



Instrucción: PLATÓS VIVERS

Elaborado y revisado por	Firm RABASCO PEIRO, MARIO (AUTENTICACIÓN)	 Firmado digitalmente por RABASCO PEIRO, MARIO (AUTENTICACIÓN) Fecha: 2025.06.12 19:40:13 +02'00'
Aprobado por	Firm	

→ 1. Infraestructura

Los platós de la sede de Vivers de la EASD València contemplan las aulas v1.10, v1.11 y aula polivalente del Salón de Actos.

DESCRIPCIÓN, UNIDADES Y LUGAR ALMACENAJE

ARTÍCULO	NUMER O DE SERIE	CANT.	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	ESTADO	OBSERVACIONES
CHASIS ADAPTADORES MEDIO FORMATO CAMBO N°5 6X7		3		1.10 ARMARI O PLACAS	BIEN	
CHASIS POLARIOD 545		3		1.10 ARMARI O PLACAS	BIEN	
PARASOL CÁMARA 4X5		1		1.10 ARMARI O PLACAS	BIEN	
VISOR BINOCULAR 4X5		1		1.10 ARMARI O PLACAS	BIEN	
BANCO OPTICO 64CM. CAMBO		1		1.10 ARMARI O PLACAS	BIEN	
CÁMARA 4X5 MONTANTES EN L CAMBO	NºS.C4784 4 7	1		1.10 ARMARI O PLACAS	MAL	Rota irrecuperable
FUELLE ANGULAR		4		1.10 ARMARI O PLACAS	BIEN	
FUELLE STANDAR		5		1.10 ARMARI O PLACAS	BIEN	
FUELLE TELEOBJE.		1		1.10 ARMARI O PLACAS	BIEN	
OBJETIVO SCHNEIDER 150MM 1:5'6	NºS.144651 9 7	1		1.10 ARMARI O PLACAS	BIEN	



PLACA PORTAOBJETIVO CAMBO		8		1.10 ARMARIO PLACAS	BIEN	
PLACA PORTA OBJETIVOS CAMBO ANGULAR		1		1.10 ARMARIO PLACAS	BIEN	
OBJETIVO RODENSTOCK 150MM. 1:6'3	NºS.114782 5 8	1		1.10 ARMARIO PLACAS	MAL	
OBJETIVO RODENSTOCK 150MM. 1:6'3	Nºs.114782 6 7	1		1.10 ARMARIO PLACAS	MAL	Obturador roto
OBJETIVO SCHNEIDER 90MM 1:8	NºS.117715 4 2	1		1.10 ARMARIO PLACAS	MAL	
OBJETIVO SCHNEIDER 240MM 1:5'6	NºS.143812 2 0	1		1.10 ARMARIO PLACAS	BIEN	
OBJETIVO SCHNEIDER 300MM 1:5'6	NºS.144675 6 8	1		1.10 ARMARIO PLACAS	BIEN	
OBJETIVO CALTAR II-N 90 mm 1:6'8	NºS.114691 9 9	1		1.10 ARMARIO PLACAS	BIEN	
CHASIS DE PAQUETES KODAK READY LOAD PAKET.	NºS.1572502	1		1.10 ARMARIO PLACAS	BIEN	
MALETA CALUMET PARA CAMARAS DE G.F		4+1	una en la 1.11	1.10 ARMARIO PLACAS	BIEN	
CAMARA DE G.F CAMBO	NºS.C41764	1	Banco y dos montantes	1.10 ARMARIO PLACAS	BIEN	ESTÁN MUY VIEJAS
ZAPATAS OCTOGONALES		3	puestas en los bancos	1.10 ARMARIO PLACAS	BIEN	
CAMARA DE G.F CAMBO	NºS.C40073	1		1.10 ARMARIO PLACAS	R	ESTÁN MUY VIEJAS
CAMARA DE G.F CAMBO	NºS.C417	1		1.10 ARMARIO PLACAS	R	ESTÁN MUY VIEJAS
CAMARA DE G.F CAMBO	NºS.C39274	1		1.10 ARMARIO PLACAS	R	ESTÁN MUY VIEJAS
CHASIS PORTAESMERILADO	NºS.31300 9 34	1		1.10 ARMARIO PLACAS	R	Cristal rajado
CHASIS PORTAESMERILADO	NºS.31300 9 34	1		1.10 ARMARIO PLACAS	R	Sin cristal
CHASIS PORTAESMERILADO	NºS.31300 9 34	1		1.10 ARMARIO PLACAS	R	Sin cristal
CHASIS PORTAESMERILADO	NºS.31300 9 34	1		1.10 ARMARIO PLACAS	R	Sin cristal
CHASIS PORTAESMERILADO	S.N	1		1.10 ARMARIO PLACAS	R	Sin cristal
LUPA DE ENFOQUE A.P 8X		1		1.10 ARMARIO PLACAS	BIEN	



CHASIS PELÍCULA 4X5		x		1.10 ARMARI O PLACAS	B	
CHASIS PELICULA 9X12		x		1.10 ARMARI O PLACAS	B	
TRÍPODES LUZ						
PROFOTO COMPACT STAND		7	Cierre rojo	1.10	BIEN	
PROFOTO PEQUEÑO		1	Cierre rojo	1.10	BIEN	
CLAIREX W.T.806 LIGT STAND		7		1.10	BIEN	VIEJOS
BRAZO SENNHEISER		1	Sujeción bodegones	1.10	R	VIEJO
AUTOPOLE MANFROTTO		1	Están los dos pies ,faltan los enganches	1.10	R	
JIRAFAS MANFROTTO PIES RUEDAS008		4		1.10	BIEN	
JIRAFAS BRAZOS		4	CON PESAS	1.10	BIEN	
PIE LINOFF MINIMATIC		1		1.10	B	
COLUMNA ANACA SUPER-SALON		1		1.10	B	
ROTULA MANFROTTO 400		1		1.10	B	
TRIPODE PROFOTO		1	Maleta 1 grande	DEPARTAMENTO FOTO	B	
TRIPODE PROFOTO		1	Maleta1 grande		B	
TRIPODE PROFOTO		1	Malet 2 grande		R	Va muy duro
TRIPODE PROFOTO		1	Maleta 2 grande		B	
TRIPODE PROFOTO		1	Maleta 6 grande		R	Va muy duro
TRIPODE PROFOTO		1	Maleta 6 grande		B	
TRIPODE BRESER BR-TP300R		8	Caja grande. Por estrenar		N	
TRÍPODES CÁMARAS						
MANFROTTO MOD.117		1		DEPARTAMENTO FOTO	R	
ROTULA MANFROTTO 029		1			R	
MANFROTTO MOD.117		1			R	
ROTULA 141RC		1			R	
MANFROTTO MOD.144		1			R	
ROTULA MANFROTTO		1			R	
MANFROTTO MOD.75		1			M	
ROTULA MANFROTTO141		1			R	
MANFROTTO PEQUEÑO		1			R	
ROTULA MANFROTTO		1			R	
MANFROTTO117		1			R	



ROTULA VIDEO LINOFF		1			R	
MANFROTTO 55 SIN ROTULA		1			R	
ZAPATAS MANFROTTO HEXAGONALES		3			B	
ZAPATAS MANFROTTO RECTANGULARES		3			B	
VENTANAS Y PARAGÜAS						
FOMEX+ADAPTADOR PROFOTO S.R 40-120		1	RECTANGULAR PEQUEÑA	1.10	B	
FOMEX+ADAPTADOR PROFOTO		1	OCTOGONAL	1.10	B	
PROFOTO SOFTBOX RFI 3X4		2	RECTANGULAR	1.10	B	
BOWENS WAFER		1	MUY GRANDE 2X1M	1.10	B	DESMONTADA
BOWENS WAFER		1	100X50 CM.	1.10	B	DEMONTADA
PARAGÜAS PROFOTO		2	Maleta 1 grande	DEPARTAMENTO FOTO	B	
PARAGÜAS PROFOTO		2	Maleta 2grande	DEPARTAMENTO FOTO	B	
PARAGÜAS PROFOTO		2	Maleta 6 grande	DEPARTAMENTO FOTO	B	
PARÁBOLA PROFOTO		2		DEPARTAMENTO FOTO	B	
CONO PROFOTO		2		DEPARTAMENTO FOTO	B	
FORMATO MEDIO						
MALETA MAMIYA NEGRA M.F		1		1.10 ARMARIO F.M	B	
CUERPO MAMIYA RB67	C207772	1		1.10 ARMARIO F.M	R	
CHASIS MAMIYA PRO SD 120	SC1070	1		1.10 ARMARIO F.M	B	
OBJ MAMIYA K.L 127mm 1:3'5	24802	1		1.10 ARMARIO F.M	B	
CUERPO MAMIYA R.B 67	SD1471	1		1.10 ARMARIO F.M	B	
OBJ MAMIYA SEIKOR 180 mm 1:4,5	53314	1		1.10 ARMARIO F.M	B	
CHASIS MAMIYA PRO SD 120	RL1094	1		1.10 ARMARIO F.M	B	
CABLES SINCRO		5		1.10 ARMARIO F.M	R	SOLO FUNCIONAN 3
CHASIS POLAROID MAMIYA		1		1.10 ARMARIO F.M	B	
OBJ MAMIYA SEIKO K.L 250mm 1:4,5	S-N	1		1.10 ARMARIO F.M	B	
CUERPO CANON EOS 550D	30335	1		1.10 ARMARIO F.M	B	NO TIENE OBJETIVO
CUERPO CANON EOS 350D	830560631			1.10 ARMARIO F.M	B	NO TIENE OBJETIVO
OBJ EFS 18-55 mm CANON	S-N	1		1.10 ARMARIO F.M		ROTO
MAMIYA DF PLUS CON RESPALDO DIGITAL LEAF CREDO	CUERPO BELJ3061 OBJETIVO LGLH30000028 RESPLADO DIGITAL LD00103	1		1.9 ARMARIO		POR REPARAR
CAMARA CANON 2000D+OBJETIVO 18-55MM	783077034011	1		ARMARIO DEPARTAMENTO FOTO	N	PARA PRESTAMO ERASMUS
CAMARA CANON 2000D+OBJETIVO 18-55MM	783077036545	1		ARMARIO DEPARTAMENTO FOTO	N	PARA PRESTAMO ERASMUS



ACCESORIOS LUCES						
PROFOTO SPEEDING ADAPTER		1	Adaptador de ventanas a Profoto	1.10 ARM. ACCE. LUCES	B	
BOWENS UNIVERSAL SPOT		1	COMBO FONDO S	1.10 ARM. ACCE. LUCES	B	
BOWENS FRESNEL 200		1		1.10 ARM. ACCE. LUCES	B	
ALETAS LUZ CONTINUA		2		1.10 ARM. ACCE. LUCES	R	
REFLECTORES VARIOS				1.10 ARM. ACCE. LUCES	R	
EXPANS FONDOS		3 PARES		1.10 ARM. ACCE. LUCES	R	2 OK. 1 KO
FLASHES						
ANTORCHA PROFOTO D-1	1517040017	1	Maleta 1 grande	DEPARTAMENTO FOTO		
ANTORCHA PROFOTO D-1	1517401597	1	Maleta 1 grande		B	
ANTORCHA PROFOTO D-1	1304156080	1			B	
ANTORCHA PROFOTO D-1	150450388	1	Maleta 2 grande		B	
ANTORCHA PROFOTO D-1	1617042202	1	Maleta 3 pequeña		B	
ANTORCHA PROFOTO D-1	1617042211	1	Maleta 3 pequeña		B	
ANTORCHA PROFOTO D-1	1617042203	1	Maleta 4 pequeña		B	
ANTORCHA PROFOTO D-1	1304155746	1	Maleta 4 pequeña		B	
ANTORCHA PROFOTO D-1	1504150327	1	Maleta 5 pequeña		B	
ANTORCHA PROFOTO D-1	1617042207	1	Maleta 5 pequeña		B	
ANTORCHA PROFOTO D-1	1617042206	1	Maleta 6 grande		B	
ANTORCHA PROFOTO D-1	1617042208	1	Maleta 6 grande		B	
ANTORCHA PROFOTO D-2 CON CABLE	2317922307	1	Maleta individual pequeña 1		N	
ANTORCHA PROFOTO D-2 CON CABLE	2317922313	1	Maleta individual pequeña 2		N	
ANTORCHA PROFOTO D-2 CON CABLE	2317921807	1	Maleta individual pequeña 3		N	
ANTORCHA PROFOTO D-2 CON CABLE	2317922459	1	Maleta individual pequeña 4		N	
ANTORCHA PROFOTO D-2 CON CABLE	2317922419	1	Maleta individual pequeña 5		N	



ANTORCHA PROFOTO D-2 CON CABLE	2317921800	1	Maleta individual pequeña 6		N	
ANTORCHA PROFOTO D-2	2317922431	1	Maleta individual pequeña 7		N	
ANTORCHA PROFOTO D-2 CON CABLE	2317922469	1	Maleta individual pequeña 8		N	
ANTORCHA PROFOTO D-2			Maleta individual		N	
ANTORCHA PROFOTO D-2			Maleta individual		N	
CABLES PROFOTO		2	Maleta 1 grande		B	BELCRO
TRIGER PROFOTO AIR REMOTE 2,4 GHZ		1	Maleta 6 grande		B	
TRIGER FOMEX		3			B	
BRONCOLO R MINIPULS 160		2	Maleta 7		B	
TRIGER AODELAN		2+4 EN USO	Armario Cámaras erasmus		N	
OTROS						
MESA DE BODEGÓN		2		PLATÓS	B	
SEKONIC FOTOMETR O		2		DEPARTAMENT O FOTO	B	
CAMARA ANALÓGICA COSINA 35MM OBJ 28-70		2		DEPARTAMENT O FOTO	B	
CABLES PROFOTO		2	Maleta 2 grande		B	BELCRO
CABLES PROFOTO		2	Maleta 3 pequeña		B	BELCRO
CABLES PROFOTO		2	Maleta 4 pequeña		B	BELCRO
CABLES PROFOTO		2	Maleta 5 pequeña		B	BELCRO
CABLES PROFOTO		2	Maleta 6 grande		B	BELCRO
TRIGER PROFOTO AIR REMOTE 2,4 GHZ		1	Maleta 1 grande		B	
TRIGER PROFOTO AIR REMOTE 2,4 GHZ		1	Maleta 2 grande		B	
TRIGER PROFOTO AIR REMOTE 2,4 GHZ		1	Maleta 3 pequeña		B	
TRIGER PROFOTO AIR REMOTE 2,4 GHZ		1	Maleta 4 pequeña		B	
TRIGER PROFOTO AIR REMOTE 2,4 GHZ		1	Maleta 5 pequeña		B	



VIVERS AULA 1.7 /PLATÓ MATERIAL AUDIOVISUAL

	DESCRIPCIÓN	UNI DA D ES	LUGAR ALMACENAJE
SOPORTES DE CÁMARA	Rig DSLR RL-01 (con manos)	1	Mesa (AVERIADO)
	Soporte estabilizador mano Ommlite	1	ARMARIO VERDE
	Travelling DSLR (cochecito)	1	ARMARIO VERDE
	Slider Harrope (soporte)	1	ENCIMA ARMARIO MARRON
	SliderHarrope motor pan	1	Cajón 5
	Slider Harrope cargador	1	Cajón 5
	Slider Harrope controlpad	1	Cajón 5
	Trípode Libec TH-650 DV	2	ARMARIO MARRON
	Trípode Benro	1	ARMARIO MARRON
	Trípode Manfrotto 141 + zapata	1	ARMARIO MARRON
	Trípode Manfrotto 136 + zapata	1	ARMARIO MARRON
	Trípode Manfroto vídeo	1	ARMARIO MARRON
	Dolly TD-85	2	ARMARIO VERDE
	Gimball Weebill S	1	ARMARIO VERDE
	Gimball Weebill S	1	ARMARIO VERDE
	Gimball Zhiyun smooth Q2	1	Cajón 2
	Rig DSLR RL-01 (con manos) Fotima	2	ARMARIO VERDE
	Dolly para Trípode Benro CL06	1	ARMARIO VERDE
	Trípode Manfroto MK055XPRO3 - BHQ2 (con rotula cenital)	2	ARMARIO MARRON
	Trípode Manfroto MKBFRLA4BK-3W	4	ARMARIO MARRON
	Mini tripode Flex para smartphone	2	ARMARIO VERDE
	Gimbal smooth x2	2	Cajón 2



	TRIPODE BENRO KH26P PROFESIONAL	2	ESTANTERIA
ACCESORIOS DE GRABACIÓN	Disparador remoto con intervalómetro TMC (para Canon)	1	Cajón 3
	Monitor VÍDEO 7"SK-LM7 para DSLR	1	Cajón 6
	ReproductorDVD Woxter	1	Estante 3
	Visor Foldable LCD Optical Viewfinder Neewer	1	Cajón 6
	Sekonic Flashmate fotometro	1	Cajón 3
	Background board green/blue 240x240	1	Cuarto
	Background cloth 2,7x5	1	Cuarto
	SanDisk Extreme Pro 64Gb	6	Cajón 2
	Monitor 5" 4K HDR Atomos	2	Cajón 2
	2 baterías + cargador (monitor)	1	Cajón 2
ILUMINACIÓN	Rotula nanlite (monitor)	3	Cajón 2
	Maleta iluminación reflectores Led Nanguang CN-1200CSA (2 paneles + 2 trípodes+ 2 alimentadores+ accesorios.	1	Cuarto
	Maleta iluminación Leds CN-576C + 2 trípodes + 2 alimentadores + accesorios)	1	Cuarto
	Maleta iluminación Ianiro (3 naranjitos/Revisar lámparas)	1	Cuarto
	Maleta iluminación Filmgear 300 tungsteno + trípodes	2+1	Cuarto
	Foco LED de trabajo 30W	2	Debajo mesa
	Palio difusores rectangulares Latolite. No tiene trípodes.	2	Mesa
	Foco PROFOTO	6	Mesa
	Trípode iluminación PROFOTO	4	Mesa
	Foco INTER Tungsteno 3200	2	Debajo mesa
	Kit reflector 5 en 1 + soporte y pie	1	Estante 2



	Foco Led video Neewer + trípodes	3	Estante 2
	Anillo luz led Dörr + tripode	1	Mesa
	Maleta iluminación Neewer 3 focos + baterías + pies	1	ARMARIO MARRON
	Juego banderas Hollywood S	1	Mesa
	Tripode manfrotto 1051 bac 2	1	Mesa
	Portagelatinas avenger	1	Mesa
	Pinza universal avenger c500	1	Mesa
	Rotula Ceferino avenger c200	1	Mesa
	Espada avenger 100cm D520	1	Mesa
	Saco arena	2	ARMARIO VERDE
	Portaestico avenger F1501	1	Mesa
	Foldio2Plus estudio portátil 40x40 + ilum led	1	Estantería
	Phottix reflector 5 en 1 80cm triangular con asas	2	Perchas
	Vijim VI66 led video light	1	Cajón 3
	Maleta iluminación Neewer 2 pack 660 2,4G LED focos + baterías + cargadores + pies + mando control	1	Estantería
	Baterias pequeñas	10	ARMARIO MARRON
	Baterías grandes	4	ARMARIO MARRON
	Cargadores pequeñas	3	ARMARIO MARRON
	Cargadores grandes	4	ARMARIO MARRON
	Maleta iluminación Neewer 3 packs luz LED RGB 530 con Control	1	Estantería
	Foco Nanlite FS-300B + Godox Soft Bowens	3	PLATO Vivers (2 en Pantógrafos)



SONIDO	Kit micrófono corbata inalámbrico RODELINK	1	ARMARIO MARRON
	Cascos (para pétiga)	1	ARMARIO MARRON
	Micrófono RODE VIDEOMIC PARA DSLR	2	ARMARIO MARRON
	Protector pelo micro RODE	1	ARMARIO MARRON
	Cable extensión VC1 RODE 3.5 mm. Stereo Audio	1	ARMARIO MARRON
	Cable extensión Canon (8 metros de longitud)	1	Cajón 6
	Micrófono cañón para pétiga con entrada CANON.	1	Cajón 5
	Adaptador canon- minijack 3.5 mm.	1	Cajón 6
	Micrófono de mano Thomson (entrada jack 1 pin)	1	Cajón 5
	Micrófono de mano Mascof (entrada Canon)	1	Cajón 3
	Grabadora de audio Handy recorder DZOOM	1	ROTA cajon 1
	Grabadora de audio TASCAM DR-40	1	Cajón 4
	Microfono lavalier Boya XLR	2	Cajón 3
	Saramonic SR-AX107 audio adapter	1	Cajón 3
	Microfono lavalier Boya	5	Cajón 4
	Microfono lavalier LV-10 Dörr	1	Cajón 4
	Video-micro Rode compact-on	1	Cajón 4
CÁMARAS	Rode + pétiga + cable 2m	4	ARMARIO MARRON
	Rode videomic NTG + cable extensión 6m + pétiga rode boompole	3	ARMARIO MARRON
	TASCAM grabadora DR-05X	2	Cajón 3
	Microfono lavalier BYM1	2	Cajón 3
	Microfono Boya BY-M2	2	Cajón 3
	Videocámara PANASONIC AG- HMC41E + alimentadores + baterías de cámara.	2	Cajón 5
	Canon DSLR 350D. Óptica 18-55 mm bateria + 1 alimentador.Caja	1	ARMARIO VERDE



CÁMARAS	Canon DSLR EOS 1300D. Óptica SIGMA 18-200 mm bateria + 1 alimentador.Bolsa marrón	1	ARMARIO VERDE
	Canon DSLR EOS 750D. Óptica 18-55 mm bateria + 1 alimentador.Bolsa negra	1	ARMARIO VERDE
	Canon DSLR 2000. Óptica 18-55 mm bateria + 1 alimentador.Bolsa negra	2	ARMARIO VERDE
OTROS	Vanja USB lector tarjetas	1	ARMARIO VERDE
	Bateria 750d Enegon + cargador	2+1	ARMARIO VERDE
	Bateria 1300/1100 Enegon + cargador	2+1	ARMARIO VERDE

→ 2. NORMAS DE USO Y SEGURIDAD

ORDEN Y LIMPIEZA

- Mantener los espacios en orden y limpios.
- Utilizar calzado cubierto con peucos para no manchar los fondos.

QUEMADURAS

- No manipular los focos y modificadores mientras estén calientes. Si es preciso, utilizar guantes.
- No tocar con las manos las lámparas de las unidades de flash. No ajustar ningún modificador o complemento de manera artesanal al foco. Usar el modo de ajuste original
- No desmontar un equipo en caliente. Esperar a que los focos se enfrién antes de guardarlos.

RIESGOS ELÉCTRICOS

- Para evitar descargas eléctricas accidentales, siga exactamente las instrucciones de funcionamiento y manipulación de los equipos.
- El montaje de los focos y demás equipos de iluminación debe realizarse antes de conectarse a la red eléctrica. También se debe tener especial precaución al conectar y desconectar los equipos a las tomas de electricidad.
- No enchufe nunca un equipo sin toma de tierra o con los cables o conexiones en mal estado.
- No desenchufar un flash cuyo generador esté cargado.
- No tirar del cable del flash para apagarlo.
- Desplegar totalmente los cables de los focos para evitar sobrecalentamientos. Asegurarse de que los cables conectados no queden tirantes.
- No manipular ningún elemento eléctrico con las manos mojadas, en ambientes húmedos o mojados accidentalmente.
- Prestar especial precaución al fotografiar productos líquidos o pulverizar sobre los objetos agua o geles. Después de la sesión se deberá proceder inmediatamente a la limpieza del espacio, evitando que queden restos de líquido que puedan ocasionar electrocuciones o resbalamientos.
- No manipular ningún elemento eléctrico estando descalzos.
- No prender fuego.
- Evitar la utilización de bases múltiples (conectar una alargadera con varias tomas a otra alargadera). No sobrecargar las tomas de electricidad con un número excesivo de focos
- No retirar nunca los recubrimientos o aislamientos de las partes activas de los sistemas. En caso de avería de un equipo eléctrico, este debe quedar fuera de servicio, señalizarlo y comunicarlo a la persona responsable de mantenimiento del plató.
- No almacenar material eléctrico donde pueda humedecerse o mojarse.



CAÍDAS Y TROPIEZOS

Se debe tener especial precaución con los cables y objetos que pueda haber en el suelo para evitar caídas de personas o de material, que pueden causar accidentes o daños. Los cables no deben estar en lugares de paso.

Trípodes

- No extender los trípodes y pies de foco a máxima altura.
- Asegurarse de que el trípode permanece estable para evitar las caídas de los focos al suelo o sobre las personas, pudiendo ocasionar quemaduras.
- Prestar especial atención a la estabilidad del trípode cuando se usan ventanas de gran tamaño que puedan ceder por su peso.

Jirafas

- Se recomienda que las operaciones de montaje y desmontaje de focos sobre las jirafas se realicen al menos entre dos personas.
- El foco debe quedar bien sujetado al adaptador del extremo de la jirafa. Dicha sujeción debe ser reforzada atando el foco a la jirafa con el cable de acero con mosquetón de seguridad.
- Se debe extremar el cuidado al colocar los contrapesos y sujetarlos bien para evitar que caigan sobre las personas.
- Comprobar siempre que la jirafa se mantiene completamente estable, una vez que ha sido montado el foco y colocado el contrapeso.

Pantógrafos

- Evitar que haya cables colgando en las zonas de paso y de trabajo.
- El foco debe quedar bien sujetado al adaptador del extremo. Dicha sujeción debe ser reforzada atando el foco al pantógrafo con el cable de acero con mosquetón de seguridad.
- Para operaciones de montaje y desmontaje se deberán utilizar escaleras aislantes de electricidad, fabricadas con fibra de vidrio.

Escaleras

- Antes de usar una escalera: asegurarse que se encuentra en condiciones adecuadas.
- Determinadas condiciones médicas (vértigo, etc.), hacen el uso de una escalera inseguro.
- Delimitar y señalizar la zona para no permitir el paso de vehículos o personas.
- Comprobar que la escalera es adecuada para la tarea:
- Buen estado de peldaños y largueros y elementos superiores de sujeción.
- Zapatas antideslizantes de apoyo en buen estado
- Correcto ensamblaje de las piezas en escaleras transformables
- Topes en la parte superior de las escaleras de tijera y cadenas o dispositivos de unión que limitan su apertura.
- Inmovilización de ruedas.
- Ausencia de materiales deslizantes (barro, aceite, etc.) en peldaños, largueros, suelas, etc.
- Comprobar que el suelo se encuentra libre de material y sustancias resbaladizas (agua, grasa, etc.).
- Tener en cuenta la existencia de obstáculos o elementos eléctricos (líneas eléctricas, etc..)
- Longitud necesaria para desarrollar la tarea.
- Material (no se deben utilizar escaleras conductoras para trabajos con riesgo eléctrico).

** Normativa escaleras (RD 2177/2004)

- Las escaleras de mano se colocarán de forma que su estabilidad durante su utilización esté asegurada de manera que no puedan desplazarse y se eviten los movimientos de balanceo. Los peldaños habrán de quedar en posición horizontal. Se impedirá el deslizamiento de los pies de las escaleras de mano durante su utilización.
- Las escaleras de mano para fines de acceso deberán tener la longitud necesaria para sobresalir al menos un metro del plano de trabajo al que se accede.
- Las escaleras de mano simples se colocarán, en la medida de lo posible, formando un ángulo aproximado de 75 grados con la horizontal.
- El ascenso, el descenso y los trabajos desde escaleras se efectuarán de frente a éstas.
- Las escaleras de mano deberán utilizarse de forma que puedan tener en todo momento un punto de apoyo y de sujeción seguros.
- Las herramientas y materiales deberán llevarse en cinturones portaherramientas o bolsas adecuadas. No lleve herramientas ni materiales en la mano cuando suba la escalera.



- El transporte a mano de una carga por una escalera de mano se hará de modo que ello no impida una sujeción segura. Se prohíbe el transporte y manipulación de cargas por o desde escaleras de mano cuando por su peso o dimensiones puedan comprometer la seguridad.
- Los trabajos a más de 3,5 metros de altura, desde el punto de operación al suelo, que requieran movimientos o esfuerzos peligrosos para la estabilidad, sólo se efectuarán si se utiliza un equipo de protección individual anticaídas o se adoptan otras medidas de protección alternativas.
- Las escaleras de mano no se utilizarán por dos o más personas simultáneamente.
- No se emplearán escaleras de mano y, en particular, escaleras de más de cinco metros de longitud, sobre cuya resistencia no se tengan garantías.
- Queda prohibido el uso de escaleras de mano de construcción improvisada.
- Las escaleras de mano se revisan periódicamente. Se prohíbe la utilización de escaleras de madera pintadas, por la dificultad que ello supone para la detección de sus posibles defectos.

→ 3. SERVICIOS QUE OFRECE, SISTEMA DE PETICIÓN

El acceso y utilización de los platós de Vivers queda restringido a los miembros de la EASD VALENCIA con horas de docencia (personal docente y alumnado) o bien a otra/s personas ajena/s, que hayan sido debidamente autorizadas por la Dirección del centro o el personal docente responsable de los platós.

Los platós disponen de un horario de ocupación que se puede consultar en la web de la escuela (horario aulas). Tendrán prioridad en el acceso los grupos que figuren en dicho horario.

El alumno/a podrá hacer uso del aula siempre y cuando esté disponible, sea dentro del horario lectivo y sea en presencia de un profesor/a responsable.

Es posible reservar plató fuera del horario lectivo establecido para cada grupo. Para ello se debe tramitar un permiso que debe ser aprobado por el personal docente responsable del mantenimiento de los platós. Los horarios disponibles, instrucciones y normas para tal uso están colgados en la web de la EASD:

NORMAS DE RESERVA:

- La reserva se realizará por email directamente al profesor/a con un mínimo de 24 horas de antelación. No se contemplarán reservas hechas con menos de 24 horas. El profesor/a responderá si es posible o no la atención en la hora y día solicitados en función de si está reservado el plató o no.
- Un mismo estudiante no podrá reservar el plató por más de tres horas semanales y no podrá reservar más de un plató en la misma semana.
- Los estudiantes se presentarán con puntualidad a la práctica. Los horarios asignados se cumplirán estrictamente.
- El estudiante deberá presentar al profesor/a responsable el carnet del estudiante antes del uso de las instalaciones.
- Los estudiantes deberán recoger el material 15 minutos antes de la finalización del tiempo de reserva, dejando todo el material y las instalaciones en orden a la hora de finalización de la reserva.
- Será el profesor/a responsable quien entregue el material al estudiante y quien revise la entrega del mismo al finalizar la sesión.
- El profesor/a responsable tiene como función, exclusivamente, la apertura del plató y el control del material usado por los alumnos.
- Se prohíbe terminantemente a todo estudiante retirar equipo, elementos o accesorios del Estudio sin la autorización expresa del jefe de departamento de Fotografía.

NORMAS DE CONVIVENCIA Y FUNCIONAMIENTO:

- No comer o beber en las instalaciones.
- Las mochilas y demás material no específico para su uso en plató deberán permanecer en el aula.
- Sólo los estudiantes que estén usando la instalación pueden permanecer en el plató.
- Tanto estudiantes como profesores/as deben mantener el orden, conservar los equipos e instrumentos de trabajo en buenas condiciones, haciéndose responsables del equipo y espacio asignado para trabajar.



- Al finalizar las actividades en el Estudio, los estudiantes deben recoger todos los elementos personales y dejar las instalaciones y los equipos en perfecto orden, devolviendo el equipo en el mismo estado en que fue entregado.
- El profesor/a responsable deberá cerciorarse que el equipo sea entregado completo y en perfectas condiciones.
- Si el profesor/a responsable detecta alguna anomalía en los equipos deberá informar al jefe de departamento.
- Se deberán respetar los horarios establecidos.

SANCIONES APLICABLES:

- Los estudiantes que no asistan al estudio de fotografía habiendo reservado su uso serán sancionados con la imposibilidad de reservar plató durante tres semanas.
- Se entenderá que los estudiantes que no se presenten en los primeros 15 minutos de la hora reservada, no asisten a dicha sesión.
- El estudiante deberá reponer el equipo perteneciente al Estudio de fotografía en caso de extravío o daño total.
- Los equipos, accesorios o elementos dañados o perdidos deben ser reparados o restituidos por la persona responsable registrada en el Formato de Salida de Equipos antes de concluir el período académico en curso, teniendo en cuenta que deben ser las mismas especificaciones y calidad de los que recibió en préstamo.
- Los estudiantes podrán ser privados del uso del Estudio de fotografía, dependiendo la gravedad de la falta, por los siguientes motivos:
 - Facilitar a un tercero el equipo en préstamo.
 - Dar un uso indebido al equipo, instalaciones y/o mobiliario.
 - Falta de cumplimiento con los términos de reposición o reparación de algún equipo.
 - No respetar las normas de uso de equipos y funcionamiento de las instalaciones.
 - Por el incumplimiento reiterado de los horarios establecidos para el uso de las instalaciones.

El estudiante que infrinja alguna cláusula de esta instrucción será sancionado de la manera que determine el Departamento de Fotografía de acuerdo con el DDNC del SAIC de l'EASD. La sanción se levantará en el momento en que se haya resuelto la situación que la generó.

→ Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Edición inicial del documento. Con modificaciones	10/12/2023
1	Actualización inventario	11-6-2025