario aulas). Tendrán prioridad en el acceso los grupos que figuren en dicho horario.

El alumno/a podrá hacer uso del aula siempre y cuando esté disponible, sea dentro del horario lectivo y sea en presencia de un profesor/a responsable.

Para solicitar el aula fuera del horario lectivo establecido para cada grupo, se debe tramitar un permiso que debe ser aprobado por el personal docente responsable del mantenimiento de los platós.

Cualquier persona (ya sea profesorado de las especialidades de Fotografía y Audiovisuales como profesorado del centro) que quiera acceder al plató, debe solicitar la llave de acceso a los/las bedeles y registrarse obligatoriamente en las hojas de control que les entregarán.

→ Control de modificaciones

| Revisión | Modificación | Fecha |
|----------|---|------------|
| 0 | Edición inicial del documento. Con modificaciones | 10/12/2023 |
| 1 | Actualización inventario | 16/06/2025 |