

**INFORME DE SEGUIMIENTO DEL MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS : CO-  
DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD . SLOW FASHION 'S CREATIVE AND  
FASHION THINKING**

**Curso Académico 2022-23**



## CONTENIDO

### 1. DATOS DEL TÍTULO DEL MÁSTER

- Denominación del título: Máster en Enseñanzas Artísticas : Co-diseño de moda y sostenibilidad. Slow Fashion's creative and Fashion thinking
- Institución responsable administrativa: Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana- ISEACV
- Centro/ s donde se imparte: Escola d'Art i Superior de Disseny de València- EASD Valencia.
- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades
- Tipo de Enseñanza: Presencial
- Créditos: 60 a tiempo completo/ mínimo 18 a tiempo parcial
- Número de plazas: 15
- Curso de implantación: 2014\_15
- Fecha de Verificación o de renovación de la acreditación: 2019\_20<sup>i</sup>
- Coordinadora: Desamparados Pardo Cuenca

### 2. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y APROBACIÓN

El proceso que ha conducido a la elaboración y aprobación del presente informe se detalla a continuación:

	Información aportada	Cargos unipersonales, comisiones y/o grupos de interés participantes
<b>Elaboración</b>	Actas de reuniones de Equipo Docente y CAT	Coordinador del Máster y CAT
	Indicadores de satisfacción y rendimiento de la titulación	Secretaría, Jefatura de Estudios Profesorado y Coordinador/a del Máster
	SGIC ( Sistema de Garantía Interna de Calidad) de la EASD de València	Coordinador/a de Calidad
<b>Aprobación</b>	Informe de Seguimiento anual del máster	Coordinadora del Máster y Directora de la EASD

<sup>i</sup> Artículo 24. 2 del RD 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales: "Los títulos universitarios oficiales deberán someterse a un procedimiento de evaluación cada 6 años a contar desde la fecha de su registro en el RUCT, con el fin de mantener su acreditación".



### 3. CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO ESTABLECIDO

Este informe de seguimiento del Máster en Enseñanzas Artísticas: Co-diseño de moda y sostenibilidad tiene como finalidad aportar una reflexión sobre el cumplimiento del proyecto establecido en la memoria de verificación y, en su caso, las modificaciones que pudieran ser aprobadas. Para ello se ha procedido a realizar un análisis, a partir de las evidencias e indicadores, de los logros alcanzados en relación con los criterios y directrices de evaluación; y, en su caso, se detallan los motivos por lo que no se han conseguido alcanzar en su totalidad, así como las acciones de mejora adoptadas ( plan de mejoras).

### 4. ANEXOS

Anexo 1. Plan de mejora actual

Anexo 2. Tablas

TABLA A: Resultados académicos en las asignaturas que conforman el Plan de Estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad.

TABLA B: Evolución de categorías/ relación laboral de profesores que imparten docencia en el Plan de Estudios de Máster de Co-diseño de Moda y Sostenibilidad

TABLA C: Evolución profesorado que imparten docencia en el Plan de Estudios del Máster de Co diseño de Moda y Sostenibilidad.

TABLA D: Evolución indicadores, oferta y demanda del Máster Co diseño de Moda y Sostenibilidad. Año académico 2022\_23

Anexo 3. Horario Máster Co diseño de Moda y Sostenibilidad. Año académico 22\_23

Anexo 4. Actas del equipo docente y CAT del Máster de Codiseño de Moda y Sostenibilidad. Año académico 22\_23

Anexo 5. Horario del curso académico 23\_24



## **Criterio 1. Organización y desarrollo**

Estándar: El programa formativo está actualizado y se ha implementado de acuerdo con las condiciones establecidas en la memoria verificada y/o sus posteriores modificaciones.

**Directriz 1.1: La implementación del plan de estudios y la organización del programa formativo son coherentes con el perfil de competencias y objetivos de la titulación recogidos en la memoria de verificación y/o sus posteriores modificaciones.**

### **Aspectos que han sido valorados:**

- La secuenciación de las asignaturas del plan de estudios es adecuada y permite la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos para el título.
- La organización de las actividades formativas empleadas en las diferentes asignaturas facilitan la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos por parte de los estudiantes.
- El tamaño de los grupos y su organización es adecuado a las actividades formativas desarrolladas ya que facilitan la aplicación de la metodología colaborativa que es la base de la implementación del título. Esto facilita la consecución de resultados de aprendizaje y adquisición de competencias específicas.

### **Fortalezas y logros alcanzados**

La implantación del plan de estudios se ha llevado a cabo conforme a lo establecido en la memoria de verificación. Ed01, presentada y aprobada por la ANECA. Disponible en:  
[easdvalecia.com/download/masteres/master\\_moda/MASTER-DE-MODA\\_ED01.pdf](https://easdvalecia.com/download/masteres/master_moda/MASTER-DE-MODA_ED01.pdf)

La secuenciación de las asignaturas del plan de estudios y la organización de las actividades formativas en la mayoría de asignaturas, se considera adecuada y permite la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos para el máster, a excepción de la asignatura de trabajo final de título que sigue escaseando en horas de tutorías en el primer semestre para un buen seguimiento lectivo.

El grupo de alumnos reducido ha permitido que la metodología colaborativa de trabajo, que es el eje vertebrador de todas las asignaturas, se lleve a cabo de forma exitosa. De este modo los resultados de aprendizaje previstos se han alcanzado con éxito y la totalidad de estudiantes se han sentido muy satisfechos y cómodos con la didáctica de las clases.

**La ampliación de los límites y espacios académicos** mediante la organización y dirección de seminarios, charlas, webinars, visitas y el incremento de las relaciones directas con empresas del sector han permitido mantener la fluidez en la transferencia de conocimientos entre la industria y empresas pequeñas empresas del sector y otras instituciones y/u organismos públicos y privados con la academia.

**La mejora de la calidad profesionalizante** en la docencia se ha visto reflejada con proyectos híbridos que se han llevado a cabo mediante una fórmula mixta (profesor titular + profesional con empresa en activo). Este tándem a reflejado la aplicación real de los tres proyectos realizados, a lo largo del curso, cada uno de ellos enfocado a mejorar la relación y el conocimiento del sector y del tejido industrial mediante la realización de proyectos reales que han dado como resultado colecciones producidas de forma real y presentadas a los medios interesados.

**La presencia internacional del Máster** en universidades internacionales (IUAV) de Venecia, Royal Academic de Amberes, la universidad de Berlín. En este caso se apostado por la relevancia investigadora, presentando propuestas de investigación en congresos y seminarios internacionales donde fueron seleccionados tanto trabajos realizados los en algunas de las asignaturas como proyectos de investigación que han seguido la línea de investigación propuesta por la Doctora y Directora del Máster Desamparados Pardo Cuenca "*Story and writting as methodology co-creative in human-nature center approach*".

<https://www.uantwerpen.be/en/conferences/cumulus/>  
<https://artresearchseminar.wixsite.com/methods2023>  
<https://artresearchseminar.wixsite.com/methods2023/copy-of-poster-expo>  
<https://artresearchseminar.wixsite.com/methods2023/schedule>



Hacemos especial mención a la presencia de todas las alumnas del máster en el seminario DeFashioning Education en Berlín donde junto a la directora del máster presentaron una propuesta metodológica sobre el futuro de la moda en las enseñanzas de diseño de moda del futuro. Dicha propuesta fue seleccionada de entre cientos de propuestas de las que solo se admitieron 30 y cuyo logro y éxito ha permitido un mayor conocimiento del máster y del trabajo que se realiza en el exterior.

<https://digitalmultilogue.fashioneducation.org/TDM23>

## Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejora)

En el año académico 22\_23 se realizaron una serie de cambios en la organización y desarrollo del plan de estudios como consecuencia de las recomendaciones planteadas por el representante del alumnado del máster del curso académico anterior. La aplicación de estas medidas fueron las siguientes:

- 1- Cambios en la impartición del máster por la mañana
- 2- Horas lectivas para la realización de tutorías del trabajo final de máster (1+3) ( véase la acción de mejora N° MM-1/2022 en Anexo 1: Plan de mejora anual). Este incremento horario se puso en marcha como “piloto” en el curso ACTUAL con la finalidad de analizar su efectividad. Cabe recordar que esta carga lectiva se eliminó del horario durante el curso 21-23 por decisión de dirección del centro.

Analizadas las efectividades de estas medidas se propone continuar con la carga lectiva del TFM ampliando 1 hora más en el primer semestre para la gestión de anteproyectos y la mejora de la enseñanza aprendizaje del TFM. Además, esta subida de horas en el primer semestre permitiría a los alumnos de segunda convocatoria cambiada a febrero el curso pasado, tener tutorización por parte del docente.

- El máster se seguirá impartiendo por las mañanas.

**Directriz 1.2 El título cuenta con mecanismos de coordinación docente (articulación horizontal y vertical entre las diferentes materias/ asignaturas) que permiten tanto una adecuada asignación de la carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.**

## Aspectos que han sido valorados:

- La coordinación vertical y horizontal dentro del plan de estudios y entre las diferentes materias o asignaturas es adecuada y evita la existencia de vacíos o duplicidades.
- Los mecanismos de coordinación en el caso de materias/asignaturas que incluyan actividad de carácter teórico y actividades prácticas o de laboratorio son adecuados.
- Los mecanismos de coordinación en el caso de materias/asignaturas que cuentan con diferentes grupos en una misma actividad son adecuados.
- La asignación de la carga de trabajo y la planificación temporal del estudiante es adecuada y permite asegurar la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos para cada materia/asignatura.
- En el caso de que la titulación se imparta en varios centros, la coordinación entre los mismos es adecuada y permite que los estudiantes puedan alcanzar las mismas competencias con independencia del centro donde cursen la titulación.
- En el caso de que la titulación sea interuniversitaria, los mecanismos de coordinación entre las distintas universidades son adecuados y permiten que los estudiantes puedan alcanzar las mismas competencias con independencia de la universidad donde cursen la titulación.
- En su caso, los mecanismos de coordinación entre la universidad y los tutores de prácticas externas/clínicas en los centros colaboradores son adecuados.
- Los mecanismos de coordinación docente entre las distintas modalidades en el caso de que el título se imparta en varias modalidades (presencial, a distancia o semipresencial) son adecuados y permiten que los estudiantes puedan alcanzar las mismas competencias con independencia de la modalidad cursada.



## Fortalezas y logros alcanzados:

No detectadas

**Directriz 1.3. Los criterios de admisión permiten que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar estos estudios y en su aplicación se respeta el número de plazas ofertadas en la memoria verificada y/o sus posteriores modificaciones.**

## Aspectos que han sido valorados:

- El número de estudiantes matriculados en el título y su perfil de ingreso es coherente al número de plazas aprobado en la memoria de verificación y/o sus sucesivas modificaciones.
- El perfil de acceso y los requisitos de admisión se ajustan a la legislación vigente y se aumentan los requisitos en pro de una mayor calidad y alcance al resto de titulaciones de postgrado impartidas en las universidades, esta medida acoge como requisito el dominio de inglés como lengua extranjera de nivel B2.
- En su caso, los criterios de valoración de los méritos y la prueba de admisión específicas utilizadas en el sistema de selección establecido en el programa son coherentes con el perfil de ingreso definido por el programa formativo.

## Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejora) :

- **Tasa de alumnos que no superan la prueba de admisión**  
El número de alumnos matriculados es inferior al esperado, dado que muchos de los candidatos no presentan los mínimos de titulación exigidos o presentan carencias en competencias de formación requeridas adicionales a la titulación. Este hecho que lleva produciéndose desde el inicio del máster se ha presentado siempre como un gran hándicap a la hora de tener que hacer la selección y el proceso de admisión definitivo.  
Un porcentaje de preinscritos no logran ser admitidos en el máster año tras años bien por que hay una falta de información en la comunicación ofertada a través de la web o bien porque no acaban de leerse los documentos por presentarse inaccesibles o incompletos.

Acción a adoptar en el curso 22\_23

- Seguir trabajando en **acciones de mejora** que se enfoquen en focalizar mejor las **estrategias de comunicación y promoción del máster** en la web y hacerla más accesible (véase acción de mejora Nº1. MM/ 2023).

**Directriz 1.4 La aplicación de las diferentes normativas académicas (permanencia, reconocimiento, etc.) se realiza de manera adecuada y permite mejorar los valores de los indicadores de rendimiento académico.**

## Aspectos que han sido valorados:

- El funcionamiento de las comisiones encargadas de la aplicación de las diferentes normativas es adecuado.
- La coincidencia de los supuestos aplicados con los establecidos en la memoria verificada y/o sus posteriores modificaciones.
- En su caso, la adecuación de los reconocimientos de créditos efectuados por formación/ experiencia previa en relación a las competencias a adquirir por parte del estudiante en el título.

## Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejoras):

No detectadas



## Criterio 2 . Información y transparencia

Estándar: la institución dispone de mecanismos para comunicar de manera adecuada a todos los grupos de interés las características del programa formativo y de los procesos que garantizan su calidad.

### Directriz 2.1 Los responsables de la titulación publican información adecuada y actualizada sobre las características del programa formativo, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y de acreditación.

Aspectos que han sido valorados:

- La memoria del título verificada y/o sus posteriores modificaciones están publicadas en la web y son de acceso abierto.
- El informe final de evaluación para la verificación y, en su caso, los diferentes informes de modificaciones del plan de estudio, así como de la resolución de verificación por parte del Consejo de Universidades están publicados en la web y son de acceso abierto.
- Los informes de seguimiento del título realizados por parte de la AVAP están publicados en la web y son de acceso abierto.
- Los informes de seguimiento interno del título están publicados en la web aunque sea con acceso restringido.
- El enlace directo al Sistema de Garantía de Calidad del título, donde figuren sus responsables, los procedimientos y las acciones de mejora puestas en marcha, está accesible en la web.
- Los principales resultados del título están publicados en la web y son de acceso abierto.
- La publicación en la web de otros resultados del título (inserción laboral, calidad docente, tasas de oferta y demanda de plazas de nuevo ingreso, etc..)
- En el caso de que la información sobre el título esté accesible en varias páginas web de la escuela o de los centros que lo imparten, no presenta contradicciones.

### Fortalezas y logros alcanzados

- La memoria del título verificada y/o sus posteriores modificaciones están publicadas en la web y son de acceso abierto. Disponibles en:  
[https://www.easdvalencia.com/download/masteres/master\\_moda/MASTER-DE-MODA\\_ED01.pdf](https://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_moda/MASTER-DE-MODA_ED01.pdf)
- El informe final de evaluación para la verificación. Disponible en:  
[https://www.easdvalencia.com/download/masteres/master\\_moda/Aprobado\\_ANECA.pdf](https://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_moda/Aprobado_ANECA.pdf)
- Resolución de verificación por parte del Consejo Superior de Enseñanzas artísticas. Disponible en:  
<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c9042e0c-8cb5-44d7-b95c-f42b5b2f1d8f/master-codiseno-moda-sostenibilidad.pdf>
- Los informes de seguimiento del título realizados por parte de la AVAP, así como los informes de seguimiento interno están publicados en la web y son de acceso abierto. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=calidad>
- La descripción del plan de estudios y sus principales características están publicadas en la web y son de acceso abierto. Disponibles en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/>
- Enlace directo al Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) de la EASD de València que integra la titulación del máster de Co Diseño de Moda y Sostenibilidad, donde figuran responsables, procedimientos y acciones de mejora puestas en marcha. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/documentacion-sistema-calidad/>  
<https://www.easdvalencia.com/informes-anuales/>



Los principales resultados del título están publicados en la web ( nº de estudiantes de nuevo ingreso, tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia, tasa de rendimiento y grado de satisfacción de los diferentes, grupos de interés, inserción laboral, calidad docente, tasas de oferta y demanda de plazas de nuevo ingreso, etc.. ) están publicados en la web en:

[https://www.easdvalencia.com/download/masteres/master\\_moda/Tabla-Indicadores.pdf](https://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_moda/Tabla-Indicadores.pdf)

La información publicada en la web es única (no está en varias páginas webs) por lo que no presenta contradicciones.

## Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejora)

No detectadas.

**Directriz 2.2. La información necesaria para la toma de decisiones de los estudiantes y otros agentes de interés del sistema universitario de ámbito nacional e internacional es fácilmente accesible.**

Aspectos que han sido valorados

- La facilidad de acceso a la descripción del título (incluida denominación, créditos, centros en los que se imparte y plazas ofertadas).
- La facilidad de acceso a la información sobre los requisitos de acceso y admisión a la titulación, y, en su caso a las pruebas de acceso especiales.
- La facilidad de acceso a la información sobre los requisitos de acceso y admisión a la titulación, y, en su caso a las pruebas de acceso especiales.
- La facilidad de acceso a la información previa a la matrícula (documentos a presentar, plazas, etc..).
- La facilidad de acceso a la información sobre la estructura del plan de estudios, los módulos, materias y asignaturas, la distribución de créditos, de la modalidad o modalidades de impartición, el calendario de impartición y, en su caso, las menciones en Grado o especialidades en Máster y la descripción de los itinerarios formativos.
- En el caso de que el título conduzca a una profesión regulada o permita acceder a otros estudios, la facilidad de acceso al enlace a la orden que regula los estudios, así como a la información de lo que significa e implica que un título conduzca a una profesión regulada.
- En el caso de que el título no conduzca a una profesión regulada, la facilidad de acceso a información referente sobre perspectivas profesionales para los egresados.
- En el caso de que el título tenga un curso de adaptación al Grado, la facilidad de acceso a la información que incluya todos los aspectos relacionados con el mismo.
- En su caso, la facilidad de acceso a la información sobre complementos de formación y colectivos que deben cursarlos.
- La facilidad de acceso a información referente a los programas o servicios de apoyo
- A los estudiantes y a los recursos de aprendizaje disponibles.
- La facilidad de acceso a las normativas de la escuela aplicables a los estudiantes del título (permanencia, transferencia y reconocimiento de créditos, reclamación de calificaciones, etc.)
- En el caso de que el título se imparta en modalidad a distancia, pero tenga actividades formativas o prácticas presenciales, la facilidad de acceso previo a la matrícula sobre la ubicación física donde se desarrollarán estas.

## Fortalezas y logros alcanzados

- Acceso a la descripción del título (denominación, créditos, centros en los que se imparte y plazas ofertadas). Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/>
- Acceso a la información sobre las competencias generales y específicas a adquirir por parte de los estudiantes. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=estructura>





- Acceso a la información sobre los requisitos de acceso y admisión a la titulación, y, en su caso, realización de entrevistas. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=destinatarios>
- Acceso a la información previa a la matrícula. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/>
- Acceso a la información sobre la estructura del plan de estudios, materias y asignaturas, la distribución de créditos y la modalidad de impartición. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/>
- Acceso al calendario de impartición. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=calendario>
- Acceso a la información referente a perspectivas profesionales para los egresados. Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=practicas>
- Acceso a la información referente a los programas o servicios de apoyo a los estudiantes, a los recursos de aprendizaje disponibles y a las normativas de la universidad aplicables a los estudiantes ( permanencia, transferencia y reconocimiento de créditos, reclamación de calificaciones, etc.) Disponible en:  
<https://www.easdvalencia.com/download/descargas-easd/Alumnado/INFORMACIO%25CC%2581N-GENERAL-ALUMNOS-MA%25CC%2581STER.pdf>

#### Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejoras)

- Actualizaciones periódicas en la web del máster sobre las acciones semestrales realizadas en el máster (actividades, cursos, workshops, seminarios, conferencias, viajes, colaboraciones y acuerdos con empresas, participaciones en congresos y seminarios de alumnos y docentes).  
(Ver acción de mejora Nº1. MM/ 2022-23).

**Directriz 2.3. Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante sobre el plan de estudios y los resultados de aprendizaje previstos.**

#### Aspectos que han sido valorados:

- Los estudiantes tienen acceso con anterioridad al inicio del curso académico a la información sobre los horarios en los que se imparten las asignaturas, las aulas, el calendario de exámenes, y cuanta información se requiera para el correcto seguimiento del despliegue del plan de estudios.
- Las guías docentes de todas las asignaturas del título, incluida la de las prácticas externas y la del trabajo final de máster, están disponibles para el estudiante previo al inicio de curso.
- Las guías docentes contienen la información oportuna y adecuada al conocimiento de la materia.
- La información sobre el desarrollo del trabajo de fin de Máster es clara y accesible.

#### Fortalezas y logros alcanzados

- Acceso al inicio del curso académico a la información sobre los horarios en los que se imparten las asignaturas, las aulas, el calendario de exámenes. Disponibles en:  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=calendario>
- Las guías docentes contienen la información oportuna y adecuada al conocimiento de la materia.  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=estructura>
- La información de la estructura y contenidos para el desarrollo de las prácticas ( créditos, horas y sistema de evaluación ) se encuentra en la guía docente de la asignatura.  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=practicas>
- Información sobre la relación de docentes que imparten las asignaturas (materia, créditos y horas).  
<https://www.easdvalencia.com/personal/?tipo=804>
- La información sobre el trabajo final de máster (metodología, sistema de evaluación, aspectos principales a tratar, tipología de proyectos etc..) se encuentra en la guía docente correspondiente.  
<https://www.easdvalencia.com/estudio/codiseno-de-moda-y-sostenibilidad/?sec=tfm>



#### Debilidades y acciones de mejora a adoptar

- Información sobre el currículum y experiencia del profesorado que imparte las asignaturas tanto docentes profesionales contratados como docentes titulares (idoneidad y experiencia en relación a las asignaturas impartidas, nivel de estudios y adecuación al título y materia impartida).
- Información detallada y accesible sobre los programas de movilidad de los estudiantes y las universidades europeas idóneas al título y a la especialización de este.
- Información detallada de las empresas y la relación de idoneidad de estas con las aspiraciones formativas en fase de prácticas para los estudiantes (elenco público de empresas en convenio e información sobre las competencias e intereses de estas en la formación específica de los estudiantes)

Todas estas debilidades se llevarán a acciones de mejora (Plan de mejora N°. MM-1/2022-23)

#### Criterio 3. Sistema de Garantía Interno de Calidad (SGIC)

Estándar: La institución dispone de un sistema de garantía interna de calidad formalmente establecido e implementado que asegura, de forma eficaz, la mejora continua del título.

**Directriz 3.1. El SGIC implementado garantiza la recogida y análisis continuo de información y de los resultados relevantes para la gestión eficaz de las titulaciones, en especial los resultados de aprendizaje y satisfacción de los grupos de interés.**

#### Aspectos que han sido valorados:

- El SGIC implementado garantiza la recogida de información de forma continua y el análisis de los resultados de aprendizaje.
- El SGIC implementado garantiza la recogida de información de forma continua y el análisis de los resultados sobre la inserción laboral.
- El SGIC implementado garantiza la recogida de información de forma continua y el análisis del grado de satisfacción de los diferentes grupos de interés.
- Los procedimientos que permiten recoger la información de forma continua, analizar los resultados y utilizarlos para la toma de decisiones y la mejora de la calidad del título se han desarrollado de acuerdo a lo establecido.

#### Fortalezas y logros alcanzados:

- En fecha de julio de 2019 ANECA ha certificado la implantación del SGIC de la EASD de Valencia en base al modelo AUDIT.
- El SGIC implementado garantiza la recogida de información y el análisis de los resultados del aprendizaje.
- El SGIC implementado garantiza la recogida de información de forma continua, el análisis de los resultados sobre la inserción laboral y el análisis del grado de satisfacción de los diferentes grupos de interés.

#### Debilidades y acciones adoptadas a adoptar (plan de mejora)

- Los procedimientos establecen la dinámica para analizar los resultados y utilizarlos para la toma de decisiones y la mejora de la calidad del máster y del centro en general. El análisis de los resultados de la EASD de Valencia correspondiente al año 2022\_23 están publicados parcialmente (faltan datos del SGIC)

**Directriz 3.2. El SGIC implementado facilita el proceso de seguimiento, modificación y acreditación del título y garantiza su mejora continua a partir del análisis de datos objetivos y verificables.**

#### Aspectos que han sido valorados:



- Las recomendaciones incluidas en los informes de evaluación de verificación, modificación seguimiento y renovación de la acreditación del título han sido analizadas dentro del SGIC y se han establecido las acciones correspondientes por parte de los responsables del título.
- El SGIC, a partir del análisis de datos objetivos y fiables, facilita información para el desarrollo de los procesos de seguimiento, modificación y acreditación de la titulación y ha generado información de utilidad para los colectivos implicados en el título.

#### **Fortalezas y logros alcanzados:**

- El SGIC, a partir de datos objetivos y fiables, facilita información para el desarrollo de los procesos de seguimiento, modificación y acreditación del máster de Co diseño de moda y sostenibilidad y ha generado información de utilidad para los colectivos implicados. El análisis de los resultados de la EASD de Valencia correspondiente al año anterior esta publicado.

#### **Debilidades y acciones de mejora adoptadas y a adoptar.**

No detectadas

#### **Directriz 3.3. El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan el análisis y mejora de la planificación, el desarrollo de las enseñanzas y la evaluación del aprendizaje.**

- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora de la calidad de la docencia.
- En su caso el SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora de la calidad de las prácticas/ clínicas y los programas de movilidad.
- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora de satisfacción de los diferentes grupos de interés (estudiantes, profesorado, egresados, empleadores,) implicados en el título.
- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora del grado de inserción laboral.
- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora de la atención a sugerencias, quejas y reclamaciones.

#### **Fortalezas y logros alcanzados:**

El SGIC de la EASD de Valencia se ha desarrollado en base al Modelo AUDIT elaborado por ANECA.

Disponible en:

<https://www.easdvallencia.com/documentacion-sistema-calidad/>

Por tal motivo cuenta con:

- Procedimiento que facilita el análisis y mejora de la planificación, el desarrollo de las enseñanzas y la evaluación del aprendizaje.
- Procedimiento que facilita la evaluación y mejora de la calidad de la docencia.
- Procedimiento que facilita la evaluación y mejora de la calidad de las prácticas externas y los programas de movilidad.
- Procedimiento que facilita la evaluación y mejora del grado de satisfacción de los diferentes grupos de interés (estudiantes, profesorado, egresados, empleadores...) implicados en el máster y en el centro en general.
- Procedimiento que facilita la evaluación y mejora del grado de inserción laboral.
- Procedimiento que facilita la evaluación y mejora de la atención a las sugerencias, quejas y reclamaciones.

#### **Debilidades y acciones de mejora a adoptar (plan de mejora)**

No detectadas.



#### **Criterio 4. Personal Académico**

Estándar: el personal académico que imparte docencia es suficiente y adecuado, de acuerdo con las características del título y el número de estudiantes.

**Directriz 4.1. El personal académico del título reúne el nivel de cualificación académica requerido para el título y dispone de la adecuada experiencia profesional y docente.**

##### **Aspectos que han sido valorados:**

- La experiencia docente, profesional e investigadora del personal académico con relación al nivel académico, naturaleza y competencias definidas para el título, así como con las previsiones incluidas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- La experiencia de investigación del personal académico con relación al nivel académico, naturaleza y competencias definidas para el título, así como con las previsiones incluidas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- La relación entre el personal docente doctor y no doctor.
- Los cambios en la estructura del personal académico en el periodo considerado.
- El perfil del personal académico asignado, incluido a las asignaturas, incluidas prácticas externas y el trabajo fin de Máster.
- En su caso, la experiencia del personal académico en la docencia semipresencial o a la distancia.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En su caso, el grado de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, modificación, seguimiento y renovación de la acreditación del título.

##### **Fortalezas y logros alcanzados:**

- La experiencia profesional y docente del personal académico se considera adecuada.
- La relación entre el personal docente doctor y no doctor es del 30% de doctores sobre el total de docentes.
- Se considera adecuado el perfil del personal académico asignado a las asignaturas, incluidas prácticas externas y TFM.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación es del 100%.
- La informe evaluación de verificación no incluye recomendaciones.

##### **Debilidades y acciones de mejoras a adoptar (plan de mejor)**

- Garantizar y mejorar el cumplimiento de competencias de investigación adecuadas del personal académico del máster para la mejora de la docencia y transferencia de conocimientos de calidad en sus enseñanzas, así como la implementación de métodos e instrumentos efectivos para su verificación (véase acciones de mejora N°- MM-1/ 2022-23).
- Implementación de métodos e instrumentos de verificación que garanticen de forma efectiva y transparente el cumplimiento de competencias de lenguas extranjeras (mínimo B2) de los docentes del máster para la mejora de la docencia y la posibilidad de impartir docencia en inglés a los estudiantes que así lo deseen o necesiten por su proveniencia con el objetivo de garantizar una mayor calidad en la enseñanza.

**Directriz 4.2. El personal académico es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para el desarrollo de sus funciones.**

##### **Aspectos que han sido valorados:**

- La relación entre el personal docente permanente y no permanente.
- La relación entre personal docente a tiempo completo y a tiempo parcial.
- Los cambios en la estructura del personal académico en el periodo considerado.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.



- En su caso, el grado de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, modificación, seguimientos y renovación del título.
- El grado de satisfacción de los estudiantes con la atención y acción tutorial necesaria.
- La relación de docencia reglada y docencia específica profesional adicional.
- La relación entre el personal docente y personal foráneo en sus logros de investigación colaborando con otras universidades europeas y empresas.
- La implicación del personal docente en la extensión de sus funciones docentes hacia la investigación centrada en la participación en congresos y seminarios que impliquen académica y profesionalmente a la comunidad universitaria.

#### **Fortalezas y logros alcanzados:**

- La relación entre el personal docente permanente y no permanente se considera adecuada y se encuentra por encima del 90%. Sólo el profesional es personal docente no permanente.
- Más del 90% del personal docente tienen una relación contractual a tiempo completo. Sólo el profesional tiene una relación contractual a tiempo parcial.
- Se han producido cambios muy favorables en la estructura del personal académico respetando lo previsto en la memoria de verificación. Se ha reforzado la estructura con más docentes doctores y con investigación acreditada, algunos de los cuales tienen la acreditación de personal contratado doctor emitida por la AVAP.
- Se ha contratado a más profesionales con más de 5 años de experiencia docente en el sector específico requerido para mejorar la calidad de los proyectos profesionales y alguna asignatura relacionada con la implementación de estos.
- Se han ampliado los workshops temáticos por trimestres, contratando adicionalmente a personal profesional específico para la impartición de estos.
- Se ha participado en proyectos de investigación internacionales con otras universidades estableciendo colaboraciones y tutorización de alumnos predoctorales y la codirección de éstos con empresas extranjeras y nacionales.
- Se ha participado en seminarios y congresos internacionales donde se ha expuesto y mostrado el trabajo de investigación de docentes y alumnos del máster.
- Por ello, el grado de cumplimiento de los compromisos en materia de personal docente incluidos en la memoria de verificación se han cumplido al 100%.

#### **Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejora).**

No detectadas

**Directriz 4.3. El profesorado se actualiza de manera que pueda abordar, teniendo en cuenta las características del título, el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera adecuada.**

#### **Aspectos que han sido valorados:**

- La implicación del profesorado doctor en actividades de investigación, desarrollo e innovación, y repercusión de estas en el título.
- La formación y actualización del profesorado doctor y no doctor en materia de innovación educativa, en el uso de las TIC en procesos de enseñanza- aprendizaje y/o en sistemas de evaluación.
- En su caso, la formación del profesorado doctor y no doctor en plataformas tecnológicas educativas y docencia a distancia.
- En su caso, la formación del profesorado en actividades de formación para mejorar la capacitación de idiomas extranjeros.
- La existencia de procedimientos de detección, corrección y asistencia al profesorado titular, que permiten abordar la solución de problemas docentes relacionados con el proceso de enseñanza- aprendizaje.

#### **Fortalezas y logros alcanzados**



- El grupo de Investigación “Diseño de Moda, Compromiso y Buenas Prácticas: Métodos, Instrumentos y Contextos de Acción” integrado por la IP (coordinadora del Máster) y varios docentes externos, ha desarrollado actividades de investigación de impacto relacionadas con la moda sostenible y las metodologías colaborativas tanto en el extranjero como a nivel nacional. Este grupo no solo ha recibido subvenciones europeas para desarrollar su trabajo en el extranjero, sino que ha participado mediante concursos públicos y de pares ciegos en workshops, conferencias y seminarios en otras universidades europeas entre ellas la Royal Academy of Fine Arts en Amberes, la Universidad der Künste Berlín y la IUAV de Venecia. Además de publicar varios artículos de investigación y formar parte de comités científicos de revistas y congresos internacionales.
- La EASD de Valencia tiene implantado un PAF (Plan Anual de Formación), que tiene como finalidad la formación específica del conjunto de profesores del Claustro donde se integra el equipo docente del máster.
- Esta formación y actualización del profesorado se centra específicamente en la innovación educativa, en el uso de las TIC en procesos de enseñanza- aprendizaje, así como en sistemas de evaluación.
- Existen mecanismos para detectar, corregir y asistir al profesorado en la solución de problemas docentes relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje:
  - 1) El procedimiento de quejas, sugerencias y reclamaciones
  - 2) La realización de encuestas de calidad docentes a los alumnos del máster en todas las asignaturas y incluido el trabajo final de máster.
  - 3) La realización de encuestas de calidad a los docentes sobre los recursos de la escuela y su infraestructura.

#### Debilidades y acciones de mejora adoptadas y a adoptar (plan de mejora)

- Garantizar la formación en lenguas extranjeras ofreciendo más estancias y cursos de formación y actualización específicos destinados a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje para todos los docentes.
- Garantizar medidas de calidad mediante procedimientos de evaluación externa que garanticen la transparencia de los mecanismos de evaluación del profesorado en materia de formación e investigación. Ya que, la baja producción de investigación en diseño acreditada por el personal docente requiere que la escuela implemente más acciones de mejora, que motiven y alienten al personal del máster a formarse y a participar en proyectos de investigación y publicaciones tanto a nivel nacional como internacional, proporcionando infraestructuras y recursos para ello. Actualmente el 20% de los docentes del máster produce investigación de impacto con recursos e infraestructuras externas.  
(Véase acción de mejora N° MM-1/2022-23)

#### Criterio 5. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios

**Directriz 5.1** El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es adecuado en función de la naturaleza, modalidad del título, número de estudiantes matriculados y competencias a adquirir por los mismos.

**Aspectos que han sido valorados:**

- Las características del personal de apoyo (número, cualificación y dedicación) que participa en las actividades formativas del título.
- La participación del personal de apoyo en programas de formación y actualización destinados a mejorar su labor en los procesos de enseñanza- aprendizaje.
- En su caso, la experiencia del personal de apoyo en actividades formativas semipresenciales o a distancia.
- En su caso, la formación del personal de apoyo en plataformas tecnológicas educativas y docencia a distancia.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En su caso, el grado de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, autorización y seguimiento del título.



## Fortalezas y logros alcanzados:

- El personal de apto que da soporte al máster de moda es suficiente y dispone de un alto grado de cualificación y profesionalidad de este. En este sentido, el grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación, se han cumplido satisfactoriamente.
- Actualmente y gracias a la implementación del SGIC de la EASD de Valencia según el modelo AUDIT, el personal de apoyo ya cuenta con programas de formación y actualización específicos destinados a mejorar su labor en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- No existen recomendaciones incluidas en el informe de verificación.

## Debilidades y acciones de mejora a adoptar (plan de mejora).

No detectadas

**Directriz 5.2: Los recursos materiales puestos a disposición del desarrollo del título son adecuados en función de la naturaleza, modalidad del título, número de estudiantes matriculados y competencias a adquirir por los mismos.**

## Aspectos que han sido valorados

- Las características de las aulas y su equipamiento en relación con el número de alumnos y las actividades formativas programadas.
- Las características, en su caso, de los laboratorios, talleres y espacios experimentales en relación al número de alumnos y las actividades formativas programadas.
- Las características de los espacios de trabajo y estudio (bibliotecas, salas de estudio, salas de reuniones,...)
- Las características de los recursos bibliográficos y documentales en relación con el número de alumnos y las actividades formativas programadas.
- Las características, en su caso de los centros colaboradores para la realización de las prácticas externas.
- La aplicación de las normativas de accesibilidad universal y diseño para todos, seguridad, salud y medio ambiente.
- En su caso, la capacidad, seguridad y estabilidad operativa de las infraestructuras tecnológicas.
- En su caso, la facilidad de uso y accesibilidad de las infraestructuras tecnológicas.
- En su caso, la adecuación del diseño de las infraestructuras tecnológicas al número de estudiantes y a las actividades formativas propuestas.
- En su caso, la existencia de materiales didácticos que facilitan el aprendizaje a distancia.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En su caso, el nivel de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, autorización, seguimiento y renovación de la acreditación del título.

## Fortalezas y logros alcanzados:

- El máster de Co-diseño de Moda y Sostenibilidad cuenta con varias aulas compartidas con otros grados, pero adecuadas al número de alumnos/as matriculados y con el material requerido para el buen desarrollo de cada materia. El aula principal 2.10 desde el curso 2020-22 tuvo que compartirse con otros grados. La asignatura de dibujo y escritura impartida por la profesora Nieves Torralba ha contado por petición de la docente de un aula de dibujo específica (B.2) mejor preparada que la principal (2.10). Esto ha favorecido el buen desarrollo de la materia.
- El taller de máquinas se encuentra integrado en la misma aula principal (2.10) destinada principalmente a proyectos.
- Las características de los espacios de trabajo y estudio (bibliotecas y sala de estudio) están a disposición de todo el alumnado de la EASD de Valencia desde las 8:00 hasta las 21:00hrs en periodos lectivos.
- La EASD de Valencia ha invertido en más infraestructuras y maquinas específicas para impartir adecuadamente asignaturas proyectuales específicas de acuerdo con los requerimientos y necesidades de los profesionales docentes y académicos. Esta infraestructura, maquinaria y recursos ha mejorado la calidad en el desarrollo de los proyectos y sus logros profesionales y comercializables: maquina industrial de



calzado específica y numerosas herramientas como hormas e instrumentos específicos de: costura, ensamblaje, bruñido y encolado de los materiales.

- La EASD de Valencia ha invertido una parte bondadosa del presupuesto del máster para compra de recursos para el desarrollo de talleres específicos orientados a la compra de materiales para la realización de tintes naturales, pigmentos orgánicos, material de serigrafía, ecoprint y tintas orgánicas para dibujo y escritura. Actualmente el máster cuenta con material específico para desarrollar tanto talleres subcontratados como para el buen desarrollo de las asignaturas de dibujo y escritura y materiales.
- La EASD de Valencia ha invertido una buena parte del presupuesto del máster en el desarrollo de un mínimo de tres Workshops anuales (uno por trimestre) que han enriquecido las competencias de cada uno de los proyectos realizados a lo largo del curso. Estos tres grandes workshops se han impartido por profesionales reconocidos:
  - Alicia Mediavilla (la poética de los pigmentos y sus aplicaciones sostenibles)
  - Barbara León (Cerrando el círculo)
  - Jonathan Cremades (Video Collage)
- La EASD de Valencia ha desarrollado y destinado parte del presupuesto en la realización de numerosas webinars y seminarios online tanto nacionales como internacionales con empresas del sector que han enriquecido los contenidos de las diferentes asignaturas. Estas webinars han contado con recursos e infraestructura específica para su buen desarrollo.
- La EASD de Valencia ha desarrollado y destinado parte del presupuesto anual a la realización de conferencias con representantes influyentes del mundo de la moda sostenibles tanto nacionales como internacionales, cuyas lecturas han ampliado las competencias de los alumnos y docentes del máster. Estos seminarios han contado con recursos e infraestructura específica para su buen desarrollo. Destacamos entre otros los costes invertidos en recursos e infraestructuras en los seminario-conferencia con:
  - Mara Rodríguez de Fiberstorm.
  - Workshop conferencia "Diálogo con la artesanía: género, territorio e identidad).
- La EASD de Valencia ha desarrollado e invertido presupuesto además de en los workshops trimestrales citados en workshops específicos dentro de algunas de las asignaturas, para los cuales se ha invertido dinero en recursos para su desarrollo y presupuestos para los formadores, que han sido siempre profesionales del sector con más de 5 años de experiencia. Con estos pequeños talleres de entre 5 y 10 horas de duración se han ampliado los contenidos de las asignaturas y la proyección profesional del alumnado en asignaturas como: Biónica, Materiales y Procesos, Gestión Sostenible, Dibujo y Escritura y Narrativas Audiovisuales.
- La persona responsable de las prácticas verifica que las actividades desarrolladas por el alumnado en los centros colaboradores se hayan cumplido en su totalidad estando relacionadas directamente con los objetivos del máster. Se verificado la adecuación de los espacios de trabajo donde se desarrollan dichas prácticas y la idoneidad de los horarios establecidos; así como, la adecuación de los contenidos a las características del máster específicas en el área de la sostenibilidad. Todo esto ha contribuido a mejorar la formación profesional del alumnado.
- Se aplican las normativas de accesibilidad universal y diseño para todos, seguridad, salud y medio ambiente, así como la facilidad de uso, accesibilidad, seguridad y estabilidad operativa de las infraestructuras tecnológicas. Los alumnos cuentan con instrumentos de trabajo adecuados y gratuitos como el paquete oficial de Adobe.
- En esta directriz el grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación ha sido del 100%.
- No existen recomendaciones incluidas en el informe de verificación inicial del título.

## Debilidades y acciones de mejora a adoptar (plan de mejoras)

- Invertir en más recursos bibliográficos y documentales específicos adicionales a los que ya se tienen. (Véase acciones de mejora N°.MM-1/2022-23)

**Directriz 5.3: Los servicios puestos a disposición del desarrollo del título son los adecuados a las características del título, al número de estudiantes matriculados y a las actividades formativas programadas.**





**Aspectos que han sido valorados:**

- Las características de los servicios de secretaría administrativa.
- Las características de los servicios y/o programas de orientación académica.
- Las características de los servicios y/o programas de prácticas profesionales.
- Las características de los servicios y/o programas de orientación profesional.
- Las características de los servicios y/o programas de movilidad para estudiantes.
- Las características de los servicios de comunicación y difusión del título para el buen conocimiento de la oferta formativa y noticias relevantes del máster para la comunidad estudiantil y público objetivo.
- En su caso, las características del servicio técnico al estudiante cuando se trate de modalidad semipresencial o a distancia.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En su caso, el nivel de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, autorización y seguimiento del título.

**Fortalezas y logros alcanzados:**

- La implementación de una microsite con información específica del máster que ha incluido un tablón de anuncios dinámicos que se actualiza mensualmente y cuya gestión ha facilitado mucho la organización de los RRHH, la selección, revisión y edición de noticias relevantes.
- En esta directriz el grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación ha sido del 100%.
- No existen recomendaciones incluidas en el informe de verificación inicial del título del máster.

**Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejora)**

- Una de las principales debilidades ha sido la implementación tardía (por la falta de RRHH suficiente y presupuesto) en la mejora de la gestión y organización de los servicios y su buen funcionamiento en el área de comunicación de la EASD, dedicada a la difusión del máster tanto hacia el exterior (público objetivo) como hacia la comunidad estudiantil matriculada de Grado y de Máster. Estas acciones y cambios en la gestión, organización y mejora en la difusión e implementación de recursos; si bien, han favorecido mucho a la difusión del máster hacia final de curso (actividades, talleres, conferencias, seminarios, proyectos relevantes realizados etc...) se han implementado tarde, por lo que no han favorecido al crecimiento en la matrícula de alumnos y difusión del máster en los cursos pasados, teniendo como resultado consecuencias en la baja tasa de matriculados en 19-20; 20-21; 21-22; 22-23. Se espera que con la implementación definitiva de estos recursos la matrícula en los siguientes años mejore.

**Criterio 6. Resultado de aprendizaje**

Estándar: Los resultados de aprendizaje alcanzados por los titulados son coherentes con el perfil de egreso y se corresponden con el nivel MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior) del título.

**Directriz 6.1: Las actividades formativas, sus metodologías docentes, y los sistemas de evaluación empleados son adecuados y se ajustan razonablemente al objetivo de la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos.**

**Aspectos que han sido valorados:**

- Las actividades formativas, la metodología docente y los sistemas de evaluación empleados en cada una de las asignaturas así como las actividades extraescolares realizadas en formato talleres, seminarios etc..., incluida la asignatura de prácticas externas permiten alcanzar los resultados de aprendizaje previstos.
- En su caso, la planificación y el sistema de evaluación de los Trabajos Fin de Máster permite la adquisición de las competencias y resultados de aprendizaje previstos.



- En su caso, la eficacia de los mecanismos con que se cuenta para controlar la identidad de los estudiantes en los procesos de evaluación a distancia.
- En el caso de que la titulación se imparta en varios centros o sea interuniversitaria, los sistemas de evaluación permiten que los estudiantes puedan demostrar que han alcanzado los resultados de aprendizaje previstos con independencia del centro o universidad donde cursen la titulación.
- En el año académico 22-23 no se ha solicitado por parte del alumnado, ningún reconocimiento de créditos por otros títulos universitarios, experiencia laboral, títulos propios o enseñanzas superiores no universitarias.

## Fortalezas y logros alcanzados

- Las actividades formativas, la metodología docente y los sistemas de evaluación empleados en cada una de las asignaturas del máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad, incluida asignatura de prácticas externas, han permitido alcanzar los resultados de aprendizaje previstos.
- La planificación y el sistema de evaluación de los Trabajos Fin de Máster ha permitido la adquisición de las competencias y resultados de aprendizaje previstos.
- En el año académico 2022\_23 no se ha solicitado, por parte del alumnado, ningún reconocimiento de créditos por otros títulos universitarios, experiencia laboral, títulos propios o enseñanzas superiores no universitarias.

## Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejoras):

- Aplicar la metodología colaborativa en el conjunto de todas las asignaturas del título (véase acciones de mejora relativas a la calidad de las enseñanzas en el objetivo 2 del Plan de acción de mejoras. Nº1. MM-1/2022-23).

**Directriz 6.2:** Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel en el MECES.

## Aspectos que han sido valorados:

- El progreso académico de los estudiantes y el grado de adecuación del nivel de exigencia para la adquisición de las competencias del título.

## Fortalezas y logros alcanzados:

- El progreso académico de los estudiantes y el grado de adecuación del nivel de exigencia para la adquisición de las competencias previstas en la memoria de verificación se ha cumplido satisfactoriamente.

## Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejoras):

No detectadas

## Criterio 7. Indicadores de satisfacción y rendimiento

Estándar: Los resultados de los indicadores del programa formativo son congruentes con el diseño, la gestión y los recursos puestos a disposición del título y satisfacen las demandas sociales de su entorno.

**Directriz 7.1:** La evolución de los principales datos e indicadores del título (número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico, tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia, tasa de rendimiento y tasa de éxito), es adecuada, de acuerdo con el ámbito temático y el entorno en el que se inserta el título, y es coherente con las características de los estudiantes de nuevo ingreso.

## Aspectos que han sido valorados:



- La evolución del número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico con relación a las previsiones realizadas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- En el caso de títulos de máster, los resultados de aplicación de los criterios de admisión con relación al perfil de ingreso definido en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En el caso de títulos de máster, la efectividad de los complementos de formación establecidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- La fiabilidad de los datos e indicadores facilitados por la escuela.
- La evolución de la tasa de graduación, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título, y con las previsiones realizadas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- La evolución de la tasa de eficiencia, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título, y con las previsiones realizadas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- La evolución de la tasa de rendimiento, de acuerdo con su ámbito y entorno en el que se inserta el título.

#### Fortalezas y logros alcanzados

- Los complementos de formación establecidos en la memoria de verificación han resultado efectivos.
- La tasa de abandono es del 0% por debajo del 10% previsto en la memoria verificada. Lo que significa que los alumnos interesados que cursan el máster tienden a terminarlo si las circunstancias laborales y familiares no se lo impide, motivo que en otros años ha sido la causa fundamental de abandono del máster (véase tablas en Anexo 2).
- El indicador de la tasa de eficiencia es del ( no hay datos en la web a fecha de la redacción de este informe) y ha
- La tasa de graduación ( no hay datos en la web a fecha de la redacción de este informe)
- La tasa de rendimiento ( no hay datos en la web a fecha de la redacción de este informe)
- La evolución de la tasa de éxito de las diferentes asignaturas que integran el plan de estudios del máster resultan óptimos en casi todos a excepción del TFM (véase tablas en Anexo 2).

#### Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejoras):

- Debido al reducido número de alumnos del máster de moda, los datos e indicadores empleados con técnicas cuantitativas no resultan adecuados, pues estos métodos están diseñados para muestras más grandes de población. Deberían de accionarse métodos y técnicas cualitativos más eficaces a la muestra dada. Esta medida debería ser tenida en cuenta y trabajada por el SGIC de la EASD de Valencia en los próximos cursos.
- La tasa de matriculación y tasa de oferta / demanda de plazas de nuevo ingreso, para el año 2022\_23 sigue bajando respecto al seguimiento de años anteriores, por lo que esta medida urge evaluarla. En principio se tomarán acciones de mejora adicional (ya se han tomado varias en cursos anteriores pero a la luz de los datos arrojados, estas no han resultado exitosas). Véase acción de mejora Nº. MM-1/2022-23 en Anexo 1: Plan de mejora Anual.

**Directriz 7.2: La satisfacción de los estudiantes, del profesorado, de los egresados y de otros grupos de interés es adecuada.**

#### Aspectos que han sido valorados:

- Los resultados de las encuestas u otros métodos utilizados para valorar la satisfacción de los diferentes grupos de interés.
- La satisfacción de los grupos de interés con los conocimientos adquiridos y las competencias desarrolladas por los estudiantes.
- La satisfacción de los grupos de interés con la organización de la enseñanza (distribución, tiempos, carga, prácticas, etc.) y con el proceso de enseñanza aprendizaje (metodologías, actividades formativas, tutorías, movilidad e internacionalización, prácticas externas, etc.).
- La satisfacción de los grupos de interés con los canales de comunicación empleados por el título y el contenido de la información que facilita.



- La satisfacción de los grupos de interés con las instalaciones e infraestructuras destinadas al proceso formativo: aulas, laboratorios, biblioteca, espacios de trabajo, centros colaboradores y asistenciales, etc.
- La satisfacción de los grupos de interés con la atención recibida por los estudiantes (programas de acogida, orientación, apoyo al aprendizaje, etc.).
- La satisfacción de los grupos de interés con las tasas de graduación y las tasas de abandono.
- La satisfacción de los grupos de interés con los planes de actuación institucional para facilitar y mejorar la inserción laboral de los egresados del título.

**Fortalezas y logros alcanzados:**

- El SGIC del centro (que integra a todas sus titulaciones: estudios superiores de diseño, másteres y ciclos) se encuentra totalmente implantado en toda la organización. En este sentido, proporciona información fiable para realizar el análisis sobre la inserción laboral y el grado de satisfacción de todos los grupos de interés del máster en particular y del centro en general.

**Debilidades y acciones de mejora adoptadas a adoptar (plan de mejoras):**

No detectadas

INFORME 22\_23



## ANEXO 1: ACCIONES DE MEJORA

### 1. Implementación y eficacia de las acciones de mejora del año académico 2021-22

ACCIONES DE MEJORA. N.º MM-1/2022

Fecha: Julio '21	Origen informe seguimiento año 21-22 del máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad	
<b>Problema detectado:</b> En el ámbito de la organización y desarrollo del plan de estudios y como consecuencia de las recomendaciones planteadas por la CAT, por los alumnos del máster y por la dirección del centro se adoptaron en el curso 2021-22 una serie de acciones encaminadas a la mejora docente.  <div><div>1. Optimizar la comunicación y difusión el máster con la creación de contenidos nuevos y reorganizando la gestión de la información y su accesibilidad en redes y web.</div><div>2. Optimizar la carga de trabajo de los alumnos, reorganizando las horas lectivas de algunas asignaturas y su distribución temporal y horarios.</div><div>3. Seguir ampliando las colaboraciones y mejorar las relaciones entre empresa y escuela mediante la creación de workshops permanentes y la presencia de los RR.HH. en visitas a empresas, seminarios, etc..</div><div>4. Ampliar y acreditar la investigación de los RR.HH. mediante colaboraciones internacionales con otras escuelas e instituciones de interés, mediante la participación en seminarios, congresos, publicaciones, estancias de investigación, publicación de artículos y proyección internacional de los grupos de investigación del máster etc..</div></div> Este conjunto de acciones se puso en marcha durante el curso 2022-23 con la finalidad de analizar y validar su efectividad.		
<b>Causas</b> Se trató de acciones preventivas a raíz de algunas debilidades detectadas a lo largo del curso pasado 2021-22 y otras consideraciones de la dirección del centro que tuvieron como fin mejorar la enseñanza-aprendizaje, la calidad y la promoción del máster.  <b>Los objetivos principales fueron:</b> <div><div>1. Mejorar la matrícula de alumnos (todavía sigue siendo uno de los mayores problemas que arrastra el máster desde su implantación en el año 2014). Pues ninguna acción tomada hasta el momento ha mejorado el número de matriculados.</div><div>2. Seguir mejorando la calidad de las enseñanzas del máster potenciando la calidad profesional (relación con las empresas), la calidad docente y la calidad investigadora con el fin de cumplir los estándares europeos.</div></div> A continuación, pasamos a valorar su efectividad		
<b>Acción de mejora relacionada con el problema 1</b> <div><div>• Seguir trabajando la diversificación de los canales de comunicación del máster y mejorar su gestión organizativa mediante la implementación definitiva de una microsite específica, la difusión videos promocionales y el desarrollo de unas jornadas de puertas abiertas a otras escuelas y universidades. También se propone como acción nueva de mejora y trabajar más la promoción interna mediante la presencia en las aulas de grado para captar a más alumnos de la escuela que potencialmente puedan estar interesados, dando a conocer el máster en las aulas.</div></div> <b>EFFECTIVA</b> Se han realizado varios videos de promoción del máster que se lanzaron por redes y web para la difusión y comunicación del máster. La microweb	<b>Responsable</b> <b>Jefatura de Comunicación</b>	<b>Plazo</b> <b>Julio 2022</b>



<p>se ha acabado en abril del 2023 y se lanzó a tiempo para promover las preinscripciones del máster. Tanto el contenido de la web, redes como la del reciente estrenado microsite del máster ha sido actualizado con nuevos contenidos de forma dinámica durante todo el curso.</p> <p>La gestión entre subdirección y la coordinación del máster en esta acción de mejora ha sido impecable y exitosa.</p> <p>Además de todo esto, se organizaron y desarrollaron unas jornadas de puertas abiertas dirigidas a otras universidades y escuelas y se llevó a cabo una campaña de promoción interna por las aulas de grado de moda que sirvió para publicitar y explicar el máster por las coordinadoras y un grupo de alumnas del máster.</p> <p>El conjunto de todas estas acciones resulto exitoso ya que se preinscribieron y matricularon para el curso 23-24 un número mucho mayor de alumnados que los años anteriores. No obstante, estas acciones se seguirán trabajando durante el siguiente curso 23-24.</p>		
<b>Acciones de mejora relacionadas con el problema 2</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dotar a las tutorías de TFM de carga lectiva (1 + 3) con un docente titular y con doctorado.</li> </ul> <p>La ampliación de la carga horaria del TFM, NO fue del todo EFECTIVA , ya que en convocatoria ordinaria solo se presentó un 28,57%. Esta acción debe seguir trabajándose en el próximo curso académico. La tasa anual de NP sobre el total de matriculados en esta asignatura fue del 55,55%.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar la carga lectiva de la asignatura Comunicación y Moda, ya que al ser impartida por un profesional externo y tener un corte más profesional requiere de más horas para su desarrollo.</li> </ul> <p>La ampliación de la carga lectiva de la asignatura de comunicación a más horas NO resultó del todo EFECTIVA porque los alumnos podrían haber ido muy sobre cargados de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El horario del máster cambiara a la mañana por sugerencia del alumnado. El objetivo de este cambio es mejorar la accesibilidad a los alumnos recién graduados, que prefieren horario de mañana ya que así lo han expresado en varias ocasiones, y en consecuencia favorecer la matrícula de máster.</li> </ul> <p>El cambio de horario a la mañana resultó EFECTIVA para los alumnos, permitiéndoles desarrollar sus tareas autónomas y sus trabajos fuera de la escuela.</p> <p>EFFECTIVIDAD PARCIAL</p> <p>Estas medidas se seguirán trabajando para mejorar su efectividad en el próximo curso</p>	CAT	Julio 2022
<b>Acciones de mejora relacionadas con el problema 3</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir ampliando las colaboraciones con empresas implementando workshops específicos (uno por trimestre) de carácter permanente, los cuales tendrán un lugar específico y fijo en la web del máster.</li> <li>• Seguir ampliando y manteniendo relación directa y activa con las empresas, desarrollando acciones conjuntas con estas (proyectos, webinar, seminarios, visitas, conferencias etc..).</li> </ul>	CAT	Julio 2022



<p>EFFECTIVA</p> <p>Ambas acciones relacionadas con el objetivo 2 han ayudado a mejorar la calidad del máster desde el ámbito profesional y en relación con las empresas del sector de moda sostenible.</p> <p>Se desarrollaron varios workshops, charlas y seminarios de interés que resultaron muy interesante para alcanzar los estándares de calidad del máster.</p> <p>Workshops realizaron fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogo con la Artesanía: Género, territorio e identidad dirigido por Eugenia Ibarra de la marca RDG de Chile.</li> <li>-El relato como metodología co-creativa en un enfoque centrado en la naturaleza y el humano. Dirigido por Amparo Pardo Cuenca.</li> <li>-La poética de los pigmentos y sus aplicaciones sostenibles. Dirigido por Alicia Mediavilla.</li> <li>-Cerrando el Circulo. Dirigido por Barbara Re de la marca Re.</li> <li>-Video Collage dirigido por Jonathan Cremades.</li> </ul> <p>( ver información en la microsite del máster <a href="https://ofertaformativa.easdvalencia.com/master-moda/">https://ofertaformativa.easdvalencia.com/master-moda/</a>),</p> <p>Además de esto se realizaron diferentes charlas entre ellas destacamos las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fashion Futuring por Alessandra Vacari (visiting professor de la IUAV de Venecia).</li> <li>-Mara Rodríguez de la universidad de Suiza con la marca Fiberstorm.</li> </ul> <p>Dos seminarios webinar con las siguientes empresas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Care Aplication</li> <li>- Capitan Denim</li> <li>- Hilaturas Revert</li> <li>- Recover</li> </ul> <p>Presencia en otros medios:</p> <p>Los alumnos del máster participaron en el festival de upcycling organizado por la empresa Upcyclick en las Naves.</p>		
<p><b>Acciones de mejora relacionadas con el problema 4</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en proyectos de investigación europeos con otras universidades</li> <li>• Asistir y participar en más conferencias, congresos, seminarios, webinar etc.</li> <li>• Generar más contenidos de investigación mediante la creación de nuevos grupos de investigación y publicación de artículos en revistas de impacto, congresos y otros ámbitos de interés.</li> </ul> <p>EFFECTIVA</p> <p>El grupo de investigación dirigido por Amparo Pardo Cuenca ha participado en proyectos con otras universidades internacionales, en comités científicos y conferencias, las alumnas del máster han participado y asistido en algunos de estos eventos.</p>	<p>CAT</p>	<p>Julio 2022</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- CUMULUS en Amberes (Academy of fine Arts Antwerp) donde se presentaron los resultados de un trabajo realizado por el grupo de investigación: "Diseño de Moda. Compromiso y buenas prácticas: métodos, instrumentos y contextos de acción  <a href="https://artresearchseminar.wixsite.com/methods2023/schedule">https://artresearchseminar.wixsite.com/methods2023/schedule</a>  <a href="https://artresearchseminar.wixsite.com/methods2023/copy-of-poster-expo">https://artresearchseminar.wixsite.com/methods2023/copy-of-poster-expo</a></li> <li>- DE-FASHIONING EDUCATION en Berlín (University of Arts and Haus Bastian) donde se presentó otro trabajo realizado con las alumnas del máster y el grupo de investigación.  <a href="https://digitalmultilogue.fashioneducation.org/Paper-Exchange">https://digitalmultilogue.fashioneducation.org/Paper-Exchange</a></li> <li>- Se han publicado artículos tanto en CUMULUS como en otras revistas y se ha formado parte de comités científicos en diferentes congresos y revistas, entre ellas: CIMODE y Water, earth and Air (IUAV de Venecia) entre otros</li> </ul>		
<b>Verificación de implantación y eficacia: Sí</b>	<b>Responsables:</b> Coordinadora del máster <b>Desamparados Pardo Cuenca</b> y dirección EASD	<b>Noviembre 2022</b>

## 2. ACC del año académico 2022\_23

<b>Fecha</b> Septiembre-Nov 22	<b>Origen:</b> informe seguimiento año 2022_23 del máster de Co Diseño de Moda y Sostenibilidad
<b>Problema detectado:</b> En el ámbito de la organización y desarrollo del plan de estudios y como consecuencia de las recomendaciones de las recomendaciones planteadas por la CAT, alumnos del máster y la dirección del centro se adoptaron en el curso 2022-23 una serie de acciones en caminadas a la mejora docente. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguir optimizando la comunicación y difusión del máster con la creación de contenidos nuevos y reorganizando la gestión de la información y su accesibilidad en redes y web.</li> <li>2. Optimizar la carga de trabajo de los alumnos reorganizando las horas lectivas de algunas asignaturas y su distribución temporal y horarios sobre todo en algunas asignaturas donde se detectaron problemáticas como es el caso de TFM.</li> <li>3. Seguir ampliando las colaboraciones y mejorar las relaciones entre empresa y escuela mediante el desarrollo de workshops y la presencia de los RRHH en visitas a empresas, seminarios, etc..</li> <li>4. Seguir con el plan de mejora de la investigación de los RRHH mediante colaboraciones internacionales con otras escuelas e instituciones de interés, mediante la participación en seminarios, congresos, publicaciones, estancias de investigación etc..</li> </ol> <p>Este conjunto de acciones se pondrá en marcha durante el próximo curso 2023-24 con la finalidad de analizar y validar su efectividad.</p>	
<b>Causas</b>	





Se trata de acciones preventivas a raíz de algunas debilidades detectadas a lo largo del curso pasado y otras consideraciones de la dirección del centro que tienen como fin mejorar la enseñanza-aprendizaje, la calidad y la promoción del máster.

Los objetivos principales son:

1. Mejorar la matrícula de alumnos (aunque ha mejorado todavía sigue siendo uno de los mayores problemas que arrastra el máster desde su implantación en el año 2014).
2. Seguir mejorando la calidad de las enseñanzas del máster potenciando la calidad profesional (relación con las empresas), la calidad docente y la calidad investigadora con el fin de cumplir los estándares europeos.

A continuación, pasamos a valorar su efectividad

Acciones de mejora relacionadas con el problema 1	Responsable	Plazo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir trabajando la diversificación de los canales de comunicación del máster y mejorar su gestión organizativa mediante la difusión de videos promocionales, continuar con el desarrollo de jornadas de puertas abiertas dirigidas a otras escuelas y universidades y seguir haciendo hincapié en la promoción interna mediante la presencia el equipo del máster en las aulas de grado para publicitar el máster y así captar a más alumnos de la escuela que potencialmente puedan estar interesados.</li> </ul>	Jefatura de comunicación y CAT	Septiembre 2023
Acciones de mejora relacionadas con el problema 2	Responsable	Plazo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir con las tutorías de TFM con un docente titular doctor con investigación acreditada, pero ampliar una hora más el primer semestre (2 + 3). El horario de esta asignatura se intentará poner a media mañana (por petición del alumnado) y su distribución será de 2 horas en el primer semestre (para mejorar la atención de los alumnos pendientes del curso atención y guiar el anteproyecto y la metodología en ellos alumnos de nueva matrícula) y 3 para el desarrollo del proyecto en el segundo semestre.</li> <li>• Aumentar la carga lectiva de la asignatura dibujo y escritura (3+3) porque se desarrollarán workshops complementarios de tintas naturales para dibujo dentro del programa docente y en colaboración con profesionales.</li> <li>• Disminuir la carga de los docentes titulares en asignaturas proyectuales y ampliar la docencia de los profesionales contratados.</li> <li>• Diversificar los canales de comunicación del máster y mejorar su gestión organizativa mediante el desarrollo y buenas prácticas de la microsite y difusión de más y nuevos videos promocionales.</li> <li>• Comunicar de forma más dinámica, ágil y regular los contenidos de interés que se van desarrollando en las asignaturas del máster (sobre todo aquellas vinculadas a las empresas del sector) para para posicionarlo mejor desde sus aspectos profesionalizante haciéndolo más atractivo con el fin de atraer a más estudiantes.</li> </ul>	Dirección del Centro y CAT	Septiembre 2023
Acción de mejora relacionada con el problema 3	Responsable	Plazo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir ampliando las colaboraciones con empresas y</li> </ul>	CAT	Septiembre 2023



	<p>otras instituciones de interés realizando más workshops específicos, además de los permanentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir ampliando y manteniendo relación directa y activa con las empresas, desarrollando acciones conjuntas con estas (proyectos, webinar, seminarios, visitas, conferencias etc..).</li> </ul>		
	<b>Acción de mejora relacionada con el problema 4</b>	<b>Responsable</b>	<b>Plazo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estar presentes en proyectos de investigación europeos con otras universidades, asistencia y participación en más conferencias, congresos, seminarios, webinar etc.</li> <li>• Generar más contenidos de investigación mediante la creación de nuevos grupos de investigación o nuevas incorporaciones, así como la publicación de artículos en revistas de impacto, congresos y otros ámbitos de interés.</li> </ul>	CAT	Septiembre 2023
	<b>Verificación de implantación y eficacia:</b>	<b>Responsable</b> Coordinadora y dirección	<b>Noviembre 2023</b>

# INFORME 22\_23



## ANEXO 2: TABLAS

TABLA A: Resultados académicos en las asignaturas que conforman el Plan de Estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad.

TABLA B: Evolución de categorías/ relación laboral de profesores que imparten docencia en le Plan de Estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad.

TABLA C: Evolución de profesorado que imparte docencia en el Plan de Estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad.

TABLA D: Evolución de indicadores, oferta y demanda del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad.



**Tabla A:** Resultados académicos en las asignaturas que conforman el plan de estudios del Máster de Co-diseño de Moda y Sostenibilidad

**Título:** Máster en Enseñanzas Artísticas Co-diseño de Moda y Sostenibilidad

**Centro/s donde se imparte:** Escola d'Art i Superior de Disseny de Valencia

**Curso académico:** 2022\_2023

Asignatura	Estudiantes matriculados	% estudiantes 1º matrícula	Tasa de rendimiento de la asignatura <sup>i</sup>	% de suspensos	% de no presentados	Tasa de éxito de la asignatura <sup>i</sup>	% aprobados en 1º matrícula sobre el total de matriculados en 1º matrícula
Comunicación y moda	5	100%	100%	0%	0%	100%	100%
G. del diseño sostenible rrss y dimensión ética	5	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Biónica, materiales proc. Técnicas artesanales	5	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Narrativas audiovisuales de la moda	5	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Dibujo y escritura. dim. Del lenguaje gráfico	5	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Proyecto: proceso co creativo	5	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Proyecto signo de identidad	5	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Trabajo fin de máster	8	100%	-	0%	55,55%	-	16,6%
Prácticas externas	6	100%	100%	0%	0%	100%	100%



**Tabla B:** Evolución de categorías/relación laboral de profesores que imparten docencia en el Plan de Estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad.

**Título:** Máster en Enseñanzas Artísticas: Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad

**Centro/s donde se imparte:** Escola d'Art i Superior de Disseny de València

**Curso académico:** 2019\_20

Profesorado		Curso 2019_20	Curso 2020_21	Curso 2021_22	Curso 2022_23
Funcionario de Carrera	Total de profesores	8	7	7	7
	Nº de créditos impartidos	30	46	56	56
Funcionario Interino	Total de profesores	1	2	0	0
	Nº de créditos impartidos	10	12	0	0
Profesional contratado	Total de profesores	1	3	3	3
	Nº de créditos impartidos	18	24	24	24
Total de profesorado que ha participado en la docencia		9	11	10	10
Total de créditos impartidos		60	60	60	60
Total de profesorado doctor que ha participado en la docencia de máster		3	4	3	3
Total de créditos impartidos por profesorado doctor		12	28	28	28
Relación entre el total de créditos impartidos por profesorado doctor y el total de créditos impartidos		20%	46,6%	46,6%	46,6%
Total de profesorado a tiempo completo que ha participado en la docencia del máster		9	8	7	7
Total de créditos impartidos por profesorado a tiempo completo		60	56	56	56
Relación entre el total de créditos impartidos por profesorado a tiempo completo y el total de créditos impartidos		100%	93,33%	93,33%	93,33%



**Tabla C:** Evolución del profesorado que imparte docencia en el Plan de Estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad

**Título:** Máster en Enseñanzas Artísticas: Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad

**Centro/s donde se imparte:** Escola d'Art i Superior de Disseny de València

**Curso académico:** 2022\_23

Profesorado	Curso 19_20	Curso 20_21	Curso 21_22	Curso 22_23
Número total de doctores	4 <sup>i</sup>	4	3	3
Tasa PDI doctor	40%	57,0%	30%	30%
Tasa PDI doctor tiempo completo	71%	57,0%	30%	30%
Número total de sexenios del conjunto de profesorado	18	18	18	18

**Tabla D:** Evolución de los indicadores de oferta y demanda del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad

**Título:** Máster en Enseñanzas Artísticas: Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad

**Centro/s donde se imparte:** Escola d'Art i Superior de Disseny de València

**Curso académico:** 2022\_23

Indicadores	Datos de la memoria verificada	Curso 19_20	Curso 20_21	Curso 21_22	Curso 22_23
Nº de estudiantes de nuevo ingreso por curso	30%	6	7	6	5
Tasa de graduación	90%	100%	100%	87,5%	-
Tasa de abandono	10%	0%	0%	0%	1,6%
Tasa de eficiencia	90%	93,8%	100%	100%	-
Tasa de rendimiento		100%	92,5%	88,2%	-
Grado de satisfacción global de los estudiantes con el máster		-	3,2	3,4	3,0
Grado de satisfacción de los estudiantes con el profesorado (calidad docente)		-	3,7	3,7	3,3
Grado de satisfacción de los estudiantes con los recursos		-	2,6	4,1	3,2
Grado de satisfacción del profesorado con el máster		-	4,1	3,9	4,3
Grado de satisfacción de los egresados con el máster		-	-	-	4
Grado de satisfacción de los		4,8	4,7	4,1	4,8



---

<b>empleadores son el máster</b>				
<b>Tasa de matriculación</b>	47%	46,6%	40%	33,3%
<b>Tasa de la oferta y demanda de plazas de nuevo ingreso</b>	73,3%	93,3%	73,3%	40%

# INFORME 22\_23



# INFORME 22\_23

## ANEXO 3: HORARIO DEL MÁSTER

### Co Diseño de Moda y Sostenibilidad. Año académico 22\_23



MM-A

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 8.00-9.00	.PROYECTO CO-CREATIVO MM-A 2.10. 2.10.	.DIBUJO Y ESCRITURA. DIM.DEL MM-A B.1. 2.10.	TUTORIAS TRABAJO FINAL MÁSTER		NARRATIVAS AUDIOVISUALES EN LA MM-A 2.10.
2 9.00-10.00					
3 10.00-11.00					
4 11.00-12.00		G.DEL DISEÑO SOSTENIBLE. RRSS Y MM-A 2.10.	.PROYECTO CO-CREATIVO MM-A 2.10. 2.10.		G.DEL DISEÑO SOSTENIBLE. RRSS Y MM-A 2.10.
5 12.00-13.00					
6 13.00-14.00					
7 14.00-15.00					
8 15.00-16.00					
9 16.00-17.00					
10 17.00-18.00					
11 18.00-19.00					
12 19.00-20.00					
13 20.00-21.00					

MM-A

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	8.00-9.00				
2	9.00-10.00	.NARRATIVAS AUDIOVISUALES EN LA MM-A 2.10. S.O.	.PROYECTO CO-IDENTIDAD MM-A 2.10. 2.10.	TUTORIAS TRABAJO FINAL MÁSTER MM-A 2.10.	COMUNICACIÓN Y MODA MM-A 2.10.
3	10.00-11.00				
4	11.00-12.00				
5	12.00-13.00				
6	13.00-14.00			.DIBUJO Y ESCRITURA. DIM.DEL MM-A B.1.	
7	14.00-15.00	BIÓNICA, MATERIALES. PROC Y MM-A 2.10.			
8	15.00-16.00				
9	16.00-17.00				
10	17.00-18.00				
11	18.00-19.00				
12	19.00-20.00				
13	20.00-21.00				



# INFORME 22\_23

## ANEXO 4: ACTAS DEL EQUIPO DOCENTE del Máster de Co Diseño de Moda y Sostenibilidad

## CALENDARIO ESCOLAR MÁSTER, REUNIONES, ACTIVIDADES Y FIESTAS

MESES	LUN ES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	Nº DE SEMA NA
SEPTIEMBRE	19	20	21	22	23	24	25	1º
	26	27	28	29	30	1	2	2º
OCTUBRE		4	5	6	7	8	9	3º
	10	11	12	13	14	15	16	4º
	17	18	19	20	21	22	23	5º
	24	25	26	27	28	29	30	5º
NOVIEMBRE			2	3	4	5	6	7º
	7	8	9	10	11	12	13	8º
	14	15	16	17	18	19	20	9º
	21	22	23	24	25	26	27	10º
	28	29	30					
DICIEMBRE				1	2	3	4	11º
	5	6	7	8	9	10	11	12º
	12	13	14	15	16	17	18	13º
	19	20	21	22 fin 1º trimestr e	23	24	25	14º
	26	27	28	29	30	31	1	15º
	2	3	4	5	6	7	8	16º
ENERO	9	10	11	12	13	14	15	17º
	16	17	18	19	20	21	22	18º
	23	24	25	26	27 fin 1º semestre	28	29	19º
	30	31						20º
			1 Inicio 2º cuatrimestre / SEMINARIO	2	3	4	5	21º
FEBRERO	6	7	8	9	10	11	12	22º
	13	14	15	16	17	18	19	23º
	20	21	22	23	24	25	26	24º
	27	28						25º
MARZO			1	2	3	4	5	27º
	6	7	8	9	10	11	12	28º
	13	14	15	16	17	18	19	29º
	20	21	22	23	24	25	26	30º
	27	28	29	30	31 Fin 2º trimestr e			31º
ABRIL						1	2	32º
	3	4	5	6	7	8	9	33º

## CALENDARIO ESCOLAR MÁSTER, REUNIONES, ACTIVIDADES Y FIESTAS

	10	11	12	13	14	15	16	35ª
	17	18 Inicio 3º trimestre	19	20	21	22	23	36ª
	24	25	26	27	28	29	30	37ª
MAYO	1	2	3	4	5	6	7	37ª
	8	9	10	11	12	13	14	38ª
	15	16	17	18	19	20	21	39ª
	22	23	24	25	26	27	28	40ª
	29	30	31	1	2 fin 2º semestre/ SEMINARIO	3	4	41ª
JUNIO	5	6	7	8	9	10	11	42ª
	12	13	14	15	16	17	18	43ª

FIESTAS	REUNIONES PROFESORES Y CAT	EXAMENES	TALLERES	FIN DE SEMANA

Talleres programados:

- Octubre\_ 4, 5 congreso "Future of Fashion"
- Octubre \_ 21 Clec Festival
- Febrero \_ 22\_23\_24 (posible desfile, taller, seminario o ponencia en Diálogos).
- Diciembre\_ 7-9-13-14-15-16 Barbara León\_ Taller de calzado residuo cero ( complementos de la colección con Capitán Denim) / Taller de wereable (por confirmar).
- Marzo\_ 20\_21\_22\_Taller Capital del diseño\_ Ágora Ayuntamiento (posible colaboración).
- Marzo\_ 23\_24 Taller de herramientas digitales para el desarrollo de prototipos 3D (por confirmar).
- Abril\_ 3\_4\_5 Taller de herramientas digitales avanzado (por confirmar).

**ACTA DE LA REUNIÓN DEL MÁSTER DE CO-DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD  
CELEBRADA EL 19 DE JULIO DEL 2022**

**Asistentes:**

Nieves Torralba, Amparo Pardo, Amparo Alfonso

La reunión inició puntual a las 15.00 horas del 19 de julio con el siguiente orden del día:

1- Entrevistas a las candidatas aspirantes al máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad para el curso 22-23.

- Paola Isabel Peña Meña citada a las 15:00
- Carla Hernández Velasco citada a las 15:30
- Úrsula Suarez Bazo citada a las 16:00
- Macarena Sánchez Balbuena citada a las 16:30.

**Acuerdos alcanzados:**

Reunido el tribunal en fecha y hora y valoradas todas las candidatas aspirantes, resuelve aceptar la totalidad de las candidatas aspirantes al máster por presentar perfiles idóneos y cumplir con los requisitos tanto obligatorios como los recomendados.

**La lista definitiva de aspirantes admitidos en el segundo periodo de preinscripción queda con el siguiente orden tras la valoración:**

- Carla Hernández Velasco
- Úrsula Suarez Bazo
- Macarena Sánchez Balbuena



- Paola Isabel Peña Meña

Sin más ruegos y preguntas se cierra la sesión a las 17: 45 h.

Amparo Pardo

MARIA  
DESAMPARADO  
S|ALFONSO|  
OLCINA

Firmado  
digitalmente por  
MARIA  
DESAMPARADOS|  
ALFONSO|OLCINA  
Fecha: 2022.07.20  
18:26:38 +02'00'

TORRALBA  
COLLADOS  
MARIA  
NIEVES -  
52700576D

Firmado  
digitalmente por  
TORRALBA  
COLLADOS MARIA  
NIEVES - 52700576D  
Fecha: 2022.07.20  
19:32:58 +02'00'

PARDO CUENCA,  
DESAMPARADO  
S  
(AUTENTICACIÓN  
N)

Firmado digitalmente  
por PARDO CUENCA,  
DESAMPARADOS  
(AUTENTICACIÓN)  
Fecha: 2022.07.21  
12:17:26 +02'00'



ACTA DE LA REUNIÓN DEL MÁSTER DE CO-DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD  
CELEBRADA EL 22 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

Asistentes:

Nieves Torralba, Elena Celda, Ignacio Bellón, Almudena Cruz, María Pérez Ripoll, David Marrade y Amparo Alfonso (coordinadora del master).

La reunión inició puntual a las 14.15 horas por videoconferencia con el siguiente orden del día:

- Desarrollo calendario TFM 22-23
- Revisión guías y aplicaciones
- Inscripciones master 22-23
- Ruegos y pregunta

La reunión ha comenzado con la explicación del calendario programado para este curso académico 22-23 facilitado por Amparo Pardo (coordinadora del master actualmente de baja médica) con la finalidad que cada profesor y profesora adapte las fechas a sus aplicaciones de este curso.

Se ha comunicado a María Ripoll e Ignacio Bellón que revisaran sus guías y aplicaciones porque hay contenidos que en un principio parecen que se solapan entre las asignaturas que imparten.

Se ha comunicado a María Ripoll revisar su guía porque aparece en el apartado de contenidos el punto metodología proyectual el cual se solapa con las asignaturas que ya están impartiendo este contenido.

Se ha recordado que tanto las guías como las aplicaciones han de subirse al drive.

Se ha informado de la matrícula actualmente del master confirmando 6 alumnas y otra más posiblemente.


También se ha informado al equipo docente que la alumna María Emilia Navas del curso pasado se presenta a la convocatoria extraordinaria del TFM próximamente.

Por último, se informa sobre las actividades que se realicen durante el curso deben comunicarse a la coordinadora de comunicación fecha límite hasta el 12 de cada mes con el fin de que estén en la agenda de actividades y puedan publicarse en la web.

Ruegos y preguntas

Nieves Torralba ha preguntado sobre la contratación de los profesionales, pero de momento no se sabe nada.

La reunión finaliza a las 15:00h



DESAMPARADOS POR DO CUENCA

El resto de miembros aprobaban online



ACTA DE LA REUNIÓN DEL MÁSTER DE CO-DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD  
CELEBRADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2022

Asistentes:

- Nieves Torralba, Elena Celda, Ignacio Bellón, Almudena Cruz, David Marrade, Mariola Marcet, Amparo Pardo y Amparo Alfonso.
- María Pérez Ripoll (no asiste por enfermedad).

La reunión inició puntual a las 13.00 horas por videoconferencia con el siguiente orden del día:

- 1- Lectura y aprobación del acta anterior/ se aprueba el acta
- 2- Desarrollo del primer trimestre/ semestre.
- 3- Necesidades, sugerencias y/o propuestas relacionadas con la didáctica e infraestructuras.
- 4- Ruegos y pregunta

La reunión ha comenzado con la aprobación del acta anterior.

Con respecto al segundo punto del día cada profesora y profesor asistente que actualmente esta dando docencia en el primer trimestre expone su experiencia hasta el día de hoy.

Comenzando por **Nieves Torralba** destaca el buen funcionamiento y la implicación de las alumnas, destacando el alto nivel de Ana Villamil, Carla Velasco y Macarena Sánchez su capacidad de trabajo, también sobre Karen Neveux destaca su buena integración en el grupo.

**Nieves Torralba** pregunta por María, alumna que al final no se ha matriculado por un desajuste de fechas al comenzar el master y también se cree que hay razones económicas según la explicación de **Amparo Pardo** (*coordinadora del master*).

Continuando con **David Marrades** comenta que el grupo funciona muy bien. Con respecto a la puntualidad destaca que llegan muy ajustadas y se pierde tiempo global de clase. **Amparo Pardo** comunica a **David Marrades** que el 25 de noviembre de 2022 no tendrá clase porque hay una actividad programada y le afecta en su horario de clase. A continuación, se concretan las fechas del workshop del **Bárbara León** con la finalidad de ajustar los contenidos de las demás asignaturas afectadas.

**Elena Celda** (*coordinadora de las prácticas*), comenta que este año las alumnas están muy al día e interesándose por las posibilidades de hacer prácticas con las empresas.

**Mariola Marcet** puntualiza que este año las alumnas tienen bastante actitud y han hecho equipo, **Amparo Pardo** añade que es un buen grupo y que hay valores de base

muy nobles, destaca que Ana Villamil y Carla Velasco son muy fuertes en experiencia y a nivel conceptual.

**Almudena cruz** destaca que la asistencia es irregular y que las alumnas del curso pasado matriculadas este año en el TFM demuestran más seguridad sobre lo que quieren hacer y que las de este año más perdidas.

Por último, **Ignacio Bellón** comenta que tienen más bagaje profesional y con estudios variados (ADE + moda).

Con respecto al tercer punto del día **Amparo Pardo** comunica la necesidad de telares pequeños y algún armario para organizar la clase.

**Nieves Torralba** necesita 5 marcos de madera para el trabajo en seda. Con la idea de economizar se le da la idea de que las alumnas se lo fabriquen con marcos de cuadros que ya tengan o puedan comprar de una forma económica. También de comunica la necesidad de hacer una revisión a las máquinas del aula del master.

Para finalizar en ruegos y preguntas y preguntas **Amparo Pardo** comunica que el día 23 noviembre de 2022 la empresa FIBERSTORM de ecodiseño vendrá a visitar la escuela y a dar una charla sobre su empresa.

**Mariola Marcet** comunica que el 26 de noviembre de 2022 sábado es el festival upcycling. Encuentro de marcas que customizar ropa, la idea es que las alumnas del master participen con el taller textil que ya se realizó en la escuela con la Incubadora Creativa el pasado 19 de octubre de 2022.

Por último, **Amparo Alfonso** responsable de comunicación recuerda el procedimiento de comunicar la información de las actividades que se realicen en el master.

La reunión finaliza a las 14:00h



DESAMPARADOS PARDO AENCA

El resto de miembros aprobaron el  
acte online

ACTA DE LA REUNIÓN DEL MÁSTER DE CO-DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD  
CELEBRADA EL 3 DE FEBRERO DEL 2023

Asistentes:

- Nieves Torralba, Elena Celda, Ignacio Bellón, Almudena Cruz, David Marrade, Mariola Marcet, Amparo Pardo, María Pérez Ripoll, Bárbara León y Amparo Alfonso.

La reunión inició puntual a las 14.00 horas por videoconferencia con el siguiente orden del día:

- 1- Aprobación del acta anterior.
- 2- Presentación de la nueva CAT.
- 3- Presentación del nuevo equipo docente (nueva incorporación de profesionales) .
- 3- Seguimiento de los alumnos y resultado del primer cuatrimestre.
- 4- Resumen de las actividades y workshops llevados a cabo en el primer cuatrimestre.
- 5- Prácticas de empresa.
- 6- Ruegos y preguntas.

La reunión ha comenzado con la aprobación del acta anterior.

Con respecto al segundo punto del día **Amparo Pardo** comunica el cambio producido en la CAT. **Nieves Torralba** ha dejado de ser miembro, incorporándose en su lugar la profesora **Amparo Alfonso**.

La CAT entregará el lunes 6 de febrero mediante publicación del acta de la reunión la aprobación definitiva de los anteproyectos de este curso.

A continuación, se presenta **Bárbara León** como la nueva incorporación al master contratado este año como profesional para impartir clases durante el proyecto del segundo trimestre *La moda como proceso co\_creativo*.

Los docentes asistentes que actualmente están dando docencia en el master exponen su experiencia con las alumnas y los resultados hasta el día de hoy.

Comenzando por **David Marrade** destacar el buen funcionamiento y la implicación de las alumnas este año, aunque resalta un problema de impuntualidad generalizado.

Esta apreciación es compartida por el resto del equipo docente. **Mariola Marcet** matiza que no es falta de interés que es falta de organización.

A continuación, **Amparo Pardo** resume las actividades y workshops llevados a cabo en el primer cuatrimestre

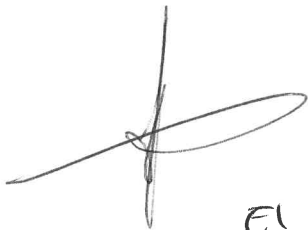
- Seminario con empresas del sector textil como son Hilaturas Ferrer o Recover.
- Festival en Las Naves. Moda sostenible.
- Workshop David Lopez. Marca Personal
- Charla con Alessandra Vaccari: «Fashion Futuring»
- Fiberstorm. La herramienta para diseños sostenibles
- Conferencia de Yasmina Benabdelkrim
- Workshop Barbara León

A continuación, **Amparo Alfonso** responsable de comunicación recuerda el procedimiento de comunicar la información de las actividades que se realicen en el master.

**Nieves Torralba** comunica la intención de realiza un workshop sobre tintes naturales que en un principio se ha programado para el mes de marzo y **María Ripoll** también tiene la intención de realizar otro en su asignatura durante el mes abril.

**Elena Celda** (*coordinadora de las prácticas*), comenta que este año las alumnas están muy al día e interesándose por las posibilidades de hacer prácticas con las empresas, aunque todavía no se han decidido por ninguna ya que su intención es hacerlas en verano. **Bárbara León** se ofrece para que las alumnas puedan hacer prácticas en su empresa.

La reunión finaliza a las 15:00h

A handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line with a horizontal stroke crossing it, and a large loop to the right.

El resto de miembros aprueba online

## REUNIÓN CON ALUMNAS CURSO 22 -23

La reunión inicia a las 15:00 del 29 de marzo del 2023.

### Orden del día:

1. Cumplimiento de expectativas del máster hasta la fecha: sugerencias y mejoras propuestas

Las alumnas del curso 22\_23 comentan que el haber realizado el máster en horario de mañanas les ha permitido organizarse mejor, ya que alguna quedó sorprendida al saber el cambio de horario, pues ya había intentado entrara otros años pero no fue admitida. Subraya que al saber que había cambiado a horario de mañanas le resultó más atractivo.

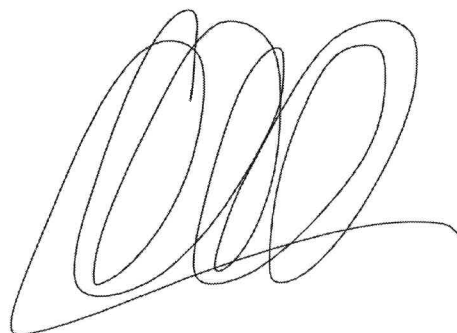
En general el conjunto del alumnado se muestra muy satisfecho con los resultados alcanzados y consideran que el desarrollo de casi todas las asignaturas ha sido bueno o muy bueno. Destacan la metodología y los procesos creativos y técnicos aprendidos en las asignaturas proyectuales como aspectos muy positivos en su proceso de enseñanza aprendizaje. Otra de las asignaturas que más conocimientos les ha aportado es la de materiales, donde han aprendido mucho sobre biomateriales y biomoda y este tema les ha resultado a todas muy interesante por el carácter práctico y experimental de la asignatura.

Por último se muestran muy satisfechas con el desarrollo de workshops llevados a cabo y los numerosos webinar, conferencias y otras acciones y encuentros desarrollados en contacto con la realidad empresarial y otras instituciones.

El conjunto de alumnas dice haber aprendido mucho y estar muy satisfechas por todo lo aprendido, únicamente destacan que la carga de trabajo a veces resulta excesiva y esto les impide desarrollar su TFM en el mismo año académico.

Fdo Coordinadora

Fdo representante alumnado

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the end, representing the student representative.

**ACTA DE LA COMISIÓ ACADÉMICA DEL MÁSTER DE CO-DISEÑO DE MODA Y  
SOSTENIBILIDAD CELEBRADA EL 18 DE NOVIEMBRE DE 2022****Asistentes:**

Ignacio Bellón, Amparo Alfonso, Amparo Pardo

La reunión se inicia a las 13:00 de manera presencial.

**Ptos del día**

Puntos del día:

- 1-Disolución de la actual CAT
- 2-Reconstitución de la CAT para el curso 22\_23
- 3-Ruegos y preguntas.

**Pto 1 del orden del día:** Amparo Pardo comunica que fecha 9 de noviembre del 2022 Nieves Torralba miembro de la CAT del curso 21 -22 comunica su cese mediante correo electrónico.

**Pto 2 del orden del día:** En la presente reunión se reconstituye la nueva Comisión Académica de Título CAT para el curso 22-23 cuyos miembros son los siguientes:

- Ignacio Bellón González
- Desamparados Alfonso Olcina
- Desamparados Pardo Cuenca

Se adjunta la carta de cese de Nieves Torralba Collados

Sin más ruego ni preguntas cierra la sesión a la 13:15

Fdo

La coordinadora del Máster

PARDO CUENCA,  
DESAMPARADO  
S  
(AUTENTICACIÓN)  
N)

Firmado  
digitalmente por  
PARDO CUENCA,  
DESAMPARADOS  
(AUTENTICACIÓN)  
Fecha: 2022.11.24  
19:14:33 +01'00'

MARIA  
DESAMPARADO  
S|ALFONSO|  
OLCINA

Firmado digitalmente  
por MARIA  
DESAMPARADOS|  
ALFONSO|OLCINA  
Fecha: 2022.11.24  
10:04:48 +01'00'

BELLON  
GONZALEZ  
IGNACIO -  
33481288G

Firmado  
digitalmente por  
BELLON GONZALEZ  
IGNACIO -  
33481288G  
Fecha: 2022.11.24  
16:32:45 +01'00'



## RENUNCIA A LA COORDINACIÓN DE MÁSTER E INTEGRANTE DE LA CAT

Debido a la nueva coyuntura familiar y personal en la que me encuentro, me veo obligado a renunciar a la coordinación del Máster de Codiseño de moda y Sostenibilidad, así como también a las funciones como integrante de la CAT del citado máster.

No voy a poder estar al 100% en las actividades que dichos cargos requieren y de ser así, mi ética me obliga a renunciar.

Por supuesto, entiendo y acepto que las horas que figuran en mi horario personal deben ser destinadas a otras actividades, para que esta renuncia no suponga ningún agravio comparativo con otros compañerxs.

Dejo a criterio de la Dirección a qué actividad administrativa se destinarán esas horas.

Pido disculpas por los posibles trastornos que esta decisión pueda acarrear.

Fdo.  
Jose Martínez Escutia

JOSE|  
MARTINEZ|  
ESCUTIA

Firmado digitalmente por JOSE|  
MARTINEZ|ESCUTIA  
Nombre de reconocimiento (DN):  
cn=JOSE|MARTINEZ|ESCUTIA,  
serialNumber=33404734V,  
givenName=JOSE, sn=MARTINEZ  
ESCUTIA, ou=CIUDADANOS,  
o=ACCV, c=ES  
Fecha: 2022.01.10 12:05:32 +01'00'



**INFORME RECONSTITUCIÓN CAT MÁSTER CO DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD****CURSO ACADÉMICO 2022-23**

Por la presente se constituye la Comisión Académica del Título (CAT) del Máster de Co Diseño de Moda y Sostenibilidad y se nombra a los integrantes de la misma para el curso académico 2022\_23

- **Desamparados Pardo Cuenca**
- **Desamparados Alfonso Olcina**
- **Ignacio Bellón González**

Al presente informe se adjunta el acta y la carta de dimisión de Nieves Torralba Collados.

Fecha 24 de noviembre 2022

Fdo

PARDO CUENCA,  
DESAMPARADO  
S  
(AUTENTICACIÓN)  
N)

Firmado digitalmente  
por PARDO CUENCA,  
DESAMPARADOS  
(AUTENTICACIÓN)  
Fecha: 2022.11.28  
16:58:43 +01'00'

MARIA  
DESAMPARADOS  
ALFONSO|OLCINA

Firmado digitalmente por  
MARIA DESAMPARADOS|  
ALFONSO|OLCINA  
Fecha: 2022.11.24  
20:34:43 +01'00'

BELLON GONZALEZ  
IGNACIO - 33481288G

Firmado digitalmente  
por BELLON  
GONZALEZ IGNACIO -  
33481288G  
Fecha: 2022.11.24  
21:30:38 +01'00'







Por la presente la CAT del Máster Oficial de Co Diseño de Moda y Sostenibilidad formada por Ignacio Bellón, Desamparados Alfonso, Desamparados Pardo consideran aptos los proyectos TFM presentados por los siguientes alumnos:

Batalla Ramos, Ana  
Cerón Galdámez, Victoria  
Hernández Velasco, Carla  
Martínez Iparraguirre, Elena  
Rubio España, Irene  
Sánchez Balbuena, Macarena  
Suárez Bazo, Úrsula  
Villamil Guerrero, Ana

Se recomienda hablar con la tutora Almudena Cruz para revisar las aportaciones de mejora redactadas por la CAT y seguir las instrucciones y tutorización de ésta con el fin de mejorar los anteproyectos y definir mejor el trabajo final de máster en su conjunto.

Valencia 06 de febrero del 2023

Fdo

Desamparados Pardo

PARDO  
CUENCA,  
DESAMPARA  
DOS  
(AUTENTICAC  
IÓN)

Firmado  
digitalmente por  
PARDO CUENCA,  
DESAMPARADOS  
(AUTENTICACIÓN)  
Fecha: 2023.02.06  
23:33:15 +01'00'

Ignacio Bellón

*online  
aprobado*

Desamparados Alfonso

*online  
aprobado*

## ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER DE CO-DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD CELEBRADA EL 31 DE MAYO DE 2023

### Asistentes:

Ignacio Bellón, Amparo Alfonso, Amparo Pardo

La reunión se inicia a la 13:30 h de manera presencial en el aula 2.10 de la sede de Velluters.

### Ptos del día

1-Lectura y aprobación del horario del máster para el curso 23-24 que se presentará a los docentes del máster en la próxima reunión.

2-Ruegos y preguntas.

### Acuerdos

Por unanimidad los miembros de la CAT acuerdan aprobar el horario propuesto por la coordinadora académica Amparo Pardo Cuenca.

#### Fdo. Coordinadora

PARDO  
CUENCA,  
DESAMPARAD  
OS  
(AUTENTICACI  
ÓN)

Firmado  
digitalmente por  
PARDO CUENCA,  
DESAMPARADOS  
(AUTENTICACIÓN)  
Fecha: 2023.06.01  
16:02:20 +02'00'

#### Fdo. Co Coordinadora

aprobada  
online

#### Fdo. Miembro CAT

aprobada  
online



## ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER DE CO- DISEÑO DE MODA Y SOSTENIBILIDAD CELEBRADA EL 30 DE JUNIO DE 2023

### Asistentes:

Ignacio Bellón, Amparo Alfonso, Amparo Pardo

### Ptos del día

1-Disolución de la CAT 22-23

2-Ruegos y preguntas.

### Acuerdos

Por unanimidad los miembros de la CAT acuerdan disolver esta comisión cesando todos en sus cargos.

### Fdo. Coordinadora

PARDO  
CUENCA,  
DESAMPAR  
ADOS  
(AUTENTIC  
CIÓN)

Firmado  
digitalmente por  
PARDO CUENCA,  
DESAMPARADOS  
(AUTENTICACIÓN)  
Fecha:  
2023.06.30  
09:35:56 +02'00'

### Fdo. Co Coordinadora

MARIA  
DESAMPA  
RADOS|  
ALFONSO  
|OLCINA

Firmado  
digitalmente por  
MARIA  
DESAMPARADOS|  
ALFONSO|  
OLCINA  
Fecha: 2023.06.30  
10:58:22 +02'00'

### Fdo. Miembro CAT

BELLON  
GONZALE  
Z  
IGNACIO -  
33481288  
G

Firmado  
digitalmente  
por BELLON  
GONZALEZ  
IGNACIO -  
33481288G  
Fecha:  
2023.06.30  
11:36:04 +02'00'





30 de junio de 2023

Por la presente emito el siguiente **ACTA** con los resultados de los **ADMITIDOS y NO ADMITIDOS** en la primera convocatoria de entrevistas de acceso al Máster de Co Diseño de Moda y Sostenibilidad realizada el 29 de junio del 2023 por los miembros del órgano CAT competente.

**ADMITIDOS**

AAH003507 PEREYRA, MARICEL ANDREA

73588346F SANEGRE BORDERA, ANTONI

**NO ADMITIDOS**

**CAUSAS**

G23694116 CHAVEZ OROPEZA, BRENDA BERENICE

No cumple requisitos  
de titulación

AAI406079 FIORI, MARIA GABRIELA

No cumple requisitos  
de titulación

PARDO  
CUENCA,  
DESAMPARA  
DOS  
(AUTENTICAC  
IÓN)

Firmado  
digitalmente por  
PARDO CUENCA,  
DESAMPARADOS  
(AUTENTICACIÓN)  
Fecha: 2023.06.30  
11:13:28 +02'00'



GENERALITAT  
VALENCIANA

iseacv

EASD Escola d'Art  
i Superior de Disseny  
de València



30 de junio de 2023

Por la presente emito el siguiente **ACTA** con los resultados de los **ADMITIDOS** y **NO ADMITIDOS** en la primera convocatoria de entrevistas de acceso al Máster de Co Diseño de Moda y Sostenibilidad realizada el 29 de junio del 2023 por los miembros del órgano CAT competente.

### ADMITIDOS

AAH003507 PEREYRA, MARICEL ANDREA  
73588346F SANEGRE BORDERA, ANTONI  
G23694116 CHAVEZ OROPEZA, BRENDA BERENICE

### NO ADMITIDOS

### CAUSAS

AAI406079 FIORI, MARIA GABRIELA

No cumple requisitos  
de titulación

PARDO  
CUENCA,  
DESAMPARA  
DOS  
(AUTENTICA  
CIÓN)

Firmado  
digitalmente por  
PARDO CUENCA,  
DESAMPARADOS  
(AUTENTICACIÓN  
)  
Fecha: 2023.06.30  
18:26:52 +02'00'

MARIA  
DESAMPA  
RADOS|  
ALFONSO  
|OLCINA

Firmado  
digitalmente por  
MARIA  
DESAMPARADOS  
|ALFONSO|  
OLCINA  
Fecha: 2023.06.30  
18:32:24 +02'00'

BELLON  
GONZALEZ  
IGNACIO -  
33481288G

Firmado  
digitalmente  
por BELLON  
GONZALEZ  
IGNACIO -  
33481288G  
Fecha:  
2023.06.30  
23:25:07 +02'00'



GENERALITAT  
VALENCIANA

iseaCV

EASD Escola d'Art  
i Superior de Disseny  
de València



### Cese de la coordinación de máster

Estimados compañeros, he de informar como coordinadora didáctica del Master que a día de hoy 15/06/2023 por diferentes motivos he decidido cesar mi cargo de coordinadora didáctica en el máster siguiendo con mis funciones hasta el 30 de junio.

Atentamente,

Amparo Pardo



## Reunión ordinaria equipo docente Master moda

mastermoda@easdvallencia.com x

Se ha movido 2023-07-17 21:38 x



mié, 1 feb 2023, 23:42



mastermoda **EASD Valencia** <mastermoda@easdvallencia.com>  
para David, Elena, Ignacio, M. M, Maria, Mariola,acruz, re,dybarbaraleon ▾

Estimados compañeros, os convoco a la próxima reunión de Master que tendrá lugar el viernes 3 de febrero a las 14:00 mediante un enlace de meet, que os enviara Amparo Alfonso en las próximas horas junto con el acta de la reunión anterior.

Puntos del día:

- 1.- Aprobación del acta anterior
- 2.- Presentación de la nueva CAT.
- 3.- Presentación del nuevo equipo docente ( nueva incorporación de profesionales )
- 3.- Seguimiento de los alumnos y resultado del primer cuatrimestre.
- 4.- Resumen de las actividades y workshops llevados a cabo en el primer cuatrimestre .
- 5.- Practicas de empresa
- 6.- Ruegos y preguntas.

Atentamente

Amparo Pardo

Master Codiseño de Moda y Sostenibilidad

EASD Valencia (Spain)

[www.easdvallencia.com](http://www.easdvallencia.com)

(<http://www.easdvallencia.com/estudio/codiseño-de-moda-y-sostenibilidad/>)

[mastermoda@easdvallencia.com](mailto:mastermoda@easdvallencia.com)

↩ Responder

↩ Responder a todos

↩ Reenviar

Reunión final de segundo trimestre ( Master Moda )

mastermoda@easdvalencia.com ✕

Se ha movido 2023-07-17 21:38 ✕



mastermoda EASD Valencia <mastermoda@easdvalencia.com>  
para Carmen, Mercedes, M, Jose, M, Ignacio, David ▾

mar, 5 abr 2022, 16:45



Hola a todos, tal y como acordamos por teléfono os mando el orden del día de la reunión de mañana.

Hora 11:00

lugar departamento de Moda

Adjunto el link para aquellas personas que por causas justificadas no puedan asistir de forma presencial en otro correo.

1- Aprobación del acta anterior ( os la enviaré esta noche )

2- Estado del máster en cuanto al desarrollo de las asignaturas que han acabado y las que han empezado.

3- Previsión del horario, posibles cambios y mejoras para el próximo curso.

4- Workshops y colaboraciones en curso.

3- Situación del alumnado

4- Practicas de empresas.

5- Ruegos y preguntas

Un saludo,

Amparo Pardo

Máster Codiseño de Moda y Sostenibilidad

EASD Valencia (Spain)

[www.easdvalencia.com](http://www.easdvalencia.com)

(<http://www.easdvalencia.com/estudio/codiseño-de-moda-y-sostenibilidad/>)

[mastermoda@easdvalencia.com](mailto:mastermoda@easdvalencia.com)

↩ Responder

↩ Responder a todos

→ Reenviar





# INFORME 22\_23

## ANEXO 5: HORARIO DEL MÁSTER

### Co Diseño de Moda y Sostenibilidad. Año académico 23\_24

	B	C	D	E	F	G	H
4		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
5	08:00-09:00						
6	09:00-10:00	TUTORÍAS TFM	DIBUJO Y ESCRITURA	TUTORÍAS TFM		NARRATIVAS	
7	10:00-11:00	PROYECTOS MÁSTER CO-IDENTIDAD	dpo. MODA	PROYECTOS MÁSTER CO-IDENTIDAD		2.10 David Marrades	
8	11:00-12:00	MM-A		MM-A			
9	12:00-13:00	2.10 Amparo Pardo	G DEL DISEÑO SOSTENIBLE	2.10 Amparo Pardo	G DEL DISEÑO SOSTENIBLE	BIONICA Y MATERIALES	
10	13:00-14:00		2.10 Ignacio Bellón		2.10 Amparo Pardo	2.10 María Ripoll	
11	14:00-15:00						
12	15:00-16:00						
13	16:00-17:00						
14	17:00-18:00						
15	18:00-19:00						
16	19:00-20:00						
17	20:00-21:00						
18							
19							
20							
21	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY						CURSO 2020-21
22	VALENCIA						2º SEMESTRE
23		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
24	08:00-09:00						
25	09:00-10:00	PROYECTOS DE CO CREACION	NARRATIVAS	PROYECTOS DE CO CREACIÓN	TUTORÍAS TFM	MATERIALES Y BIÓNICA	
26	10:00-11:00	MM-A	2.10 Profesional	MM-A	2.10	2.10 María Ripoll	
27	11:00-12:00	2.10 Amparo Alfonso	COMUNICACIÓN Y MODA	2.10 Amparo Alfonso		DIBUJO Y ESCRITURA	
28	12:00-13:00		2.10 Profesional			dpo. MODA	
29	13:00-14:00						
30	14:00-15:00						
31	15:00-16:00						
32	16:00-17:00						
33	17:00-18:00						
34	18:00-19:00						
35	19:00-20:00						
36	20:00-21:00						
37							