

**INFORME 20\_21**

**INFORME DE SEGUIMIENTO DEL MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CO-DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD. SLOW FASHION 'S CREATIVE AND FASHION THINKING**

**Curso Académico 2020-21**



## CONTENIDO

### 1. DATOS DEL TÍTULO DEL MÁSTER

- Denominación del título: **Máster en Enseñanzas Artísticas : Co-diseño de moda y sostenibilidad. Slow Fashion's creative and Fashion thinking**
- Institución responsable administrativa: **Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana- ISEACV**
- Centro/ s donde se imparte: **Escola d'Art i Superior de Disseny de València- EASD Valencia.**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Tipo de Enseñanza: **Presencial**
- Créditos: **60 a tiempo completo/ mínimo 18 a tiempo parcial**
- Número de plazas: **15**
- Curso de implantación: **2014\_15**
- Fecha de Verificación o de renovación de la acreditación: **2020\_2021<sup>i</sup>**
- Coordinadora: **Desamparados Pardo Cuenca**

### 2. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y APROBACIÓN

El proceso que ha conducido a la elaboración y aprobación del presente informe se detalla a continuación:

INFORME DE ASESORIA		
	Información aportada	Cargos unipersonales, comisiones y/o grupos de interés participantes
<b>Elaboración</b>	Actas de reuniones de Equipo Docente y CAT	Coordinador del Máster y CAT
	Indicadores de satisfacción y rendimiento de la titulación	Secretaría, Jefatura de Estudios Profesorado y Coordinador/a del Máster
	SGIC ( Sistema de Garantía Interna de Calidad) de la EASD de València	Coordinador/a de Calidad
<b>Aprobación</b>	Informe de Seguimiento anual del máster	Coordinadora del Máster y Directora de la EASD

<sup>i</sup> Artículo 24. 2 del RD 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales: "Los títulos universitarios oficiales deberán someterse a un procedimiento de evaluación cada 6 años a contar desde la fecha de su registro en el RUCT, con el fin de mantener su acreditación".



### 3. CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO ESTABLECIDO

Este informe de seguimiento del Máster en Enseñanzas Artísticas: Co-diseño de moda y sostenibilidad tiene como finalidad aportar una reflexión sobre el cumplimiento del proyecto establecido en la memoria de verificación y, en su caso, las modificaciones que pudieran ser aprobadas. Para ello se ha procedido a realizar un análisis, a partir de las evidencias e indicadores, de los logros alcanzados en relación con los criterios y directrices de evaluación; y, en su caso, se detallan los motivos por lo que no se han conseguido alcanzar en su totalidad, así como las acciones de mejora adoptadas ( plan de mejoras).

### 4. ANEXOS

Anexo 1. Plan de mejora actual

Anexo 2. Tablas

TABLA A: Resultados académicos en las asignaturas que conforman el Plan de Estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad.

TABLA B: Evolución de categorías/ relación laboral de profesores que imparten docencia en el Plan de Estudios de Máster de Co-diseño de Moda y Sostenibilidad

TABLA C: Evolución profesorado que imparten docencia en el Plan de Estudios del Máster de Co diseño de Moda y Sostenibilidad.

TABLA D: Evolución indicadores, oferta y demanda del Máster Co diseño de Moda y Sostenibilidad. Año académico 2020\_21

Anexo 3. Horario Máster Co diseño de Moda y Sostenibilidad. Año académico 20\_21

Anexo 4. Actas del equipo docente y CAT del Máster de Codiseño de Moda y Sostenibilidad. Año académico 20\_21

Anexo 3. Horario Máster Co diseño de Moda y Sostenibilidad. Año académico 21\_22



**Criterio 1. Organización y desarrollo**

Estándar: El programa formativo está actualizado y se ha implementado de acuerdo con las condiciones establecidas en la memoria verificada y/o sus posteriores modificaciones.

**Directriz 1.1: La implementación del plan de estudios y la organización del programa formativo son coherente con el perfil de competencias y objetivos de la titulación recogidos en la memoria de verificación y/o sus posteriores modificaciones.**

**Aspectos que han sido valorados:**

- La secuenciación de las asignaturas del plan de estudios es adecuada y permite la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos para el título.
- La organización de las actividades formativas empleadas en las diferentes asignaturas facilitan la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos por parte de los estudiantes.
- El tamaño de los grupos y su organización es adecuado a las actividades formativas desarrolladas ya que facilitan la aplicación de la metodología colaborativa que es la base de la implementación del título. Esto facilita la consecución de resultados de aprendizaje y adquisición de competencias específicas.

**Fortalezas y logros alcanzados**

La implantación del plan de estudios se ha llevado a cabo conforme a lo establecido en la memoria de verificación. Ed01, presentada y aprobada por la ANECA. Disponible en:  
[easdvalencia.com/download/masteres/master\\_moda/MASTER-DE-MODA\\_ED01.pdf](http://easdvalencia.com/download/masteres/master_moda/MASTER-DE-MODA_ED01.pdf)

La secuenciación de las asignaturas del plan de estudios y la organización de las actividades formativas en la mayoría de asignaturas, se considera adecuada y permite la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos para el máster.

El grupo de alumnos reducido ha permitido que la metodología colaborativa de trabajo, que es el eje vertebrador de todas las asignaturas, se lleve a cabo de forma exitosa. De este modo los resultados de aprendizaje previstos se han alcanzado con éxito y la totalidad de estudiantes se han sentido muy satisfechos y cómodos con la didáctica de las clases.

**La ampliación de los límites y espacios académicos** mediante la organización y dirección de seminarios, charlas, webinars, visitas y el incremento de las relaciones directas con empresas del sector han permitido mantener la fluidez en la transferencia de conocimientos entre la industria y empresas pequeñas empresas del sector y otras instituciones y/u organismos públicos y privados con la academia.

**La mejora de la calidad profesionalizante** en la docencia se ha visto reflejada con proyectos que se han reforzado introduciendo a los profesionales especialistas en las asignaturas de proyectos tanto con la fórmula mixta (profesor titular + profesional con empresa en activo), como con profesor titular doctor con implicación de la empresa de forma activa en el proyecto. Estas fórmulas han mejorado enormemente la calidad del máster y su proyección empresarial en asignaturas tan importantes como proyecto de identidad, proyecto co creativo y comunicación y moda. Esta realidad entre lo académico y lo profesionalizante ha producido una mejora en el conocimiento del alumnado y una óptima transferencia de conocimientos del sector empresarial al académico y viceversa, que ha tenido como resultado colecciones exitosas y de alta calidad de las que se ha hecho eco la empresa publicitándolas incluso en sus páginas webs y presentándolas en medios especializados.

**La presencia internacional del Máster** en universidades internacionales concretamente en la (IUAV) de Venecia en la que se estableció un contrato como socios colaborativos para la realización de un proyecto europeo subvencionado con la cantidad 131.4800 € . En este caso se apostó por la relación internacional entre España-Italia y las empresas del sector español e italiano del sector de la moda sostenible.

El proyecto tuvo una duración anual y la investigadora principal española Amparo Pardo Cuenca (coordinadora del máster) tuvo que tutorizar 3 estudiantes predoctorales que fueron becadas por la universidad demandante ( IUAV) durante todo el proyecto. Los proyectos de las tres estudiantes se desarrollaron entre el máster- las empresas italianas y la universidad IUAV de Venecia. Las tres estudiantes permanecieron en la EASD en una estancia de tres



meses durante los meses (abril-mayo y junio). Durante este periodo se incorporaron al máster como estudiantes especializadas (avanzadas) realizando sus proyectos con las empresas de origen (italianas) y destino (españolas) bajo la dirección de la coordinadora del máster. Además, realizaron un sinfín de tareas que abordaron desde la realización de sus proyectos, la integración de contenidos y competencias al máster, la adquisición de nuevas competencias y contenidos del máster, la investigación del tejido empresarial de la moda sostenible española (visitando diferentes empresas) la formación mediante charlas y seminarios dirigidas a las alumnas del máster para intercambiar conocimientos y mejorar los ya adquiridos. La investigadora principal en España (la coordinadora del máster Amparo Pardo) estuvo activa durante toda la duración del proyecto en ambas instituciones, participando en seminarios, conferencias e impartiendo workshops con estudiantes y empresas de ambas naciones. Los resultados de este proyecto internacional se proyectaron y difundieron tanto en Italia como en España y sirvieron para dar mucha visibilidad al máster tanto en ámbito empresarial como académico. (véase el link de la página italiana donde se pueden ver algunos resultados del proyecto).

[https://www.instagram.com/fashion\\_futuring/?hl=es](https://www.instagram.com/fashion_futuring/?hl=es)

## Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejora)

En el año académico 20\_21 se realizaron una serie de **cambios en la organización y desarrollo del plan de estudios** como consecuencia de las recomendaciones planteadas por los distintos órganos directivos del máster y sus representantes el año anterior (19-20). La aplicación de estas medidas que se recogen en el plan de acciones de mejora N° MM-1/2019-20 fueron las siguientes:

1. **Las asignaturas de proyectos** (Proyecto de Co-creación y Proyecto de Identidad) organizadas en dos semestres han equilibrado su carga lectiva pasando de tener 11h y 10 h en cada semestre del curso anterior a tener 10 horas en cada semestre, cumpliendo así lo establecido en la memoria del verifical. Además, estas asignaturas pasaron a ser impartidas por dos profesionales de reconocido prestigio (trimestre 1º y 2º) y un docente titular doctor de apoyo en el segundo y en el tercer trimestre. Los contenidos se distribuyeron de forma equilibrada en un total de tres proyectos formativos trimestrales. También se incorporó una empresa nueva al máster que colaboró de forma activa a lo largo del proyecto del tercer trimestre llevado a cabo por el profesor doctor titular.
2. **La asignatura de comunicación y moda** pasó a impartirse en el tercer trimestre comprimiendo su carga horaria en dos días a la semana. La asignatura se impartió completamente por un tercer profesional contratado.
3. **La asignatura de dibujo y escritura** redujo una hora por incompatibilidad de la docente.
4. **La asignatura Narrativas Audiovisuales** amplió una hora de docencia para complementar a comunicación y moda y dotar al máster de más recursos para promocionarlo con el trabajo realizado de los alumnos en ambas asignaturas.

Finalizado el curso 20\_21 se procede a evaluar el éxito la mayoría de medidas implantada concluyendo que la efectividad total de estas medidas se dio en la mayoría de las acciones tomadas a excepción de la acción 3 “Optimizar la comunicación mediante nuevos contenidos y recursos en la web y las redes para difundir y dar a conocer mejor el máster y captar a más alumnos, ya que el ratio de matriculación está muy por debajo de la media esperada”. (Ver anexo 1. Plan de Acciones de mejora. N° -MM-1/2019-20). Esta acción se retomará para el siguiente curso con el objetivo de poder acabar de implementar los objetivos de gestión, desarrollo e implementación del área de comunicación (subdirección) que se están todavía trabajando. Desde la dirección del máster y su órgano competente CAT se valoraron las medidas tomadas como muy relevantes en la mejora de la calidad y enseñanza de este; y también, fue muy positivo el aumento de la proyección empresarial de la industria al implicarse más activamente la empresa en los proyectos y en la difusión y comunicación de estos.

**Directriz 1.2 El título cuenta con mecanismos de coordinación docente (articulación horizontal y vertical entre las diferentes materias/ asignaturas) que permiten tanto una adecuada asignación de la carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.**

## Aspectos que han sido valorados:



- 
- La coordinación vertical y horizontal dentro del plan de estudios y entre las diferentes materias o asignaturas es adecuada y evita la existencia de vacíos o duplicidades.
  - Los mecanismos de coordinación en el caso de materias/asignaturas que incluyan actividad de carácter teórico y actividades prácticas o de laboratorio son adecuados.
  - Los mecanismos de coordinación en el caso de materias/asignaturas que cuentan con diferentes grupos en una misma actividad son adecuados.
  - La asignación de la carga de trabajo y la planificación temporal del estudiante es adecuada y permite asegurar la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos para cada materia/asignatura.
  - En el caso de que la titulación se imparta en varios centros, la coordinación entre los mismos es adecuada y permite que los estudiantes puedan alcanzar las mismas competencias con independencia del centro donde cursen la titulación.
  - En el caso de que la titulación sea interuniversitaria, los mecanismos de coordinación entre las distintas universidades son adecuados y permiten que los estudiantes puedan alcanzar las mismas competencias con independencia de la universidad donde cursen la titulación.
  - En su caso, los mecanismos de coordinación entre la universidad y los tutores de prácticas externas/clínicas en los centros colaboradores son adecuados.
  - Los mecanismos de coordinación docente entre las distintas modalidades en el caso de que el título se imparta en varias modalidades (presencial, a distancia o semipresencial) son adecuados y permiten que los estudiantes puedan alcanzar las mismas competencias con independencia de la modalidad cursada.

## Fortalezas y logros alcanzados:

- La coordinación vertical y horizontal se lleva a cabo a través de reuniones periódicas del equipo docente, así como de los miembros integrantes de la CAT con los grupos de interés.
- Los mecanismos de coordinación en el caso de materias/asignaturas que incluyan actividad de carácter teórico y actividades prácticas han funcionado correctamente puesto que en cada una de las asignaturas, los conceptos teóricos y prácticos han sido impartidos por el mismo docente.
- El máster no es interuniversitario y cuenta con un único grupo. Toda su docencia se imparte en un único centro. Aunque a lo largo de este curso como consecuencia de la participación de un proyecto europeo subvencionado con la universidad IUAV de Venecia el máster ha tenido un grupo adicional formado por tres estudiantes predoctorales provenientes de la IUAV que han sido acogidas y han trabajado dentro del máster con la misma metodología, integrando sus trabajos y proyectos, bajo la dirección de la coordinadora, en las enseñanzas del máster con la empresa y la universidad española e italiana.
- Los mecanismos de coordinación entre l'EASD de València y los tutores de prácticas externas en los centros colaboradores han sido adecuados.
- Al tratarse de un máster que sólo cuenta con la modalidad de presencial no se han detectado discrepancias o desigualdades entre los alumnos para alcanzar las mismas competencias. Si bien es cierto que algunas acciones durante este curso (conferencias, seminario y webinar) se han realizado online como consecuencia de la integración en estas acciones a estudiantes de la universidad colaboradora, la ya mencionada IUAV de Venecia, en el proyecto europeo en el que se ha participado.

No detectadas

**Directriz 1.3. Los criterios de admisión permiten que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar estos estudios y en su aplicación se respeta el número de plazas ofertadas en la memoria verificada y/o sus posteriores modificaciones.**

## Aspectos que han sido valorados:

- El número de estudiantes matriculados en el título y su perfil de ingreso es coherente al número de plazas aprobado en la memoria de verificación y/o sus sucesivas modificaciones.
- El perfil de acceso y los requisitos de admisión se ajustan a la legislación vigente.
- En su caso, los criterios de valoración de los méritos y la prueba de admisión específicas utilizadas en el sistema de selección establecido en el programa son coherentes con el perfil de ingreso definido por el programa formativo.



### **Fortalezas y logros alcanzados**

- El perfil de acceso y los requisitos de admisión se han ajustado a la legislación vigente. Por su parte, los criterios de valoración de los méritos y entrevistas realizadas han sido coherentes con el perfil de ingreso definido en el programa formativo.
- Se subraya que respecto a “Conocimientos recomendados” el perfil de estudiantes seleccionado desde la valoración de estos criterios ha permitido una mejora en la calidad de estudiantes matriculados en el máster.

### **Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejora) :**

- Un porcentaje de preinscritos no logran ser admitidos en el máster por no superar la entrevista. El número de alumnos matriculados es inferior al esperado, dado que muchos de los candidatos no presentan los mínimos de titulación exigidos o no cumplen con los “Conocimientos recomendados”. Este hecho que lleva produciéndose desde el inicio del máster se ha presentado siempre como un gran hándicap a la hora de tener que hacer la selección y el proceso de admisión definitivo.
- Se detecta que la información de la web es inaccesible o confusa y por tanto como **acción de mejora** se requiere mejorar la información de la web y hacerla más accesible, con el fin de evitar preinscripciones que no llegan a término porque el alumnado preinscrito no cumple con los estándares de calidad y competencias esperados y no supera la entrevista. (Véase acción de mejora Nº1. MM/ 2020-21)

**Directriz 1.4 La aplicación de las diferentes normativas académicas (permanencia, reconocimiento, etc.) se realiza de manera adecuada y permite mejorar los valores de los indicadores de rendimiento académico.**

### **Aspectos que han sido valorados:**

- El funcionamiento de las comisiones encargadas de la aplicación de las diferentes normativas es adecuado.
- La coincidencia de los supuestos aplicados con los establecidos en la memoria verificada y/o sus posteriores modificaciones.
- En su caso, la adecuación de los reconocimientos de créditos efectuados por formación/ experiencia previa con relación a las competencias a adquirir por parte del estudiante en el título.

### **Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejoras):**

No detectada

### **Criterio 2 . Información y transparencia**

Estándar: la institución dispone de mecanismos para comunicar de manera adecuada a todos los grupos de interés las características del programa formativo y de los procesos que garantizan su calidad.

**Directriz 2.1 Los responsables de la titulación publican información adecuada y actualizada sobre las características del programa formativo, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y de acreditación.**

### **Aspectos que han sido valorados:**

- La memoria del título verificada y/o sus posteriores modificaciones están publicadas en la web y son de acceso abierto.
- El informe final de evaluación para la verificación y , en su caso, los diferentes informes de modificaciones del plan de estudio, así como de la resolución de verificación por parte del Consejo de Universidades están publicados en la web y son de acceso abierto.
- Los informes de seguimiento del título realizados por parte de la AVAP están publicados en la web y son de acceso abierto.



- Los informes de seguimiento interno del título están publicados en la web aunque sea con acceso restringido.
- El enlace directo al Sistema de Garantía de Calidad del título, donde figuren sus responsables, los procedimientos y las acciones de mejora puestas en marcha, está accesible en la web.
- Los principales resultados del título están publicados en la web y son de acceso abierto.
- La publicación en la web de otros resultados del título ( inserción laboral, calidad docente, tasas de oferta y demanda de plazas de nuevo ingreso, etc..)
- En el caso de que la información sobre el título esté accesible en varias páginas web de la escuela o de los centros que lo imparten, no presenta contradicciones.

## Fortalezas y logros alcanzados

La memoria del título verificada y/o sus posteriores modificaciones están publicadas en la web y son de acceso abierto. Disponibles en:

[https://www.easdvalencia.com/download/masteres/master\\_moda/MASTER-DE-MODA\\_ED01.pdf](https://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_moda/MASTER-DE-MODA_ED01.pdf)

El informe final de evaluación para la verificación. Disponible en:

[https://www.easdvalencia.com/download/masteres/master\\_moda/Aprobado\\_ANECA.pdf](https://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_moda/Aprobado_ANECA.pdf)

Resolución de verificación por parte del Consejo Superior de Enseñanzas artísticas. Disponible en:

<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c9042e0c-8cb5-44d7-b95c-f42b5b2f1d8f/master-codiseno-moda-sostenibilidad.pdf>

Los informes de seguimiento del título realizados por parte de la AVAP, así como los informes de seguimiento interno están publicados en la web y son de acceso abierto. Disponible en:

<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=calidad>

La descripción del plan de estudios y sus principales características están publicadas en la web y son de acceso abierto. Disponibles en:

<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/>

Enlace directo al Sistema de Garantía Interna de Calidad ( SGIC) de la EASD de València que integra la titulación del máster de Co Diseño de Moda y Sostenibilidad, donde figuran responsables, procedimientos y acciones de mejora puestas en marcha. Disponible en:

<https://www.easdvalencia.com/documentacion-sistema-calidad/>

<https://www.easdvalencia.com/informes-anuales/>

Los principales resultados del título están publicados en la web ( nº de estudiantes de nuevo ingreso, tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia, tasa de rendimiento y grado de satisfacción de los diferentes

grupos de interés, inserción laboral, calidad docente, tasas de oferta y demanda de plazas de nuevo ingreso, etc.. ) están publicados en la web en:

[https://www.easdvalencia.com/download/masteres/master\\_moda/Tabla-Indicadores.pdf](https://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_moda/Tabla-Indicadores.pdf)

La información publicada en la web es única ( no está en varias páginas webs) por lo que no presenta contradicciones.

## Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejora)

No detectada

**Directriz 2.2. La información necesaria para la toma de decisiones de los estudiantes y otros agentes de interés del sistema universitario de ámbito nacional e internacional es fácilmente accesible.**

## Aspectos que han sido valorados



EASD Escola d'Art  
i Superior de Disseny  
de València

Velluters  
Pl. Viriato s/n  
46001 València  
+34 963 156 700

Vivers  
Pintor Genaro Lahuerta 25  
46100 Valencia  
+34 961 922 530

easdvalencia.com  
info@easdvalencia.com



- La facilidad de acceso a la descripción del título (incluida denominación, créditos, centros en los que se imparte y plazas ofertadas).
- La facilidad de acceso a la información sobre los requisitos de acceso y admisión a la titulación, y, en su caso a las pruebas de acceso especiales.
- La facilidad de acceso a la información sobre los requisitos de acceso y admisión a la titulación, y , en su caso a las pruebas de acceso especiales.
- La facilidad de acceso a la información previa a la matrícula (documentos a presentar, plazas, etc..).
- La facilidad de acceso a la información sobre la estructura del plan de estudios, los módulos, materias y asignaturas, la distribución de créditos, de la modalidad o modalidades de impartición, el calendario de impartición y , en su caso, las menciones en Grado o especialidades en Máster y la descripción de los itinerarios formativos.
- En el caso de que el título conduzca a una profesión regulada o permita acceder a otros estudios, la facilidad de acceso al enlace a la orden que regula los estudios, así como a la información de lo que significa e implica que un título conduzca a una profesión regulada.
- En el caso de que el título no conduzca a una profesión regulada, la facilidad de acceso a información referente sobre perspectivas profesionales para los egresados.
- En el caso de que el título tenga un curso de adaptación al Grado, la facilidad de acceso a la información que incluya todos los aspectos relacionados con el mismo.
- En su caso, la facilidad de acceso a la información sobre complementos de formación y colectivos que deben cursarlos.
- La facilidad de acceso a información referente a los programas o servicios de apoyo a los estudiantes y a los recursos de aprendizaje disponibles.
- La facilidad de acceso a las normativas de la escuela aplicables a los estudiantes del título (permanencia, transferencia y reconocimiento de créditos, reclamación de calificaciones, etc.)
- En el caso de que el título se imparta en modalidad a distancia, pero tenga actividades formativas o prácticas presenciales, la facilidad de acceso previo a la matrícula sobre la ubicación física donde se desarrollarán estas.
- La facilidad de acceso a resultados visuales del programa formativo del máster al público potencial.

#### **Fortalezas y logros alcanzados**

- Acceso a la descripción del título (denominación, créditos, centros en los que se imparte y plazas ofertadas). Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/>
- Acceso a la información sobre las competencias generales y específicas a adquirir por parte de los estudiantes. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=estructura>
- Acceso a la información sobre los requisitos de acceso y admisión a la titulación, y, en su caso, realización de entrevistas. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=destinatarios>
- Acceso a la información previa a la matrícula. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/>
- Acceso a la información sobre la estructura del plan de estudios, materias y asignaturas, la distribución de créditos y la modalidad de impartición. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/>
- Acceso al calendario de impartición. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=calendario>
- Acceso a la información referente a perspectivas profesionales para los egresados. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=practicas>



- 
- Acceso a la información referente a los programas o servicios de apoyo a los estudiantes, a los recursos de aprendizaje disponibles y a las normativas de la universidad aplicables a los estudiantes ( permanencia, transferencia y reconocimiento de créditos, reclamación de calificaciones, etc.) Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/download/descargas-easd/Alumnado/INFORMACIO%25CC%2581N-GENERAL-ALUMNOS-MA%25CC%2581STER.pdf>

## Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejoras)

- Se observa como una debilidad del máster la falta de posicionamiento en motores de búsqueda y presencia en redes y /u otras fuentes de difusión y comunicación.
- Se observa como debilidad la falta de resultados visuales y programa formativo del máster en la propia web web del máster y la dificultad de acceso a este a través de la propia web de la escuela.
- Como acción de mejora se propone mejorar el posicionamiento y las actualizaciones periódicas en la web del máster incidiendo en la publicación de noticias sobre las actividades y trabajos más relevantes realizadas en el máster, así como mejorar su difusión y comunicación alcanzando nuevas estrategias (Véase acciones de mejora Nº1. MM/ 2020-21)

**Directriz 2.3. Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante sobre el plan de estudios y los resultados de aprendizaje previstos.**

## Aspectos que han sido valorados:

- Los estudiantes tienen acceso con anterioridad al inicio del curso académico a la información sobre los horarios en los que se imparten las asignaturas, las aulas, el calendario de exámenes, y cuanta información se requiera para el correcto seguimiento del despliegue del plan de estudios.
- Las guías docentes de todas las asignaturas del título, incluida la de las prácticas externas y la del trabajo final de máster, están disponibles para el estudiante previo al inicio de curso.
- Las guías docentes contienen la información oportuna y adecuada al conocimiento de la materia.
- La información sobre el desarrollo del trabajo de fin de Máster es clara y accesible.

## Fortalezas y logros alcanzados

- Acceso al inicio del curso académico a la información sobre los horarios en los que se imparten las asignaturas, las aulas, el calendario de exámenes. Disponibles en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=calendario>
- Las guías docentes contienen la información oportuna y adecuada al conocimiento de la materia.  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=estructura>
- Las informaciones de la estructura y contenidos para el desarrollo de las prácticas ( créditos, horas y sistema de evaluación ) se encuentra en la guía docente de la asignatura.  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=practicas>
- Información sobre la relación de docentes que imparten las asignaturas (materia, créditos y horas).  
<https://www.easdvalencia.com/personal/?tipo=804>
- La información sobre el trabajo final de máster (metodología, sistema de evaluación, aspectos principales a tratar, tipología de proyectos etc..) se encuentra en la guía docente correspondiente.  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=tfm>

## Debilidades y acciones de mejora a adoptar

- Sigue faltando información sobre el currículum y experiencia del profesorado que imparte las asignaturas tanto docentes profesionales contratados como docentes titulares (idoneidad y experiencia con relación a las asignaturas impartidas, nivel de estudios y adecuación al título y materia impartida).
- Sigue faltando información detallada y accesible sobre los programas de movilidad de los estudiantes y las universidades europeas idóneas al título en la web del máster o en su caso un enlace a la sección de internacionalización de la escuela.
- Falta elenco público de todas las empresas en convenio para la fase de prácticas del máster. Existe información detallada de las empresas colaboradoras y espónsores del máster.



Estas debilidades se toman en cuenta para las acciones de mejora en los siguientes cursos (Véase N°1. MM/ 2020-21)

**Criterio 3. Sistema de Garantía Interno de Calidad (SGIC)**

Estándar: La institución dispone de un sistema de garantía interna de calidad formalmente establecido e implementado que asegura, de forma eficaz, la mejora continua del título.

**Directriz 3.1. El SGIC implementado garantiza la recogida y análisis continuo de información y de los resultados relevantes para la gestión eficaz de las titulaciones, en especial los resultados de aprendizaje y satisfacción de los grupos de interés.**

**Aspectos que han sido valorados:**

- El SGIC implementado garantiza la recogida de información de forma continua y el análisis de los resultados de aprendizaje.
- El SGIC implementado garantiza la recogida de información de forma continua y el análisis de los resultados sobre la inserción laboral.
- El SGIC implementado garantiza la recogida de información de forma continua y el análisis del grado de satisfacción de los diferentes grupos de interés.
- Los procedimientos que permiten recoger la información de forma continua, analizar los resultados y utilizarlos para la toma de decisiones y la mejora de la calidad del título se han desarrollado de acuerdo a lo establecido.

**Fortalezas y logros alcanzados:**

- INFORME 20\_21**
- El SGIC implementado garantiza la recogida de información y el análisis de los resultados del aprendizaje.
  - El SGIC implementado garantiza la recogida de información de forma continua, el análisis de los resultados sobre la inserción laboral y el análisis del grado de satisfacción de los diferentes grupos de interés.
  - Los procedimientos establecen la dinámica para analizar los resultados y utilizarlos para la toma de decisiones y la mejora de la calidad del máster y del centro en general. El análisis de los resultados de la EASD de Valencia correspondiente al año 2020\_21 están publicados.

**Debilidades y acciones adoptadas a adoptar (plan de mejora)**

No detectadas

**Directriz 3.2. El SGIC implementado facilita el proceso de seguimiento, modificación y acreditación del título y garantiza su mejora continua a partir del análisis de datos objetivos y verificables.**

**Aspectos que han sido valorados:**

- Las recomendaciones incluidas en los informes de evaluación de verificación, modificación seguimiento y renovación de la acreditación del título han sido analizadas dentro del SGIC y se han establecido las acciones correspondientes por parte de los responsables del título.
- El SGIC, a partir del análisis de datos objetivos y fiables, facilita información para el desarrollo de los procesos de seguimiento, modificación y acreditación de la titulación y ha generado información de utilidad para los colectivos implicados en el título.

**Fortalezas y logros alcanzados:**

- El SGIC, a partir de datos objetivos y fiables, facilita información para el desarrollo de los procesos de seguimiento, modificación y acreditación del máster de Co diseño de moda y sostenibilidad y ha generado información de utilidad para los colectivos implicados. El análisis de los resultados de la EASD de Valencia correspondiente al año anterior está publicado.



### **Debilidades y acciones de mejora adoptadas y a adoptar.**

No detectadas

**Directriz 3.3. El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan el análisis y mejora de la planificación, el desarrollo de las enseñanzas y la evaluación del aprendizaje.**

- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora de la calidad de la docencia.
- En su caso el SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora de la calidad de las prácticas/ clínicas y los programas de movilidad.
- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora de satisfacción de los diferentes grupos de interés (estudiantes, profesorado, egresados, empleadores,) implicados en el título.
- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora del grado de inserción laboral.
- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora de la atención a sugerencias, quejas y reclamaciones.

### **Fortalezas y logros alcanzados:**

- El SGIC de la EASD de Valencia se ha desarrollado en base al Modelo AUDIT elaborado por ANECA. Disponible en: <https://www.easdvalencia.com/documentacion-sistema-calidad/>

Por tal motivo cuenta con:

# INFORME 2021

- Procedimiento que facilita el análisis y mejora de la planificación, el desarrollo de las enseñanzas y la evaluación del aprendizaje.
- Procedimiento que facilita la evaluación y mejora de la calidad de la docencia.
- Procedimiento que facilita la evaluación y mejora de la calidad de las prácticas externas y los programas de movilidad.
- Procedimiento que facilita la evaluación y mejora del grado de satisfacción de los diferentes grupos de interés (estudiantes, profesorado, egresados, empleadores...) implicados en el máster y en el centro en general.
- Procedimiento que facilita la evaluación y mejora del grado de inserción laboral.
- Procedimiento que facilita la evaluación y mejora de la atención a las sugerencias, quejas y reclamaciones.

### **Debilidades y acciones de mejora a adoptar (plan de mejora)**

No detectadas

### **Criterio 4. Personal Académico**

Estándar: el personal académico que imparte docencia es suficiente y adecuado, de acuerdo con las características del título y el número de estudiantes.

**Directriz 4.1. El personal académico del título reúne el nivel de cualificación académica requerido para el título y dispone de la adecuada experiencia profesional y docente.**

### **Aspectos que han sido valorados:**

- La experiencia docente, profesional e investigadora del personal académico con relación al nivel académico, naturaleza y competencias definidas para el título, así como con las previsiones incluidas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- La experiencia de investigación del personal académico con relación al nivel académico, naturaleza y competencias definidas para el título, así como con las previsiones incluidas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.



- La relación entre el personal docente doctor y no doctor.
- Los cambios en la estructura del personal académico en el periodo considerado.
- El perfil del personal académico asignado, incluido a las asignaturas, incluidas prácticas externas y el trabajo fin de Máster.
- En su caso, la experiencia del personal académico en la docencia semipresencial o a la distancia.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En su caso, el grado de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, modificación, seguimiento y renovación de la acreditación del título.

**Fortalezas y logros alcanzados:**

- La experiencia profesional y docente del personal académico se considera adecuada.
- La relación entre el personal docente doctor y no doctor es del 42'8% de doctores sobre el total de docentes.
- Se considera adecuado el perfil del personal académico asignado a las asignaturas, incluidas prácticas externas y TFM.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación es del 100%.
- La informe evaluación de verificación no incluye recomendaciones.

**Debilidades y acciones de mejoras a adoptar (plan de mejoras)**

- Garantizar y mejorar el cumplimiento de competencias de investigación adecuadas del personal académico del máster para la mejora de la docencia y transferencia de conocimientos de calidad en sus enseñanzas. (Véase acciones de mejora N° - MM-1/ 20210-21)

**Diretriz 4.2. El personal académico es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para el desarrollo de sus funciones.**

**Aspectos que han sido valorados:**

- La relación entre el personal docente permanente y no permanente.
- La relación entre personal docente a tiempo completo y a tiempo parcial.
- Los cambios en la estructura del personal académico en el periodo considerado.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En su caso, el grado de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, modificación, seguimientos y renovación del título.
- El grado de satisfacción de los estudiantes con la atención y acción tutorial necesaria.
- La relación de docencia reglada y docencia específica profesional adicional.
- La relación entre el personal docente y personal foráneo en sus logros de investigación colaborando con otras universidades europeas y empresas.
- La implicación del personal docente en la extensión de sus funciones docentes hacia la investigación centrada en la participación en congresos y seminarios que impliquen académica y profesionalmente a la comunidad universitaria.

**Fortalezas y logros alcanzados:**

- La relación entre el personal docente permanente y no permanente se considera adecuada y se encuentra por encima del 90%. Sólo el profesional es personal docente no permanente.
- Más del 90% del personal docente tienen una relación contractual a tiempo completo. Sólo el profesional tiene una relación contractual a tiempo parcial.



- 
- Se han producido cambios muy favorables en la estructura del personal académico respetando lo previsto en la memoria de verificación. Se ha reforzado la estructura con más docentes doctores que cuentan con investigación acreditada. Por ello el grado de cumplimiento de los compromisos en materia de personal docente incluidos en la memoria de verificación se han cumplido al 100%.
  - Se ha contratado a más profesionales con más de 5 años de experiencia docente en el sector específico requerido para mejorar la calidad de los proyectos profesionales y alguna asignatura relacionada con la implementación de estos.
  - Se ha participado en proyectos de investigación internacionales con otras universidades estableciendo colaboraciones y tutorización de alumnos predoctorales y la codirección de estos con empresas extranjeras y nacionales.
  - Se ha participado en seminarios y congresos internacionales donde se ha expuesto y mostrado el trabajo de investigación de docentes y alumnos del máster.

## Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejora).

No detectadas

**Directriz 4.3. El profesorado se actualiza de manera que pueda abordar, teniendo en cuenta las características del título, el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera adecuada.**

## Aspectos que han sido valorados:

- La implicación del profesorado doctor en actividades de investigación, desarrollo e innovación, y repercusión de las mismas en el título.
- La formación y actualización del profesorado doctor y no doctor en materia de innovación educativa, en el uso de las TIC en procesos de enseñanza-aprendizaje y/o en sistemas de evaluación.
- En su caso, la formación del profesorado doctor y no doctor en plataformas tecnológicas educativas y docencia a distancia.
- La existencia de procedimientos de detección, corrección y asistencia al profesorado titular, que permiten abordar la solución de problemas docentes relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Fortalezas y logros alcanzados

- El grupo de Investigación “Diseño de Moda, Compromiso y Buenas Prácticas: Métodos, Instrumentos y Contextos de Acción” integrado por la IP (coordinadora del Máster), ha desarrollado actividades de investigación de impacto relacionadas con la moda sostenible y las metodologías colaborativas tanto en el extranjero como a nivel nacional. Se ha firmado acuerdos y se han recibido subvenciones europeas para desarrollar programas de investigación con otras universidades.
- La EASD de Valencia tiene implantado un PAF (Plan Anual de Formación), que tiene como finalidad la formación específica del conjunto de profesores del Claustro donde se integra el equipo docente del máster. Esta formación y actualización del profesorado se centra específicamente en la innovación educativa, en el uso de las TIC en procesos de enseñanza-aprendizaje, así como en sistemas de evaluación.
- Existen mecanismos para detectar, corregir y asistir al profesorado en la solución de problemas docentes relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje:
  - 1) El procedimiento de quejas, sugerencias y reclamaciones
  - 2) La realización de encuestas de calidad docentes a los alumnos del máster en todas las asignaturas y incluido el trabajo final de máster.
  - 3) La realización de encuestas de calidad a los docentes sobre los recursos de la escuela y su infraestructura.

## Debilidades y acciones de mejora adoptadas y a adoptar (plan de mejora)

- Garantizar la formación en lenguas extranjeras ofreciendo más estancias y cursos de formación y actualización específicos destinados a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje para todos los docentes.



- Garantizar medidas de calidad mediante procedimientos de evaluación externa que garanticen la transparencia de los mecanismos de evaluación del profesorado en materia de formación e investigación. Ya que, la baja producción de investigación en diseño acreditada por el personal docente requiere que la escuela implemente más acciones de mejora, que motiven y alienten al personal del máster a formarse y a participar en proyectos de investigación y publicaciones tanto a nivel nacional como internacional, proporcionando infraestructuras y recursos para ello. Actualmente el 20% de los docentes del máster produce investigación de impacto con recursos e infraestructuras externas.

(Véase acción de mejora Nº MM-1/2020-21)

#### **Criterio 5. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios**

**Directriz 5.1 El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es adecuado en función de la naturaleza, modalidad del título, número de estudiantes matriculados y competencias a adquirir por los mismos.**

##### **Aspectos que han sido valorados:**

- Las características del personal de apoyo (número, cualificación y dedicación) que participa en las actividades formativas del título.
- La participación del personal de apoyo en programas de formación y actualización destinados a mejorar su labor en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- En su caso, la experiencia del personal de apoyo en actividades formativas semipresenciales o a distancia.
- En su caso, la formación del personal de apoyo en plataformas tecnológicas educativas y docencia a distancia.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En su caso, el grado de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, autorización y seguimiento del título.

##### **Fortalezas y logros alcanzados:**

- El personal de apto que da soporte al máster de moda es suficiente y dispone de un alto grado de cualificación y profesionalidad de este. En este sentido, el grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación, se han cumplido satisfactoriamente.
- Se han ampliado los workshops temáticos por trimestres, contratando adicionalmente a personal profesional específico de apoyo para la impartición de estos.
- Actualmente y gracias a la implementación del SGIC de la EASD de Valencia según el modelo AUDIT, el personal de apoyo ya cuenta con programas de formación y actualización específicos destinados a mejorar su labor en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- No existen recomendaciones incluidas en el informe de verificación.

##### **Debilidades y acciones de mejora a adoptar (plan de mejora)**

**Directriz 5.2: Los recursos materiales puestos a disposición del desarrollo del título son adecuados en función de la naturaleza, modalidad del título, número de estudiantes matriculados y competencias a adquirir por los mismos.**

##### **Aspectos que han sido valorados**

- Las características de las aulas y su equipamiento en relación con el número de alumnos y las actividades formativas programadas.
- Las características, en su caso, de los laboratorios, talleres y espacios experimentales con relación al número de alumnos y las actividades formativas programadas.
- Las características de los espacios de trabajo y estudio (bibliotecas, salas de estudio, salas de reuniones,...)
- Las características de los recursos bibliográficos y documentales en relación con el número de alumnos y las actividades formativas programadas.



- Las características, en su caso de los centros colaboradores para la realización de las prácticas externas.
- La aplicación de las normativas de accesibilidad universal y diseño para todos, seguridad, salud y medio ambiente.
- En su caso, la capacidad, seguridad y estabilidad operativa de las infraestructuras tecnológicas.
- En su caso, la facilidad de uso y accesibilidad de las infraestructuras tecnológicas.
- En su caso, la adecuación del diseño de las infraestructuras tecnológicas al número de estudiantes y a las actividades formativas propuestas.
- En su caso, la existencia de materiales didácticos que facilitan el aprendizaje a distancia.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En su caso, el nivel de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, autorización, seguimiento y renovación de la acreditación del título.

## Fortalezas y logros alcanzados:

- El máster de Co-Diseño de moda y Sostenibilidad cuenta con un aula específica con equipamiento adecuado al número de alumnos/as matriculados: paneles de ideación, máquinas de coser, remalladoras, plancha industrial, etc.
- El taller de máquinas se encuentra integrado en la misma aula principal (2.10) destinada principalmente a proyectos.
- El taller de máquinas se encuentra integrado en la misma aula principal (2.10) destinada principalmente a proyectos.
- Las características de los espacios de trabajo y estudio (bibliotecas y sala de estudio) están a disposición de todo el alumnado de la EASD de Valencia desde las 8:00 hasta las 21:00hrs en períodos lectivos.
- La EASD de Valencia ha invertido en más recursos para dotar al máster de más material para el buen desarrollo de la docencia. Se han comprado 8 maniquíes de escala 1/1 y 6 maniquíes de escala ½ además se ha adquirido más material específico tanto para el desarrollo de la asignatura de dibujo y escritura como para el workshop específico de calzado impartido por un profesional de apoyo.
- La EASD de Valencia ha destinado parte del presupuesto en la realización de numerosas webinars y seminarios online tanto nacionales como internacionales con empresas del sector que han enriquecido los contenidos de las diferentes asignaturas. Estas webinars han contado con recursos e infraestructura específica para su buen desarrollo.
- La EASD de Valencia ha desarrollado y destinado parte del presupuesto anual a la realización de conferencias con representantes influyentes del mundo de la moda sostenibles (e.g., Orsola de Castro) tanto nacionales como internacionales, cuyas lecturas han ampliado las competencias de los alumnos y docentes del máster. Algunos de estos seminarios han contado con recursos e infraestructura específica para su buen desarrollo.
- Se aplican las normativas de accesibilidad universal y diseño para todos, seguridad, salud y medio ambiente, así como la facilidad de uso, accesibilidad, seguridad y estabilidad operativa de las infraestructuras tecnológicas. En este sentido, los alumnos cuentan con el uso y disfrute del paquete informático oficial de Adobe, de forma gratuita, con todos los programas específicos de uso en el ámbito del diseño (Indesign, Photoshop, Premiere, etc).
- En esta directriz el grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación ha sido del 100%.

## Debilidades y acciones de mejora a adoptar (plan de mejoras)

- Invertir en más recursos bibliográficos y documentales específicos adicionales a los que ya se tienen. Existe una falta de recursos de la EASD en acceso a base de datos y revistas (journals) de moda específicas en el área de competencia ya que esto resulta un gasto costoso de asumir sobre el que la escuela está todavía trabajando para resolver.
- Seguir dotando de más infraestructura a los talleres, maquinaria industrial y maquinaria y recursos materiales específicos para proyectos concretos.



**Diretriz 5.3: Los servicios puestos a disposición del desarrollo del título son los adecuados a las características del título, al número de estudiantes matriculados y a las actividades formativas programadas.**

**Aspectos que han sido valorados:**

- Las características de los servicios de secretaría administrativa.
- Las características de los servicios y/o programas de orientación académica.
- Las características de los servicios y/o programas de prácticas profesionales.
- Las características de los servicios y/o programas de orientación profesional.
- Las características de los servicios y/o programas de movilidad para estudiantes.
- Las características de los servicios de comunicación y difusión del título para el buen conocimiento de la oferta formativa y noticias relevantes del máster para la comunidad estudiantil y público objetivo.
- Las características de los servicios y/o acceso a la investigación en materia de formación, programas y recursos.
- En su caso, las características del servicio técnico al estudiante cuando se trate de modalidad semipresencial o a distancia.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.

**Fortalezas y logros alcanzados:**

- Los servicios de secretaría, la jefatura de estudios del alumnado (responsable de la orientación académica general del alumnado del máster), la coordinadora del máster (responsable de la orientación académica específica y del apoyo y tutela del alumnado del máster, así como de las actividades formativas programadas y del seguimiento y apoyo de los profesores profesionales), la oficina internacional (encargada de la orientación y oferta de los programas de movilidad para los estudiantes), la persona responsable de las prácticas (encargada de la orientación y seguimiento de estas), presentan unas características buenas.
- En esta directriz el grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación ha sido del 100%.

**Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejora)**

- Una de las principales debilidades ha sido la implementación tardía (por la falta de RRHH suficiente y presupuesto) en la mejora de la gestión y organización de los servicios y su buen funcionamiento en el área de comunicación de la EASD, dedicada a la difusión del máster. Esta debilidad tiene consecuencias en la tasa de matrícula del máster. Este es uno de los mayores hándicaps que la CAT ha observado y que se propone como una acción de mejora para los próximos cursos. (Véase acción de mejora N°. MM-1/2020-21)
- No existen suficientes servicios y/o acceso a la investigación en materia de formación, programas y recursos para el profesorado y el alumnado.

**Criterio 6. Resultado de aprendizaje**

**Estándar:** Los resultados de aprendizaje alcanzados por los titulados son coherentes con el perfil de egreso y se corresponden con el nivel MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior) del título.

**Diretriz 6.1: Las actividades formativas, sus metodologías docentes, y los sistemas de evaluación empleados son adecuados y se ajustan razonablemente al objetivo de la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos.**



**Aspectos que han sido valorados:**

- Las actividades formativas, la metodología docente y los sistemas de evaluación empleados en cada una de las asignaturas así como las actividades extraescolares realizadas en formato talleres, seminarios etc..., incluida la asignatura de prácticas externas han permitido alcanzar los resultados de aprendizaje previstos.
- En su caso, la planificación y el sistema de evaluación de los Trabajos Fin de Máster ha permitido la adquisición de las competencias y resultados de aprendizaje previstos.
- En su caso, la eficacia de los mecanismos con que se cuenta para controlar la identidad de los estudiantes en los procesos de evaluación a distancia.
- En el caso de que la titulación se imparta en varios centros o sea interuniversitaria, los sistemas de evaluación permiten que los estudiantes puedan demostrar que han alcanzado los resultados de aprendizaje previstos con independencia del centro o universidad donde cursen la titulación.
- En el año académico 20-21 no se ha solicitado por parte del alumnado, ningún reconocimiento de créditos por otros títulos universitarios, experiencia laboral, títulos propios o enseñanzas superiores no universitarias

**Fortalezas y logros alcanzados**

- Las actividades formativas, la metodología docente y los sistemas de evaluación empleados en cada una de las asignaturas del máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad, incluida asignatura de prácticas externas, han permitido alcanzar los resultados de aprendizaje previstos.
- La planificación y el sistema de evaluación de los Trabajos Fin de Máster ha permitido la adquisición de las competencias y resultados de aprendizaje previstos.
- En el año académico 2020\_21 no se ha solicitado, por parte del alumnado, ningún reconocimiento de créditos por otros títulos universitarios, experiencia laboral, títulos propios o enseñanzas superiores no universitarias.

**Directriz 6.2: Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel en el MECES.**

**Aspectos que han sido valorados:**

- El progreso académico de los estudiantes y el grado de adecuación del nivel de exigencia para a la adquisición de las competencias del título.
- El progreso académico de los estudiantes en relación al trabajo final de máster y el cumplimiento de prácticas en empresas externas.

**Fortalezas y logros alcanzados:**

- El progreso académico de los estudiantes y el grado de adecuación del nivel de exigencia para la adquisición de las competencias previstas en la memoria de verificación se ha cumplido satisfactoriamente.

**Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejoras):**

No detectadas

**Criterio 7. Indicadores de satisfacción y rendimiento**

Estándar: Los resultados de los indicadores del programa formativo son congruentes con el diseño, la gestión y los recursos puestos a disposición del título y satisfacen las demandas sociales de su entorno.

**Directriz 7.1: La evolución de los principales datos e indicadores del título (número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico, tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia, tasa de rendimiento y tasa de éxito), es adecuada, de acuerdo con el ámbito temático y el entorno en el que se inserta el título, y es coherente con las características de los estudiantes de nuevo ingreso.**



**Aspectos que han sido valorados:**

- La evolución del número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico con relación a las previsiones realizadas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- En el caso de títulos de máster, los resultados de aplicación de los criterios de admisión con relación al perfil de ingreso definido en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En el caso de títulos de máster, la efectividad de los complementos de formación establecidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- La fiabilidad de los datos e indicadores facilitados por la escuela.
- La evolución de la tasa de graduación, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título, y con las previsiones realizadas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- La evolución de la tasa de eficiencia, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título, y con las previsiones realizadas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- La evolución de la tasa de rendimiento, de acuerdo con su ámbito y entorno en el que se inserta el título.

**Fortalezas y logros alcanzados**

- Los complementos de formación establecidos en la memoria de verificación han resultado efectivos.
- La tasa de abandono es del 0% por debajo del 10% previsto en la memoria verificada. Lo que significa que los alumnos interesados que cursan el máster tienden a terminarlo si las circunstancias laborales y familiares no se lo impide, motivo que en otros años ha sido la causa fundamental de abandono del máster (véase tablas en Anexo 2).
- El indicador de la tasa de eficiencia es del 100% y ha mejorado respecto al 92,38% del año 2019\_20 cumpliendo con lo contemplado en la memoria verificada. No obstante se supervisará este indicador en los posteriores informes de seguimiento para verificar que realmente se ha convertido en una tendencia (véase tablas en Anexo 2).
- La tasa de graduación se ha situado en el 116,7% y aunque ha disminuido respecto al 2019\_20 que era de un 150%. Esta tasa está por arriba del valor referencial de 90% establecido en la memoria de verificación. Por tanto las acciones tomadas en el plan de mejora anual (véase acción de mejora N° MM-1/2020-21 en Anexo 1: Plan de mejora anual) resultan exitosas.
- La tasa de rendimiento es del 92,5% ha disminuido respecto al 2019\_20. No obstante se considera adecuada y se supervisará este indicador en los posteriores informes de seguimiento para verificar que no se produce un descenso sustancial (véase tablas en Anexo 2).
- La evolución de la tasa de éxito de las diferentes asignaturas que integran el plan de estudios del máster resultan óptimos: todas ellas están en el 100%. (véase tablas en Anexo 2).

**Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejoras):**

- Debido al reducido número de alumnos del máster de moda, los datos e indicadores empleados con técnicas cuantitativas no resultan adecuados, pues estos métodos están diseñados para muestras más grandes de población. Deberían de accionarse métodos y técnicas cualitativos más eficaces a la muestra dada. Esta medida debería ser tenida en cuenta y trabajada por el SGIC de la EASD de Valencia en los próximos cursos.
- La tasa de matriculación y tasa de oferta / demanda de plazas de nuevo ingreso, para el año 2020\_21 ha bajado respecto al seguimiento de años anteriores, por lo que esta medida urge evaluarla. En principio se tomarán acciones de mejora adicional (ya se han tomado varias en cursos anteriores pero a la luz de los datos arrojados, estas no han resultado exitosas). Véase acción de mejora N°MM-/2020-21 en Anexo 1: Plan de mejora Anual.

**Directriz 7.2: La satisfacción de los estudiantes, del profesorado, de los egresados y de otros grupos de interés es adecuada.**

**Aspectos que han sido valorados:**



- Los resultados de las encuestas u otros métodos utilizados para valorar la satisfacción de los diferentes grupos de interés.
- La satisfacción de los grupos de interés con los conocimientos adquiridos y las competencias desarrolladas por los estudiantes.
- La satisfacción de los grupos de interés con la organización de la enseñanza (distribución, tiempos, carga, prácticas, etc.) y con el proceso de enseñanza aprendizaje (metodologías, actividades formativas, tutorías, movilidad e internacionalización, prácticas externas, etc.).
- La satisfacción de los grupos de interés con los canales de comunicación empleados por el título y el contenido de la información que facilita.
- La satisfacción de los grupos de interés con las instalaciones e infraestructuras destinadas al proceso formativo: aulas, laboratorios, biblioteca, espacios de trabajo, centros colaboradores y asistenciales, etc.
- La satisfacción de los grupos de interés con la atención recibida por los estudiantes (programas de acogida, orientación, apoyo al aprendizaje, etc.).
- La satisfacción de los grupos de interés con las tasas de graduación y las tasas de abandono.
- La satisfacción de los grupos de interés con los planes de actuación institucional para facilitar y mejorar la inserción laboral de los egresados del título.

**Fortalezas y logros alcanzados:**

- El SGIC del centro (que integra a todas sus titulaciones: estudios superiores de diseño, másteres y ciclos) se encuentra totalmente implantado en toda la organización. En este sentido, proporciona información fiable para realizar el análisis sobre la inserción laboral y el grado de satisfacción de todos los grupos de interés del máster en particular y del centro en general.

**Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejoras):**

No detectadas

# INFORME 20\_21



## ANEXO 1: ACCIONES DE MEJORA

### 1. Implantación y eficacia de las acciones de mejora del año académico 2019\_20

<b>ACCIONES DE MEJORA. N°1.MM-12/2020</b>	<p>Fecha: <b>Septiembre '20</b></p> <p>Problema detectado:</p> <p>En el ámbito de la organización y desarrollo del plan de estudios y como consecuencia de las recomendaciones planteadas por la CAT se adoptaron para el curso 2020-21 una serie de acciones en caminadas a la mejora docente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Optimizar la carga de trabajo de los alumnos reorganizando las horas lectivas de algunas asignaturas y su redistribución.</li> <li>2. Mejorar la calidad de aprendizaje con nuevas contrataciones de profesionales a cargo de diferentes asignaturas y mejorar la plantilla de docentes titulares del máster con titulaciones de Nivel MECES 3 y Doctorados con el fin de buscar la especialización de diferentes asignaturas en relación a los currículums y formación de estos, así como la calidad de enseñanzas del máster según lo establecido en el informe de reacreditación.</li> <li>3. Optimizar la comunicación mediante nuevos contenidos y recursos en la web y las redes para difundir y dar a conocer mejor el máster y captar a más alumnos, ya que el ratio de matriculación está muy por debajo de la media esperada.</li> <li>4. Ampliar los horizontes de investigación haciendo colaboraciones internacionales con otras universidades para mejorar la calidad de los proyectos y actividades formativas así como la difusión del máster internacionalmente.</li> <li>5. Ampliar y mejorar las colaboraciones y las relaciones actuales con las empresas del sector captando a más empresas e implicándolas más en las enseñanzas del máster.</li> </ol> <p>Este conjunto de acciones se puso en marcha durante el curso 2020-21 con la finalidad de analizar y validar su efectividad.</p> <p>Causas</p> <p>Se trató de acciones preventivas a raíz de las observaciones de la CAT y otros RHH implicados en la mejora y funcionamiento del máster.</p> <p>Si bien es cierto que el curso 2019 -20 estuvo impactado por la Crisis de COVID 19 y las problemáticas vividas fueron excepcionales, el seguimiento y análisis de los años anteriores nos lleva a plantear nuevas y mejores acciones de mejora. Todas estas acciones tuvieron dos objetivos principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar el número de alumnos (siempre ha sido un problema la baja de manda de alumnos o la falta de alumnos con un perfil adecuado para el máster)</li> <li>• Mejorar la calidad de las enseñanzas del máster cumpliendo con dos parámetros principales: mayor calidad profesional y mayor calidad investigadora con el fin de cumplir los estándares europeos</li> </ul> <p>A continuación, pasamos a valorar su efectividad.</p>					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Acción de mejora relacionada con el problema 1</th> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Responsable</th> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Plazo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;"> <b>a) Las asignaturas de proyectos</b> (Proyecto de Co-creación y Proyecto de Identidad) organizadas en dos semestres han equilibrado su carga lectiva pasando de tener 11h y 10 h en cada semestre del curso anterior a tener 10 horas en cada semestre, cumpliendo así lo establecido en la memoria del verifa. Además, estas asignaturas pasaron a ser impartidas por dos profesionales de reconocido prestigio (trimestre 1º y 2º) y un docente titular doctor de apoyo en el segundo y en el tercer trimestre. Los contenidos se distribuyeron de forma equilibrada en un total de tres proyectos formativos                 </td> <td style="padding: 2px;"> <b>CAT</b> </td> <td style="padding: 2px;"> <b>Julio 2020</b> </td> </tr> </tbody> </table>	Acción de mejora relacionada con el problema 1	Responsable	Plazo	<b>a) Las asignaturas de proyectos</b> (Proyecto de Co-creación y Proyecto de Identidad) organizadas en dos semestres han equilibrado su carga lectiva pasando de tener 11h y 10 h en cada semestre del curso anterior a tener 10 horas en cada semestre, cumpliendo así lo establecido en la memoria del verifa. Además, estas asignaturas pasaron a ser impartidas por dos profesionales de reconocido prestigio (trimestre 1º y 2º) y un docente titular doctor de apoyo en el segundo y en el tercer trimestre. Los contenidos se distribuyeron de forma equilibrada en un total de tres proyectos formativos	<b>CAT</b>
Acción de mejora relacionada con el problema 1	Responsable	Plazo				
<b>a) Las asignaturas de proyectos</b> (Proyecto de Co-creación y Proyecto de Identidad) organizadas en dos semestres han equilibrado su carga lectiva pasando de tener 11h y 10 h en cada semestre del curso anterior a tener 10 horas en cada semestre, cumpliendo así lo establecido en la memoria del verifa. Además, estas asignaturas pasaron a ser impartidas por dos profesionales de reconocido prestigio (trimestre 1º y 2º) y un docente titular doctor de apoyo en el segundo y en el tercer trimestre. Los contenidos se distribuyeron de forma equilibrada en un total de tres proyectos formativos	<b>CAT</b>	<b>Julio 2020</b>				



	<p>trimestrales. También se incorporó una empresa nueva al máster que colaboró de forma activa a lo largo del proyecto del tercer trimestre llevado a cabo por el profesor doctor titular.</p> <p><b>b) La asignatura de comunicación y moda</b> pasó a impartirse en el tercer trimestre comprimiendo su carga horaria en dos días a la semana. La asignatura se impartió completamente por un tercer profesional contratado.</p> <p><b>c) La asignatura de dibujo y escritura</b> redujo una hora por incompatibilidad de la docente.</p> <p><b>d) La asignatura Narrativas Audiovisuales</b> amplió una hora de docencia para complementar a comunicación y moda y dotar al máster de más recursos para promocionarlo con el trabajo realizado de los alumnos en ambas asignaturas</p> <p>EFECTIVIDAD en medidas a) b) y d)</p>		
	<p><b>Acciones de mejora relacionadas con el problema 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contratar a más profesionales con mayor experiencia en el sector y que se encuentren en activo con marcas y/o empresas propias.</li> <li>Implicar a nuevos docentes con mayor nivel académico (doctores) especialistas en el tema con investigación acreditada del área requerida para impartir asignaturas específicas tanto de contenidos de investigación que se precisan en el TFM y proyectos, como en asignaturas teórico-prácticas muy concretas como es el caso de Gestión donde se requiere una alta formación en estrategias sostenibles y dirección de proyectos enfocados a la implementación de metodologías colaborativas, siendo esta metodología uno de los dos pilares fundamental en el máster y que hasta la fecha no se cumplía.</li> </ul> <p>EFECTIVA</p>	CAT	Julio 2020
	<p><b>Acciones de mejora relacionadas con el problema 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversificar los canales de comunicación del máster y mejorar su gestión organizativa mediante la creación de una microsite específica y videos promocionales.</li> <li>Comunicar de forma más dinámica, ágil y regular los contenidos de interés que se van desarrollando en las asignaturas del máster (sobre todo aquellas vinculadas a las empresas del sector) para posicionarlo mejor desde sus aspectos profesionalizante haciéndolo más atractivo con el fin de atraer a más estudiantes.</li> </ul> <p>NO EFECTIVA</p>	Subdirección (comunicación)	Julio 2020
	<b>Acciones de mejora relacionadas con el problema 4</b>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en proyectos de investigación europeos con otras universidades</li> <li>Asistir y participar en más conferencias, congresos, seminarios, webinar etc.</li> </ul> <p>Generar más contenidos de investigación mediante la creación de nuevos grupos de investigación y publicación de artículos en revistas de impacto, congresos y otros ámbitos de interés.</p> <p><b>EFFECTIVA</b></p>	CAT	<b>Julio 2020</b>
	<p><b>Acciones de mejora relacionadas con el problema 5</b></p> <p>Ampliar las colaboraciones con empresas tanto a nivel nacional como internacional tanto desde la relación de estas con la docencia del máster mediante la realización y desarrollo de (workshops, seminarios, conferencias, webinars etc..) como desde las prácticas y transferencia de conocimientos entre ambas instituciones, que mejoren la calidad del máster y su enfoque profesional.</p> <p><b>EFFECTIVA</b></p>	CAT	<b>Julio 2020</b>
	<p>Verificación de implantación y eficacia: Sí</p>	<p><b>Responsables:</b> Coordinación del máster y dirección del centro.</p> <p><b>Diciembre: 2020</b></p>	

# INFORME 20 21

## 2. AACC del año académico 2020\_21

<b>ACCIONES DE MEJORA N°1MM-2021</b>	<p>Fecha Septiembre 21</p> <p><b>Problema detectado:</b> En el ámbito de la organización y desarrollo del plan de estudios y como consecuencia de las recomendaciones de las recomendaciones planteadas por la CAT, por alumnos del máster y por la dirección del centro se adoptaron en el curso 2020-21 una serie de acciones encaminadas a la mejora docente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Optimizar la comunicación y difusión el máster con la creación de contenidos nuevos y reorganizando la gestión de la información, su accesibilidad y y posicionamiento en motores de búsqueda, redes y web.</li> <li>Optimizar la carga de trabajo de los alumnos reorganizando las horas lectivas de algunas asignaturas y su distribución temporal y horarios.</li> <li>Ampliar las colaboraciones y mejorar las relaciones entre empresa y escuela mediante la creación de workshops permanentes y la presencia de los rrhh en visitas a empresas, seminarios, etc..</li> <li>Ampliar y acreditar la investigación de los RRHH mediante colaboraciones internacionales con otras escuelas e instituciones de interés, mediante la participación en seminarios, congresos, publicaciones, estancias de investigación etc..</li> </ol> <p>Este conjunto de acciones se pondrá en marcha durante el próximo curso 2021-22 con la finalidad de analizar y validar su efectividad.</p> <p><b>Causas</b> Se trata de acciones preventivas a raíz de algunas debilidades detectadas a lo largo del curso pasado y otras consideraciones de la dirección del centro que tienen como fin mejorar la enseñanza-aprendizaje, la calidad y la promoción del máster.</p> <p><b>Los objetivos principales son:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la matrícula de alumnos (todavía sigue siendo uno de los mayores problemas que arrastra desde su implantación en el año 2014). Pues ninguna acción tomada hasta el momento ha mejorado el número de matriculados.</li> </ul>	<p>Origen: informe seguimiento año 2020_21 del máster de Co Diseño de Moda y Sostenibilidad</p>
	<p><b>Velluters</b> Pl. Viriato s/n 46001 València +34 963 156 700</p> <p><b>Vivers</b> Pintor Genaro Lahuerta 25 46010 València +34 961 922 530</p>	
	<p><b>EASD Escola d'Art i Superior de Disseny de València</b></p>	<p><a href="http://easdvalencia.com">easdvalencia.com</a> <a href="mailto:info@easdvalencia.com">info@easdvalencia.com</a></p>
	<p> </p>	23



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir mejorando la calidad de las enseñanzas del máster potenciando la calidad profesional (relación con las empresas), la calidad docente y la calidad investigadora con el fin de cumplir los estándares europeos.</li> </ul>		
	<b>Acciones de mejora relacionadas con el problema 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversificar los canales de comunicación del máster y mejorar su gestión organizativa mediante la creación de una microsite específica y videos promocionales.</li> <li>Comunicar de forma más dinámica, ágil y regular los contenidos de interés que se van desarrollando en las asignaturas del máster (sobre todo aquellas vinculadas a las empresas del sector) para posicionarlo mejor desde sus aspectos profesionalizante haciéndolo más atractivo con el fin de atraer a más estudiantes.</li> </ul>	<b>Responsable</b> Subdirección	<b>Plazo</b> <b>Julio 2021</b>
	<b>Acciones de mejora relacionadas con el problema 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eliminar la docencia lectiva destinada a la tutorización de TFM. La dirección del centro decide que las horas de tutorización lectivas deben volver a llevarse en horario de atención al alumno.</li> <li>La asignatura de Dibujo y Escritura vuelve a tener 3 horas en el primer semestre y dos en el segundo por petición de la docente.</li> </ul>	<b>Responsable</b> Dirección del Centro y CAT	<b>Plazo</b> <b>Julio 2021</b>
	<b>Acción de mejora relacionada con el problema 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir ampliando las colaboraciones con empresas implementando workshops específicos (uno por trimestre) de carácter permanente, los cuales tendrán un lugar específico y fijo en la web del máster.</li> <li>Seguir ampliando y manteniendo relación directa y activa con las empresas, desarrollando acciones conjuntas con estas (proyectos, webinar, seminarios, visitas, conferencias etc..).</li> </ul>	<b>Responsable</b> CAT	<b>Plazo</b> <b>Julio 2021</b>
	<b>Acción de mejora relacionada con el problema 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en proyectos de investigación europeos con otras universidades</li> <li>Asistir y participar en más conferencias, congresos, seminarios, webinar etc.</li> <li>Generar más contenidos de investigación mediante la creación de nuevos grupos de investigación y publicación de artículos en revistas de impacto, congresos y otros ámbitos de interés.</li> </ul>	<b>Responsable</b> CAT	<b>Plazo</b> <b>Julio 2021</b>
	Verificación de implantación y eficacia:	<b>Responsable</b> Coordinación del máster y dirección del centro	<b>Fecha:</b> <b>Septiembre 2021</b>



## ANEXO 2: TABLAS

TABLA A: Resultados académicos en las asignaturas que conforman el Plan de Estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad.

TABLA B: Evolución de categorías/ relación laboral de profesores que imparten docencia en le Plan de Estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad.

TABLA C: Evolución de profesorado que imparte docencia en el Plan de Estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad.

TABLA D: Evolución de indicadores, oferta y demanda del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad.



**Tabla A:** Resultados académicos en las asignaturas que conforman el plan de estudios del Máster de Co-diseño de Moda y Sostenibilidad

**Título:** Máster en Enseñanzas Artísticas Co-diseño de Moda y Sostenibilidad

**Centro/s donde se imparte:** Escola d'Art i Superior de Disseny de Valencia

**Curso académico:** 2020\_2021

Asignatura	Estudiantes matriculados	% estudiantes 1º matrícula	Tasa de rendimiento de la asignatura <sup>i</sup>	% de suspensos	% de no presentados	Tasa de éxito de la asignatura <sup>i</sup>	% aprobados en 1º matrícula sobre el total de matriculados en 1º matrícula
<b>Comunicación y moda</b>	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%
<b>G. del diseño sostenible rrss y dimensión ética</b>	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%
<b>Biónica, materiales proc. Técnicas artesanales</b>	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%
<b>Narrativas audiovisuales de la moda</b>	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%
<b>Dibujo y escritura. dim. Del lenguaje gráfico</b>	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%
<b>Proyecto: proceso co creativo</b>	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%
<b>Proyecto signo de identidad</b>	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%
<b>Trabajo fin de máster</b>	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%
<b>Prácticas externas</b>	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%



**Tabla B:** Evolución de categorías/relación laboral de profesores que imparten docencia en el Plan de Estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad.

**Título:** Máster en Enseñanzas Artísticas: Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad

**Centro/s donde se imparte:** Escola d'Art i Superior de Disseny de València

**Curso académico:** 2020\_21

Profesorado		Curso 2018_19	Curso 2019_20	Curso 2020_21
<b>Funcionario de Carrera</b>	Total de profesores	7	8	7
	Nº de créditos impartidos	40	40	36
<b>Funcionario Interino</b>	Total de profesores	1	2	1
	Nº de créditos impartidos	10	12	10
<b>Profesional contratado</b>	Total de profesores	1	1	3
	Nº de créditos impartidos	10	18	14
<b>Total de profesorado que ha participado en la docencia</b>		9	9	11
<b>Total de créditos impartidos</b>		60	60	60
<b>Total de profesorado doctor que ha participado en la docencia de máster</b>		3	3	4
<b>Total de créditos impartidos por profesorado doctor</b>		14	12	28
Relación entre el total de créditos impartidos por profesorado doctor y el total de créditos impartidos		23,3%	20%	24%
<b>Total de profesorado a tiempo completo que ha participado en la docencia del máster</b>		8	8	8
<b>Total de créditos impartidos por profesorado a tiempo completo</b>		50	42	56
Relación entre el total de créditos impartidos por profesorado a tiempo completo y el total de créditos impartidos		83,3%	70%	93,33%

INFORME 2021



---

**Tabla C:** Evolución del profesorado que imparte docencia en el Plan de Estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad

**Título:** Máster en Enseñanzas Artísticas: Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad

**Centro/s donde se imparte:** Escola d'Art i Superior de Disseny de València

**Curso académico:** 2019\_20

Profesorado	Curso 19_20	Curso 20_21
Número total de doctores	4 <sup>i</sup>	4
Tasa PDI doctor	43,0%	57,0%
Tasa PDI tiempo completo	71,0%	57,0%
Número total de sexenios del conjunto de profesorado	18	18

# INFORME 20\_21

---



**Tabla D:** Evolución de los indicadores de oferta y demanda del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad

**Título:** Máster en Enseñanzas Artísticas: Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad

**Centro/s donde se imparte:** Escola d'Art i Superior de Disseny de València

**Curso académico:** 2019\_20

Indicadores	Datos de la memoria verificada	Curso 19_20	Curso 20_21
Nº de estudiantes de nuevo ingreso por curso	30%	6	7
Tasa de graduación	90%	100%	100%
Tasa de abandono	10%	0%	0%
Tasa de eficiencia	90%	93,8%	100%
Tasa de rendimiento		100%	92,5%
Grado de satisfacción global de los estudiantes con el máster	-	3,2	
Grado de satisfacción de los estudiantes con el profesorado (calidad docente)	-	3,7	
Grado de satisfacción de los estudiantes con los recursos	-	2,6	
Grado de satisfacción del profesorado con el máster	-	4,1	
Grado de satisfacción de los egresados con el máster	-	-	
Grado de satisfacción de los empleadores son el máster	4,8	4,7	
Tasa de matriculación	47%	46,6%	
Tasa de la oferta y demanda de plazas de nuevo ingreso	73,3%	93,3%	

INFORME 20\_21



# INFORME 20\_21

ANEXO 3: HORARIO DEL MÁSTER  
Co Diseño de Moda y Sostenibilidad. Año académico 20\_21

**MM-A**      **Máster Codiseño de Moda y Sostenibilidad**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 8:00-9:00					
2 9:00-10:00					
3 10:00-11:00					
4 11:00-12:00					
5 12:00-13:00					
6 13:00-14:00					
7 14:00-15:00					
8 15:00-16:00	<b>G. DEL DISEÑO SOSTENIBLE. RRSS Y BIÓNICA, MATERIALES, PROC Y TÉCNICA</b> Bellón González, Ignacio 2.10.	<b>DIBUJO Y ESCRITURA. DIM. DEL LENGUAJE</b> Torralba Collados, Nieves 2.10.			
9 16:00-17:00	Martínez Escutia, José 2.10.	Torralba Collados, Nieves 2.10.			
10 17:00-18:00					
11 18:00-19:00	<b>PROYECTO: SIGNO IDENTIDAD</b> Lena Platonova 2.10.	<b>PROYECTO: SIGNO IDENTIDAD</b> Lena Platonova 2.10.	<b>PROYECTO: SIGNO IDENTIDAD</b> Lena Platonova 2.10.	<b>PROYECTO: SIGNO IDENTIDAD</b> Lena Platonova 2.10.	<b>PROYECTO: SIGNO IDENTIDAD</b> Lena Platonova 2.10.
12 19:00-20:00	Marcet Mariola 2.10.	Marcet Mariola 2.10.	Marcet Mariola 2.10.	Marcet Mariola 2.10.	Marcet Mariola 2.10.
13 20:00-21:00					

**ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY**  
VALENCIA

CURSO 20/21

**MM-A**      **Máster Codiseño de Moda y Sostenibilidad**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 8:00-9:00					
2 9:00-10:00					
3 10:00-11:00					
4 11:00-12:00					
5 12:00-13:00					
6 13:00-14:00					
7 14:00-15:00					
8 15:00-16:00	<b>BIONICA, MATERIALES, PROC Y TECNICA</b> Estavà Farré, Mercedes 2.10.	<b>DIBUJO Y ESCRITURA.</b> Torralba Collados, Nieves 2.10.			
9 16:00-17:00	Eslava Ferré, Mercedes 2.10.	Torralba Collados, Nieves 2.10.			
10 17:00-18:00					
11 18:00-19:00	<b>COMUNICACIÓN Y MODA</b> Segade García, Jonathan 2.10.	<b>PROYECTO: SIGNO IDENTIDAD</b> Lena Platonova 2.10.	<b>PROYECTO: SIGNO IDENTIDAD</b> Amparo Pardo 2.10.	<b>PROYECTO: SIGNO IDENTIDAD</b> Lena Platonova 2.10.	<b>PROYECTO: SIGNO IDENTIDAD</b> Amparo Pardo 2.10.
12 19:00-20:00	Segade García, Jonathan 2.10.	Lena Platonova 2.10.	Lena Platonova 2.10.	Lena Platonova 2.10.	Lena Platonova 2.10.
13 20:00-21:00					



# INFORME 20\_21

**ANEXO 4: ACTAS DEL EQUIPO DOCENTE  
del Máster de Co Diseño de Moda y Sostenibilidad  
Año académico 20\_21**

## CALENDARIO ESCOLAR MÁSTER, REUNIONES, ACTIVIDADES Y FIESTAS

MESES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	Nº DE SEMANA
SEPTIEMBRE	28	29	30	1	2	3	4	1º
OCTUBRE	5 inicio	6	7	8	9 octubre	10	11	2º
	El Pilar	13	14	15	16	17	18	3º
NOVIEMBRE	19	20	21	22	23	24	25	4º
	26	27	28	29	30	31	1	5º
	2	3	4	5	6	7	8	5º
	9	10	11	12	13	14	15	7º
	16	17	18	19	20	21	22	8º
DICIEMBRE	23	24	25	26	27	28	29	9º
	30	1	2	3	4	5	6	10º
	7	8 Inmaculada	9	10	11	12	13	11º
	14	15	16	17	18	19	20	12º
	21	22	23 Navidad	24	25	26	27	13º
ENERO	28	29	30	31	1	2	3	14º
	4	5	6 Fin	7	8	9	10	15º
	11	12	13	14	15 Fin clases	16	17	16º
	18	19	20	21	22 San V. Mártir	23	24	17º
FEBRERO	25	26	27	28	29	30	31	18º
	1	2	3	4	5	6	7	19º
	8	9	10	11	12	13	14	20º
	15	16	17	18	19	20	21	21º
MARZO	22	23	24	25	26	27	28	22º
	1	2	3	4	5	6	7	23º
	8	9	10	11	12	13	14	24º
	15	16 fallas	17 fallas	18 fallas	19 fallas	20 fallas	21 fallas	25º
ABRIL	22	23	24	25	26	27	28	26º
	29	30	31	1 Pascua	2 Pascua	3 Pascua	4 Pascua	27º
	5 Pascua	6 Pascua	7 Pascua	8 Pascua	9 Pascua	10 Pascua	11 Pascua	28º
	12 S.VF	13	14	15	16	17	18	29º
	19	20	21	22	23	24	25	30º
MAYO	26	27	28	29	30	1	2	31º
	3	4	5	6	7	8	9	32º
	10	11	12	13	14	15	16	33º
	17	18	19	20	21 Fin clases	22	23	34º
EXAMENES	24	25	26	26	28	29	30	35º

## CALENDARIO ESCOLAR MÁSTER, REUNIONES, ACTIVIDADES Y FIESTAS

JUNIO	31	1	2	3	4	5	6	36º
	7	8	9	10	11	12	13	37º
<b>EXTRAORDINARIOS</b>	14	15	16	17	18	19	20	38º
	21	22	23	24 S.Joan Baptista	25	26	27	39º

FIESTAS	REUNIONES PROFESORES Y CAT	EXAMENES	TALLERES	FIN DE SEMANA

## ACTA DEL LA REUNIÓN DE COMISIÓN ACADÉMICA DEL TÍTULO DE MÁSTER DE CO-DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD CELEBRADA EL 8 DE JULIO DEL 2020

**Pto primero de la orden del día:** *Constitución de la Comisión Académica del Máster para el curso 2020-2021*

A las 11:19 horas del día 8 de julio del 2020.

Reunidos los presentes Dr José Martínez, Dra Nieves Torralba, convocados por la coordinadora del Máster Desamparados Pardo, hecha la petición y aceptada de formar parte de ésta comisión queda constituida la nueva CAT para el presente curso 2020-2021

- Dra Desamparados Pardo Cuenca
- Dr José Martínez Escutia
- Dra Nieves Torralba

Sin más cuestiones ni comentarios se levanta la sesión a las 11:25 del 8 de julio del 2020.



La coordinadora  
Amparo Pardo.

*El resto de miembros  
aprobó el acta online*

## ACTA DEL LA REUNIÓN ORDINARIA DEL EQUIPO DOCENTE DEL MÁSTER DE CO-DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD CELEBRADA EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2020

### Asistentes:

Ignacio Bellón, Elena Celda, Mercedes Eslava, José Martínez, Nieves Torralba, José Martínez, Amparo Pardo, Gràcia Sarrión.

La reunión comienza puntual a las 10:30 h del 28 de septiembre del 2020.

**Pto primero del orden del día:** *Presentación de la CAT y calendario de reuniones del equipo docente.*

Amparo Pardo informa de la disolución de la CAT anterior en fecha 8 de julio del 2020 y de la constitución de la nueva comisión 48 horas después de la disolución anterior. La nueva Comisión Académica del Título para el presente curso académico 2020-2021 que da constituida por el Dr. José Escutia la Dra Nieves Torralba y la Dra y coordinadora del máster Amparo Pardo.

Se informa de que durante el mes de julio la CAT se ha reunido en diferentes ocasiones para tomar decisiones en relación con la contratación de los diferentes profesionales. Informa que tal y como se explicó en la reunión anterior de aprobación de horarios del 6 de julio del 2020 la nueva contratación de profesionales afecta a las asignaturas proyectuales que quedan divididas en tres proyecto, dos de los cuales se dirigirán por profesionales externos, mientras que la asignatura de comunicación y moda se dirigirá por el profesional Jonathan Segade.

Se informa también de un cambio en los horarios de máster sugerido por Rosa Estaban en relación a la asignatura de Gestión de Diseño, que finalmente será impartida en su totalidad por Ignacio Bellón. Este cambio surge como consecuencia de que Amparo Pardo tiene un exceso de carga lectiva y por tanto se acuerda con la dirección que cede la mitad de la asignatura (2 horas lectivas) a Ignacio Bellón, quien finalmente impartirá este curso la asignatura completa de 4 horas semanales.

Por otro lado, se presenta el nuevo calendario escolar para máster donde se indican las semanas lectivas, los días asignados para reuniones, los días asignados para workshops, fiestas y festivos.

Se comenta también que la presentación del máster se hará el 5 de octubre a las 15:00 en el aula del máster, donde se presentará a las alumnas el programa general de



éste. Se invita a asistir a aquellos docentes que quieran acompañar a la coordinadora haciendo especial hincapié en la profesora de prácticas Elena Celda y Ignacio Bellón que acto seguido iniciará la presentación de la asignatura que da comienzo ese mismo día. Además, se ha invitado a Mariola Marcet, profesional propuesta para el primer Proyecto de Procesos Co-Creativos que comenzarás el día 6 de octubre. Seguidamente, se explica que el proceso de lanzamiento de convocatorias públicas, entrevistas y resolución de candidatos ha llevado una demora importante que ha tenido como consecuencia retrasos en las contrataciones que a día de hoy no están activas; y aunque sí se conocen ya los candidatos y se ha resuelto la convocatoria de Proyectos de Procesos Co-Creativos, las listas definitivas de los candidatos propuestos a las otras dos plazas ofertadas que son Proyecto de Signo de Identidad y Comunicación y Moda están pendiente de resolución. Para Proyectos de Signo de Identidad se han presentado Lucíl Balanzat y Elena Platonova y para la plaza de Comunicación y Moda Jonathan Segade y Sara Carolina López.

Por otro lado, respecto a la presentación oficial de inicio de curso, se comenta que aunque si está confirmada la participación del director creativo de Vogue Spain junto con el diseñador que ha desarrollado la nueva tipografía de la revista denominada Chamberí, todavía está pendiente cerrar el día y el formato de la ponencia, aunque si se sabe que esta no coincidirá con el inicio de las clases. Añade, que cuando se tenga información más concreta sobre la ponencia, que se se está gestionando desde el Máster de Gráfico, se informará al conjunto de profesores y alumnas vía email.

Respecto a las aplicaciones enviadas recientemente por los profesores, quedan revisadas y aprobadas; aunque abiertas a posibles talleres que puedan relacionarse con la ampliación de contenidos de éstas y o modificación de fechas.

Respecto a la distribución de los tres proyectos, se comenta que la estructura de estos se ha distribuido por número de semanas para buscar un equilibrio de carga lectiva, ya que si se hacía por trimestres la carga de horas no cuadraba.

La distribución ha quedado de la siguiente manera:

**Primer proyecto** inicia el 5 de octubre finaliza el 11 de diciembre.

Total 9 semanas

Semana del 7 al 11 se destina a workshops

**Segundo proyecto** inicia el 14 de diciembre y finaliza el 26 de febrero

Total 9 semanas

Semana del 1 al 5 de marzo destina a workshops

**Tercer proyecto** inicia el 8 de marzo y finaliza el 14 de mayo.



Total 8 semanas

Semana de workshops del 17 al 21 coincidiendo con el final de las clases.

A raíz de esto, Mercedes interviene preguntando si durante la semana de workshops programada en calendario se paralizan las clases. Amparo responde que no tiene porque, dependerá de si hay o no programado workshop. Si hay programado sí se paralizan, si no se continúa con normalidad. A partir de esta explicación se lanza la convocatoria para proponer propuestas e indicarlas en calendario.

Ignacio Bellón pregunta si es posible realizar workshops fuera del calendario planteado. Amparo le confirma que sí, siempre y cuando se realicen dentro de sus horas de clase sin que estos afecte al resto de profesores y/o materias.

Se recuerda que según lo establecido por la dirección es posible realizar cambios en las guías y aplicaciones docentes a lo largo del curso, por tanto si hay propuestas de algún workshop, seminario, ponencia etc... fuera de la semana programada para ello será posible añadirlo a las aplicaciones ya entregadas modificándolas a criterio para impartir estas actividades dentro del horario lectivo de la asignatura correspondiente.

Recuerda que el hecho de destinar una semana completa a workshops, conferencias, seminarios etc se plantea desde la práctica de actividades más largas que se desarrolle en varios días lectivos, como por ejemplo el taller de tintes naturales.

A continuación, se explica la distribución de festivos, a lo que Ignacio Bellón añade correcciones como la fiesta del Pilar y San Vicente Mártir. Finalmente se explica que se ha destinado un día en color rosa malva para reuniones, y que éste se ha ubicado los lunes de cada mes; sin embargo, este día es orientativo, por lo que se busca el consenso del equipo docente para establecer un día que cuadre con el horario de todos. Por otro lado, se añade que el hecho de marcar un día mensual para reuniones no significa que siempre se realizarán, sino que la coordinadora anunciará con dos días de antelación la correspondiente convocatoria tanto de CAT como de Equipo Docente, que se realizará en función de las necesidades. Por lo que, **si la coordinadora no convoca se entiende que no hay temas a tratar y que no hay reunión.**

Tras valorar todos los horarios se acuerda que el mejor día para realizar reuniones es el viernes a partir de las 18 de la tarde. La coordinadora se compromete a modificar los cambios en el calendario y a reenviarlo al equipo docente.

#### Pto segundo del orden del día: Matrícula de estudiantes de nuevo ingreso

Se presentan las candidatas al máster ya admitidas y matriculadas

- CLEMENTE GÓRRIZ, ESTHER
- MARTÍNEZ PERALTA, CATALINA
- MENENDEZ DIAZ, AINOHA



- RIOS ALMUDEVER, TRINIDAD
- CASTAÑ JORDAN, ANA INDIRA
- PÉREZ GARCÍA, ANA BELÉN
- SOW SANJUÁN, DEY COUMBA
- YLIN, JIAJING

Se presentan las no admitidas que son

- GAIDAI, IRINA
- RUIZ LIZARAZO, FELIPE BERNARDO
- JIMENO MANRIQUE, SARA
- VILLASECA, JOSEFINA

Informa de que queda pendiente la entrevista de una última alumna que presentó sus papeles fuera de plazo y que se decidió entrevistar a lo largo de esta semana.

**Pto tercero del orden del día:** *Propuesta de actividades curso 20/21.*

Se comenta que todavía no se sabe nada del presupuesto del curso anterior, que se quedó sin saldo por necesidades de la escuela ya que consellería tenía impagos de facturas pendientes y la dirección notificó que debido a esto era necesario disponer del presupuesto de los distintos departamento para hacer frente a las facturas y gastos de la escuela.

La situación actual no se sabe cual es, ya que la dirección no ha vuelto a notificar nada de este tema. Queda pendiente que la coordinadora resuelva estas cuestiones para poder reprogramar lo que queda de año y el curso (año) siguiente, que comienza en Enero del 2021, en base a esto se reorganizarán las propuestas y se notificará al profesorado en la siguiente reunión.

Respecto a la previsión de propuestas nuevas o continuidad de propuestas aprobadas en años anteriores, la coordinadora comenta que el workshop de tintes naturales, dada la situación de la Covid no lo ve viable; sin embargo, José Martínez sugiere dejarlo pendiente para ver si es posible realizarlo en la semana del 1 al 5 de marzo.

Amparo Pardo pide propuestas de actividades que quedan abiertas y flexibles a posibles cambios de fechas y/o formatos dada la situación actual de la Covid, pues considera que plantear propuesta cerradas en las fechas presentes y de forma tan anticipada no es viable.

Ignacio comenta que tiene pensados varios workshops dentro de su asignatura y se le informa de que el coste por hora oscila entre 40 y 50 euros con o sin IVA .

Finalmente se acuerda que en la próxima reunión se trabajaran las propuestas de estas actividades con mayor concreción y una vez consensuadas se informará de ellas al alumno, añadiendo que quedan sujetas a cambios y modificaciones en función de la evolución de la pandemia.



**Pto cuarto del orden del día: Ruegos y preguntas**

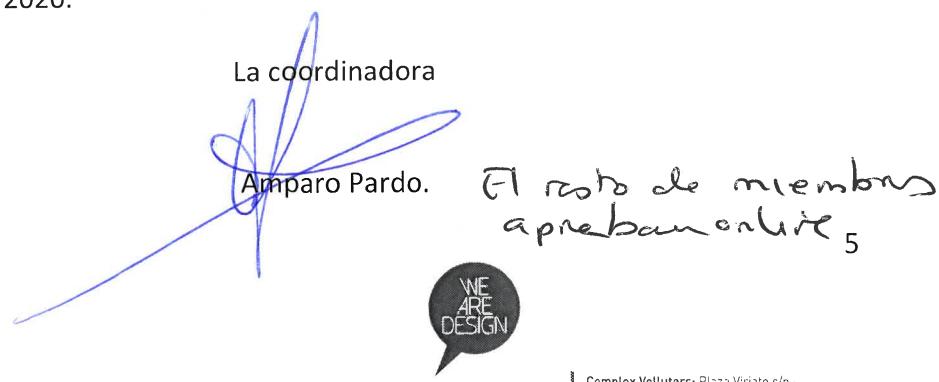
En relación a los espacios que requieren asignaturas específicas como Comunicación y Moda o Narrativas Audiovisuales, Gràcia Sarrión interviene para aclarar que si alguien necesita el plató se puede pedir con anticipación pero este año hay voluntad de minimizar el uso del plató por el tema de la Covid y con esto evitar contagios. El departamento de Audiovisuales en su conjunto apuesta por fotografía en exterior. Se propone un fondo portátil para poder sustituir en un momento determinado el plató. Se plantea esperar a que se contrate al profesional de Moda y Comunicación para hacer las compras pertinentes y gestionar el espacio y su reserva anticipada.

Amparo comenta que ya ha hablado con algunos de los candidatos y conoce el programa, comenta que el profesional de comunicación además de impartir su asignatura en el tercer trimestre, trabajará conjuntamente en colaboración con los tres proyectos. En base a esto se ha contemplado, en las diferentes aplicaciones y programas, que en la penúltima semana de cada proyecto se realizará el shooting final; por lo que, el profesional contratado en esta asignatura ya tiene establecido un calendario de trabajo colaborativo dentro de cada proyecto. Este trabajo es complementario a la asignatura que impartirá en el tercer trimestre. En relación con esto, Amparo Pardo continúa explicando que la asignatura de comunicación se ha programado de forma muy práctica por lo que el aula 2.10 en principio apenas se utilizará. La idea es realizar las clases en un espacio preparado con infraestructura apropiada (plató o un sucedáneo), por este motivo insiste en la necesidad de reservar desde ya este espacio.

En respuesta a esto, Gràcia Sarrión comenta que hay que ponerse de acuerdo con el departamento de Audiovisuales para plantear la reserva anticipada del espacio. Finalmente, comenta que hay dos platós S.0 y S.2 y que nunca ha habido problema de organización, por lo que deduce que no tiene porque haberlo ahora.

Amparo insiste mucho en el tema, le preocupa que aunque durante la intervención puntual de shooting y editoriales, que se lleve acabo en los distintos proyectos sea perfectamente viable la reserva anticipada de plató, si esto es lo requerido por el tipo de proyecto, no ocurra lo mismo en el último trimestre, cuando la asignatura que se desarrolla semanalmente precise de una instalación fija y disponible en ese horario lectivo. Pues no ve viable la posibilidad de impartir dicha asignatura en el aula de máster, tanto por falta de infraestructura como de espacio y acondicionamiento.

Sin más cuestiones ni comentarios se levanta la sesión a las 12:00 p.m del 28 de septiembre del 2020.



## ACTA DEL LA REUNIÓN DE PROFESORES DEL TÍTULO DE MÁSTER DE CO- DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD CELEBRADA EL 27 DE NOVIEMBRE DEL 2020

**Asistentes:**

José Martínez , Amparo Pardo, Ignacio Bellón, Elena Celda, Mercedes Eslava, Mariola Marcet

**Ausentes**

Gracia Sarrión (Enferma), Nieves Torralaba (Baja).

Se levanta la sesión a las 14:00.

**Pto primero de la orden del día:** Se aprueba la orden anterior

**Pto segundo de la orden del día: Resolución de profesionales contratados y presentación de los actuales.**

Amparo presenta a Mariola Marcet Rodriguez como profesora contratada para el primer proyecto de máster.

**Pto tercero de la orden del día: Propuesta definitiva de actividades curso 20/21 y otras acciones que ya se están realizando.**

Amparo Presenta todas las actividades propuestas para el máster, advirtiendo que pueden a ver cambios por fechas o anulaciones definitivas según la situación pandémica. Le comunica a Mercedes que se haga cargo del seminario de Biomoda que se llevará a cabo con Carolina Oregon de la Universidad de los Andes. En dicho seminario los alumnos de la universidad de los Andes presentarán sus trabajos y nos han invitado a participar. Mercedes pide ayuda a José para esta gestión y le solicita a Amparo el programa que se redactó para el seminario de calzado con el fin de tener un esquema o borrador para redactar este.

Finalmente se acuerda que José, Mercedes y Amparo asistirán junto con las alumnas del máster a este seminario online y Mercedes se hará cargo de gestionar la parte correspondiente para publicar el cartel en nuestra escuela.

**Pto cuarto de la orden del día: Proyecto de Investigación IUAV-EASD**

Amparo comenta, que en breve se iniciará la colaboración con la Universidad IUAV de Venecia en el proyecto de investigación Fabbric Crafter, en la que ella participará como visiting llevando a cabo diferentes seminarios y tutorizando a las investigadoras Clizia, Debora y Veronica que según lo establecido harán una estancia de tres meses en nuestra escuela. También se está prevista una estancia de Amparo Pardo en la IUAV.



[www.easdvalencia.com](http://www.easdvalencia.com)

Complex Velluters: Plaza Viriato s/n ·  
46001 · Tel. 963 156 700 · Fax 963 156 701  
[infoeasd@easdvalencia.com](mailto:infoeasd@easdvalencia.com)

**Pto quinto de la orden del día: Presupuesto actual de máster**

Se comunica a los asistentes que el presupuesto del máster está prácticamente completo ya que el curso pasado a penas si hizo gasto debido a la situación de confinamiento como consecuencia de la pandemia.

Gracias a esto, Amparo ha podido gestionar el workshop de Barbara León y otros que se han realizado, además de comprar material para el máster. De momento se han comprado 8 maniquís grandes y 10 pequeños.

Están previstos cubrir otros gastos antes de fin de año.

**Pto sexto de la orden del día: Seguimiento y marcha de las clases.**

El conjunto de profesores comenta estar muy contento con las alumnas del master.

**Pto septimo de la orden del día: Próxima convocatoria de presentación de TFM.**

Se comenta María Trenor está de baja y no hay sustituto previsto para su puesto en tribunal. Se pide al conjunto de profesores que voten varias opciones:

- 1- Proponer una persona externa
- 2- Proponer un profesor de máster
- 3- Que se quede como esta, es decir con dos profesores: Elena y Ignacio.
- 4- Finalmente la opción que sale es la de que se queden los profesores que están, es decir Elena Celda y Ignacio Bellón.

**Pto octavo de la orden del día: Actualización de la web y necesidad de RRHH en la gestión de la comunicación web y redes sociales.**

Amparo Pardo pide colaboración para llevar las redes sociales, finalmente José Escutia acepta colaborar con Amparo en la revisión de noticias, pero Amparo subraya que cada profesor debe de hacerse responsable de redactar y aportar toda la documentación visual necesaria a ambos responsables para su correcta comunicación.

Se acuerda que para el próximo año se intentará solucionar de otra manera, ya que José comenta que en otros másteres hay horas de dedicación para este tipo de gestión.

**Pto noveno de la orden del día: Problemas de solapamiento de contenidos Master-Grado (situación actual)**

Amparo Pardo comenta que ha habido problemas de solapamientos de conferenciantes propuestos en el seminario de calzado de grado con el de máster, pero ya se han solucionado. Sin bien es cierto que también ha ocurrido en otro seminario organizado con Alicia Bonillo que es el seminario conducido por TAVEX, aunque en este caso no por conferenciantes sino por contenidos de materia tecnológica relacionado con los tejidos. Amparo comunica que debido a este “conflicto” la pasada reunión no pudo llevarse a cabo pero que en principio ya está todo solucionado. La coordinadora comunica que habló con Rosa Estaban para comunicarle su malestar porque considera que los contenidos y temáticas de máster no deberían tratarse en grado y si fuera necesario hacerlo deberían de coordinarse para evitar confusión entre los alumnos,



sobre todos por las alumnas del máster. También comenta que lo habló con Alicia y Amparo Alfonso con quienes acordó que para la próxima se coordinarían mejor.

**Pto décimo de la orden del día: Ruegos y preguntas**

Sin más asuntos se cierra la sesión a las 15:04.

La coordinadora Amparo Pardo.



El resto de miembros apreaban salvo



[www.easdvalencia.com](http://www.easdvalencia.com)

Complex Velluters: Plaza Viriato s/n  
46001 - Tel.963 156 700 - Fax 963 156 701  
[infoeasd@easdvalencia.com](mailto:infoeasd@easdvalencia.com)

**ACTA DEL LA REUNIÓN DE COMISIÓN ACADÉMICA DEL TÍTULO DE MÁSTER DE CO-DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD CELEBRADA EL 27 DE NOVIEMBRE DEL 2020****Asistentes:**

José Martínez , Amparo Pardo

**Ausentes**

Nieves Torralba.

Pto primero de la orden del día: aprobación del acta anterior

Pto segundo de la orden del día: *constitución del tribunal del Trabajo Final de Máster para el curso 2020-2021*

A las 16:45 horas del día 27 de noviembre del 2020.

Reunidos los presentes Dr José Martínez, Amparo Pardo , convocados por la coordinadora la misma, se constituye por unanimidad el tribunal para el trabajo final de máster del presente curso académico 2020-21, que queda constituido por:

- Presidente: Dr José Martínez Escutia
- Secretario: Dra Nieves Torralba
- Vocal: Doña Mariola Marçet (profesora asociada y profesional)

**Suplentes**

S1 Doña Mercedes Eslava

- Sin más cuestiones ni comentarios se levanta la sesión a las 17:15 del 27 de noviembre del 2020.

La coordinadora Amparo Pardo.



El resto de miembros aprebaron online



[www.easdvalencia.com](http://www.easdvalencia.com)

Complex Velluters: Plaza Viriato s/n  
46001 - Tel.963 156 700 - Fax 963 156 701  
[infoeasd@easdvalencia.com](mailto:infoeasd@easdvalencia.com)

**ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISION ACADÉMICA DEL MÁSTER DE CO-DISEÑO DE MOD. A Y SOSTENIBILIDAD CELEBRADA EL 19 DE JULIO DE 2021**

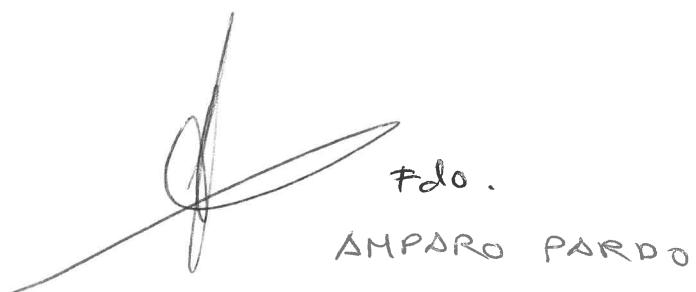
Asistentes: José Martínez Escutia; Amparo Pardo Cuenca

Reunida la CAT en fecha 6 de julio del 2021 a las 18:30 acuerda, habiendo valorado todas las candidaturas presentadas durante el primer y segundo plazo de preinscripción, admitir a los siguientes candidatos por presentar un perfil completo e idóneo para el máster, cumpliendo con todos los requisitos establecidos, teniendo toda la documentación correctamente presentada y recibiendo una valoración positiva en la entrevista realizada durante la semana del 28 al 2 de julio.

Ana Batalla  
Savio Farias  
Elena Martínez  
Emilia Navas  
Marina Tiscar

Desestima las candidaturas de los siguientes candidatos por no haber superado la entrevista de acceso.

Andrea Mosquera ..... No supera la entrevista  
Marina Tiscar ..... No supera la entrevista  
Natalia Rodríguez ..... No se presenta a la entrevista



A handwritten signature consisting of a stylized 'A' and 'P' followed by the name 'AMPARO PARDO' written below it.

El resto de miembros aprueban online



[www.easdvalencia.com](http://www.easdvalencia.com)

Complex Velluters: Plaza Viriato s/n -  
46001 · Tel. 963 156 700 · Fax 963 156 701  
[infoeasd@easdvalencia.com](mailto:infoeasd@easdvalencia.com)

**RESOLUCIÓ DE 9 DE FEBRERO  
DE 2021, DE LA DIRECCIÓ DE LA  
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE  
DISSENY DE VALÈNCIA, PER LA QUAL  
ES RESOL LA DESIGNACIÓ DEL  
TRIBUNAL D'AVALUACIÓ PER AL  
TREBALL FI DE MÀSTER EN  
ENSENYANCES ARTÍSTIQUES: CO-  
DISSENY DE MODA I SOSTENIBILITAT.**

Vista la proposta de la Comissió Acadèmica del Màster en Ensenyances Artístiques: Co-Diseny de Moda y Sostenibilidad per al nomenament del Tribunal d'Avaluació per als treballs fi de màster 2020/2021.

**RESOLC**

Nomenar com a Tribunal d'Avaluació per als treballs fi de màster als membres que es detallen a continuació:

**Presidente:** José Martínez Escutia  
**Vocal 1º:** Nieves Torralba Collados  
**Vocal 2º:** Mariola Marçet Rodríguez  
**Secretari:** Nieves Torralba Collados , per designació del secretari del centre.

**RESOLUCIÓN DE 9 DE FEBRERO  
DE 2021, DE LA DIRECCIÓN DE LA  
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY  
DE VALÈNCIA, POR LA QUE SE RESUELVE  
LA DESIGNACIÓN DEL TRIBUNAL DE  
EVALUACIÓN PARA TRABAJO FIN DE  
MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS:  
CO-DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD**

Vista la propuesta de la Comisión Académica del Máster en Enseñanzas Artísticas: Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad para el nombramiento del Tribunal de Evaluación para los trabajos fin de máster 2020/2021.

**RESUELVO**

Nombrar como Tribunal de Evaluación para los trabajos fin de máster a los miembros que se detallan a continuación:

**Presidente:** José Martínez Escutia  
**Vocal 1º:** Nieves Torralba Collados  
**Vocal 2º:** Mariola Marçet Rodríguez  
**Secretari:** Nieves Torralba Collados , por designación del secretario del centro.

València, 09 de Febrero de 2021  
**La directora de l'EASD de València**

52736376K ROSA ESTEBAN (R:  
Q4668007J)  
Firmado digitalmente por  
52736376K ROSA ESTEBAN (R:  
Q4668007J)  
Fecha: 2021.02.09 14:21:32  
+01'00'

Rosa Esteban Esteban

## REUNIÓN CON ALUMNOS CURSO 20-21

La reunión inicia a las 18:00 del 26 de febrero del 2021.

### Orden del día:

1. Cumplimiento de expectativas del máster hasta la fecha: sugerencias y mejoras propuestas

### Acuerdos:

Las alumnas del curso 20\_21 comentan que el máster podría realizarse de mañanas pues sería mejor para poder compatibilizarlo con trabajos personales y desarrollo de tareas.

Destacan la falta de estrategias de comunicación y difusión del máster en redes, motores de búsqueda, web etc... Las alumnas de fuera de la EASD comentan que supieron de este por conocidos de Valencia y no por su impacto en las redes.

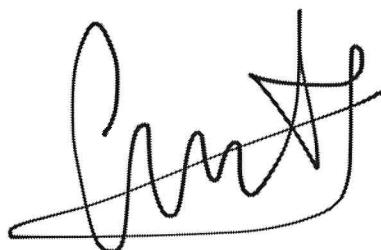
Las alumnas de la EASD que son el 80% han sabido del máster por sus profesores de 4º de grado.

Catalina insiste en que la comunicación del máster no es buena comparándola con escuelas como Barreira, de la que dice que cuenta con una página web muy potente y atractiva. Sin embargo, comenta que la calidad de la EASD es muy superior. Dice que los profesores son muy buenos docentes y las materias son muy interesantes. Hace especial mención a lo aprendido en asignaturas proyectuales destacando la metodología y los procesos de desarrollo creativo además destaca lo aprendido en otras asignaturas muy interesantes como materiales, aunque el conjunto de alumnas cree que esta asignatura debería tomar un enfoque más práctico en su desarrollo.

En general el grupo está muy contento por lo aprendido y muestran mucho interés en hacer propuestas de mejora especialmente para mejorar su comunicación y difusión.

Fdo Coordinadora

Fdo representante alumnado

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Catalina". It features a large, stylized 'C' on the left, followed by a series of smaller, wavy strokes and a vertical line on the right.

# Reunión profesores Máster Moda

mastermoda@easdvalencia.com x Se ha movido 2023-07-17 21:38 x

sáb, 10 jul 2021, 13:34



mastermoda EASD Valencia <mastermoda@easdvalencia.com>  
para Ignacio, Mercedes, Jose, Elena, Gracia, Jonathan, M

Buenos días a todos, después de un largo y denso periodo de trabajo es hora de hacer una macro reunión para valorar cómo ha ido este último trimestre y como organizarnos en próximo curso. A continuación os escribo el acta con los puntos de la reunión.

dia: jueves 15

hora:16:00

lugar google meet

1. - Aprobación de acta anterior
2. - Valoración del último trimestre del curso 20\_21
3. - Propuestas de mejora para el próximo curso.
4. - Aprobación del Horario
5. - Alumnos matriculados
6. - Ruegos y preguntas

PD. Os adjuntare el acta de la reunión anterior en otro correo

Máster Codiseño de Moda y Sostenibilidad

EASD Valencia (Spain)

[www.easdvalencia.com](http://www.easdvalencia.com)

(<http://www.easdvalencia.com/estudio/codiseño-de-modas-y-sostenibilidad/>)

[mastermoda@easdvalencia.com](mailto:mastermoda@easdvalencia.com)

reunión CAT

mastermoda@easdvalencia.com ✖ Se ha movido 2023-07-17 21:38 ✖



mastermoda EASD Valencia <mastermoda@easdvalencia.com>  
para M. José ▾

mié, 23 sept 2020, 15:47



Por la presente os convoco a la reunión de la CAT que tendrá lugar el próximo viernes a las 16:00 en meet.

Con el siguiente orden del día:

- \* Revisión y aprobación de guías y aplicaciones.
- \* Calendario de inicio de curso, CAT y equipo docente.

Os adjuntaré el Acta de la sesión anterior en otro correo y también el enlace.

Saludos,

Máster Codiseño de Medio y Sostenibilidad  
EASD Valencia (Spain)

[www.easdvalencia.com/estudio/codiseño-medio-y-sostenibilidad](http://www.easdvalencia.com/estudio/codiseño-medio-y-sostenibilidad)

(<http://www.easdvalencia.com/estudio/codiseño-medio-y-sostenibilidad/>)  
mastermoda@easdvalencia.com

◀ Responder

◀ Responder a todos

→ Reenviar

# Calendario, horario máster y otras cuestiones..

Recibidos x mastermoda@easdvalencia.com x Se ha movido 2023-07-17 21:38 x



mastermoda EASD Valencia <mastermoda@easdvalencia.com>  
para M, Jose, Mercedes, Ignacio, Gracia, Elena, mariola ▾

Estimados compañeros,

En primer lugar comentaros que ayer estuve reunida toda la mañana con las entrevistas y baremaciones de los profesionales de máster y hoy esperamos publicar las listas definitivas.

- A la plaza de Co-Creación se presentó únicamente Mariola Marcet que hoy ya empieza su primera clase.
- A la plaza de Co-Identidad que estaban inscritas dos personas: Lena Platanova y Lucile Balthazar, se presentó únicamente a entrevista Lena.
- A la plaza de Comunicación y Moda se presentaron también dos candidatos : Sara Carolina López Ramos y Jonathan Segade.

Por otro lado, os escribo para adjuntaros el calendario escolar con las modificaciones que se indicaron en la última reunión y también el horario de máster que al parecer ayer todavía no estaba publicado en la web de la escuela. Aunque ayer sí informamos de éste y mandé por correo a las alumnas.

Respecto al aula del máster y sus condiciones, os informo que ayer me enteré por radio macuto que el aula del máster está siendo utilizada también por grupos de moda durante las mañanas y que debe de permanecer abierta todo el día, por lo que es recomendable que no dejeis material de valor en ella.

Por ultimo comentaros que la presentación fue de aproximadamente hora y cuarto a la presentación asistieron Elena Celdá, Iganción Bellón (que se quedó después para presentar su asignatura ), Mariola Marcet que es la única profesional que se ha presentado a la asignatura proyectual de proyecto de Co-Creación y que en breve espero tener el placer de presentarlos y yo.

En breve os permitiré el acta de la última reunión y compartiré una carpeta con todas las actas, horarios, calendario escolar y todo el material de interés.

Un saludo,

Amparo Pardo

Coordinadora

Máster Co diseño de Moda y Sostenibilidad  
EASD Valencia (Spain)

[www.easdvalencia.com/studio/co-diseno-de-moda-y-sostenibilidad/](http://www.easdvalencia.com/studio/co-diseno-de-moda-y-sostenibilidad/)

[mastermoda@easdvalencia.com](mailto:mastermoda@easdvalencia.com)

## 2 archivos adjuntos. Analizado por Gmail ⓘ

Calendario de la Escuela de Moda y Sostenibilidad	
Horario de la Escuela de Moda y Sostenibilidad	Horario de la Escuela de Moda y Sostenibilidad
Horario de la Escuela de Moda y Sostenibilidad	Horario de la Escuela de Moda y Sostenibilidad
Horario de la Escuela de Moda y Sostenibilidad	Horario de la Escuela de Moda y Sostenibilidad
Horario de la Escuela de Moda y Sostenibilidad	Horario de la Escuela de Moda y Sostenibilidad

CALENDARIO MÁSTER

HorarioMasterCo...

# Reunión de equipo docente Máster de Co Diseño y Sostenibilidad

Recibidos x mastermoda@easervalencia.com x Se ha movido 2023-07-17 21:38 x



mastermoda EASD Valencia <mastermoda@easervalencia.com>

para M. José, Gracia, Elena, Ignacio, Mercedes, Mariola ▾

Estimados compañeros, cumpliendo calendario de máster y tal y como hemos acordado vía whatsapp, os convoco por la presente a la reunión del equipo docente de máster que tendrá lugar el próximo viernes 20 de noviembre a las 14:00 a través de google meet.

Orden del día:

- Resolución de profesionales contratados y presentación de los actuales.
- Propuesta definitiva de actividades curso 20/21 y otras acciones que ya se están realizando.
- Presupuesto actual de máster.
- Seguimiento y marcha de las clases.
- Próxima convocatoria de presentación de TFM.
- Actualización de la web y necesidad de RRHH en la gestión de la comunicación web y redes sociales.
- Ruegos y preguntas

Adjunto para la su aprobación el acta anterior y el enlace de meet para la reunión.

ID de la reunión

[meet.google.com/lzqjd-ufui-nkx](https://meet.google.com/lzqjd-ufui-nkx)

Saludos,  
Amparo P.

Máster Codiseño de Moda y Sostenibilidad  
EASD Valencia (Spain)

[www.easervalencia.com](http://www.easervalencia.com)

(<http://www.easervalencia.com/estudio/codiseño-de-moda-y-sostenibilidad/>)  
[mastermoda@easervalencia.com](mailto:mastermoda@easervalencia.com)

1 archivo adjunto. Analizado por Gmail

ACTA\_MASTER\_PROFESORES\_28\_09\_20.pdf  
289 KB



## Horarios próximo curso



Desamparados Pardo Cuemca <apardo@easdvalencia.com>  
para María, Jose, Antonia, Gracia, Elena, M, Mercedes, Ignacio ▾

Por la presente te convoco a la reunión de CAT que tendrá lugar el próximo lunes a las 18:00 horas con el siguiente orden del día.

1. Aprobación del acta anterior
2. Aprobación de horarios curso 2020-2021
3. Disolución de la CAT del actual curso 2019-2020
4. Ruegos y preguntas.

Atentamente  
Amparo Pardo

vie, 3 jul 2020, 22:44

☆ ↵ :



↪ Responder

↔ Responder a todos

→ Reenviar

## Reunión con alumnas máster

mastermoda@easdvalencia.com

x Se ha movido 2023-07-17 21:38 x



mastermoda EASD Valencia <mastermoda@easdvalencia.com>  
para Dey, ANA, ANA, TRINIDAD, AINOHA, JIAJING, c.peralta.alum01 ▾

Estimada alumnas como acostumbramos a hacer en el máster y dado que ya nos encontramos casi a mitad de curso es necesario que mantengamos una reunión para que me pongáis al corriente de vuestra visión del máster, de lo que habéis aprendido hasta el momento y si cumple con vuestras expectativas iniciales. Además agradecería por vuestra parte propuestas (generales o de asignaturas específicas) de mejora para el futuro de nuestras enseñanzas.

La reunión será el próximo viernes 26 a las 18:00 por meet.

Recordad que las tutorías de este viernes serán también online.

Un abrazo,

PhD Amparo Pando

Coordinadora

Máster Co-diseño de Moda y Sostenibilidad  
EASD Valencia (Spain)

[www.easdvalencia.com](http://www.easdvalencia.com/studio/co-diseno-de-moda-y-sostenibilidad/)

(<http://www.easdvalencia.com/studio/co-diseno-de-moda-y-sostenibilidad/>)  
[mastermoda@easdvalencia.com](mailto:mastermoda@easdvalencia.com)

↪ Responder

↔ Responder a todos

↷ Reenviar

mar, 23 feb 2021, 15:39



# Reunión de profesorado Máster

Recibidos x mastermoda@easdvalencia.com x Se ha movido 2023-07-17 21:38 x

lun, 8 mar 2021, 16:01 ☆ ↵ :: ⌂

  
mastermoda EASD Valencia <mastermoda@easdvalencia.com>  
para Jose, Mercedes, Gracia, Elena, Iena, Iplatnova, aescrivan, Ignacio ▾

Estimados compañeros,

Por la presente os convoco a la reunión de de máster que tendrá lugar el próximo viernes 12 de marzo a las 18:00 en meet.

Orden del día:

1. Lectura y aprobación del acta anterior
2. Organización del segundo semestre para las asignaturas entrantes
3. Situación pandémica e implicaciones en los workshops, seminarios y otras actividades programados a inicio de curso.
4. Valoración del máster según lo coincidido en la reunión con las alumnas y propuestas de mejora.
5. Ruegos y preguntas.

P.D. En otro correo os enviaré el acta anterior y el link a meet!

Amparo Pardo,

Máster Codiseño de Modelos y Sostenibilidad  
EASD Valencia (Spain)  
[www.easdvalencia.com/studios/master-modos-y-sostenibilidad/](http://www.easdvalencia.com/studios/master-modos-y-sostenibilidad/)  
[mastermoda@easdvalencia.com](mailto:mastermoda@easdvalencia.com)

**MM-A** Máster Codiseño de Moda y Sostenibilidad

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	8:00-9:00				
2	9:00-10:00				
3	10:00-11:00				
4	11:00-12:00				
5	12:00-13:00				
6	13:00-14:00				
7	14:00-15:00				
8	15:00-16:00	<b>G.DEL DISEÑO SOSTENIBLE. RRSS Y BIÓNICA, MATERIALES. PROC Y TÉCNICAS</b> MM-A 2.10.		<b>.DIBUJO Y ESCRITURA. DIM.DEL MM-A</b> B.1. 2.10.	<b>NARRATIVAS AUDIOVISUALES EN LA MM-A</b> 2.10.
9	16:00-17:00				
10	17:00-18:00	<b>.PROYECTO CO-CREATIVO</b> MM-A 2.10.		<b>G.DEL DISEÑO SOSTENIBLE. RRSS Y MM-A</b> 2.10.	
11	18:00-19:00				
12	19:00-20:00		<b>.PROYECTO CO-CREATIVO</b> MM-A 2.10.	<b>.PROYECTO CO-CREATIVO</b> MM-A 2.10.	
13	20:00-21:00				

**ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY**  
VALENCIA

CURSO 21\_22

**MM-A** Máster Codiseño de Moda y Sostenibilidad

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	8:00-9:00				
2	9:00-10:00				
3	10:00-11:00				
4	11:00-12:00				
5	12:00-13:00				
6	13:00-14:00				
7	14:00-15:00				
8	15:00-16:00	<b>BIÓNICA, MATERIALES. PROC Y TÉCNICAS</b> MM-A 2.10.		<b>.DIBUJO Y ESCRITURA. DIM.DEL MM-A</b> 2.10.	<b>.PROYECTO CO-IDENTIDAD MM-A</b> 2.10.
9	16:00-17:00				<b>COMUNICACIÓN Y MODA MM-A</b> 2.10.
10	17:00-18:00	<b>COMUNICACIÓN Y MODA</b> MM-A		<b>.PROYECTO CO-IDENTIDAD MM-A</b> 2.10.	<b>.NARRATIVAS AUDIOVISUALES EN LA MM-A</b> 2.10. S.O.
11	18:00-19:00				
12	19:00-20:00				
13	20:00-21:00				