



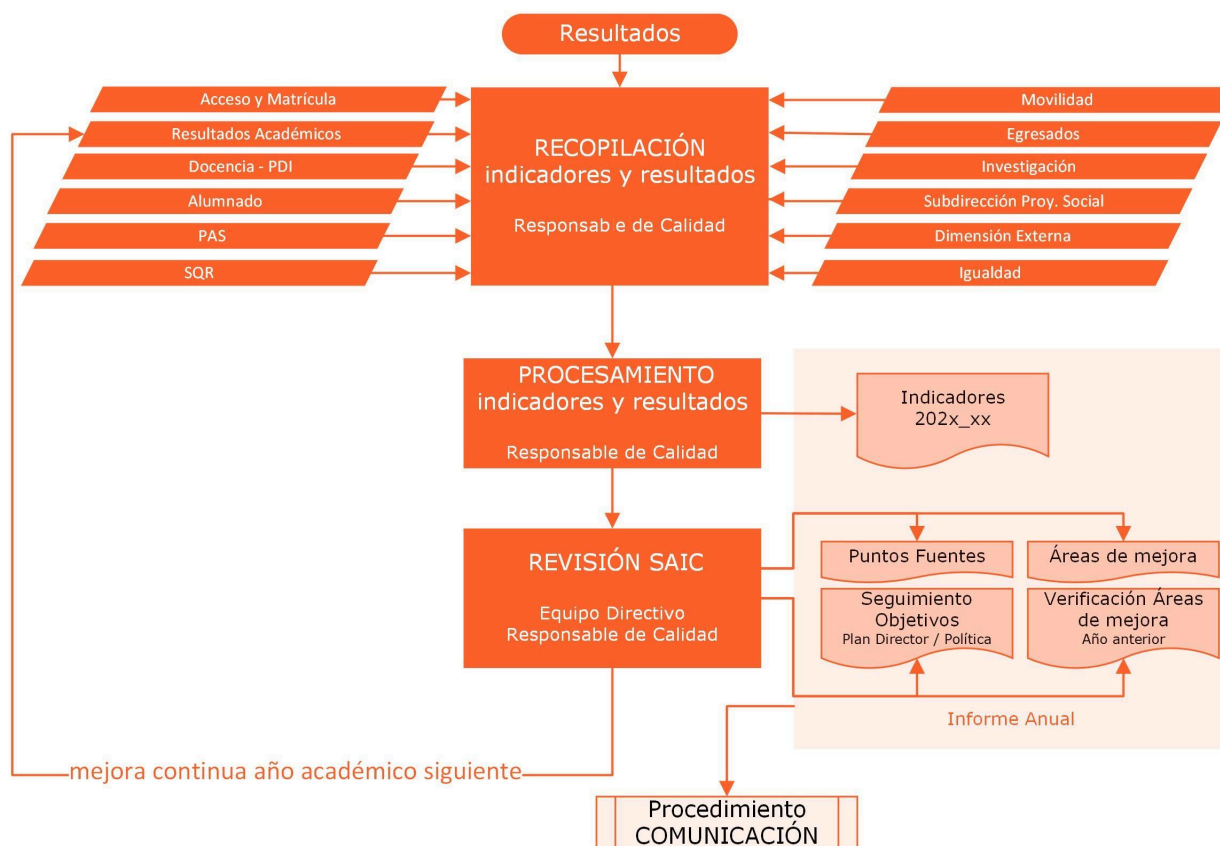
Informe Anual Resultados 2023_24

Aprobado por

Director/a en representación
del Consejo de Centro

Firma

- INDICADORES 2023_24
- PUNTOS FUERTES
- ÁREAS DE MEJORA
- VERIFICACIÓN ACCIONES DE MEJORA ANTERIORES
- SEGUIMIENTO OBJETIVOS DE LA POLÍTICA DE CALIDAD
- DIMENSIÓN EXTERNA





INDICADORES 2023_24



GRADOS

ACCESO

OFERTA NUEVO ACCESO

Plazas ofertadas nuevo acceso

2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
380	380	415	330

SOLICITUDES

Producto

2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
27	41	37	42

Moda

126	164	199	175
-----	-----	-----	-----

Interiores

103	155	160	214
-----	-----	-----	-----

Gráfico

210	234	232	185
-----	-----	-----	-----

Fotografía y Creación Audiovisual

45	55	67	50
----	----	----	----

Joyería y Objeto

4	15	17	23
---	----	----	----

Ilustración

-	15	175	198
---	----	-----	-----

Solicitudes **TOTALES PRUEBA ACCESO**

515	679	805	789
-----	-----	-----	-----

Solicitudes **ACCESO DIRECTO**

61	68	77	97
----	----	----	----

Solicitudes **CURSO PUENTE**

6	19	7	11
---	----	---	----

Solicitudes **PASO A GRADO**

0	1	3	2
---	---	---	---

Solicitudes **TRASLADOS**

0	77	0	0
---	----	---	---

DEMANDA

PORCENTAJE DE DEMANDA

2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
153,2%	222,1%	226,5%	250,5%

RESULTADOS EN PRUEBAS ACCESOS

Aspirantes con los requisitos para la PA

2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
495	614	750	750

Aspirantes que hicieron la PA

400	579	696	697
-----	-----	-----	-----

% de aspirantes que superan las pruebas sobre el total

80,0%	80,8%	71,1%	80,6%
-------	-------	-------	-------

% de matriculados sobre el total de aspirantes aprobados

75,0%	68,2%	74,6%	58,2%
-------	-------	-------	-------

% de matriculados sobre el total de plazas ofertadas

98,0%	84,0%	88,9%	86,1%
-------	-------	-------	-------

Nota media de las Pruebas de Acceso

4,8	4,8	4,6	5,0
-----	-----	-----	-----

MATRÍCULA

MATRICULACIÓN NUEVO ACCESO

Matriculados desde PA

2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
303	319	369	327

Totales matriculados nuevo ingreso

303	319	416	407
-----	-----	-----	-----

TASA MATRICULACIÓN NUEVO ACCESO

80%	84%	100%	123%
-----	-----	------	------

Procedencia Estudiantes

Autonómica

66,8%	76,0%	74,2%	72,9%
-------	-------	-------	-------

Nacional

9,8%	11,1%	15,3%	15,0%
------	-------	-------	-------

Internacional

23,4%	12,9%	10,5%	12,1%
-------	-------	-------	-------

MATRICULACIÓN GLOBAL

Matriculación Global

2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
1542	1532	1700	1657

Procedencia Estudiantes

Autonómica

72,2%	72,5%	72,6%	72,9%
-------	-------	-------	-------

Nacional

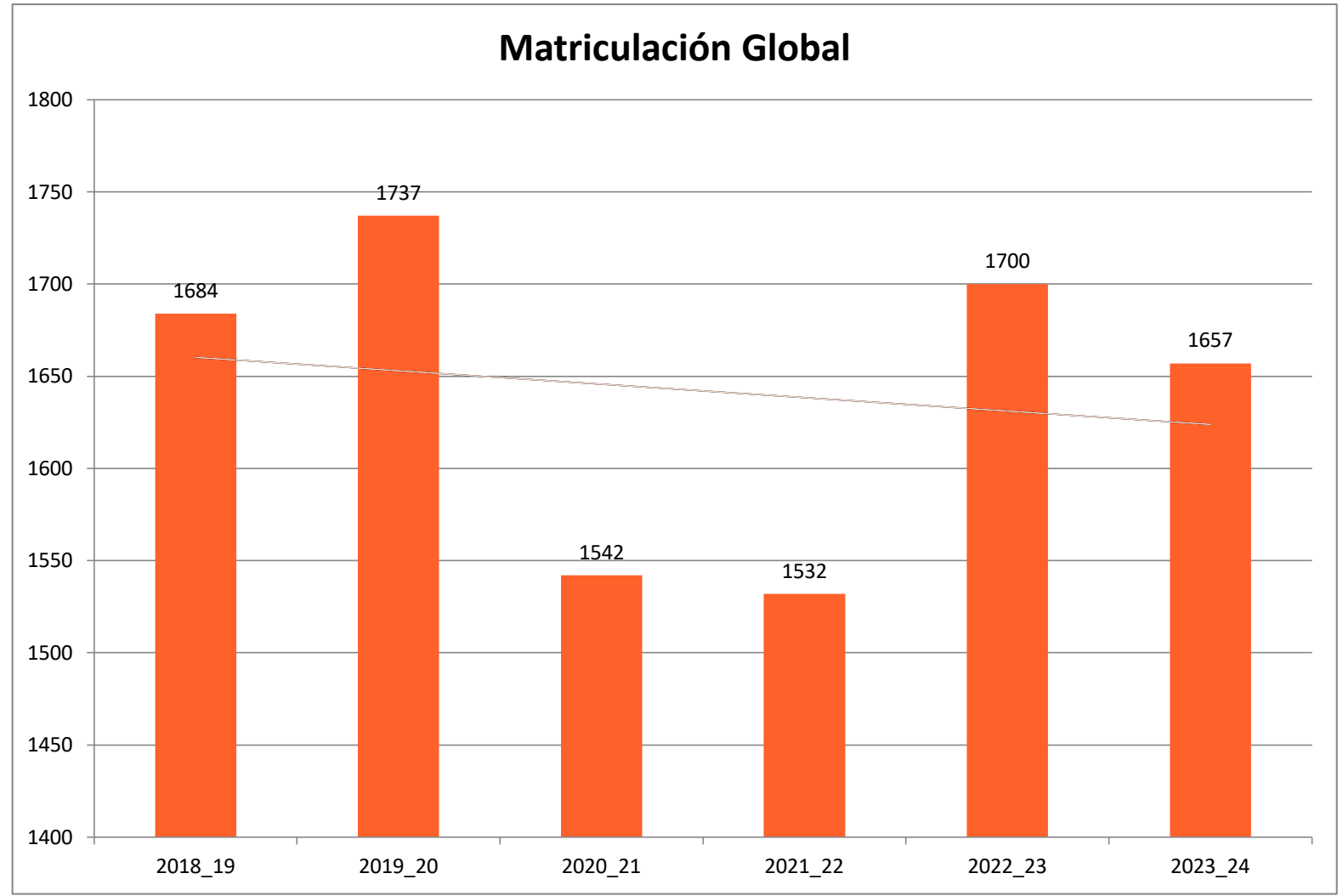
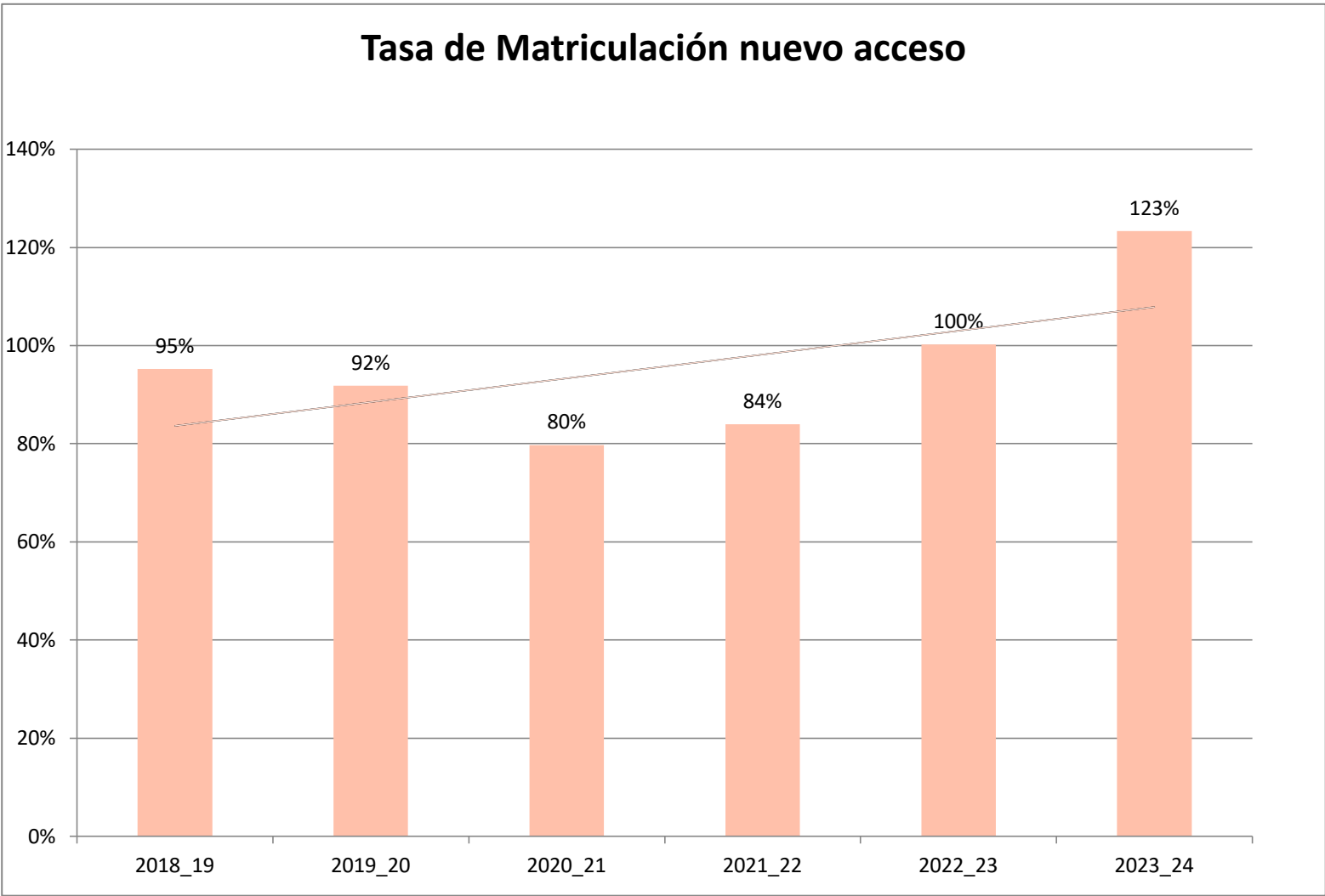
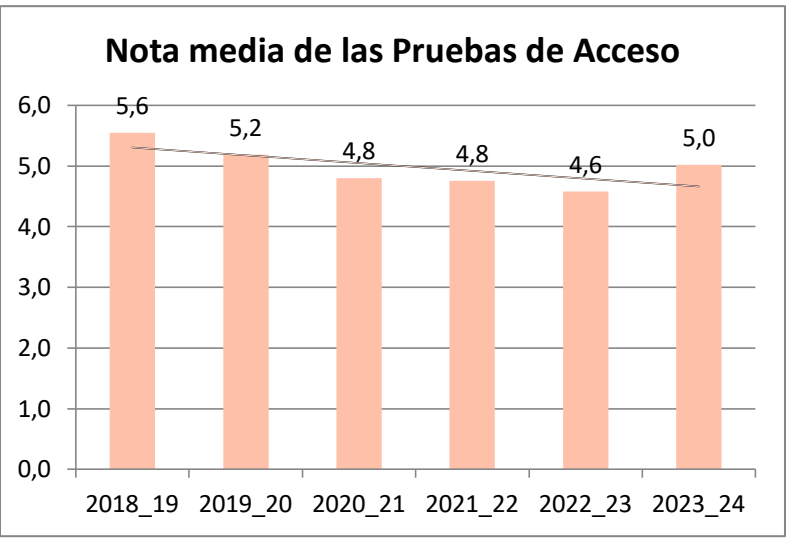
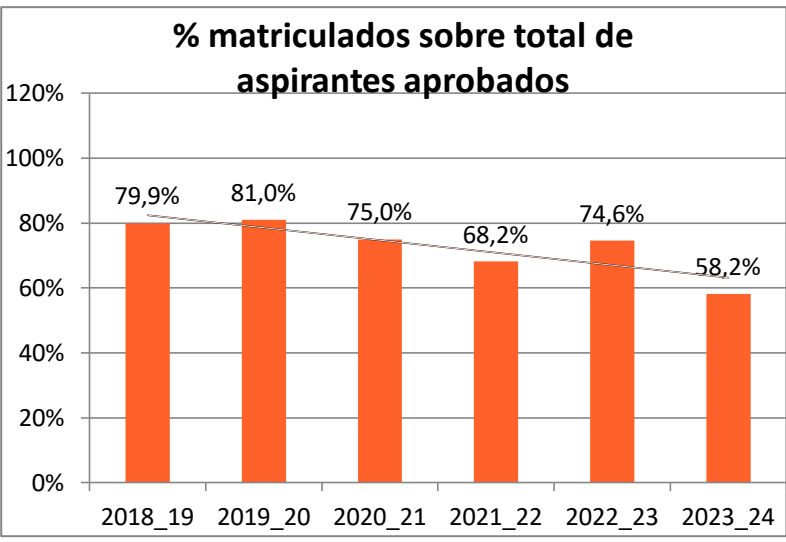
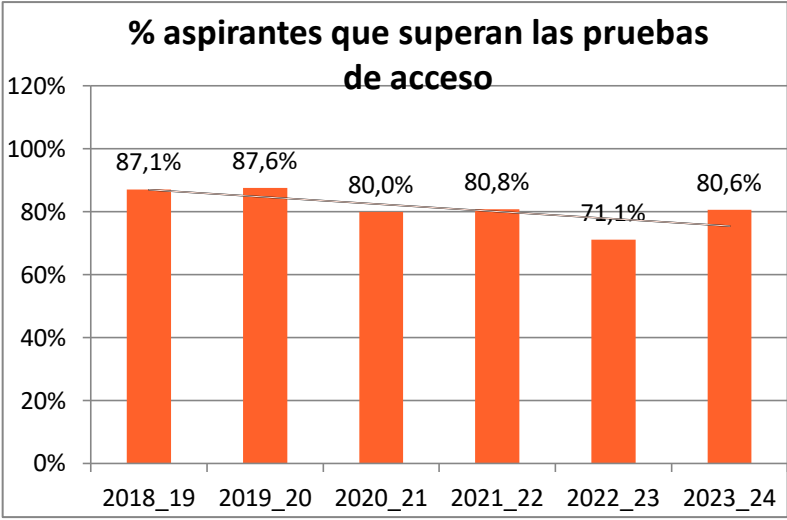
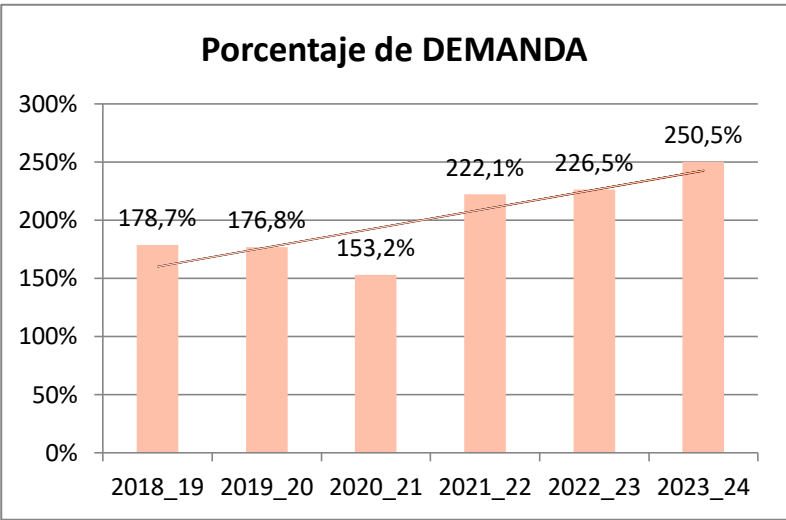
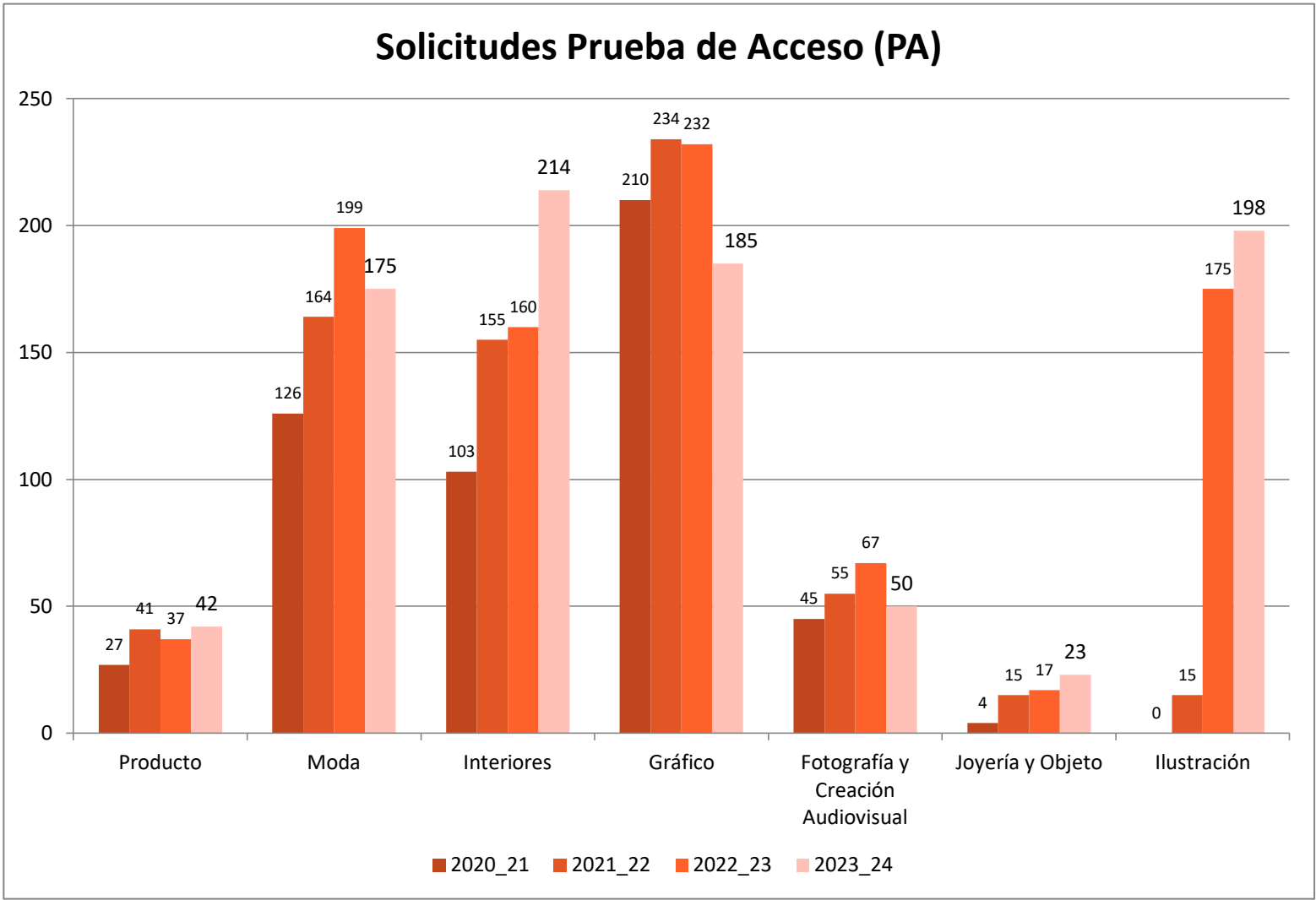
13,2%	13,1%	14,8%	15,0%
-------	-------	-------	-------

Internacional

14,6%	14,4%	12,7%	12,1%
-------	-------	-------	-------



GRADOS



MÁSTERES

Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Plazas ofertadas	15	15	15	15
Solicitudes de nuevo acceso	14	11	6	11
Solicitudes de repetidores	0	0	4	3
Porcentaje de demanda	93,3%	73,3%	40,0%	73,3%
Matriculados de nuevo acceso	8	5	6	11
Tasa de matriculación	53%	33%	67%	93%

Procedencia Estudiantes

Autonómica	50,0%	20,0%	20,0%	75,0%
Nacional	25,0%	40,0%	30,0%	8,3%
Internacional	25,0%	40,0%	50,0%	16,7%

Creatividad y Desarrollo Producto	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Plazas ofertadas	15	15	15	15
Solicitudes de nuevo acceso	19	13	18	20
Solicitudes de repetidores	2	2	2	1
Porcentaje de demanda	140,0%	100,0%	120,0%	133,3%
Matriculados de nuevo acceso	15	12	15	12
Tasa de matriculación	113%	93%	113%	87%

Procedencia Estudiantes

Autonómica	33,3%	33,3%	52,9%	50,0%
Nacional	33,3%	50,0%	35,3%	25,0%
Internacional	33,3%	16,7%	11,8%	25,0%

Diseño Publicaciones analog. y digitales	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Plazas ofertadas	15	15	15	15
Solicitudes de nuevo acceso	24	34	17	24
Solicitudes de repetidores	9	11	11	7
Porcentaje de demanda	220,0%	300,0%	113,0%	160,0%
Matriculados de nuevo acceso	23	26	15	11
Tasa de matriculación	213%	247%	173%	120%

Procedencia Estudiantes

Autonómica	52,2%	46,2%	33,0%	39,1%
Nacional	43,5%	23,1%	33,0%	39,1%
Internacional	4,4%	30,8%	33,0%	21,7%



Diseño Interactivo	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Plazas ofertadas		15	15	15
Solicitudes de nuevo acceso		8	5	9
Solicitudes de repetidores		0	0	1
Porcentaje de demanda		53,3%	33,3%	60,0%
Matriculados de nuevo acceso		6	5	8
Tasa de matriculación		40,0%	33,3%	60,0%

Procedencia Estudiantes

Autonómica		66,7%	40,0%	50,0%
Nacional		16,7%	20,0%	0,0%
Internacional		16,7%	40,0%	50,0%

Artesanía y Diseño Cerámica	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Plazas ofertadas				15
Solicitudes de nuevo acceso				15
Solicitudes de repetidores				0
Porcentaje de demanda				100%
Matriculados de nuevo acceso				11
Tasa de matriculación				73,3%

Procedencia Estudiantes

Autonómica				54,6%
Nacional				18,2%
Internacional				27,3%

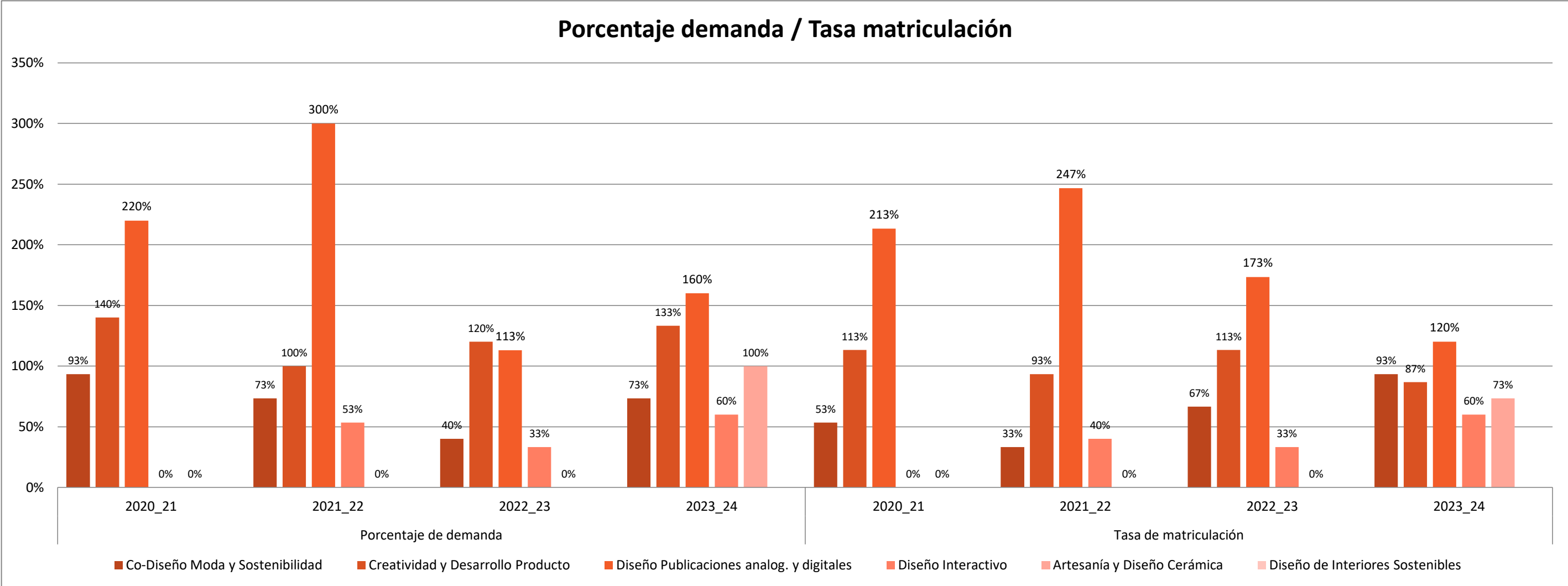
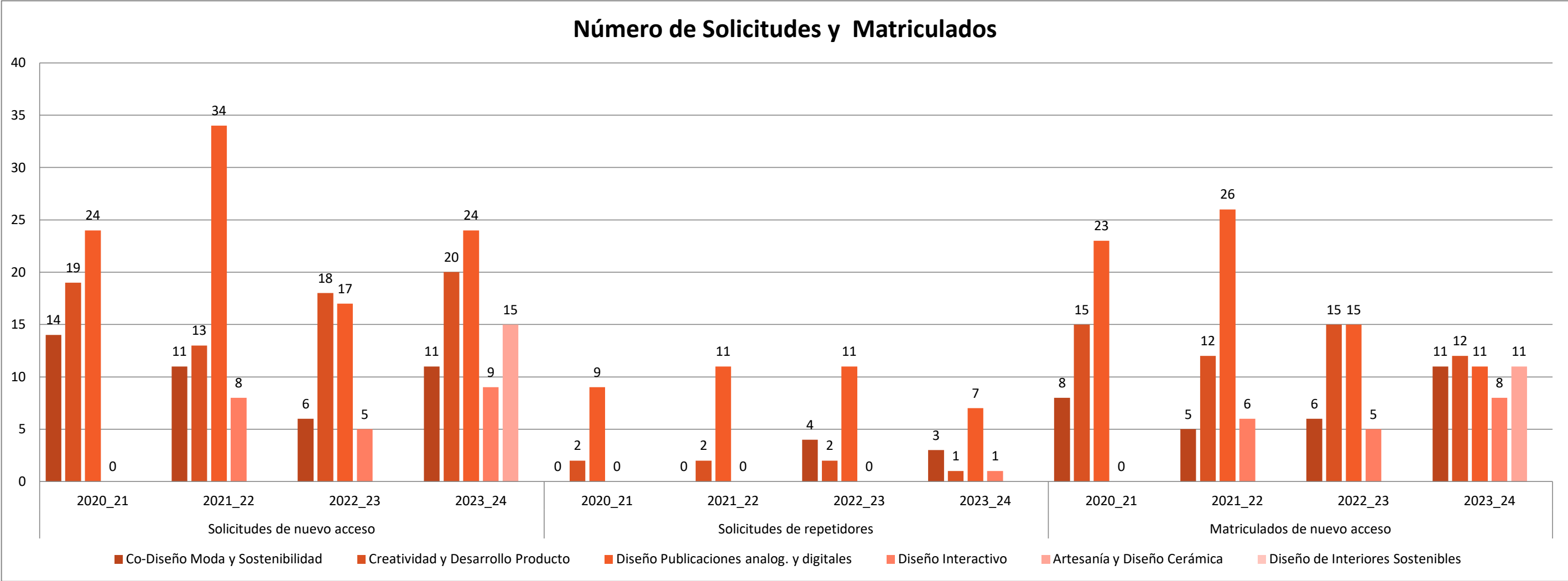
Diseño de Interiores Sostenibles	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Plazas ofertadas				
Solicitudes de nuevo acceso				
Solicitudes de repetidores				
Porcentaje de demanda				
Matriculados de nuevo acceso				
Tasa de matriculación				

Procedencia Estudiantes

Autonómica				
Nacional				
Internacional				

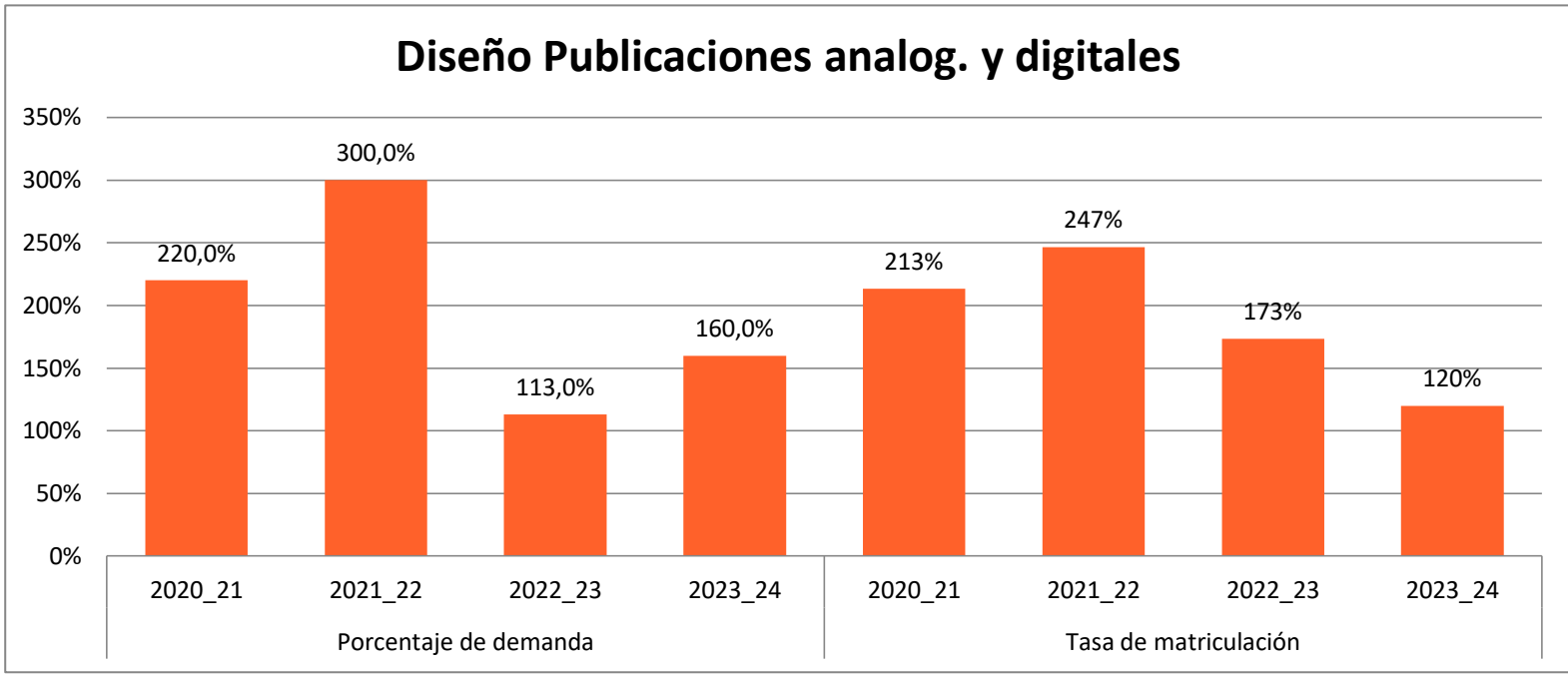
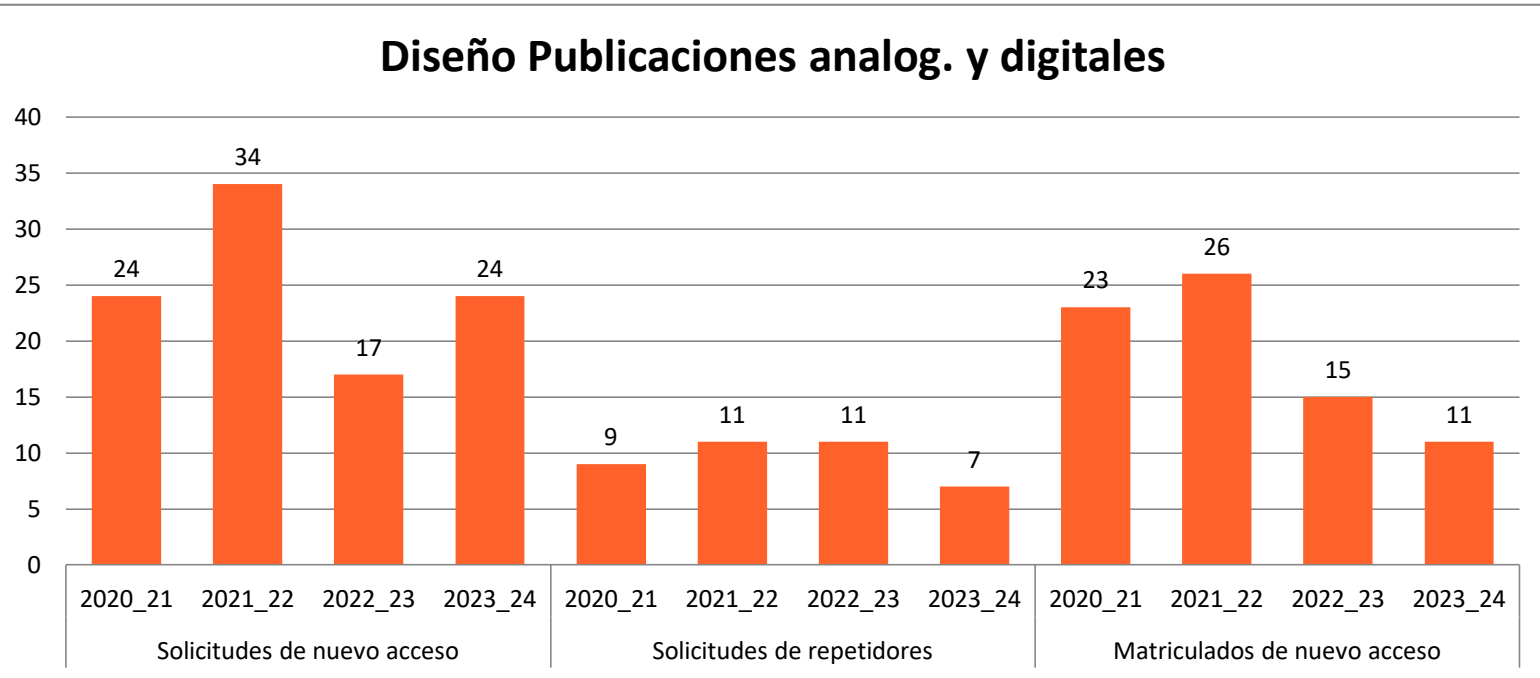
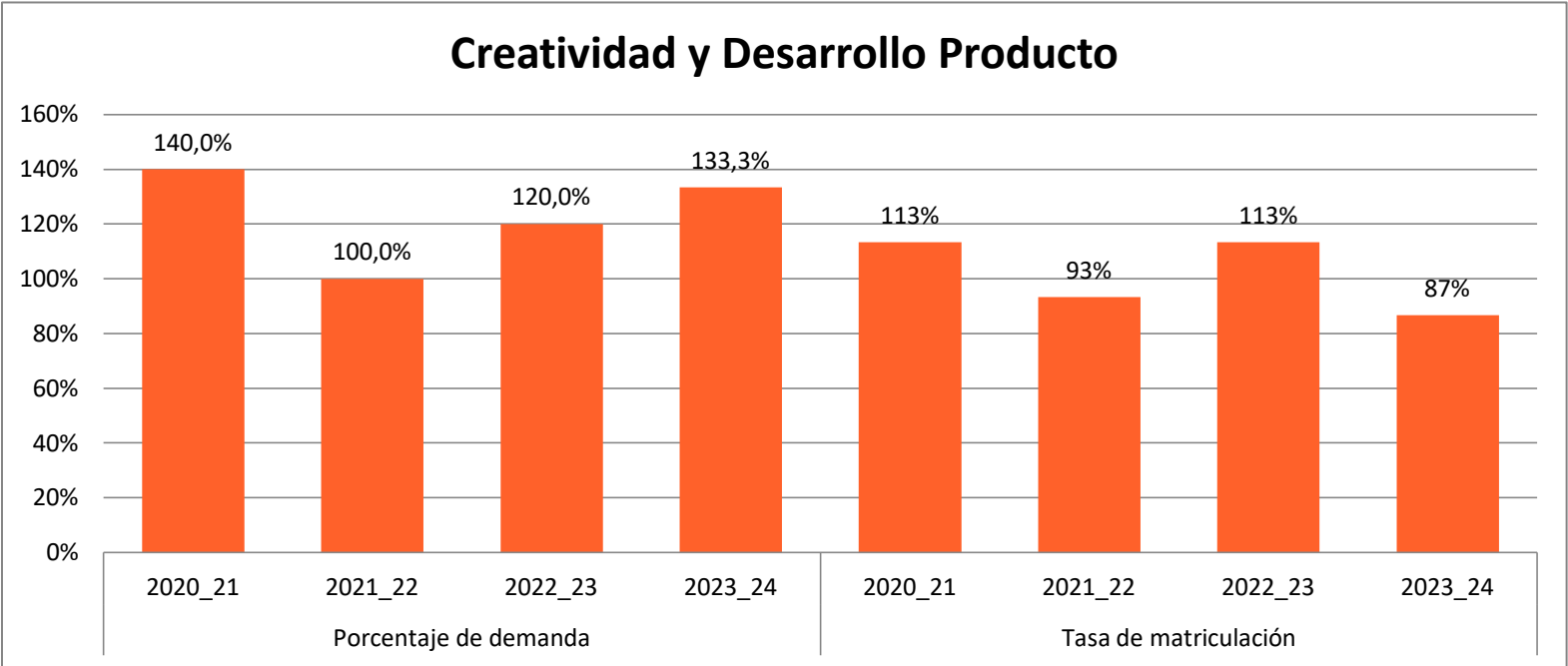
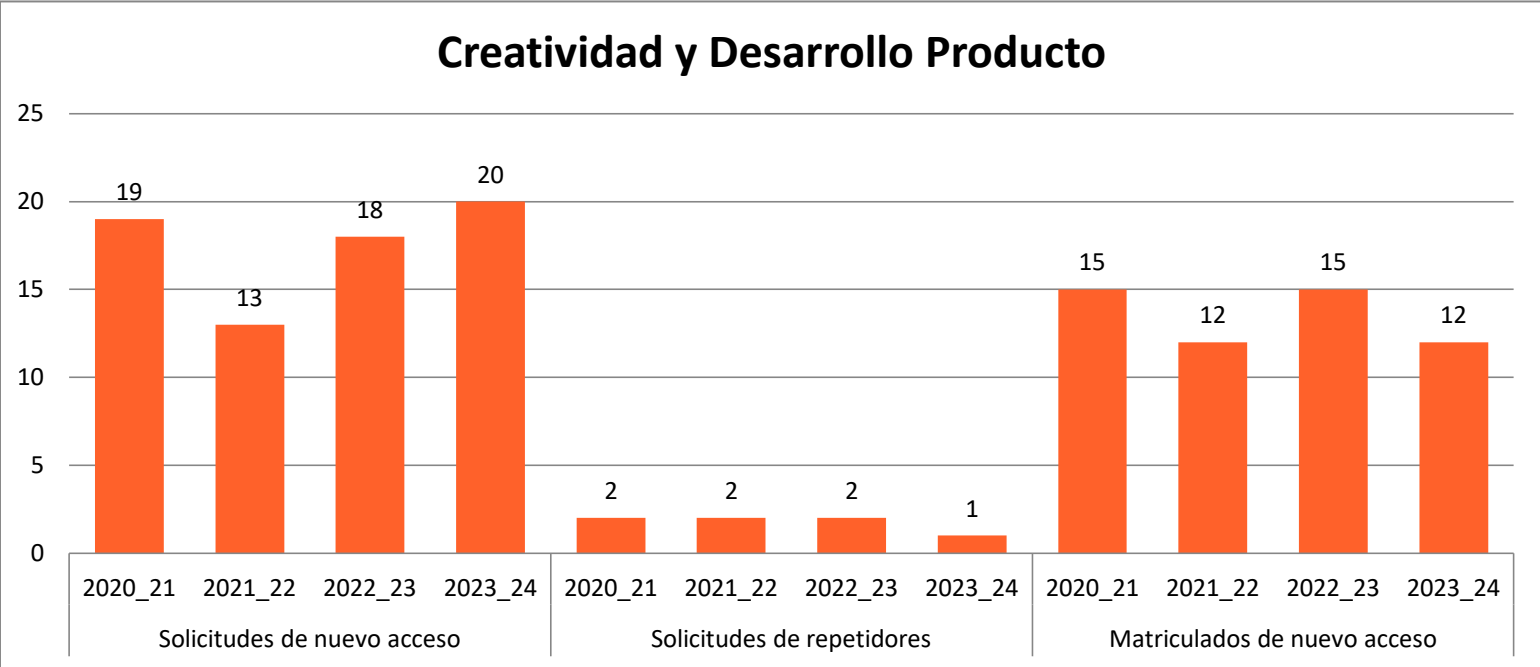
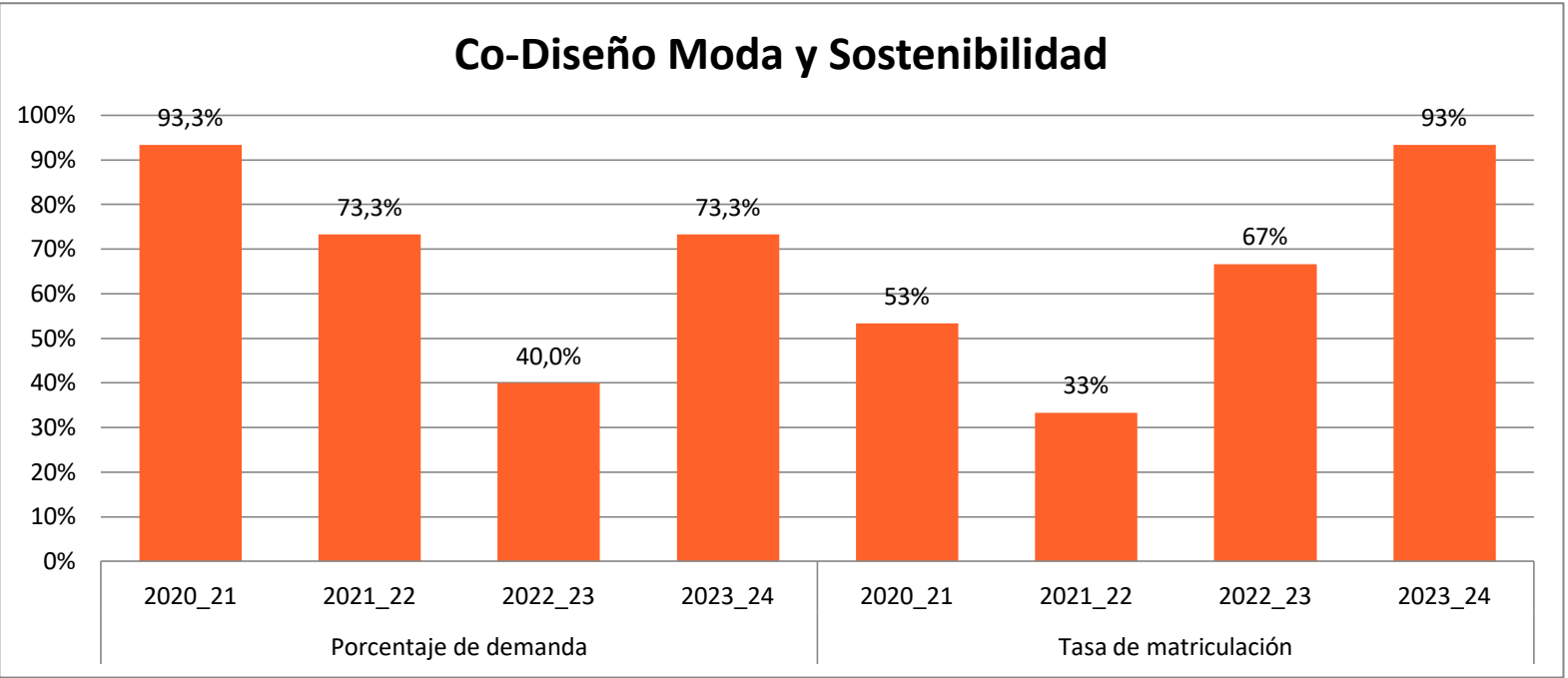
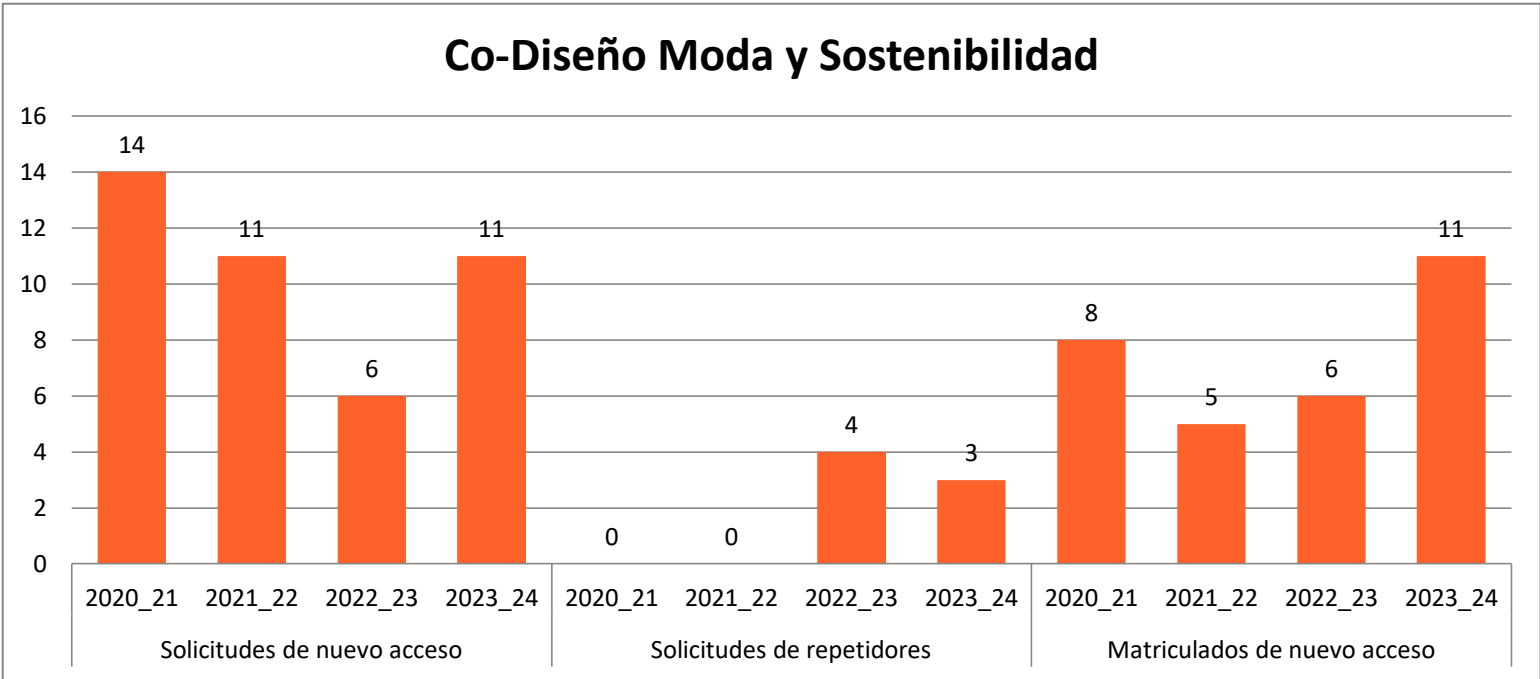


MÁSTERES



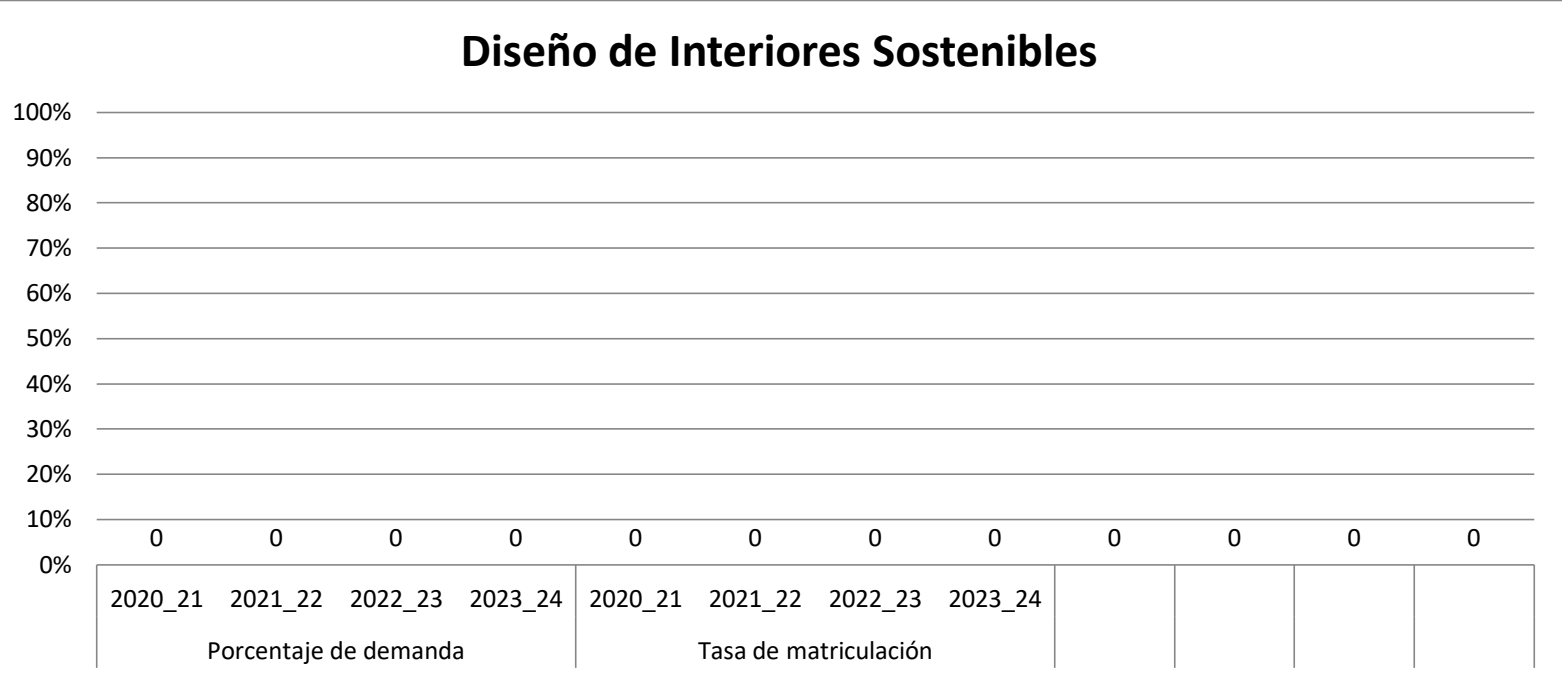
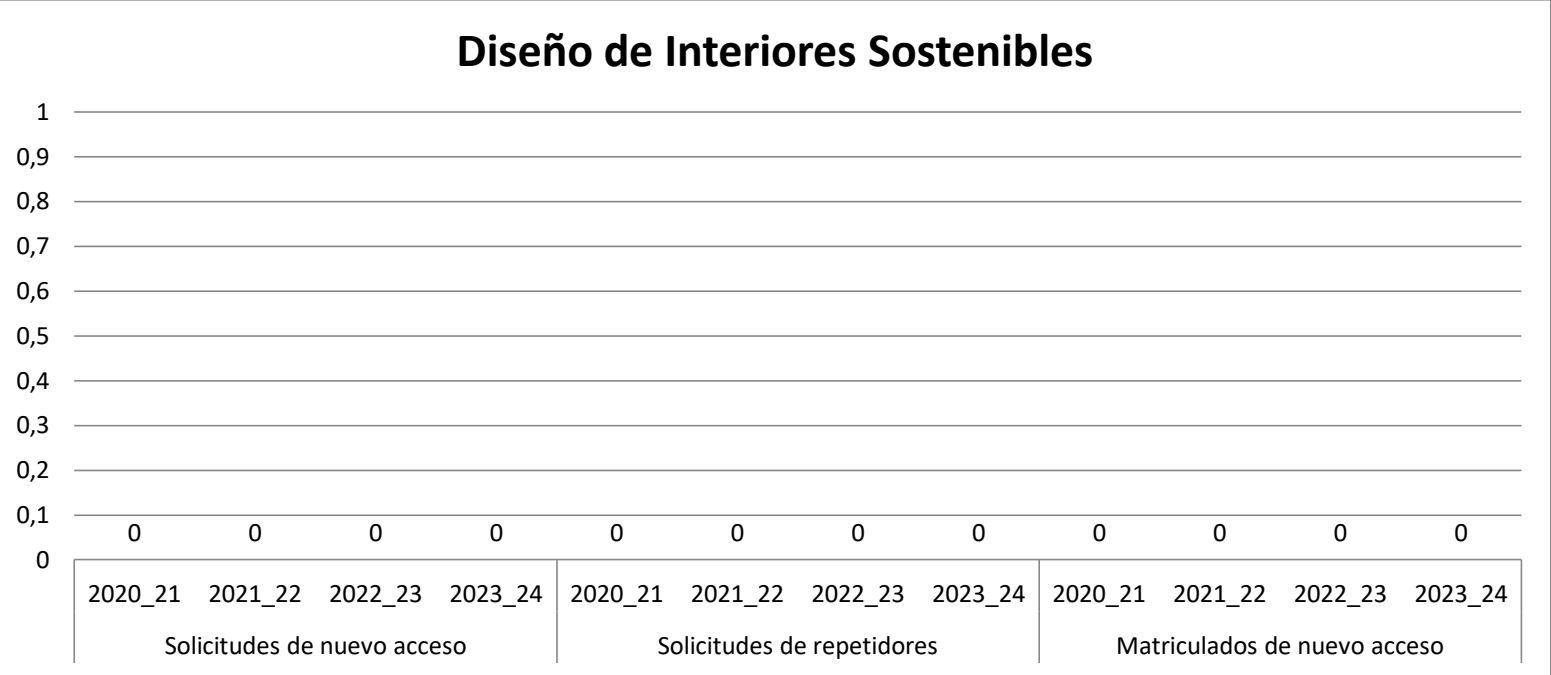
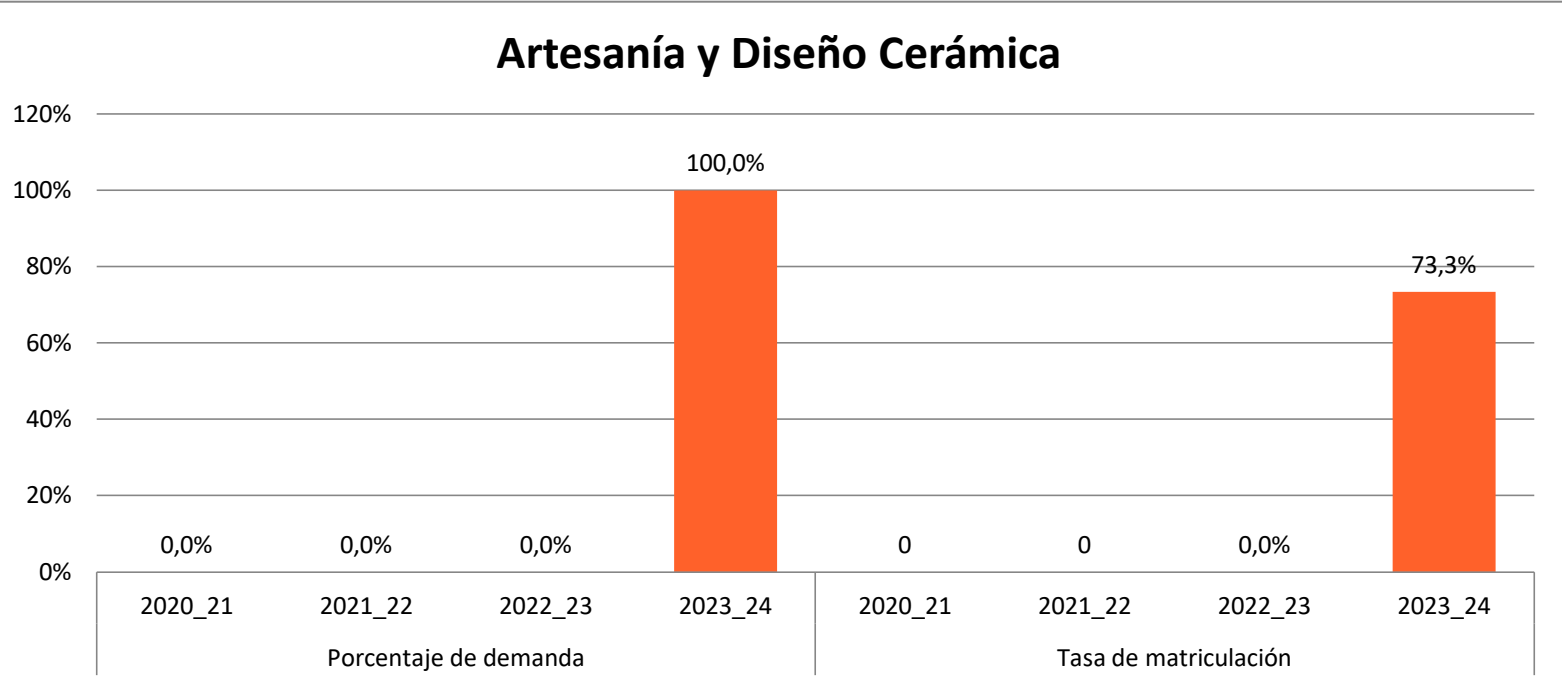
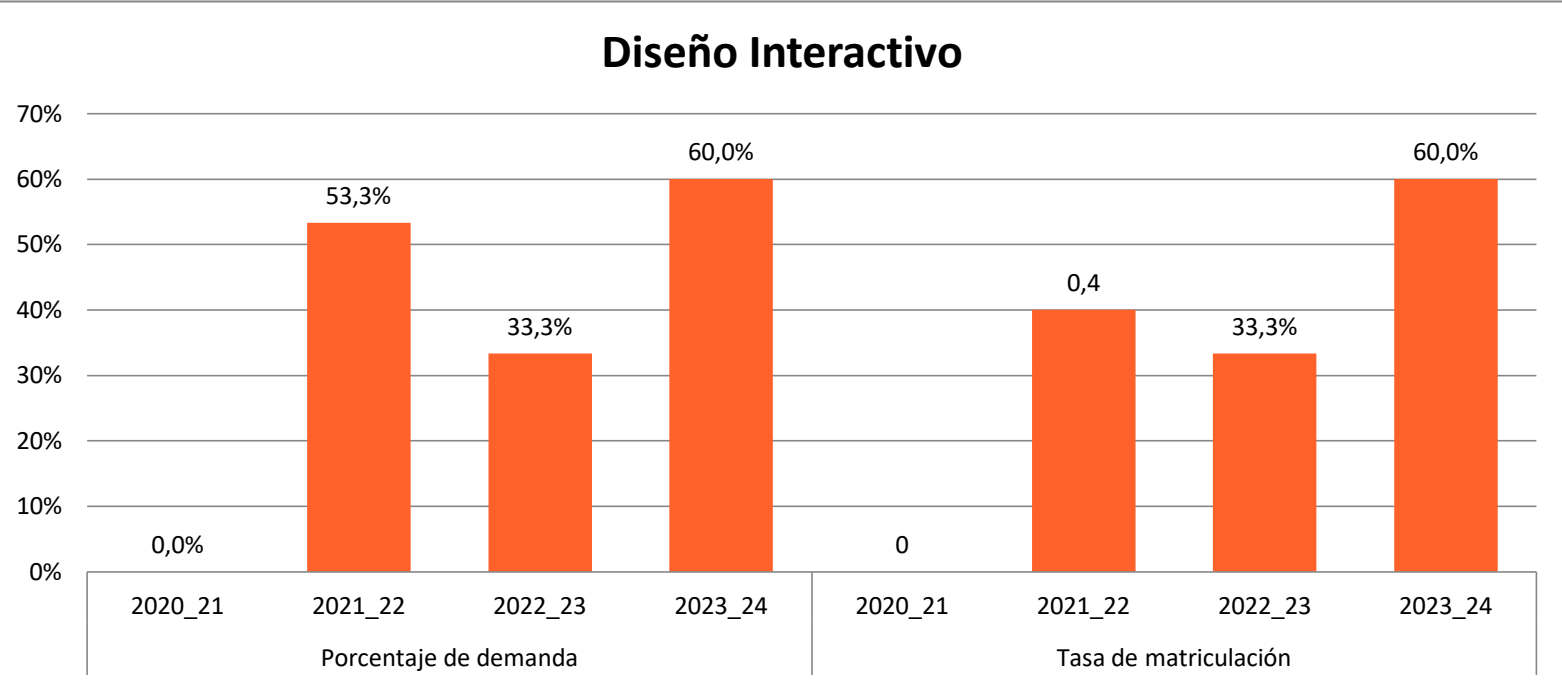
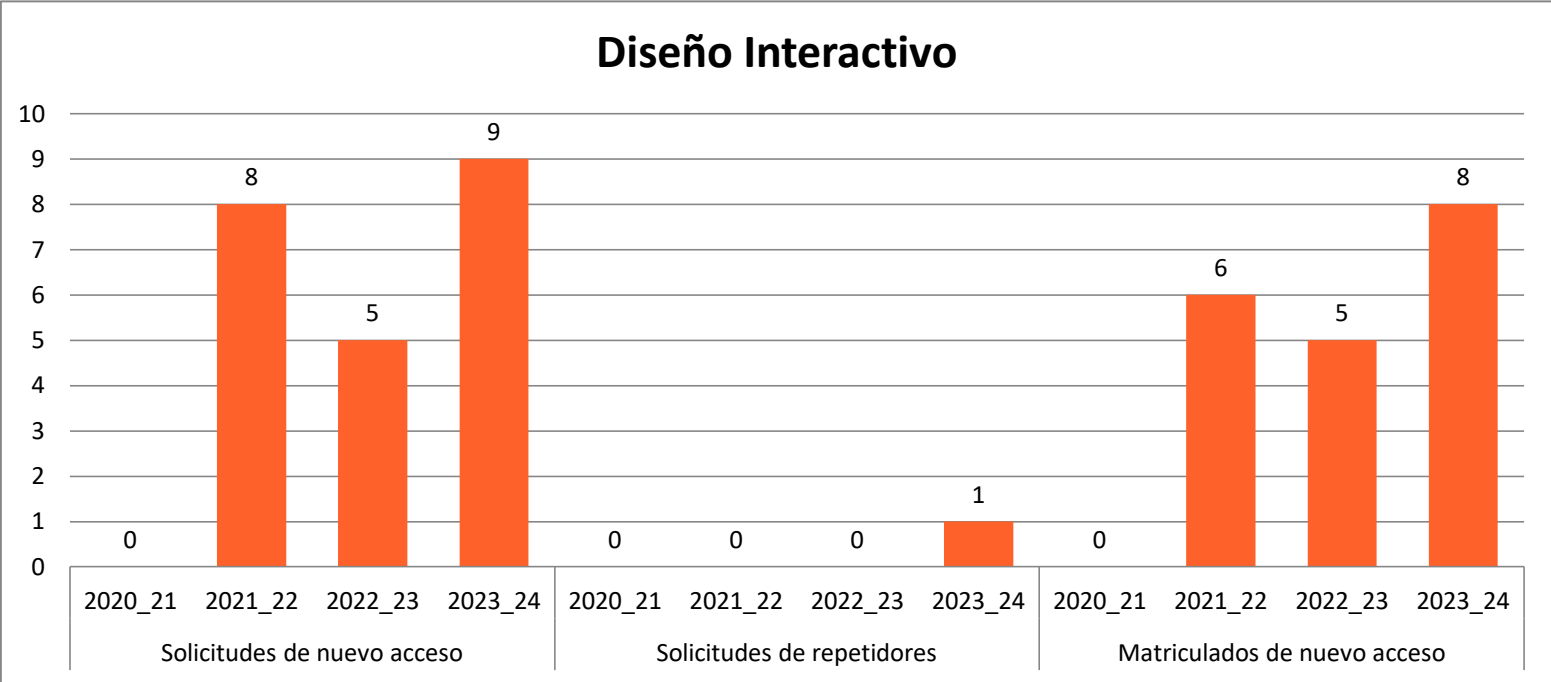


MÁSTERES





MÁSTERES





GRADOS

TASA RENDIMIENTO	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Producto	77,6%	86,0%	83,5%	83,6%
Moda	86,8%	87,1%	82,5%	90,9%
Interiores	82,7%	88,3%	88,3%	89,2%
Gráfico	85,8%	86,1%	84,8%	69,4%
Fotografía y Creación Audiovisual	78,9%	82,4%	84,4%	85,8%
Joyería y Objeto	87,2%	92,6%	90,7%	85,2%
Ilustración		81,8%	87,0%	88,1%
MEDIA EASDV	83,4%	86,5%	85,1%	88,5%

TASA DE EFICIENCIA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Producto	80,2%	86,3%	83,4%	78,0%
Moda	86,7%	90,0%	91,2%	91,9%
Interiores	82,9%	87,5%	87,0%	90,9%
Gráfico	92,2%	91,6%	92,7%	90,9%
Fotografía y Creación Audiovisual	87,1%	91,1%	94,2%	92,3%
Joyería y Objeto	91,3%	94,7%	96,2%	82,9%
Ilustración				
MEDIA EASDV	86,4%	89,5%	89,1%	89,3%

CRÉDITOS TOTALES	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Aprobados	53640	62573	64318	61334
Suspendidos	3054	2792	2910	3042
Conv. Ordinaria	110	170	100	80
Conv. Extraordinaria	2944	2622	2810	2962
Sin Calificar / No Presentados	10642	9232	9812	7458
Conv. Ordinaria	150	452	242	380
Conv. Extraordinaria	10492	8780	9570	7078
MATRICULADOS EASDV	67640	75441	78466	72498

TASA DE ABANDONO	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Producto	7,5%	13,8%	17,5%	10,2%
Moda	8,7%	12,0%	9,2%	11,0%
Interiores	13,6%	10,4%	10,6%	9,8%
Gráfico	9,0%	9,6%	12,6%	6,8%
Fotografía y Creación Audiovisual	14,6%	20,1%	14,7%	16,5%
Joyería y Objeto	11,8%	20,0%	13,5%	3,2%
Ilustración				12,5%
MEDIA EASDV	10,3%	12,3%	12,5%	9,8%

MATRICULADOS > 4 AÑOS	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Producto	81	64	74	57
Total matriculados/as	281	243	243	200
Moda	73	67	53	62
Total matriculados/as	346	368	349	334
Interiores	101	104	65	58
Total matriculados/as	331	343	328	312
Gráfico	79	65	64	70
Total matriculados/as	449	445	450	386
Fotografía y Creación Audiovisual	21	22	28	30
Total matriculados/as	134	148	143	123
Joyería y Objeto	9	6	8	10
Total matriculados/as	40	42	42	42
Ilustración			0	0
Total matriculados/as		17	95	111
TOTAL MATRICULADOS > 4 AÑOS	364	328	292	287

Nº ABANDONOS 1 AÑO	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Producto	62	45	31	16
Moda	39	50	48	17
Interiores	45	50	39	20
Gráfico	65	41	44	15
Fotografía y Creación Audiovisual	23	28	28	16
Joyería y Objeto	11	8	5	7
Ilustración		4	11	7
MEDIA EASDV	245	226	206	98

TASA DE GRADUACIÓN	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Producto	14,3%	9,4%	24,5%	10,9%
Moda	31,9%	18,7%	32,0%	33,8%
Interiores	43,9%	33,9%	12,7%	15,8%
Gráfico	28,6%	24,5%	16,7%	29,5%
Fotografía y Creación Audiovisual	33,3%	13,5%	17,2%	22,3%
Joyería y Objeto	10,0%	25,0%	22,2%	10,0%
Ilustración				
MEDIA EASDV	27,0%	20,8%	20,9%	20,4%

EGRESADOS > 4 AÑOS	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Producto	27	16	28	24
Total egresados/as	43	25	45	27
Moda	37	26	21	40
Total egresados/as	72	64	40	66
Interiores	37	50	32	36
Total egresados/as	50	72	59	36
Gráfico	30	34	23	32
Total egresados/as	79	78	61	65
Fotografía y Creación Audiovisual	15	6	11	14
Total egresados/as	22	8	19	23
Joyería y Objeto	4	2	3	5
Total egresados/as	5	5	5	6
Ilustración			0	0
Total egresados/as			0	0
TOTAL EGRESADOS > 4 AÑOS	150	134	118	151
TOTAL EGRESADOS	271	252	229	223

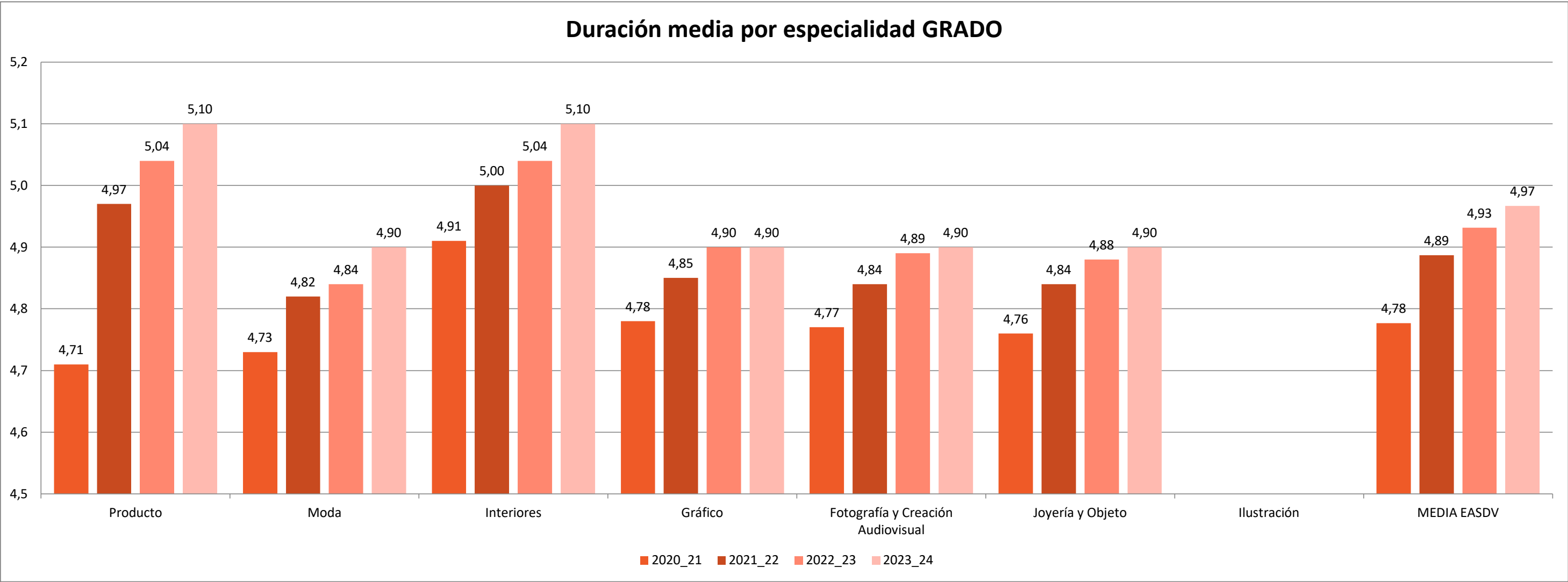
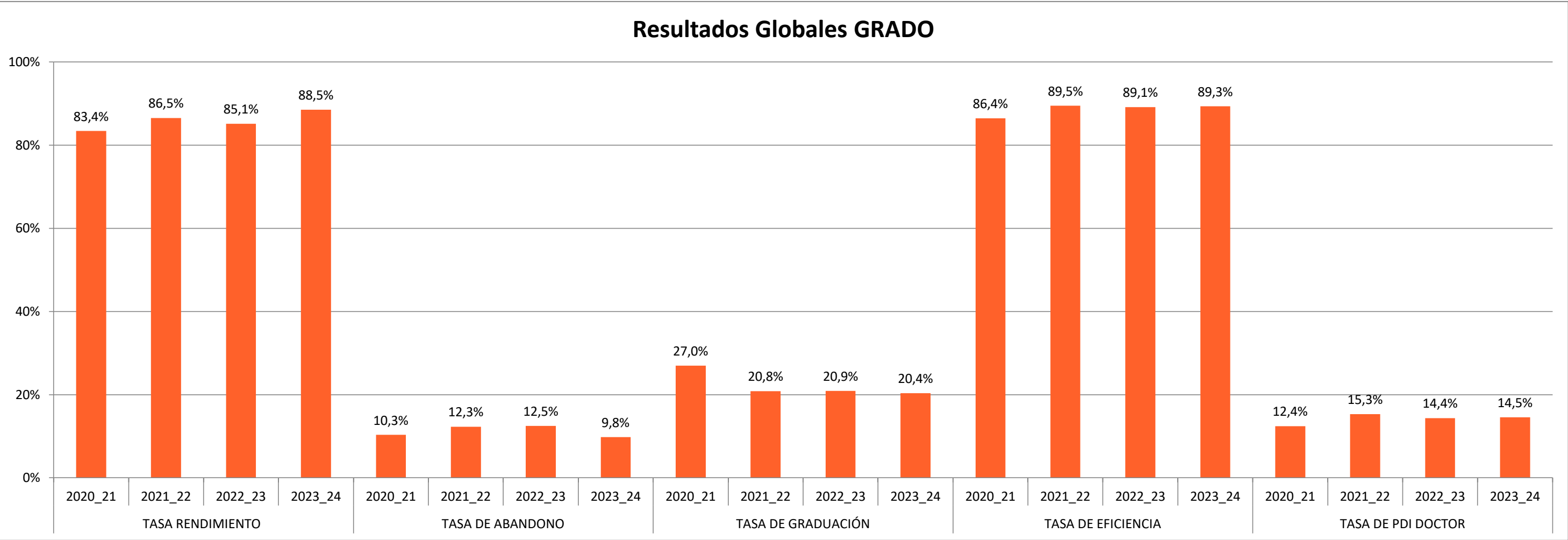
Nº CAMBIOS ESPECIALIDAD	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Producto	10	11	5	7
Moda	2	4	4	8
Interiores	2	5	4	5
Gráfico	5	4	1	2
Fotografía y Creación Audiovisual	2	5	1	2
Joyería y Objeto	5	2	2	2
Ilustración		2	2	1
MEDIA EASDV	26	33	19	27

DURACIÓN MEDIA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Producto	4,7	5,0	5,0	5,1
Moda	4,7	4,8	4,8	4,9
Interiores	4,9	5,0	5,0	5,1
Gráfico	4,8	4,9	4,9	4,9
Fotografía y Creación Audiovisual	4,8	4,8	4,9	4,9
Joyería y Objeto	4,8	4,8	4,9	4,9
Ilustración				
MEDIA EASDV	4,8	4,9	4,9	5,0

TASA DE PDI DOCTOR	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Tasa de PDI doctor	12,4%	15,3%	14,4%	14,5%

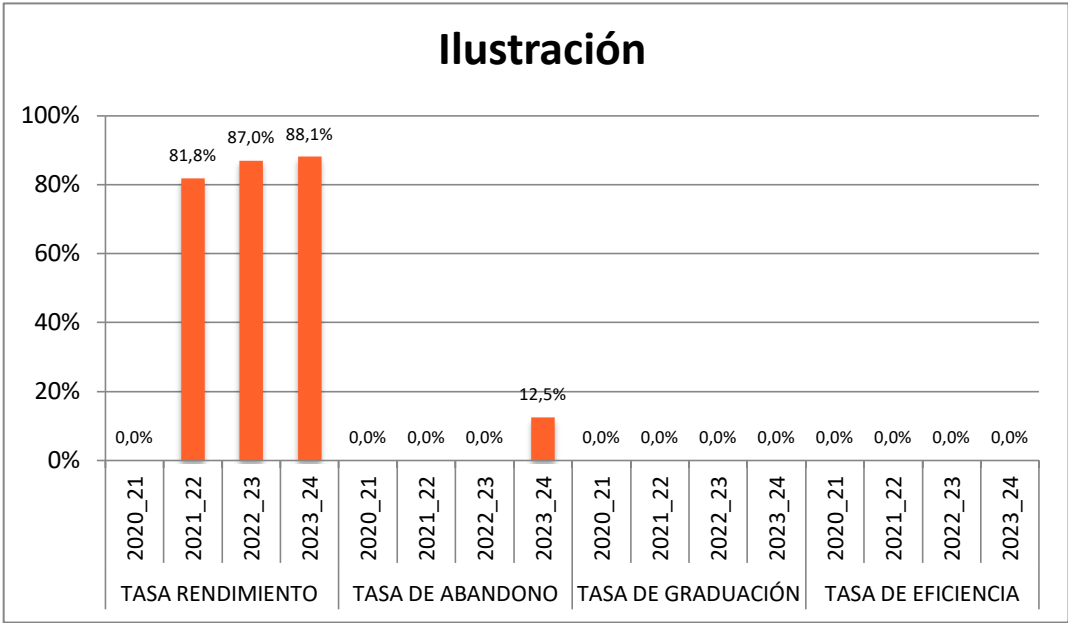
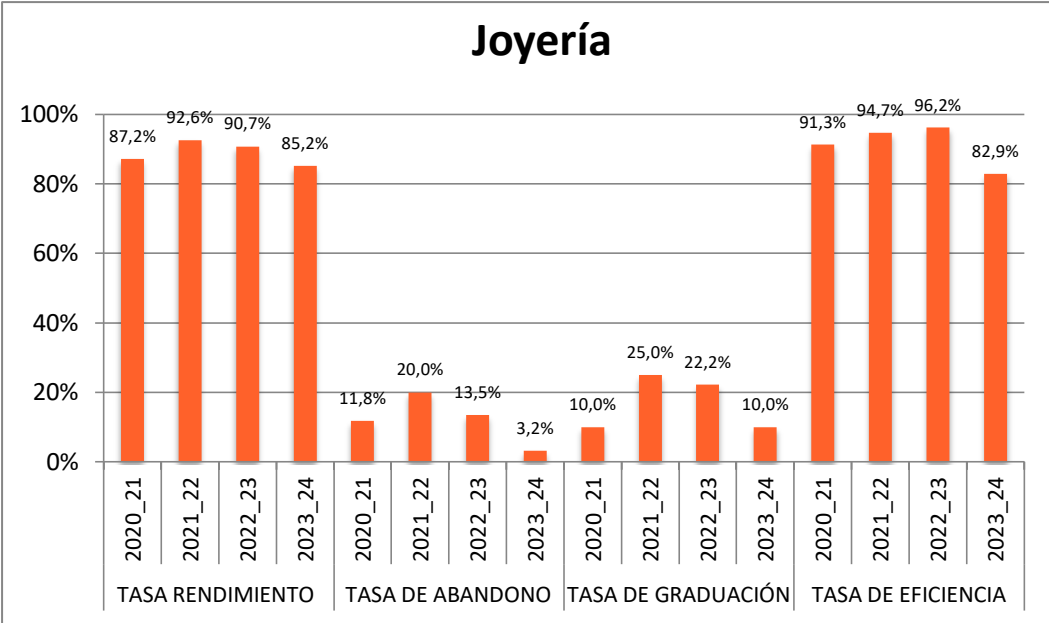
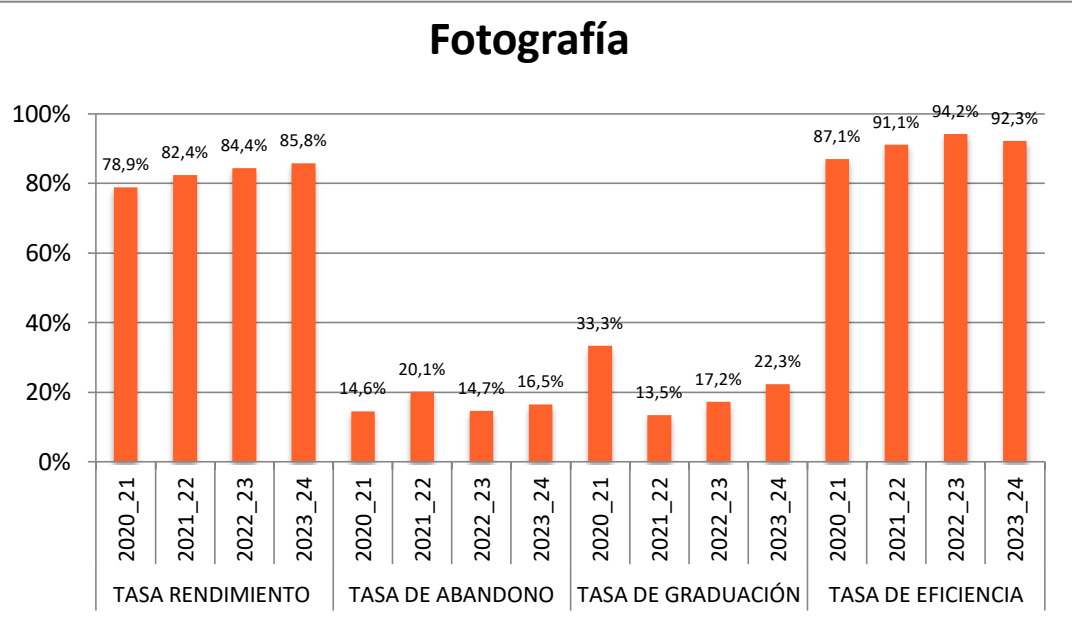
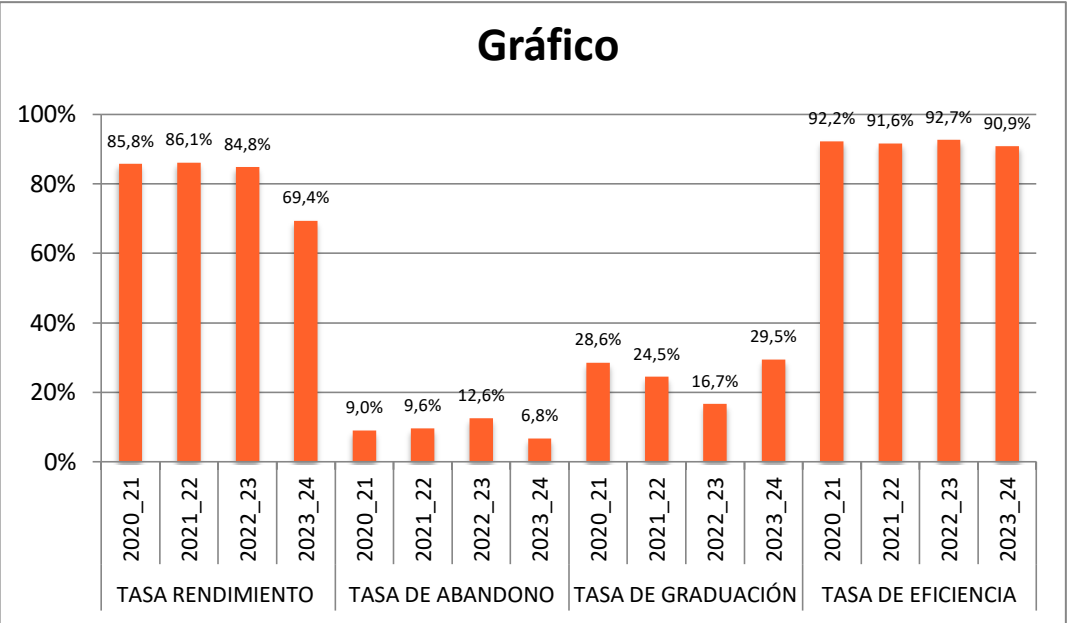
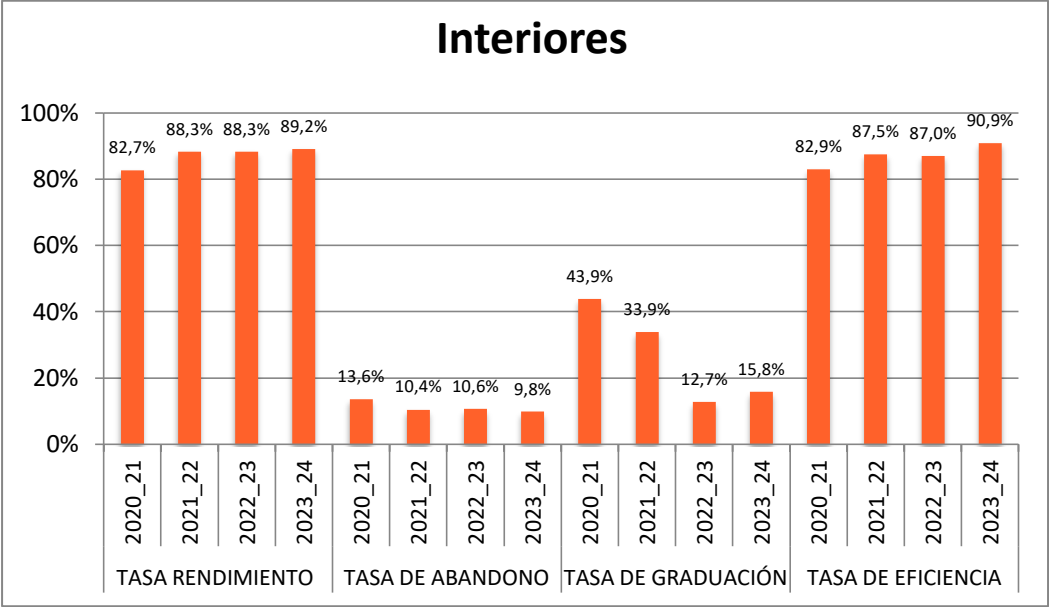
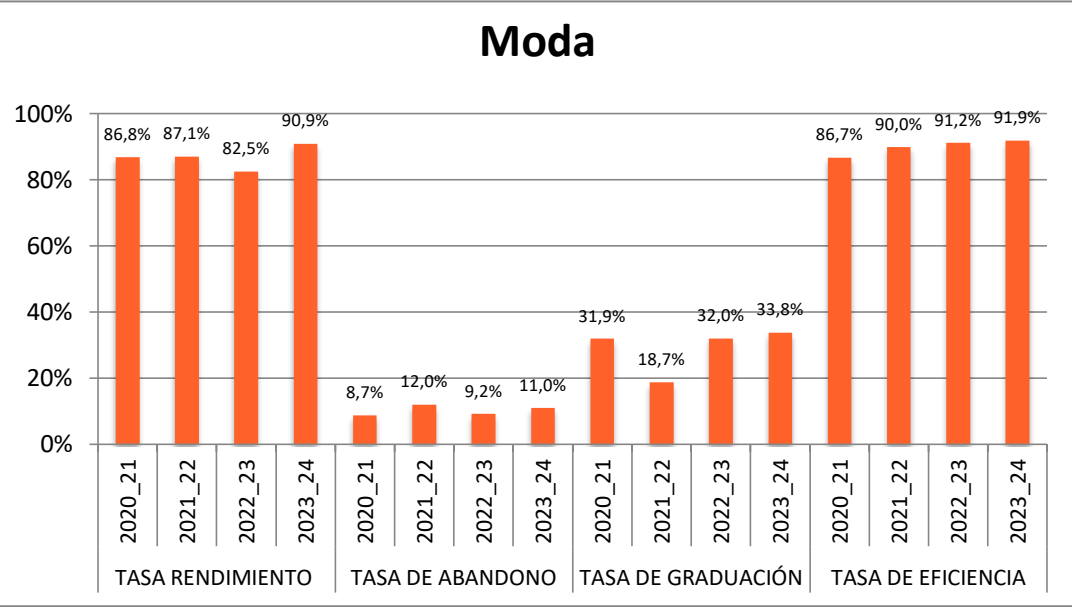
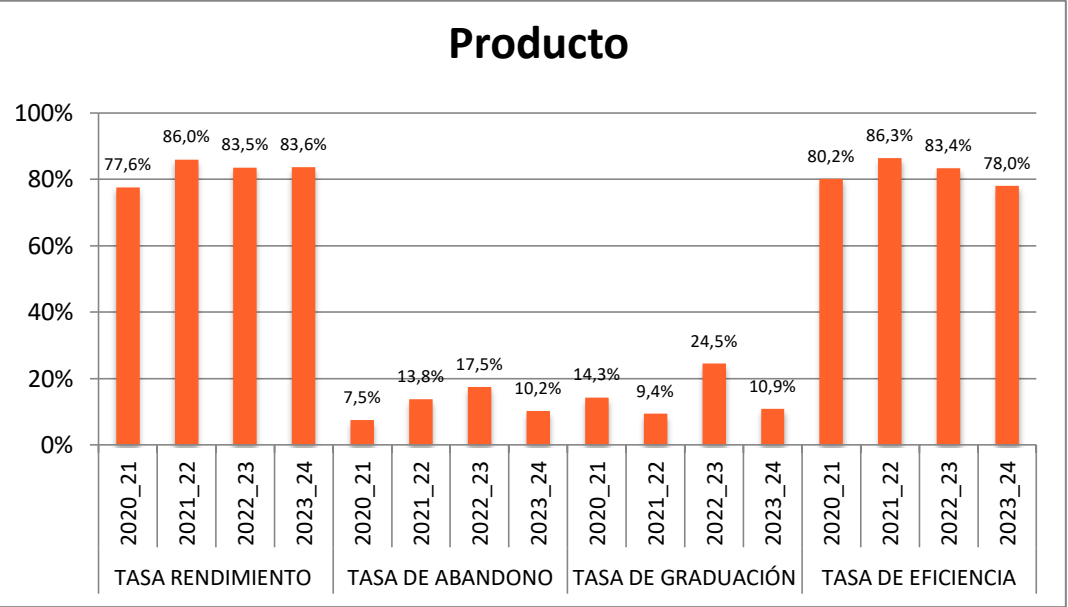


GRADOS



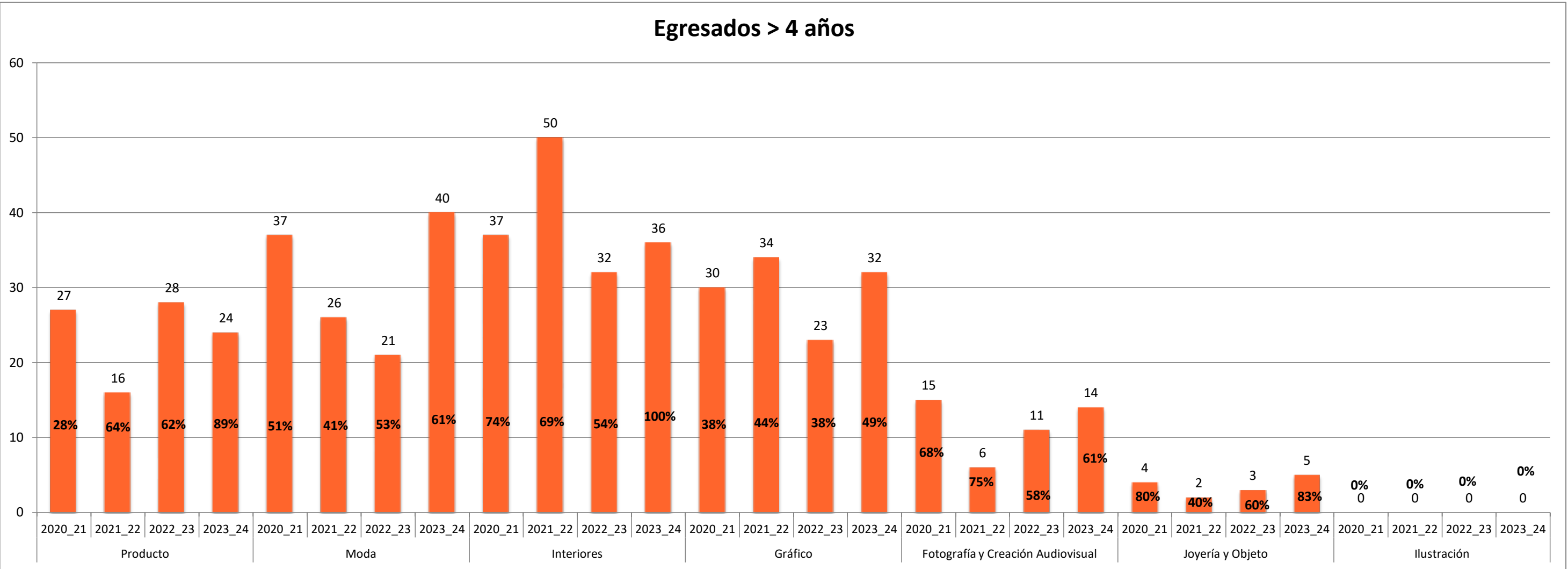
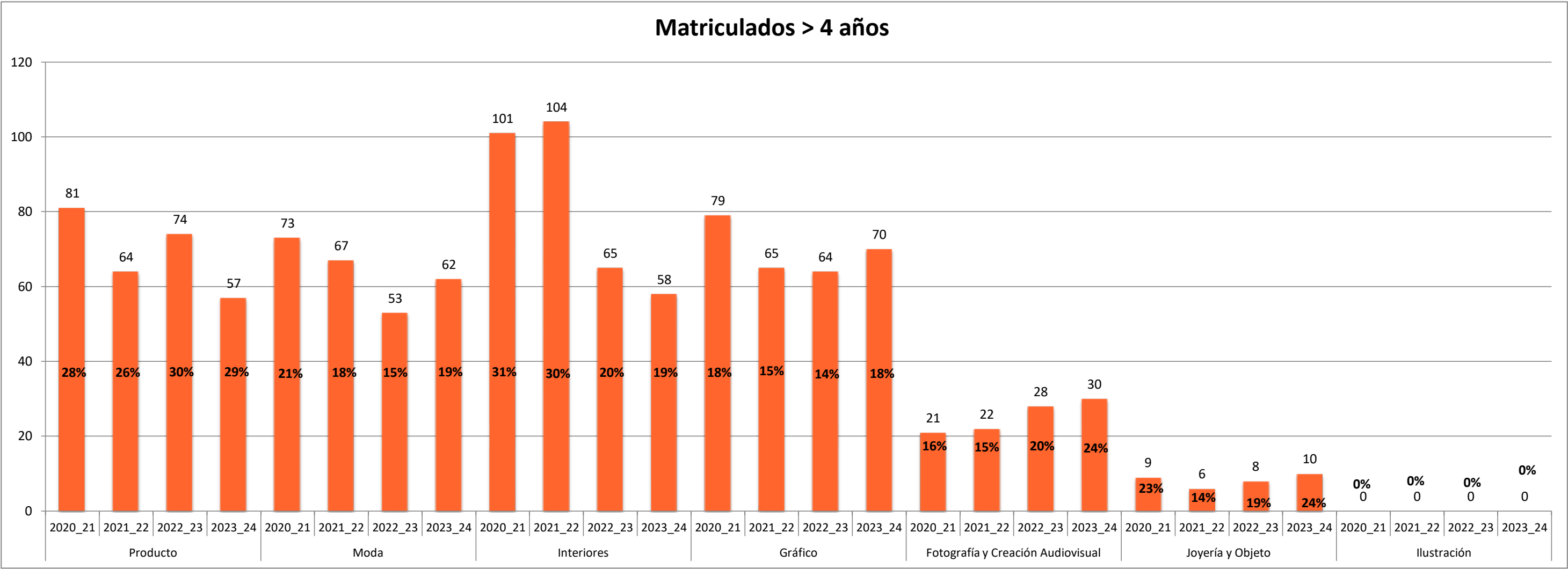


GRADOS



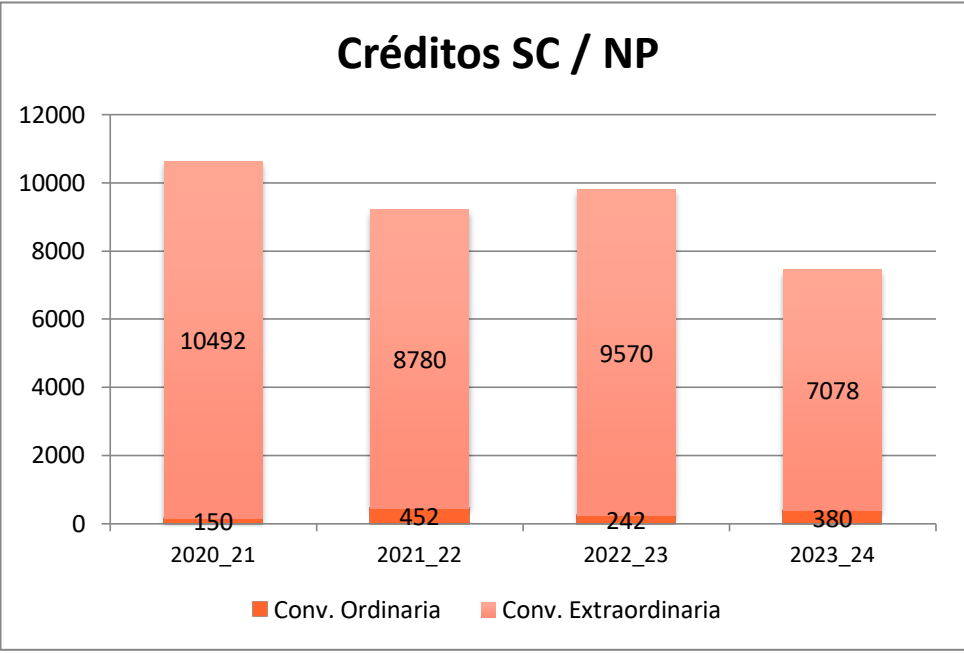
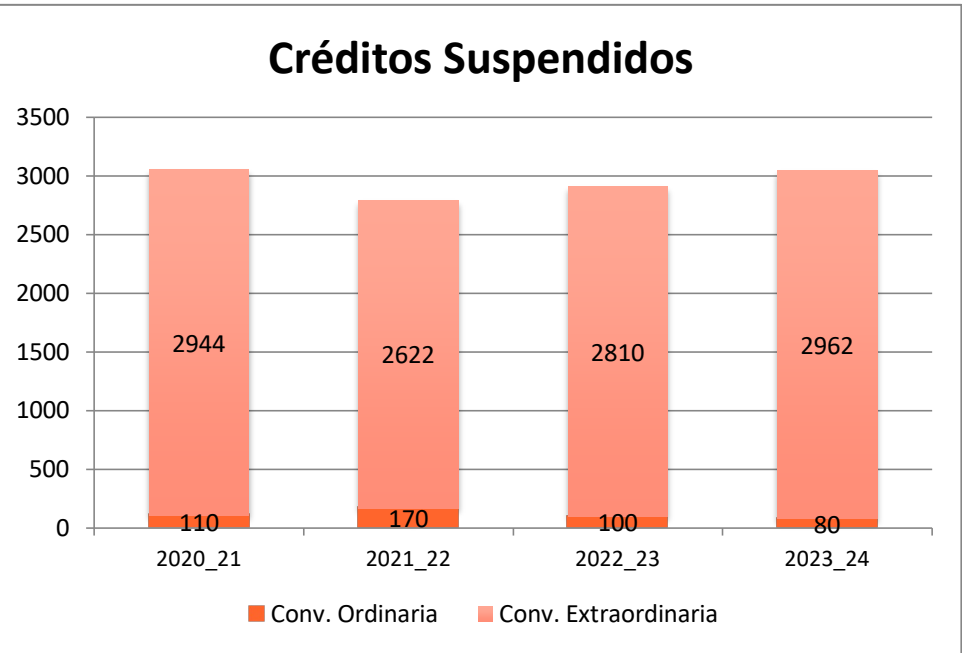
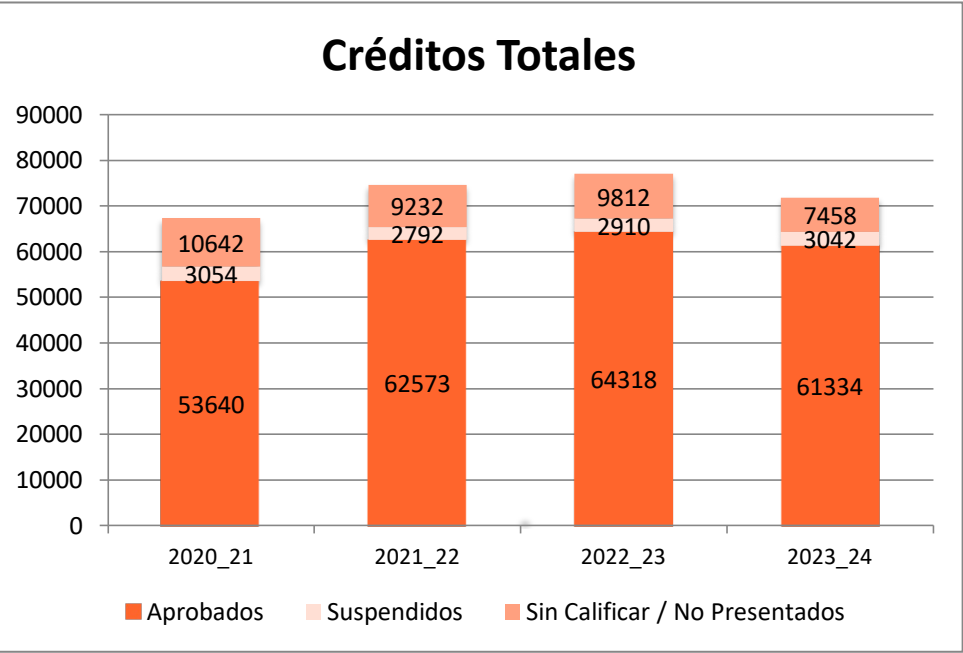
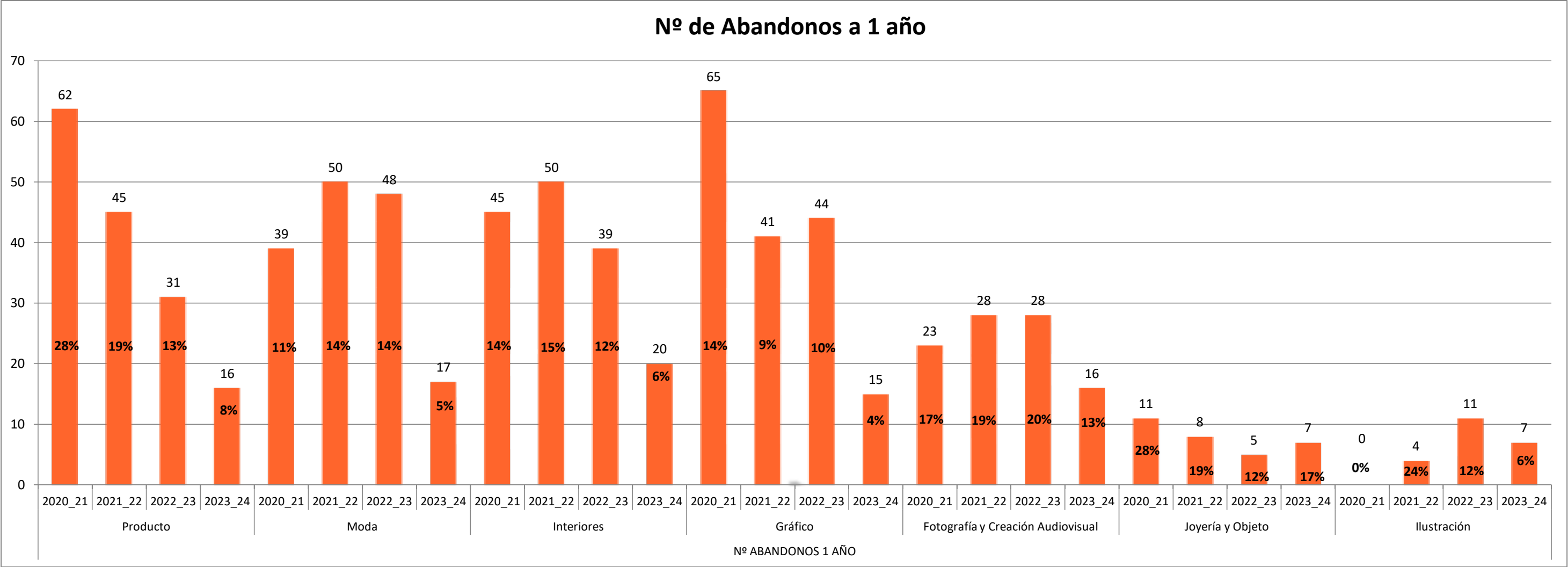


GRADOS





GRADOS





MÁSTERES

TASA RENDIMIENTO	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	92,5%	88,2%	63,9%	89,1%
Creatividad y Desarrollo Producto	89,5%	79,9%	94,5%	85,8%
Diseño Publicaciones analog. y digitales	87,8%	89,7%	88,2%	91,8%
Diseño Interactivo		91,1%	54,8%	75,4%
Artesanía y Diseño Cerámica				67,0%
Diseño de Interiores Sostenibles				
MEDIA EASDV	89,9%	87,2%	75,4%	81,8%

TASA DE ABANDONO	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	16,7%	0,0%	12,5%	0,0%
Creatividad y Desarrollo Producto	0,0%	0,0%	15,4%	11,1%
Diseño Publicaciones analog. y digitales	7,7%	7,7%	7,1%	14,3%
Diseño Interactivo		0,0%	0,0%	50,0%
Artesanía y Diseño Cerámica				0,0%
Diseño de Interiores Sostenibles				
MEDIA EASDV	8,1%	1,9%	8,7%	15,1%

TASA DE GRADUACIÓN	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	116,7%	87,5%	50,0%	33,3%
Creatividad y Desarrollo Producto	91,7%	84,6%	100,0%	70,0%
Diseño Publicaciones analog. y digitales	26,7%	71,4%	71,4%	75,0%
Diseño Interactivo		33,3%	0,0%	0,0%
Artesanía y Diseño Cerámica				8,3%
Diseño de Interiores Sostenibles				
MEDIA EASDV	78,3%	69,2%	55,4%	37,3%

DURACIÓN MEDIA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	1,4	1,4	1,4	1,4
Creatividad y Desarrollo Producto	1,1	1,1	1,1	1,1
Diseño Publicaciones analog. y digitales	1,2	1,3	1,3	1,4
Diseño Interactivo				
Artesanía y Diseño Cerámica				
Diseño de Interiores Sostenibles				
MEDIA EASDV	1,2	1,3	1,3	1,3

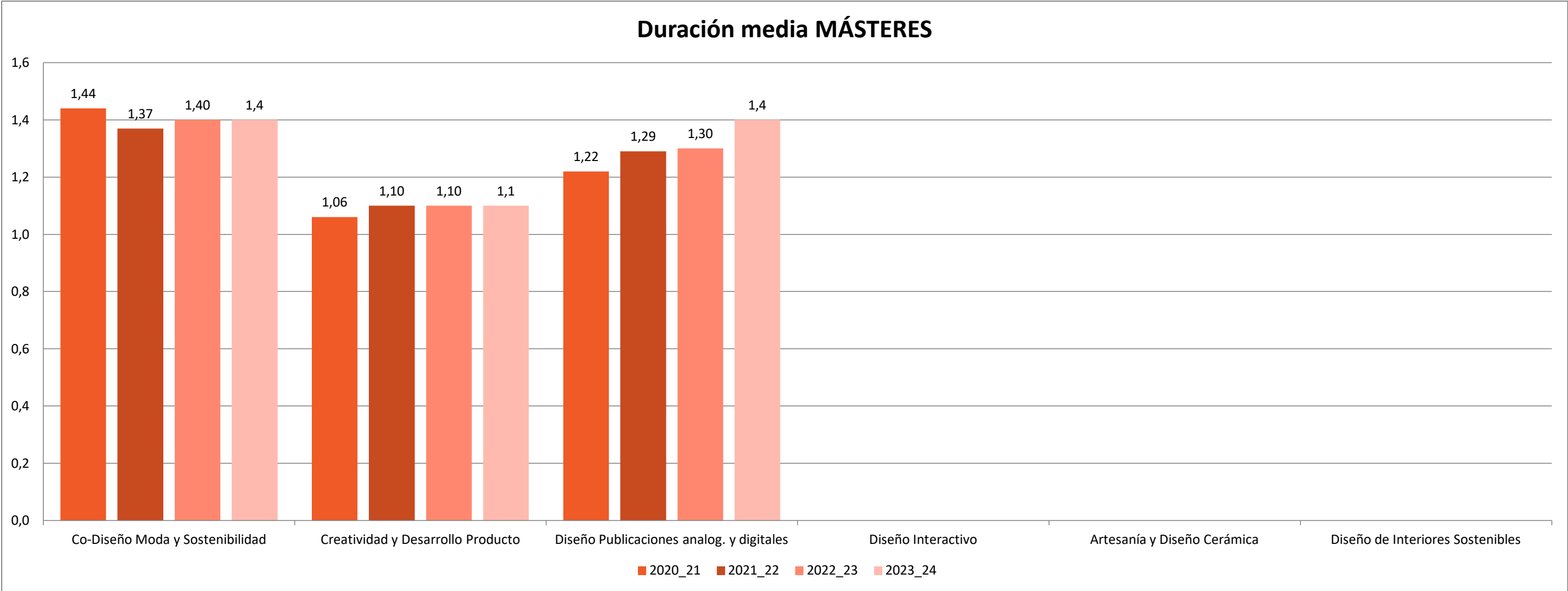
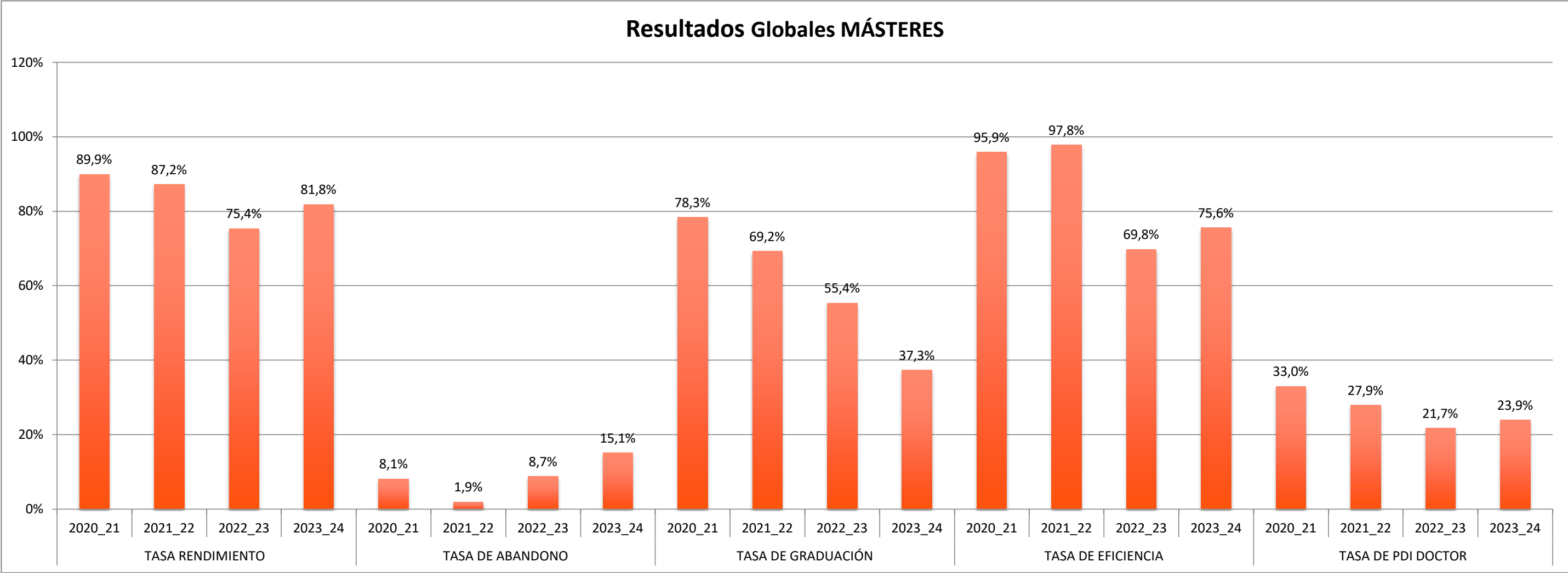
TASA DE EFICIENCIA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	100,0%	100,0%	91,8%	87,6%
Creatividad y Desarrollo Producto	95,4%	96,8%	96,8%	95,2%
Diseño Publicaciones analog. y digitales	92,3%	94,3%	90,5%	95,1%
Diseño Interactivo		100,0%	0,0%	0,0%
Artesanía y Diseño Cerámica				100,0%
Diseño de Interiores Sostenibles				
MEDIA EASDV	95,9%	97,8%	69,8%	75,6%

TASA DE PDI DOCTOR	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	57,0%	30,0%	30,0%	30,8%
Creatividad y Desarrollo Producto	15,0%	16,7%	15,4%	28,6%
Diseño Publicaciones analog. y digitales	27,0%	36,4%	27,3%	27,3%
Diseño Interactivo		28,6%	14,3%	10,0%
Artesanía y Diseño Cerámica				23,1%
Diseño de Interiores Sostenibles				
MEDIA EASDV	33,0%	27,9%	21,7%	23,9%

TASA DE PDI DOCTOR tiempo completo	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	57,0%	30,0%	30,0%	23,1%
Creatividad y Desarrollo Producto	69,0%	16,7%	15,4%	28,6%
Diseño Publicaciones analog. y digitales	72,0%	36,4%	27,3%	27,3%
Diseño Interactivo		28,6%	14,3%	10,0%
Artesanía y Diseño Cerámica				23,1%
Diseño de Interiores Sostenibles				
MEDIA EASDV	66,0%	27,9%	21,7%	22,4%

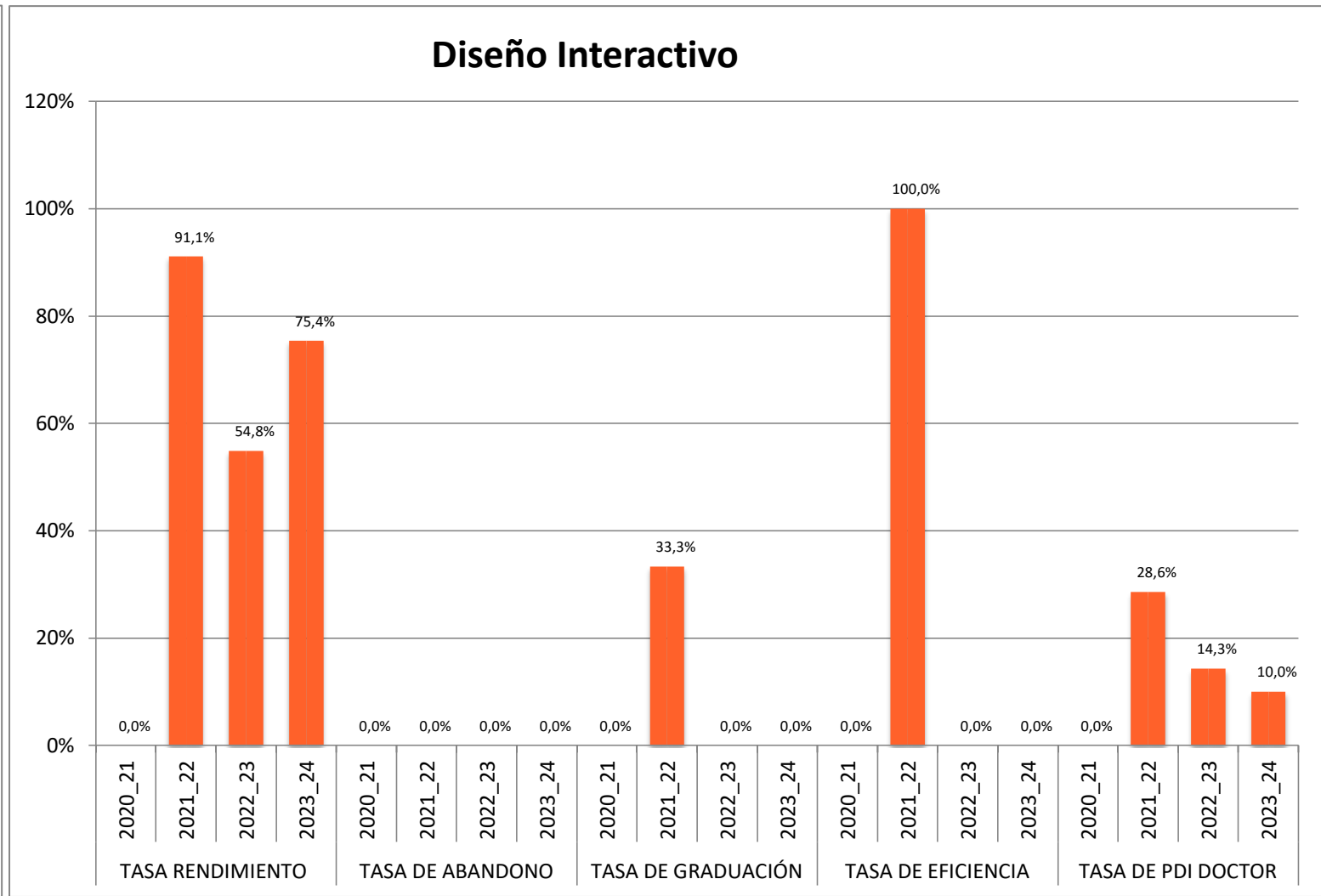
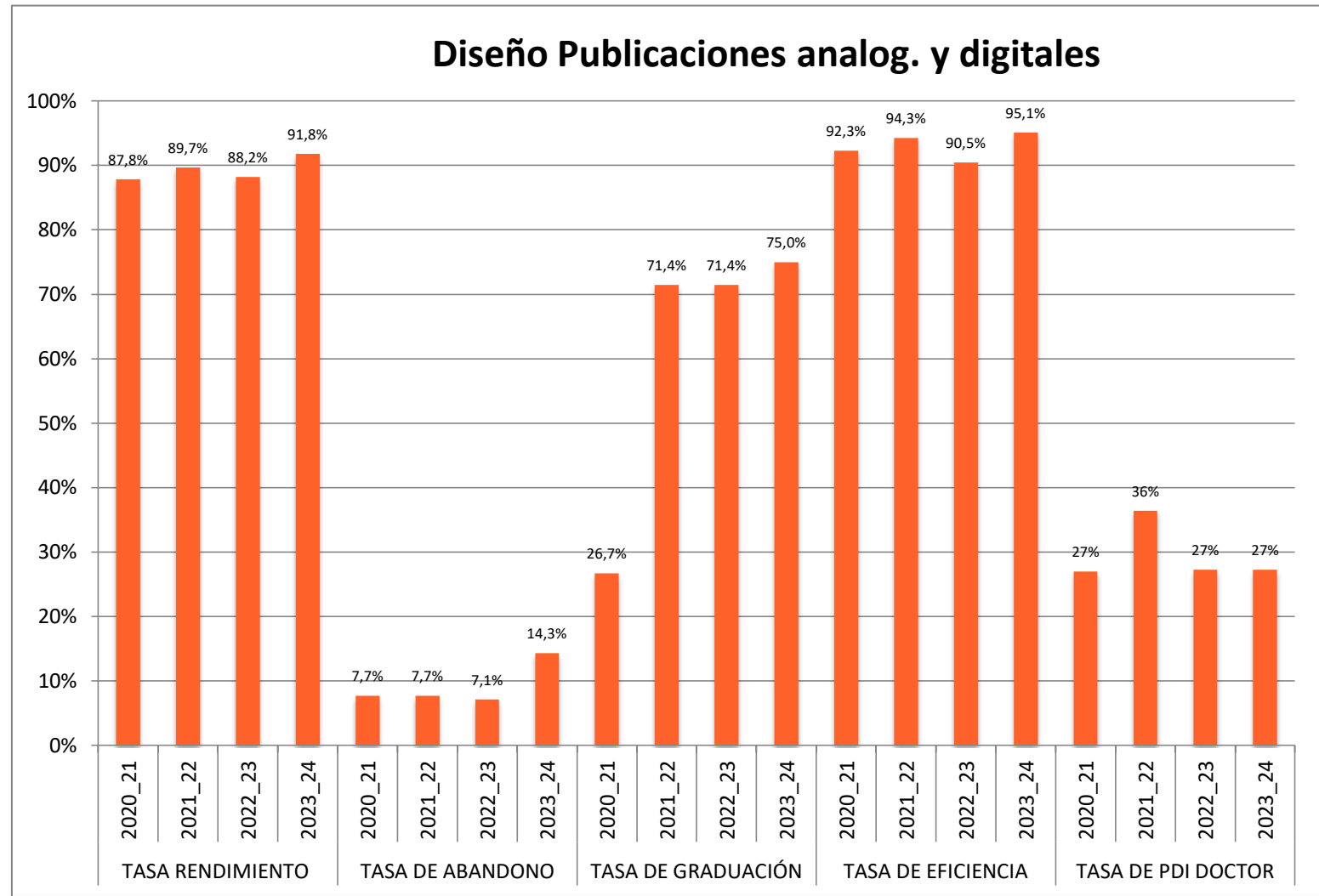
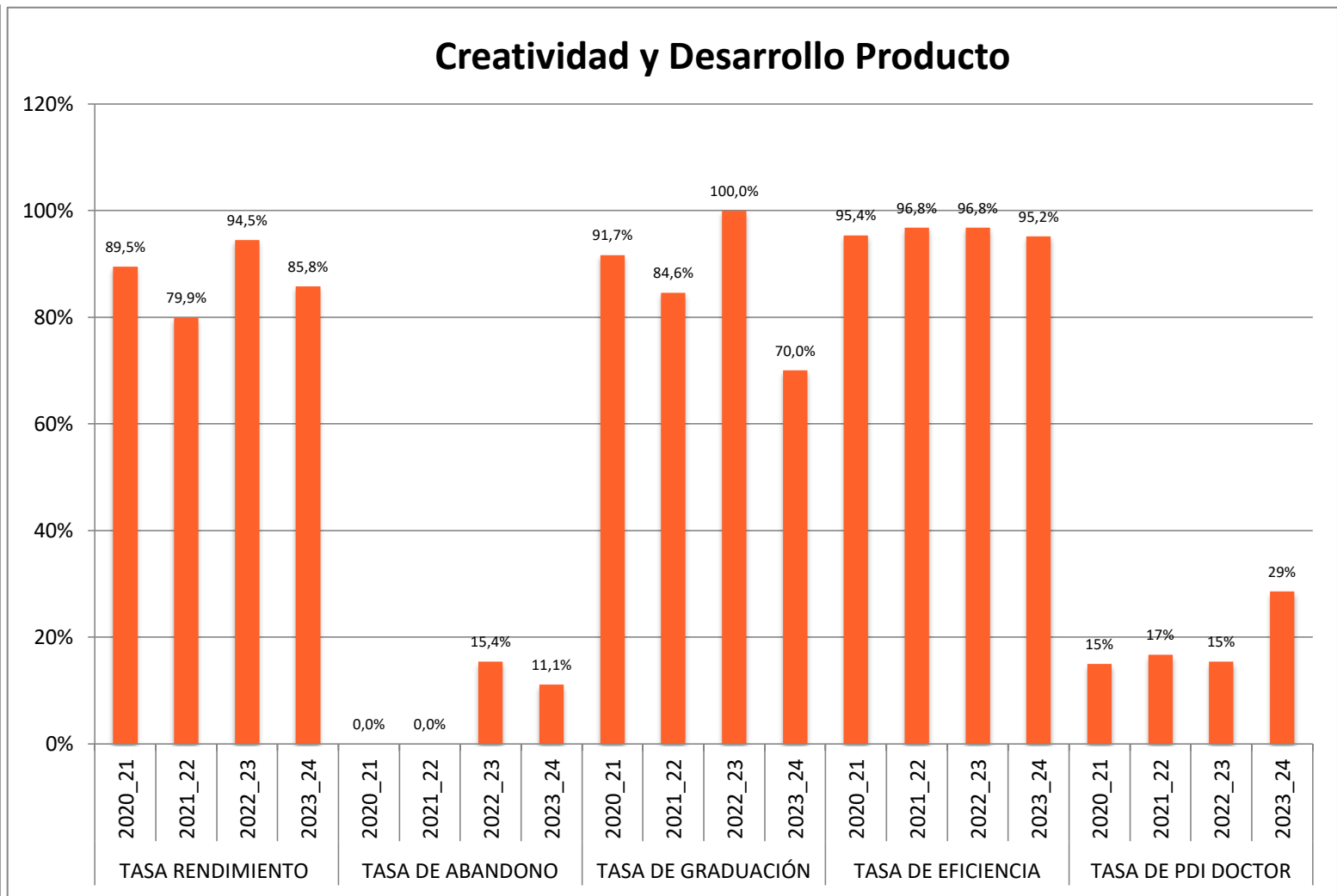
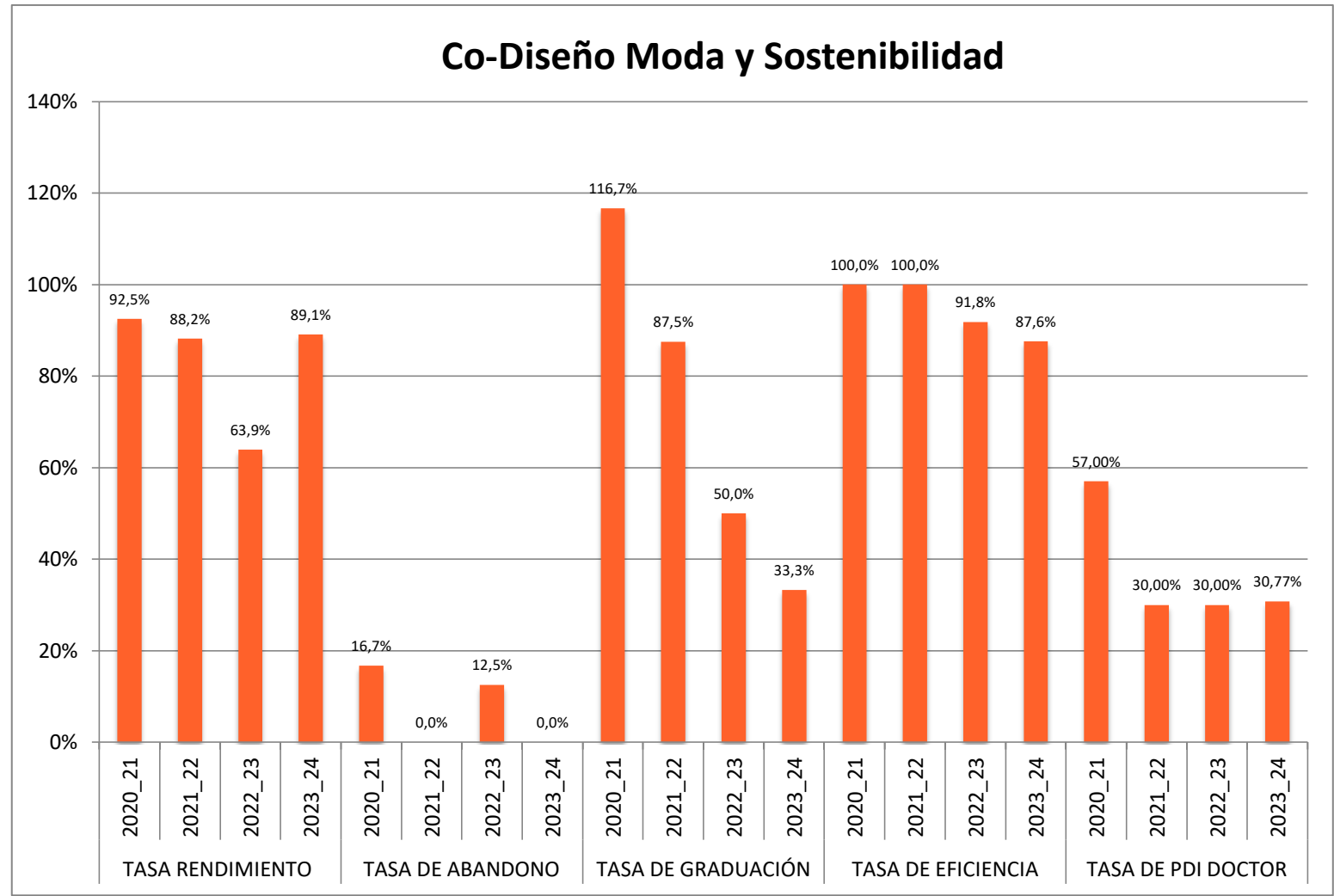


MÁSTERES



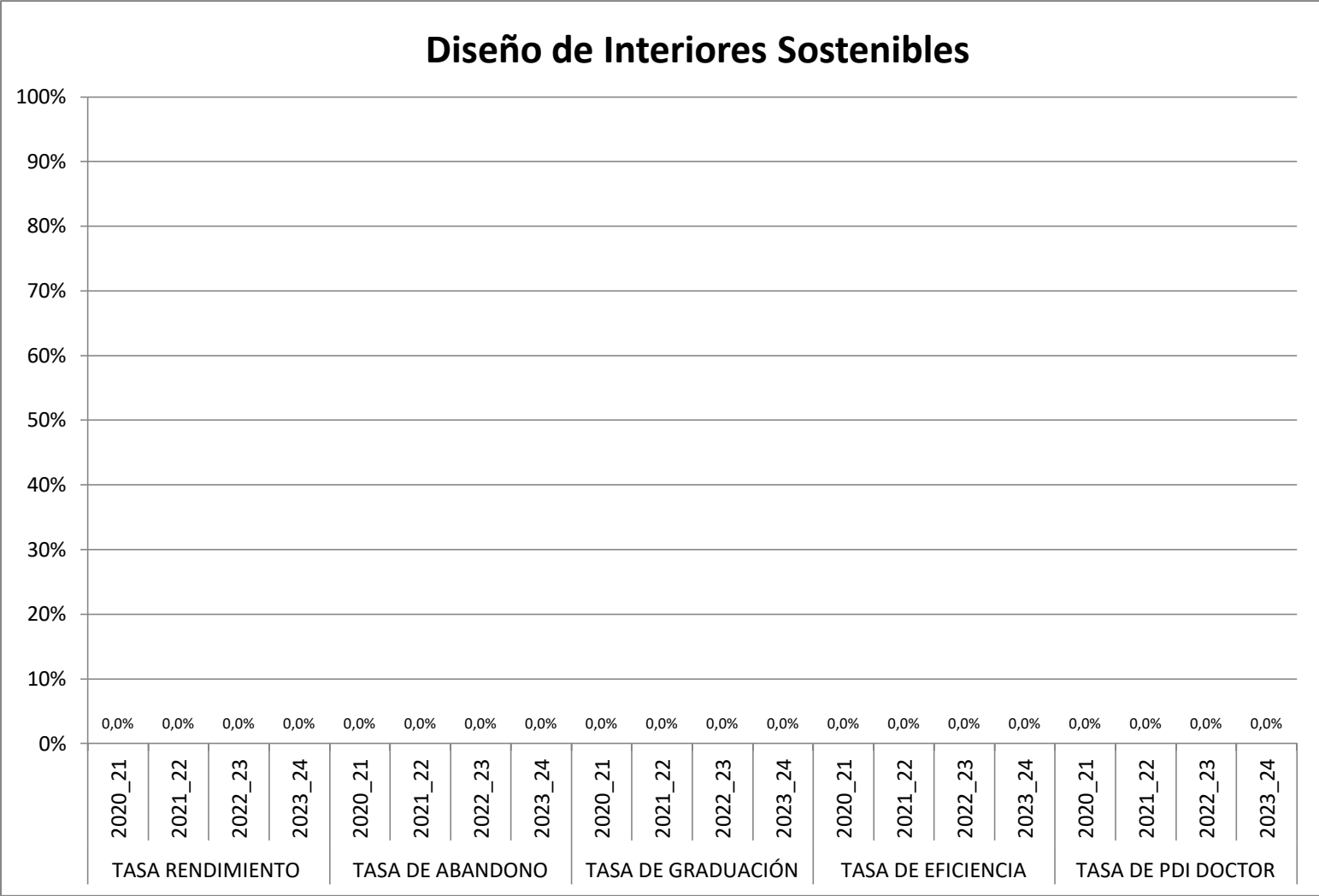
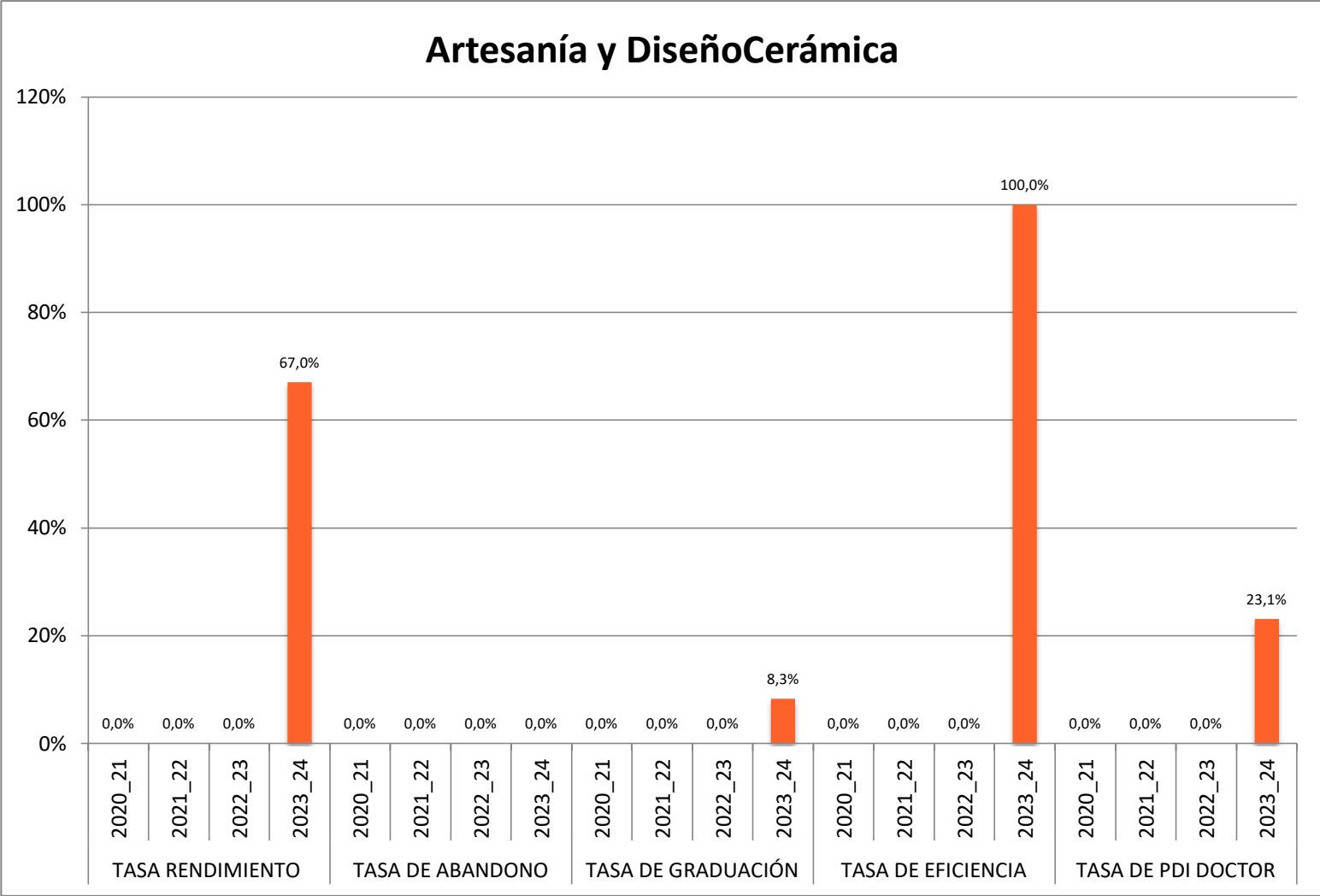


MÁSTERES





MÁSTERES





CFGS

SATISFACCION PDI CON PROGRAMA FORMATIVO

ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,8	4,1	4,2
Joyería	-	3,8	3,9	3,8
PROCESO DE ENSEÑANZA/ APRENDIZAJE	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,9	4,2	4,1
Joyería	-	3,6	3,9	3,9
PERSONAS Y RECURSOS	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	4,0	4,1	4,0
Joyería	-	3,6	4,0	3,8
FORMACIÓN Y MOVILIDAD	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,7	4,1	4,2
Joyería	-	3,7	4,5	4,2
INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,7	3,6	3,8
Joyería	-	2,9	3,5	3,4
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,8	4,1	4,1
Joyería	-	3,8	4,1	4,1
INVESTIGACIÓN	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,1	3,1	3,3
Joyería	-	2,8	2,7	3,3
RESULTADOS AGRUPADOS-TOTALES	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,8	4,0	4,0
Joyería	-	3,5	3,9	3,8



GRADOS

SATISFACCION PDI CON PROGRAMA FORMATIVO

ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,9	4,0	4,0	3,8
Gráfico	3,8	3,9	4,0	4,0
Interiores	4,0	4,1	4,2	4,1
Joyería y Objeto	3,8	4,3	4,2	4,1
Moda	4,3	4,1	4,0	4,1
Producto	4,9	4,1	4,2	3,9
Ilustración		4,1	4,1	3,7

PROCESO DE ENSEÑANZA/ APRENDIZAJE	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,9	3,9	4,0	4,1
Gráfico	3,8	4,0	4,0	4,2
Interiores	4,0	4,2	4,2	4,1
Joyería y Objeto	4,1	4,3	4,2	4,2
Moda	4,2	4,1	4,1	4,2
Producto	4,1	4,1	4,3	4,0
Ilustración		4,3	4,2	4,0

PERSONAS Y RECURSOS	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	4,0	3,8	3,8	3,6
Gráfico	3,8	3,9	4,0	3,8
Interiores	4,0	4,2	4,1	3,9
Joyería y Objeto	3,9	4,1	4,1	4,1
Moda	4,3	4,2	4,1	4,0
Producto	4,1	4,1	4,1	3,8
Ilustración		4,4	4,2	3,9

FORMACIÓN Y MOVILIDAD	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,9	3,9	3,9	3,7
Gráfico	3,7	3,9	4,0	3,8
Interiores	3,7	4,2	4,3	4,0
Joyería y Objeto	3,9	4,0	4,4	4,1
Moda	4,0	4,0	4,1	4,0
Producto	3,8	3,9	4,2	3,9
Ilustración		4,2	4,0	3,9

INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,6	3,4	3,3	3,2
Gráfico	3,6	3,7	3,7	3,4
Interiores	3,8	3,9	3,8	3,5
Joyería y Objeto	3,4	3,7	3,7	3,5
Moda	4,0	3,9	3,8	3,6
Producto	3,8	3,8	3,7	3,4
Ilustración		4,1	3,9	3,5

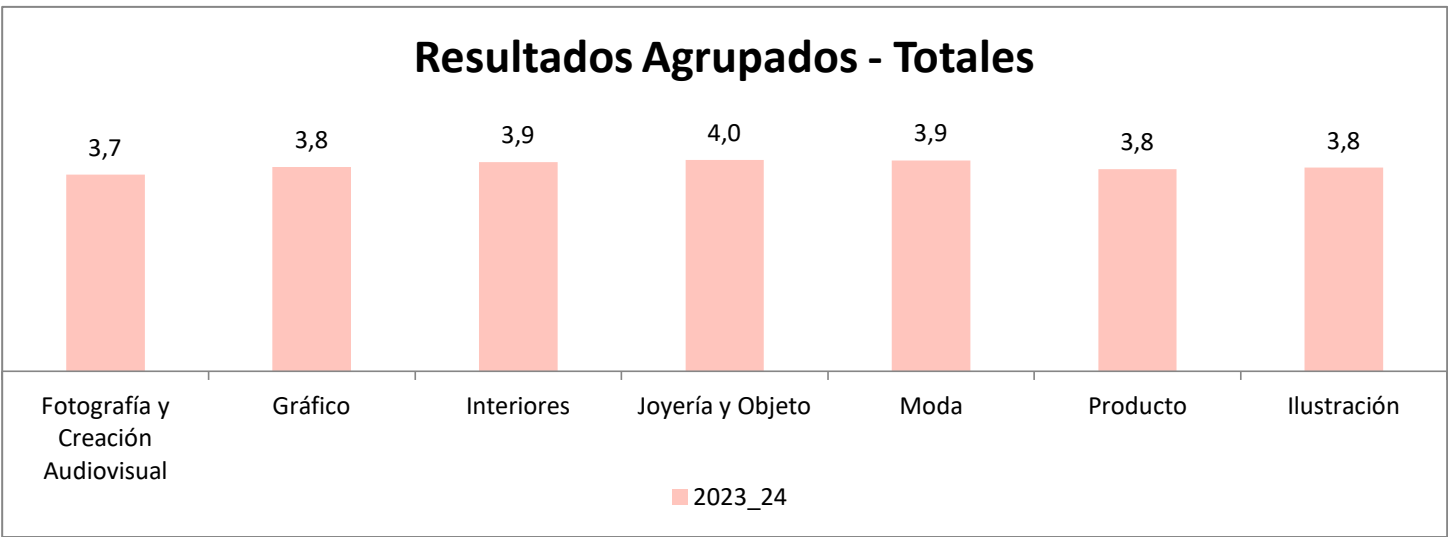
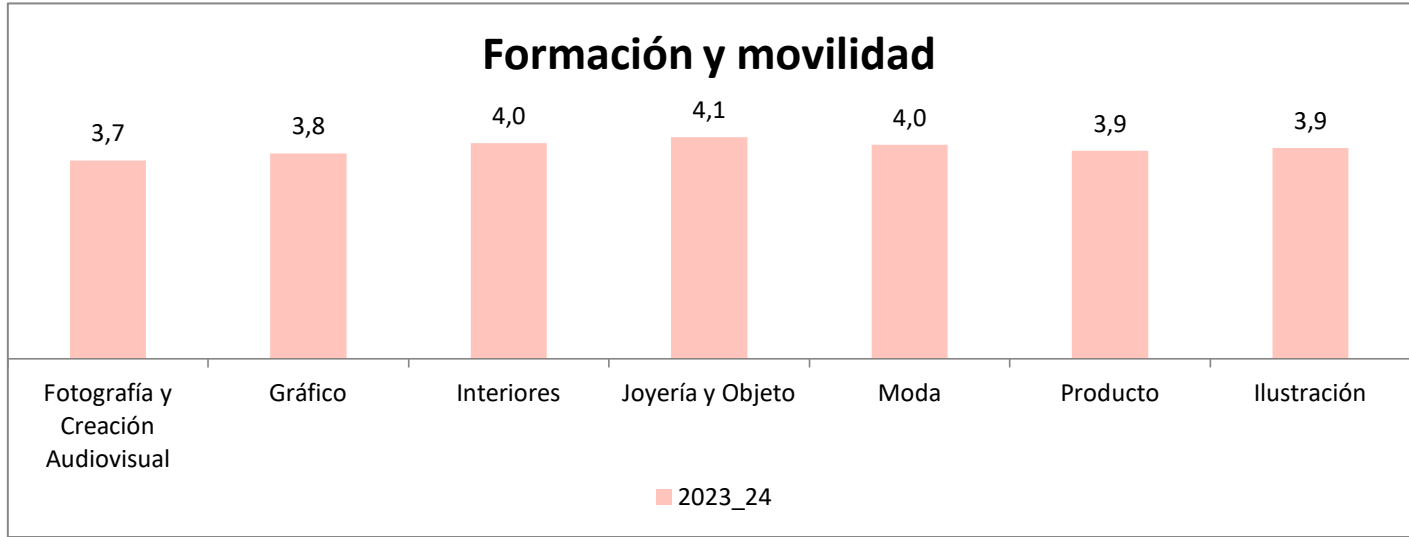
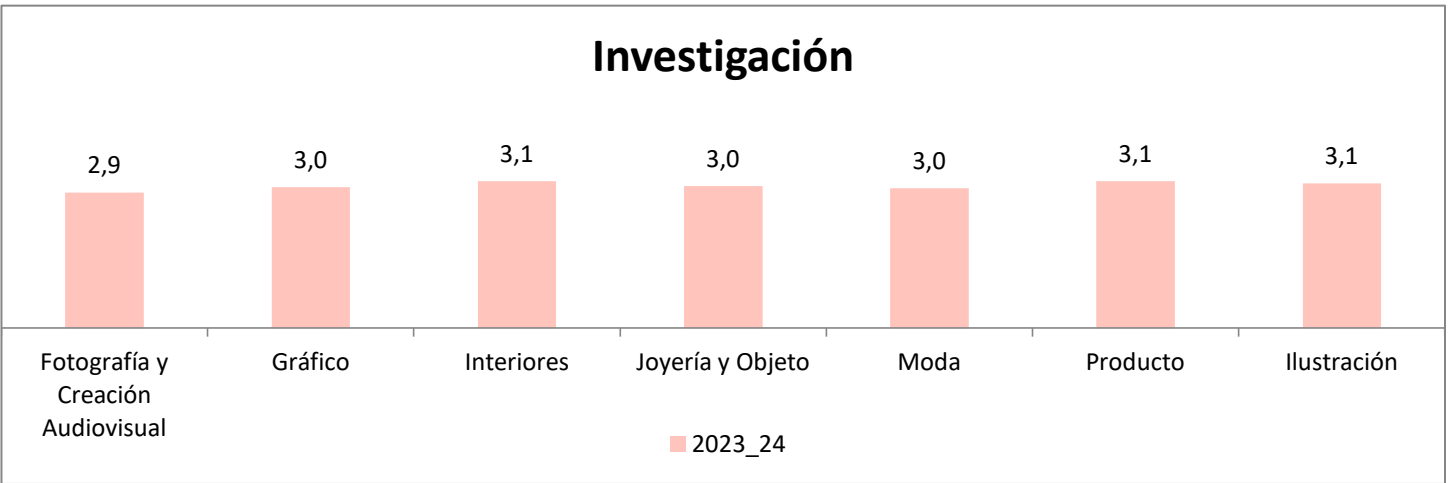
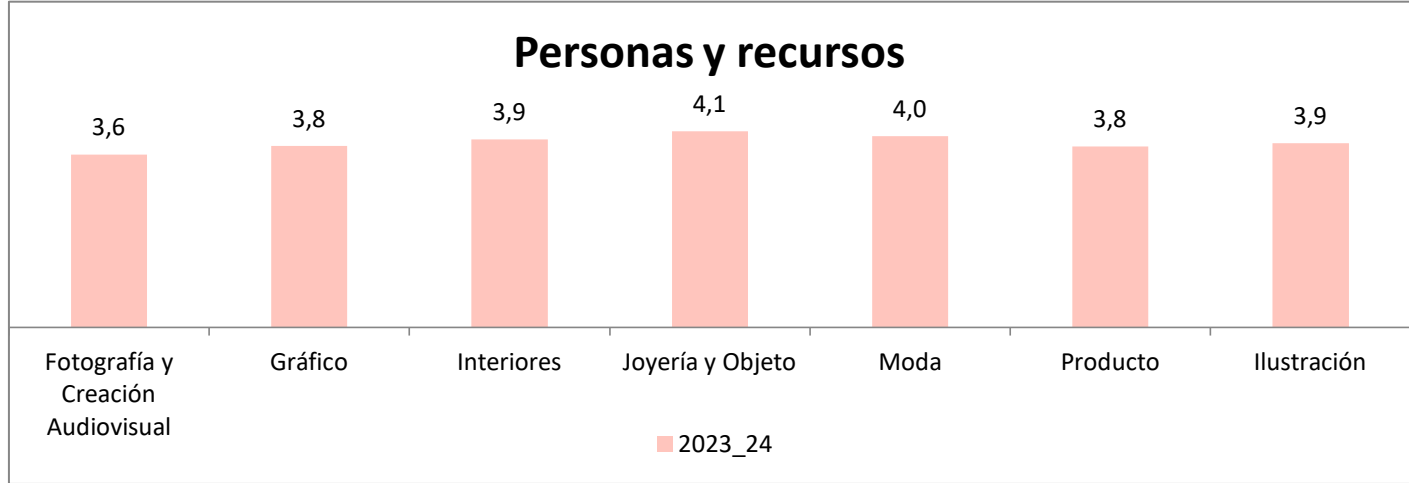
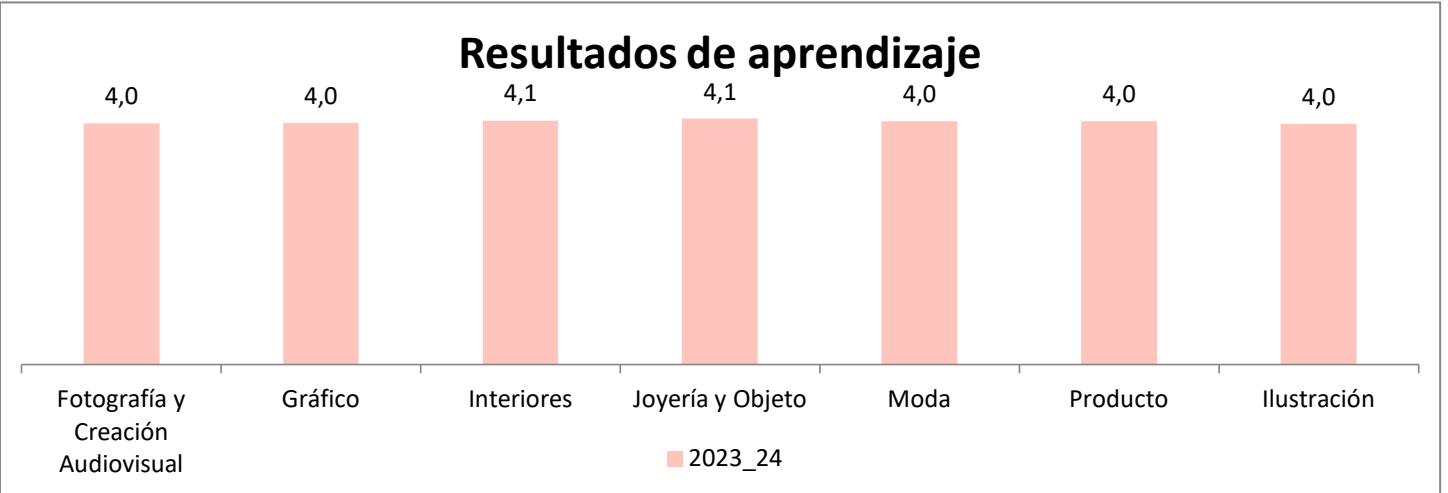
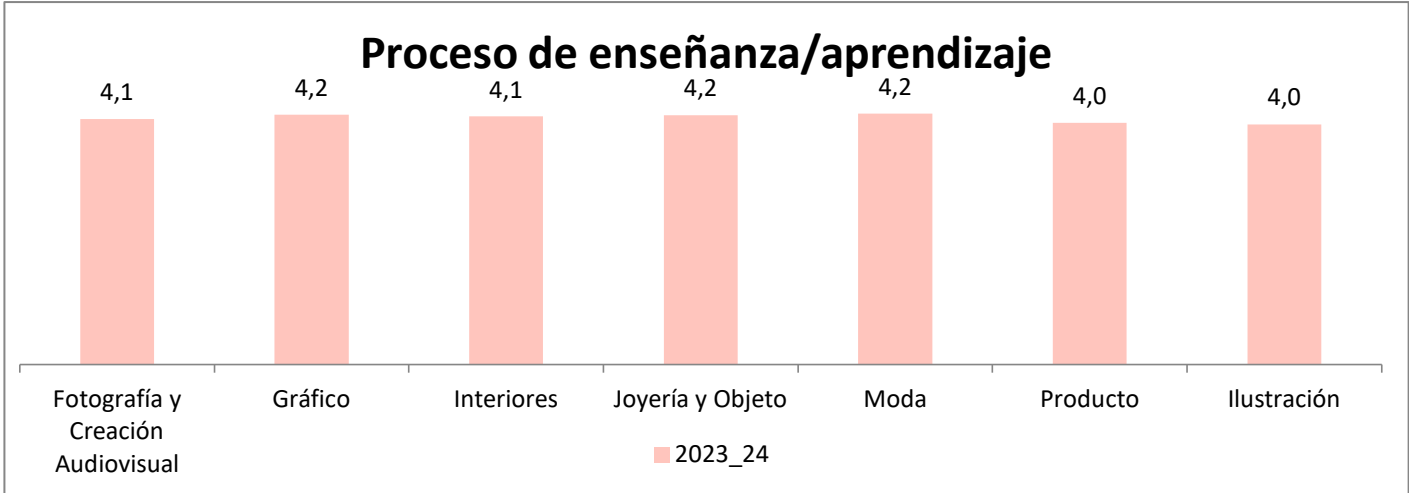
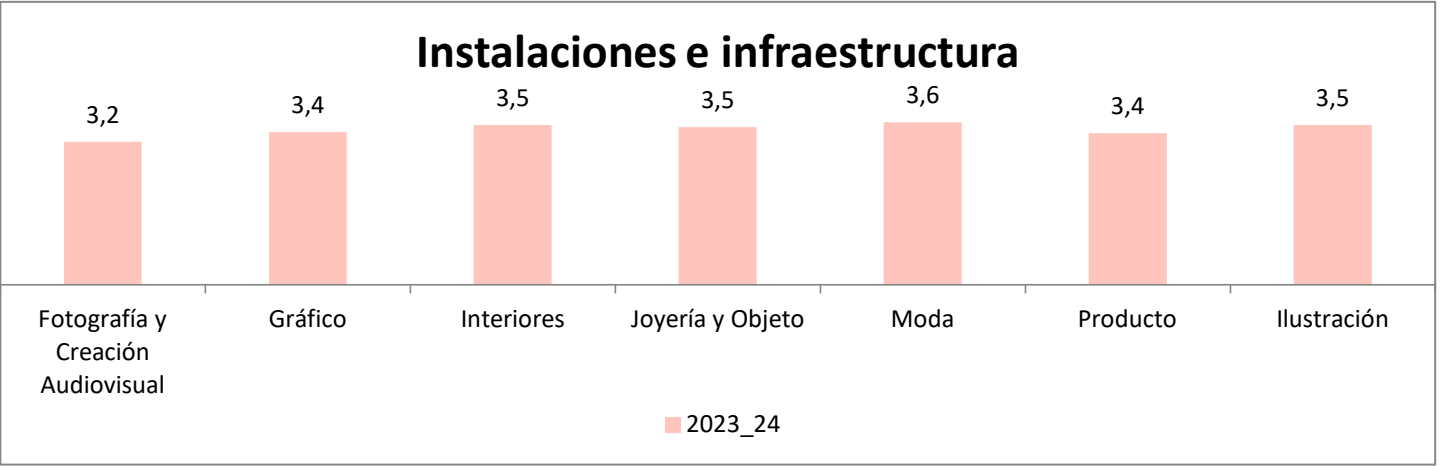
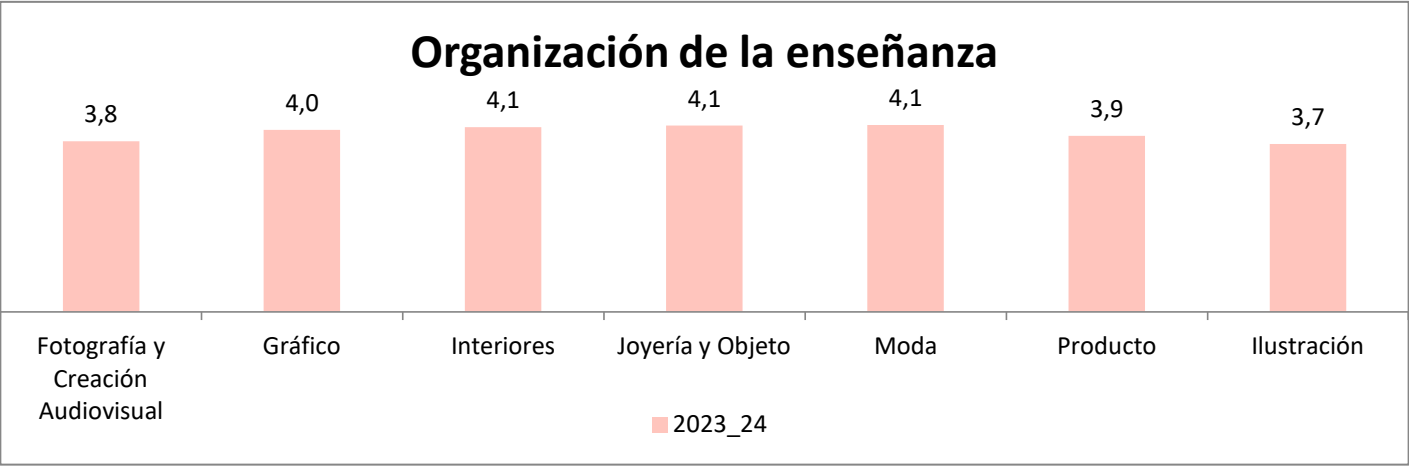
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,6	3,7	3,9	4,0
Gráfico	3,7	3,9	4,1	4,0
Interiores	3,9	4,2	4,3	4,1
Joyería y Objeto	4,1	4,3	4,2	4,1
Moda	4,1	4,1	4,1	4,0
Producto	3,8	4,1	4,2	4,0
Ilustración		3,8	4,1	4,0

INVESTIGACIÓN	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	2,7	2,7	3,0	2,9
Gráfico	2,8	2,9	2,9	3,0
Interiores	3,2	3,5	3,2	3,1
Joyería y Objeto	3,1	3,0	2,9	3,0
Moda	3,4	3,2	2,8	3,0
Producto	3,4	3,4	3,3	3,1
Ilustración		3,4	3,0	3,1

RESULTADOS AGRUPADOS-TOTALES	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,8	3,7	3,8	3,7
Gráfico	3,7	3,8	3,9	3,8
Interiores	3,9	4,1	4,1	3,9
Joyería y Objeto	3,8	4,0	4,0	4,0
Moda	4,1	4,1	4,0	3,9
Producto	4,0	3,4	4,1	3,8
Ilustración		4,2	4,1	3,8
Media titulación	3,9	3,9	4,0	3,8

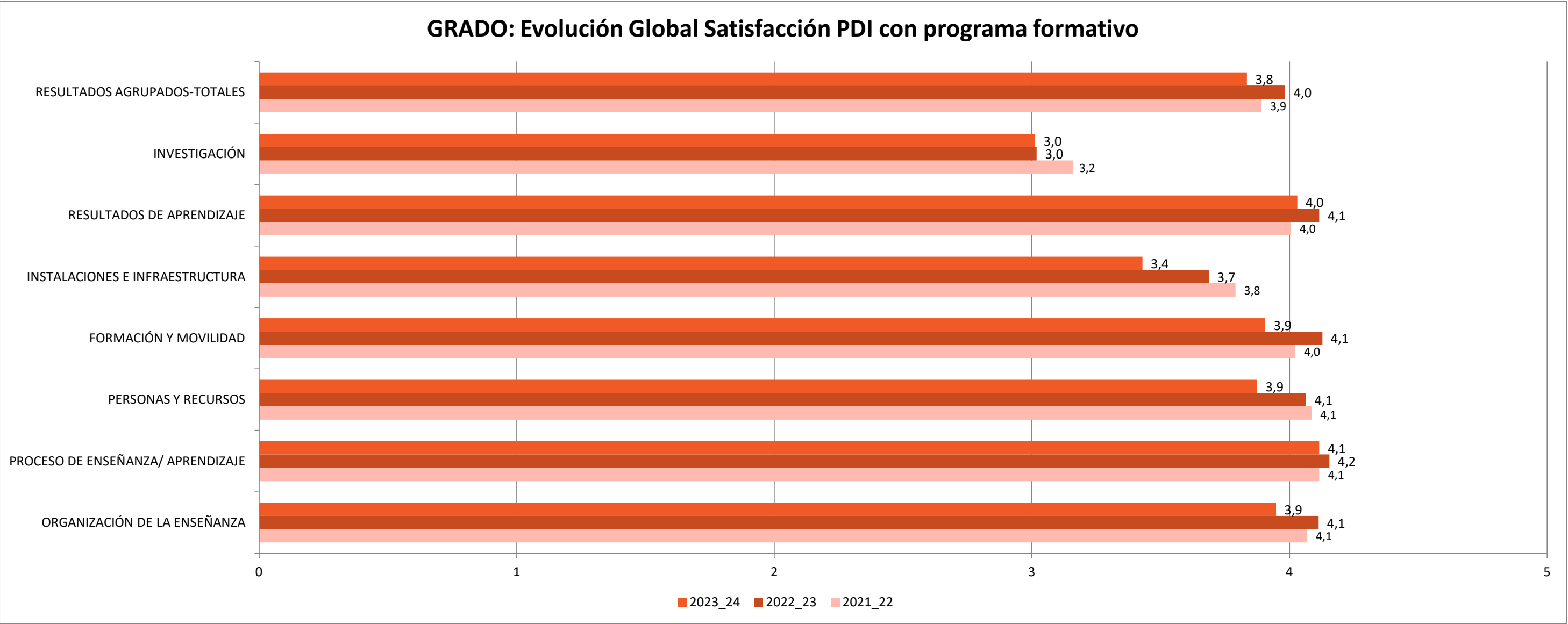
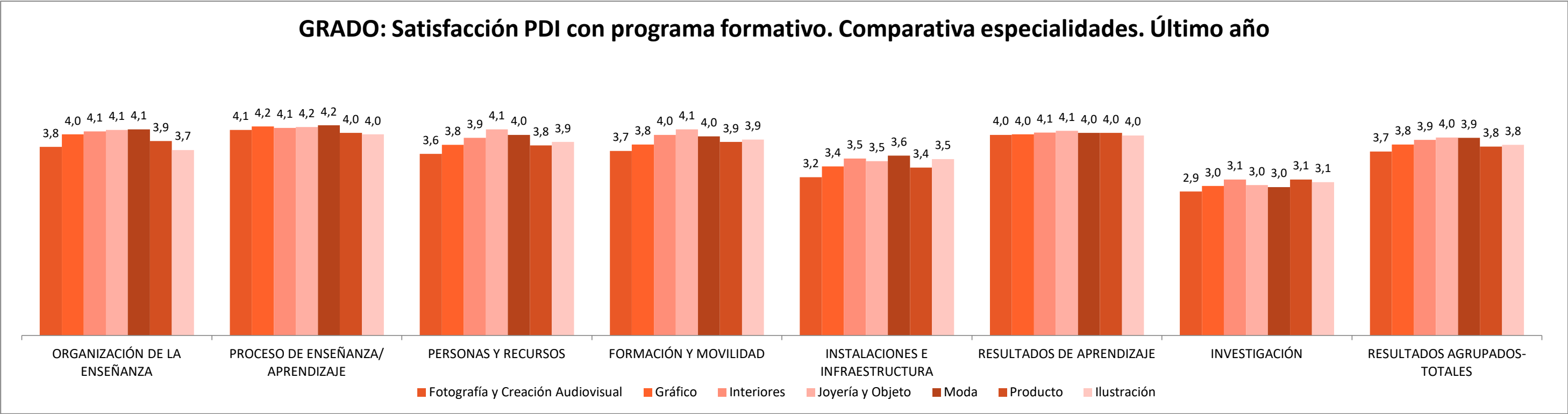


GRADOS



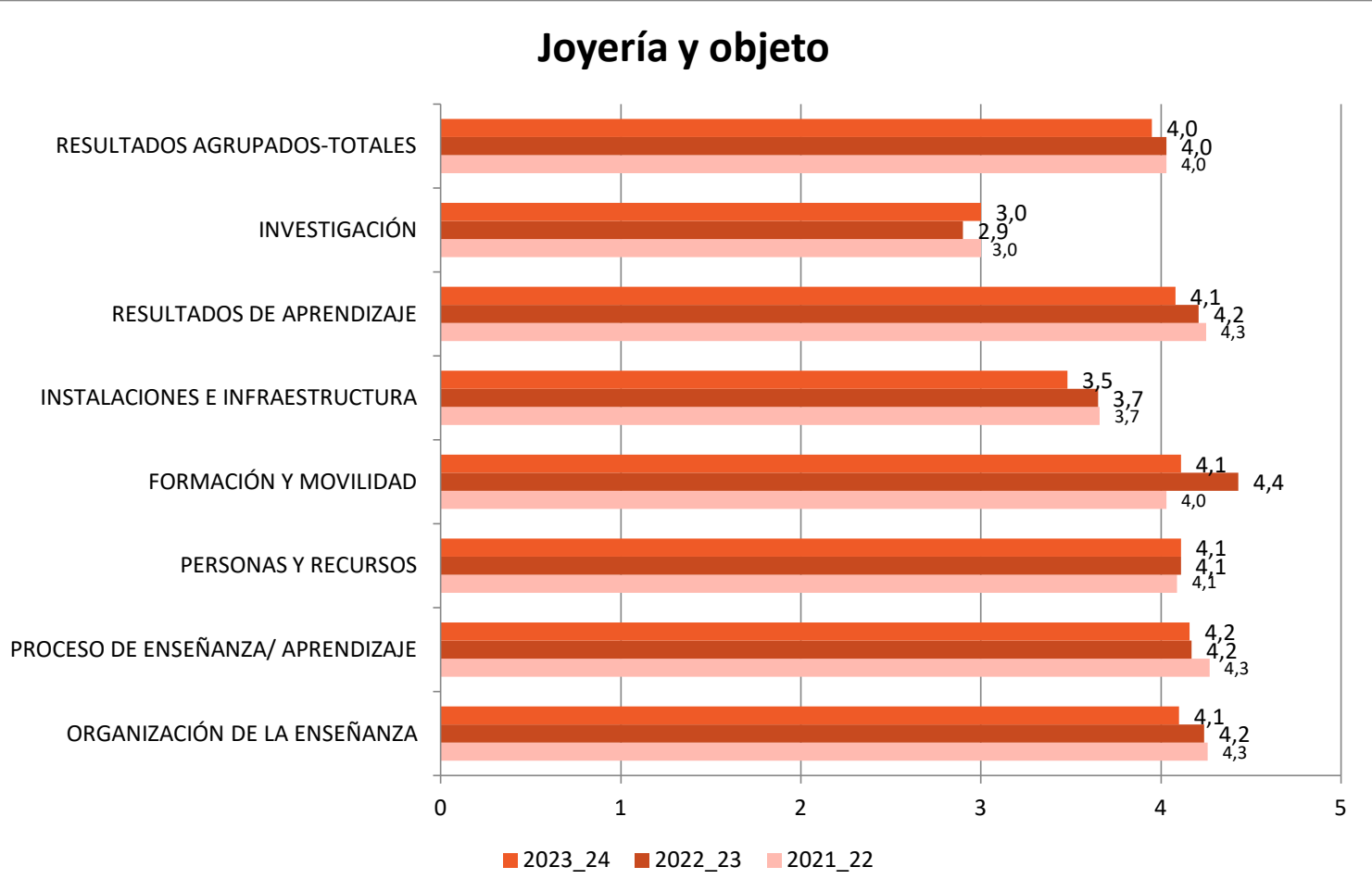
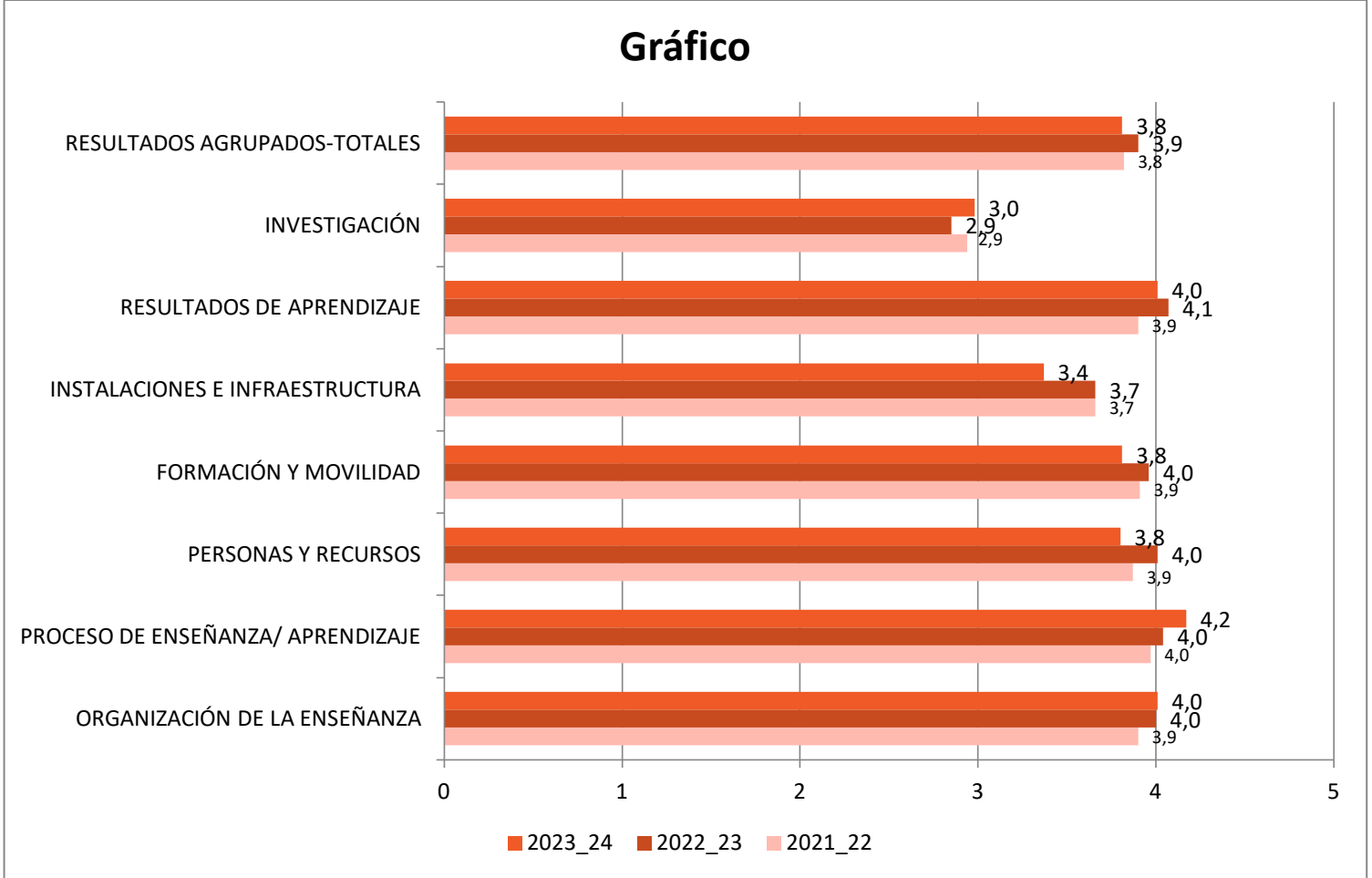
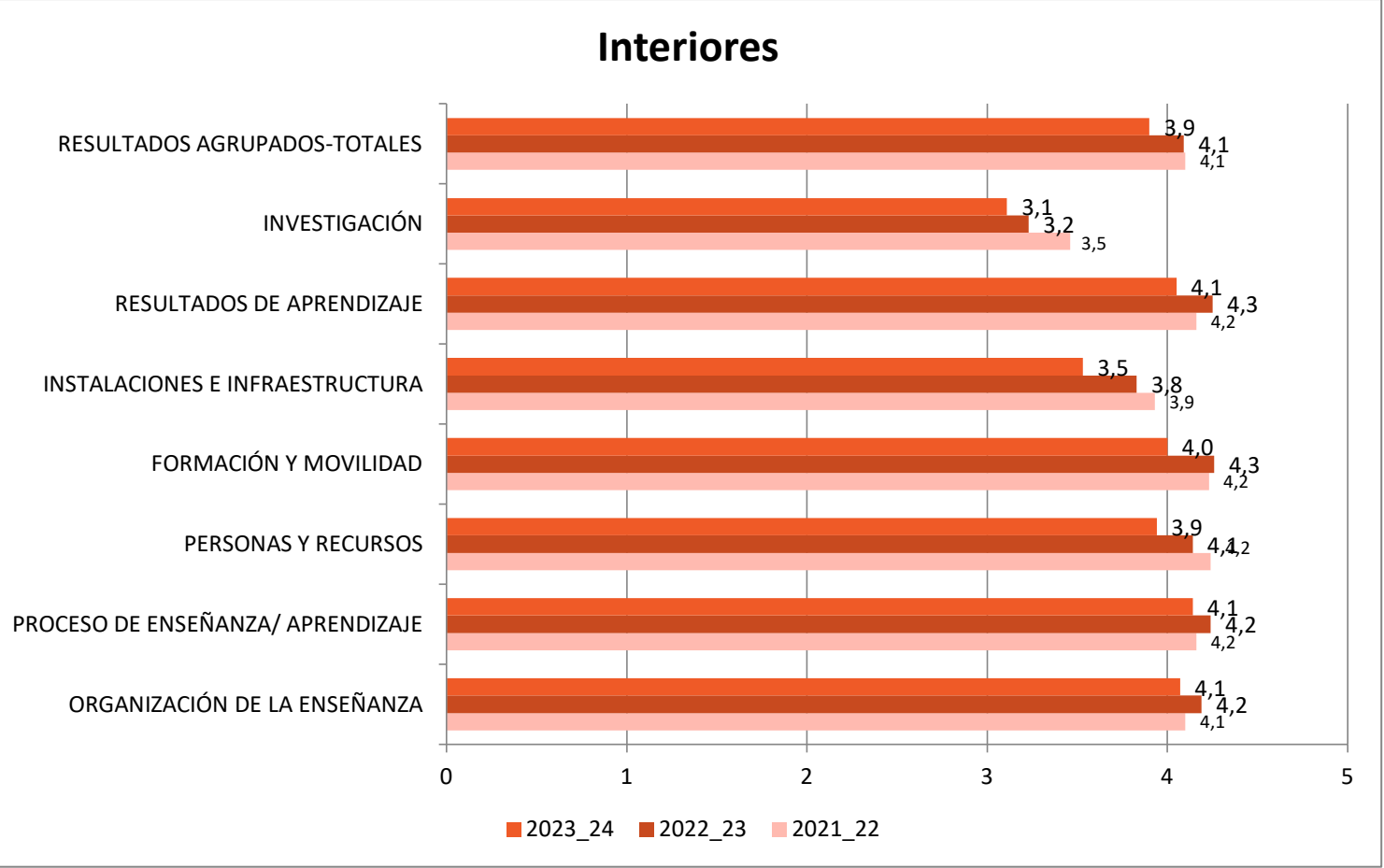
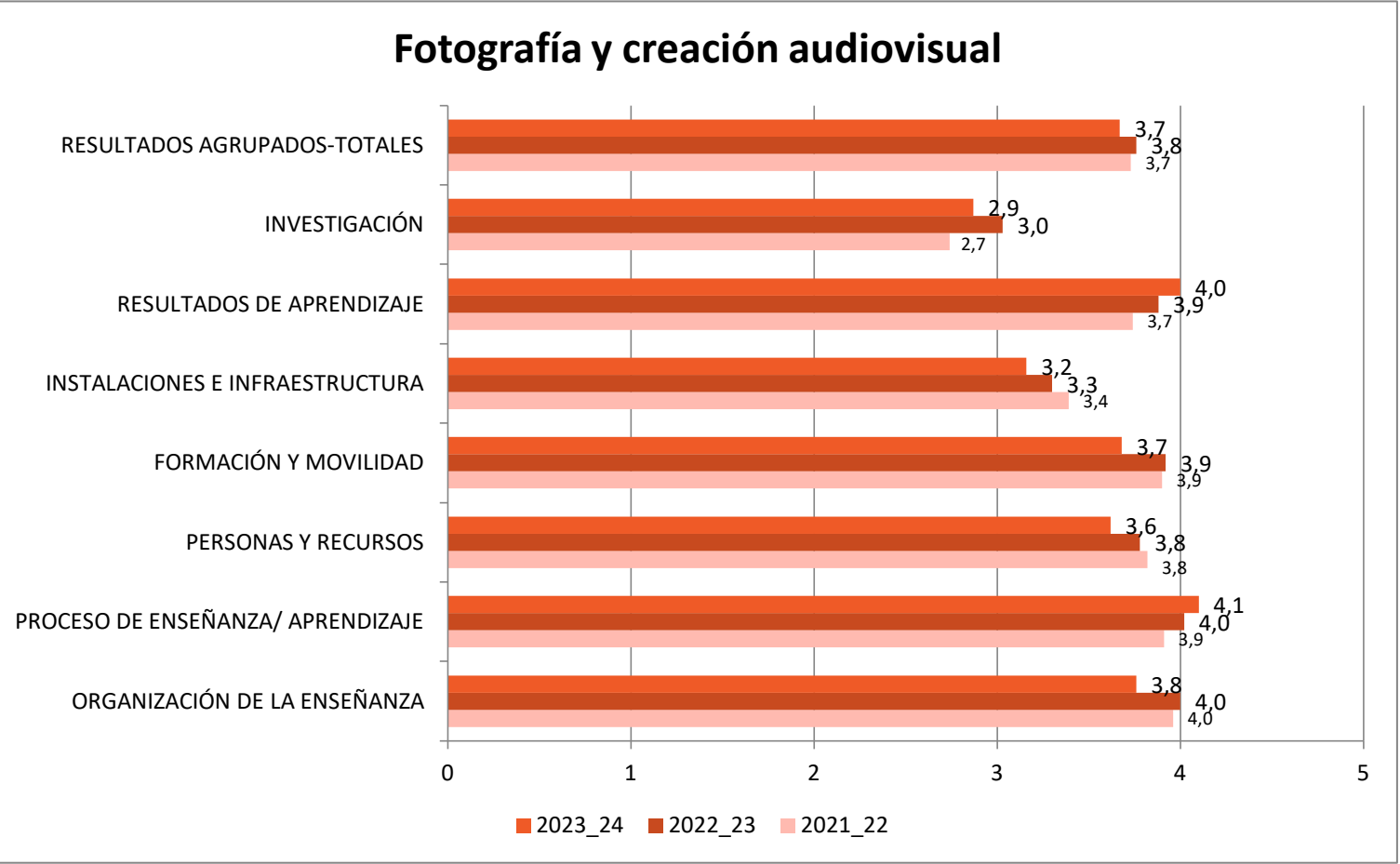


GRADOS



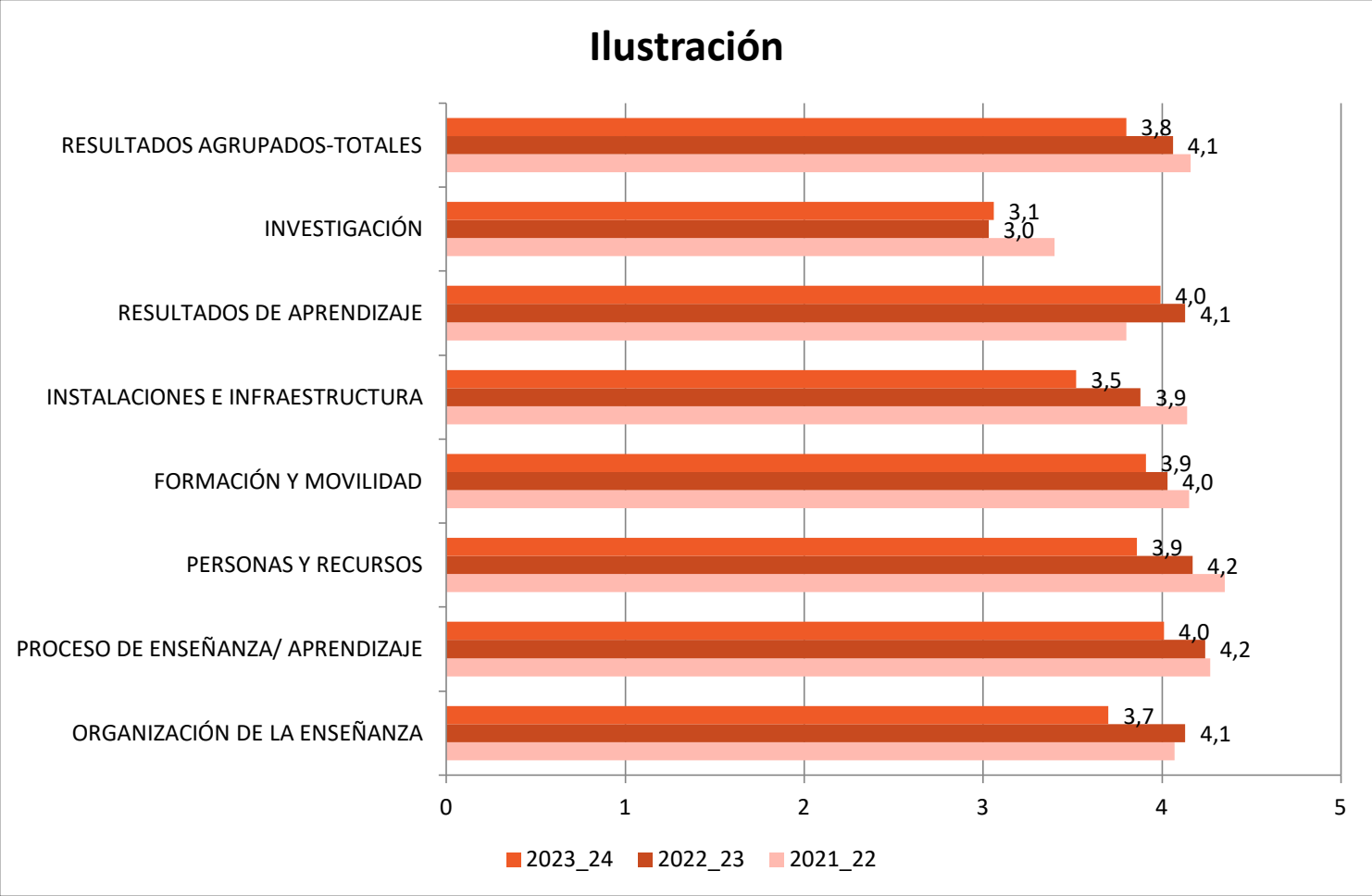
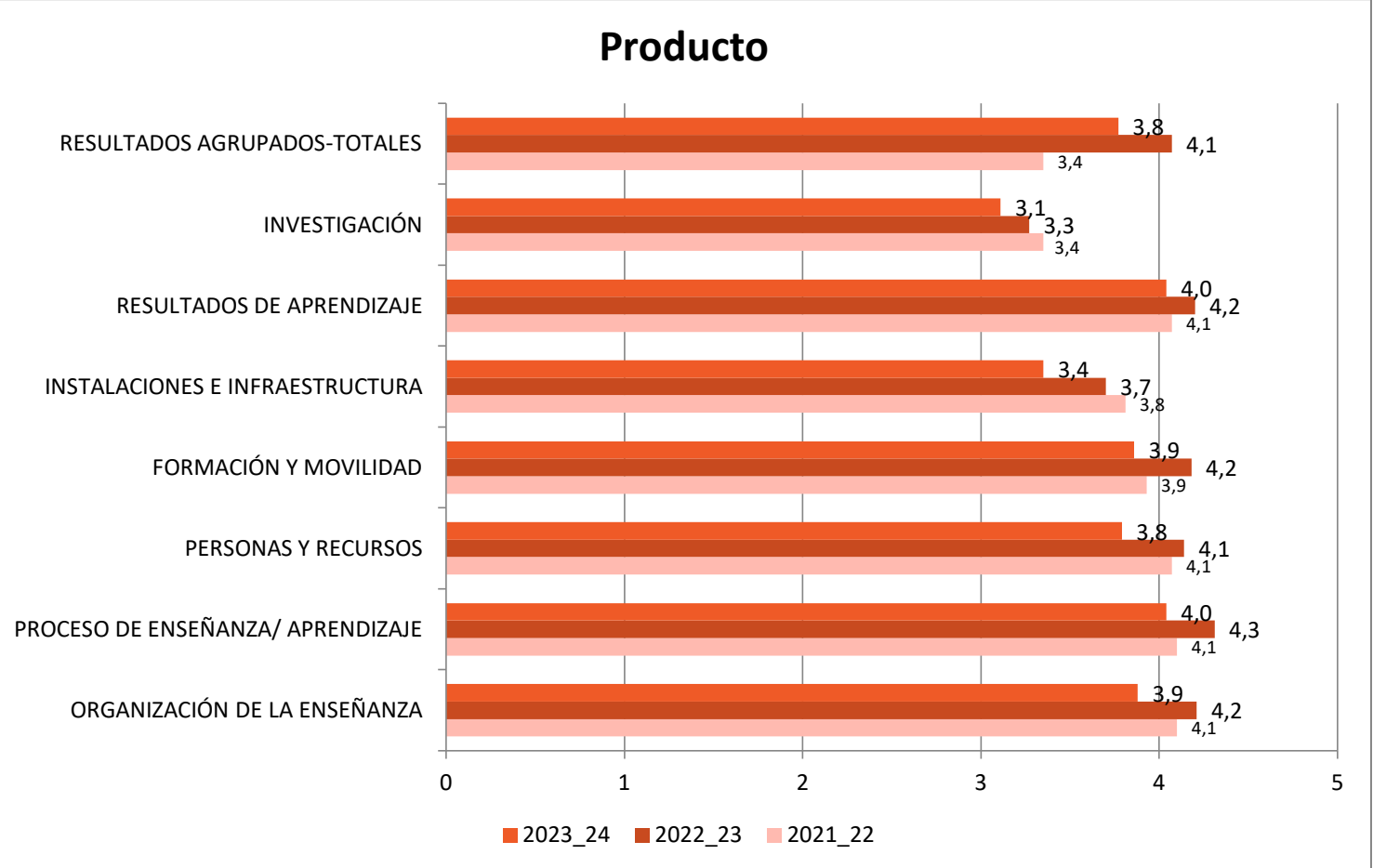
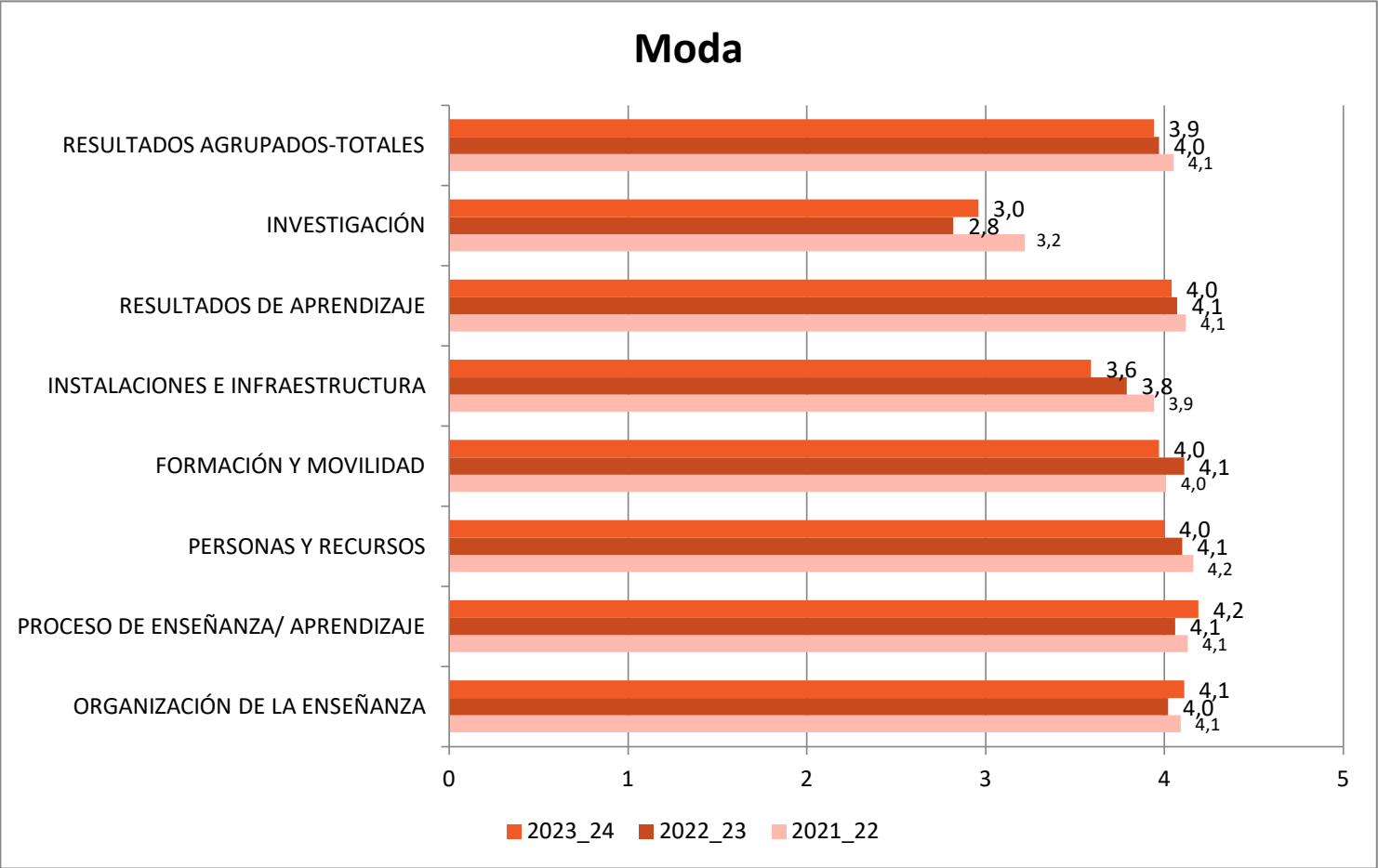


GRADOS





GRADOS



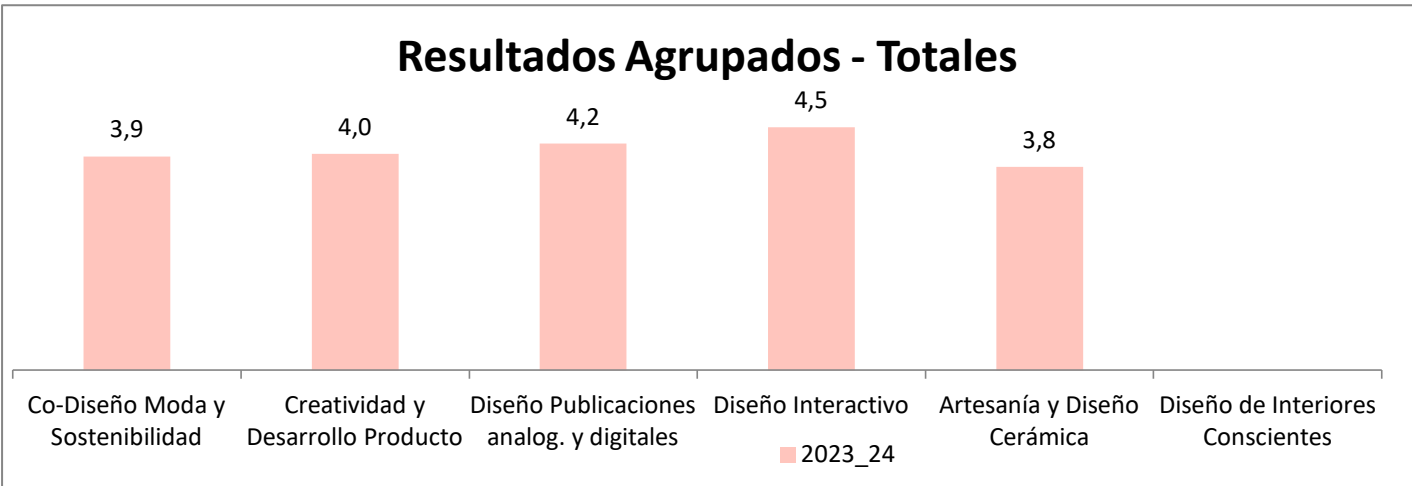
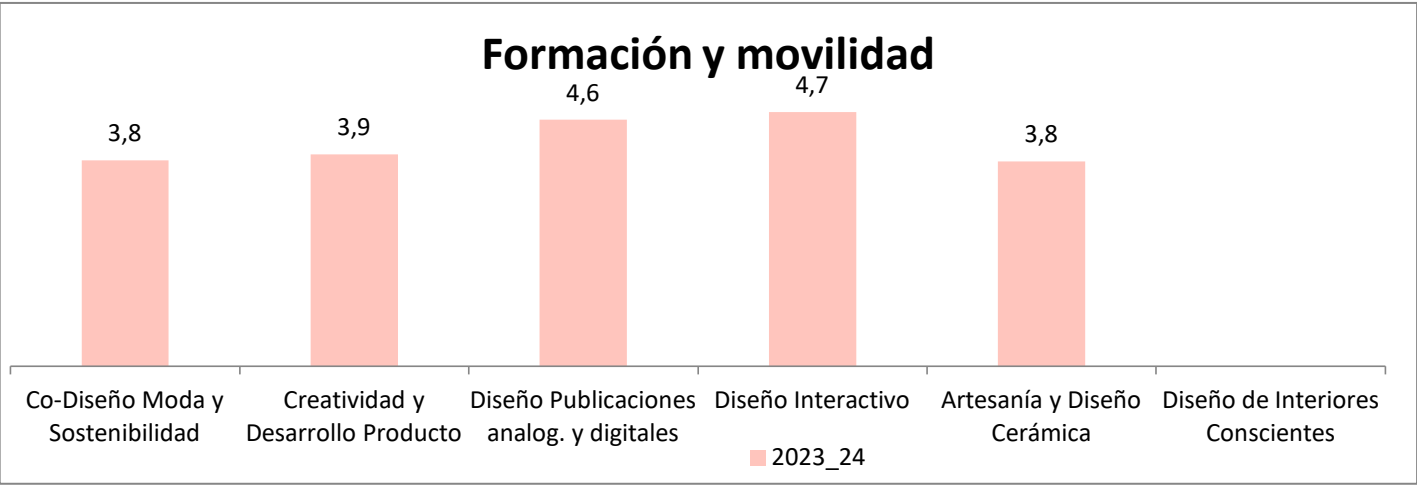
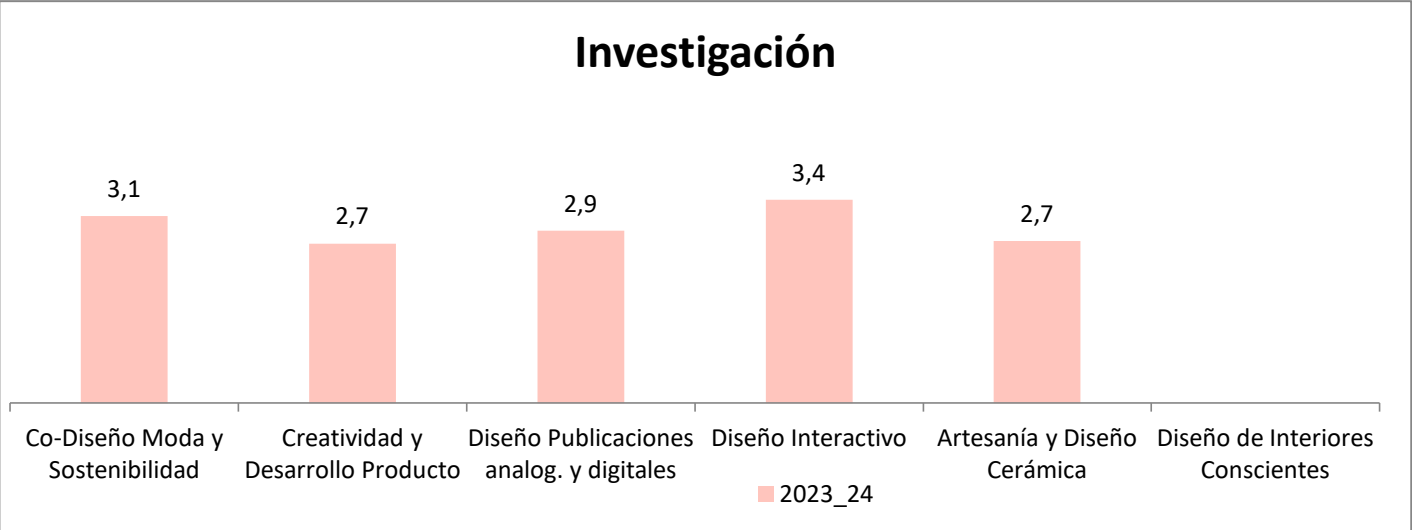
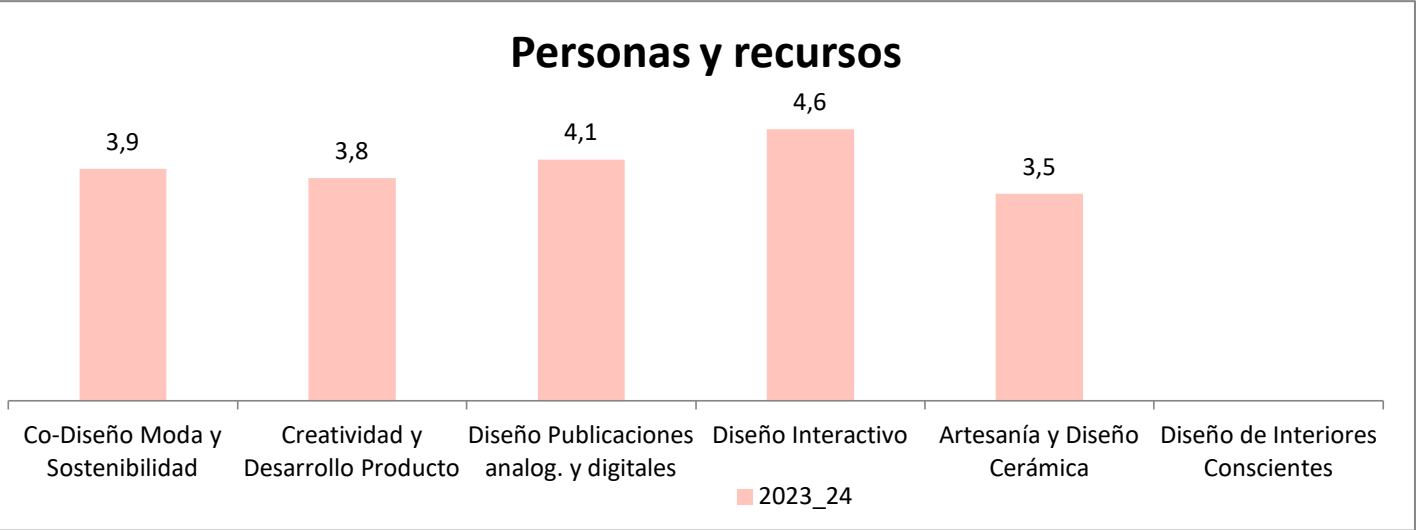
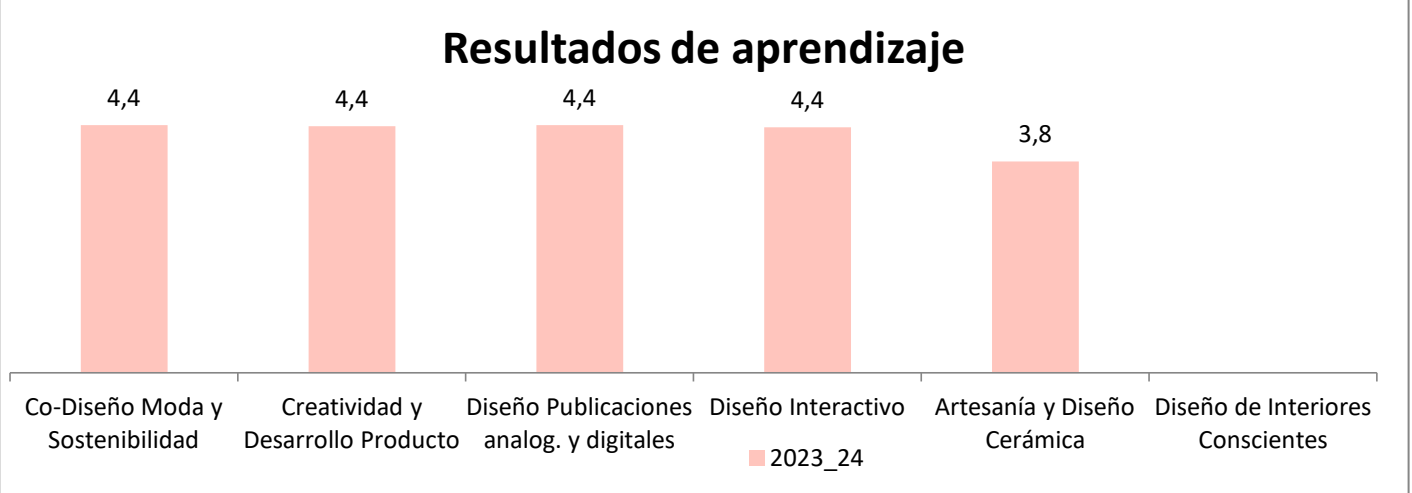
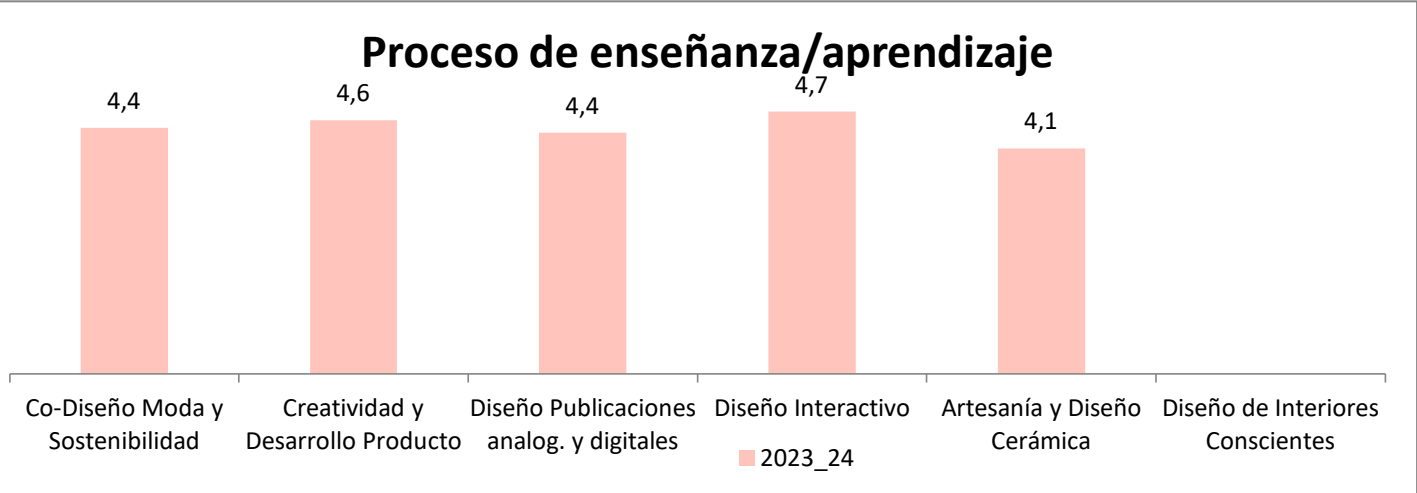
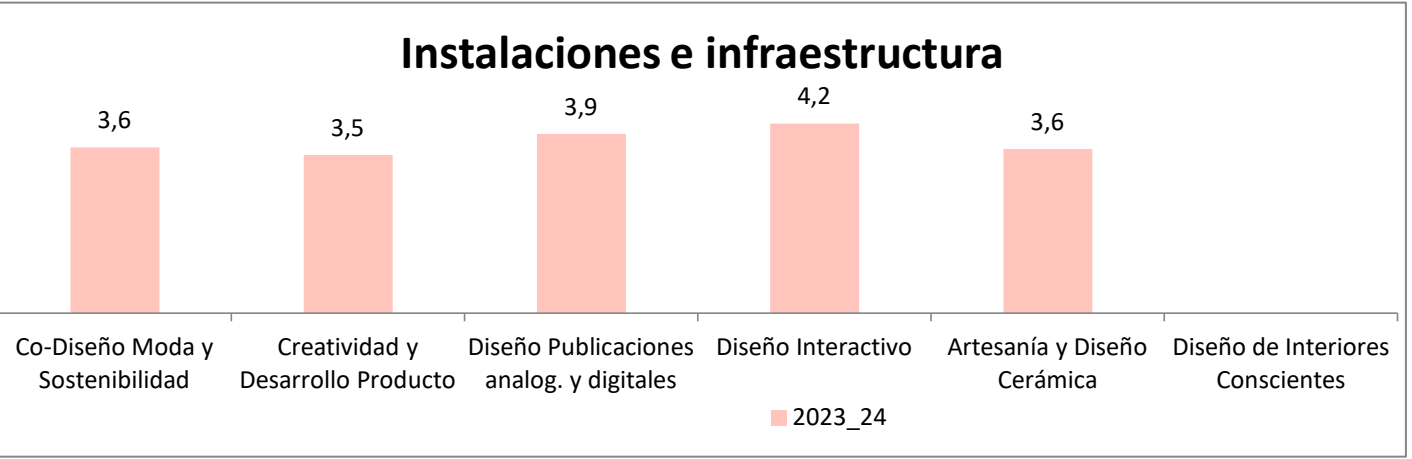
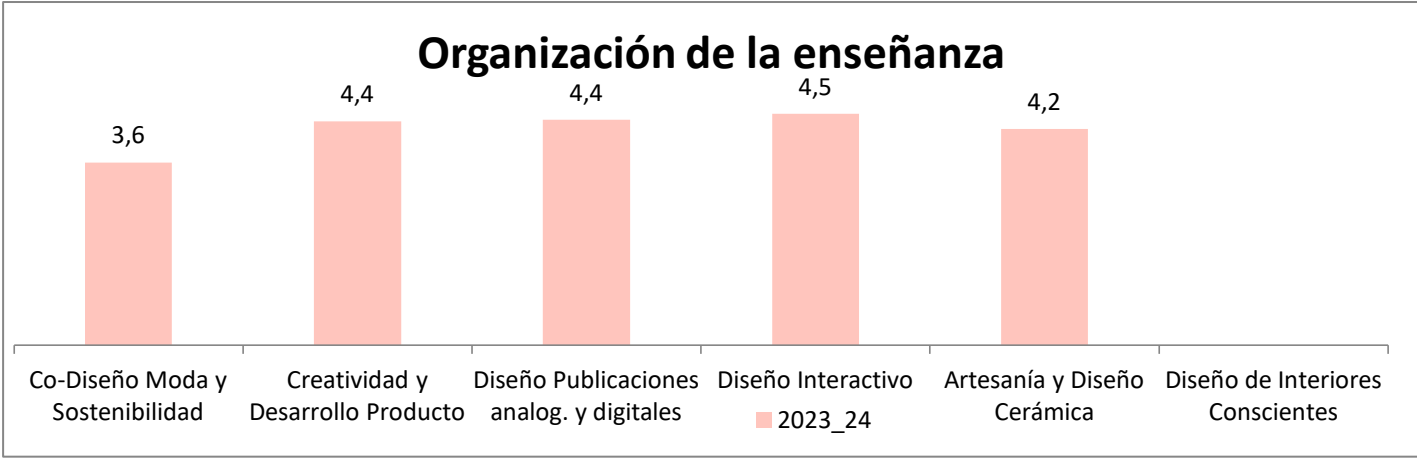


MÁSTERES

SATISFACCION PDI CON PROGRAMA FORMATIVO

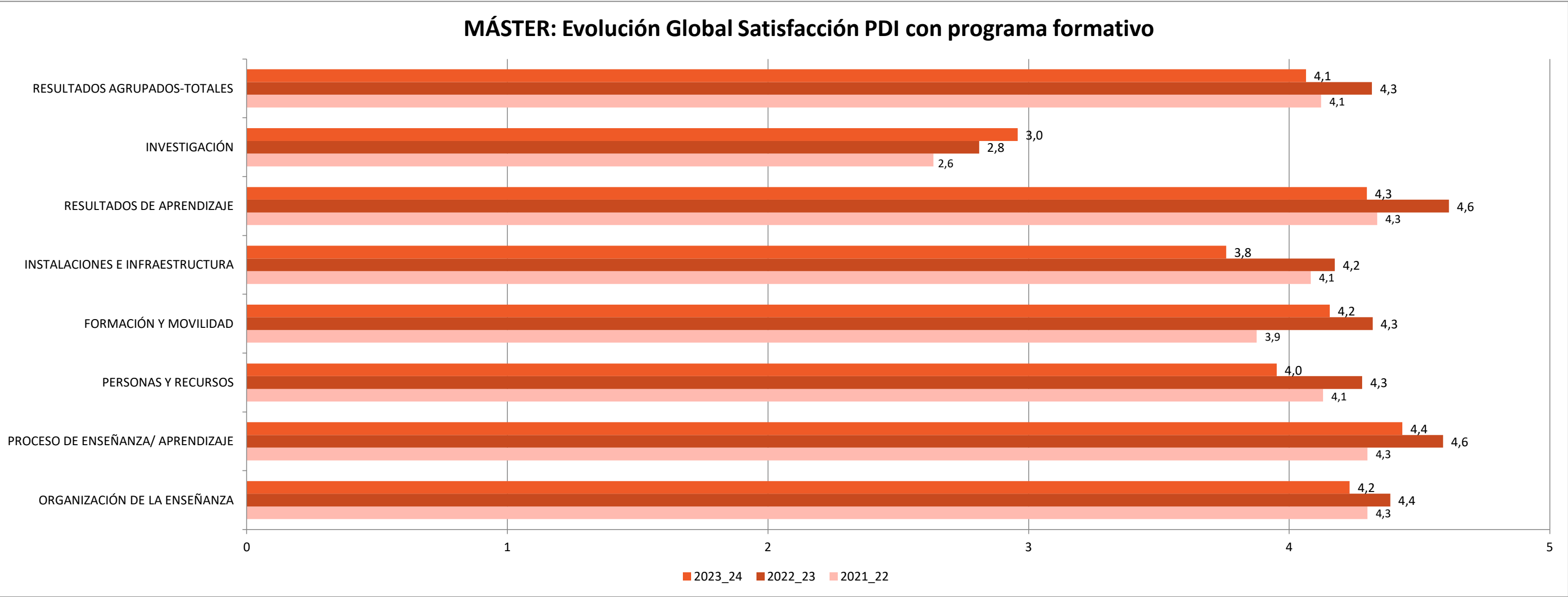
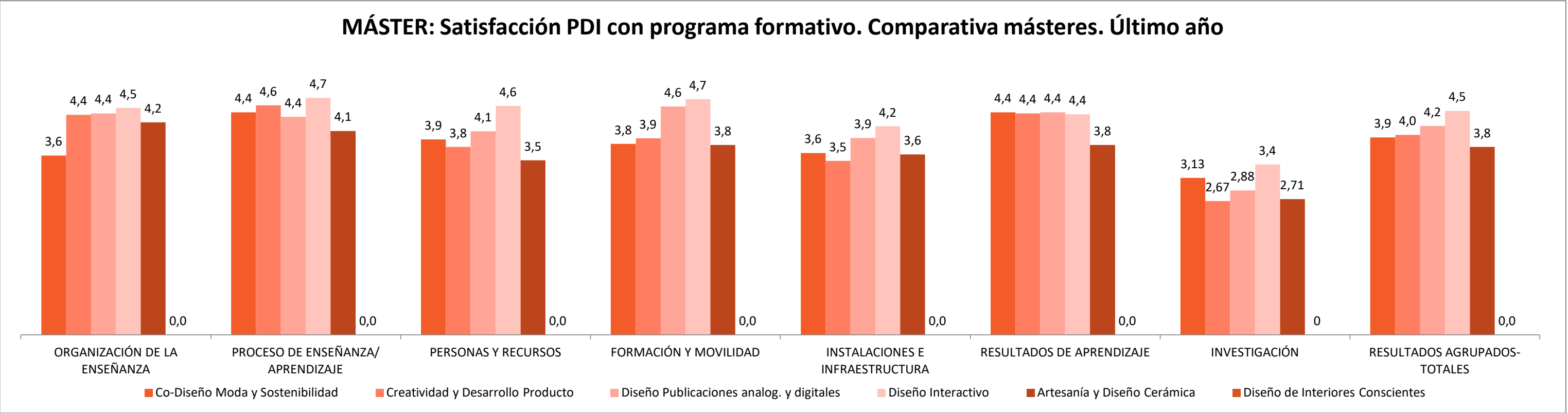
ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24	INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	4,1	4,0	4,1	3,6	Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	3,8	4,0	4,2	3,6
Creatividad y Desarrollo Producto	4,4	4,5	4,6	4,4	Creatividad y Desarrollo Producto	3,6	4,0	3,9	3,5
Diseño Publicaciones analog. y digitales	4,3	4,6	4,5	4,4	Diseño Publicaciones analog. y digitales	3,8	4,1	4,0	3,9
Diseño Interactivo		4,1	4,3	4,5	Diseño Interactivo		4,2	4,6	4,2
Artesanía y Diseño Cerámica				4,2	Artesanía y Diseño Cerámica				3,6
Diseño de Interiores Conscientes					Diseño de Interiores Conscientes				
PROCESO DE ENSEÑANZA/ APRENDIZAJE	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	2020_21	2020_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	4,5	4,2	4,6	4,4	Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	4,7	4,3	4,7	4,4
Creatividad y Desarrollo Producto	4,5	4,5	4,7	4,6	Creatividad y Desarrollo Producto	4,4	4,5	4,9	4,4
Diseño Publicaciones analog. y digitales	4,3	4,5	4,4	4,4	Diseño Publicaciones analog. y digitales	4,0	4,5	4,4	4,4
Diseño Interactivo		3,9	4,6	4,7	Diseño Interactivo		4,1	4,5	4,4
Artesanía y Diseño Cerámica				4,1	Artesanía y Diseño Cerámica				3,8
Diseño de Interiores Conscientes					Diseño de Interiores Conscientes				
PERSONAS Y RECURSOS	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24	INVESTIGACIÓN	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	3,9	4,0	4,3	3,9	Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	3,6	2	2,9	3,1
Creatividad y Desarrollo Producto	3,9	4,1	4,2	3,8	Creatividad y Desarrollo Producto	3,0	2,1	3,0	2,7
Diseño Publicaciones analog. y digitales	3,9	4,2	4,3	4,1	Diseño Publicaciones analog. y digitales	3,3	3	2,6	2,9
Diseño Interactivo		4,3	4,4	4,6	Diseño Interactivo		3,4	2,8	3,4
Artesanía y Diseño Cerámica				3,5	Artesanía y Diseño Cerámica				2,7
Diseño de Interiores Conscientes					Diseño de Interiores Conscientes				
FORMACIÓN Y MOVILIDAD	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24	RESULTADOS AGRUPADOS-TOTALES	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	3,8	2,8	4,0	3,8	Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	4,1	3,9	4,3	3,9
Creatividad y Desarrollo Producto	3,7	4,1	4,2	3,9	Creatividad y Desarrollo Producto	4,0	4,2	4,3	4,0
Diseño Publicaciones analog. y digitales	4,0	4,3	4,4	4,6	Diseño Publicaciones analog. y digitales	4,0	4,3	4,2	4,2
Diseño Interactivo		4,4	4,6	4,7	Diseño Interactivo		4,1	4,4	4,5
Artesanía y Diseño Cerámica				3,8	Artesanía y Diseño Cerámica				3,8
Diseño de Interiores Conscientes					Diseño de Interiores Conscientes				
					Media titulación	4,0	4,1	4,3	4,1

MÁSTERES



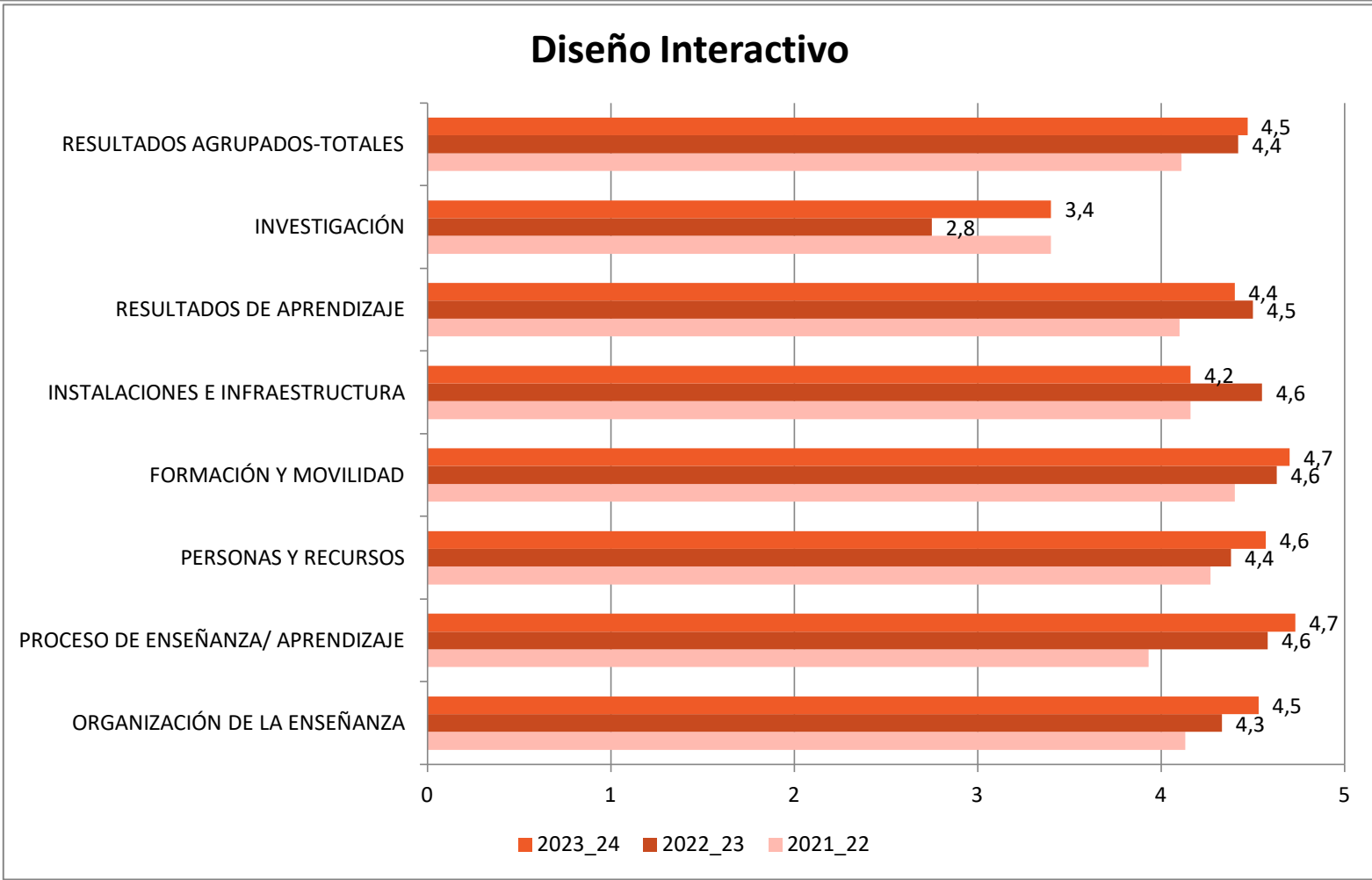
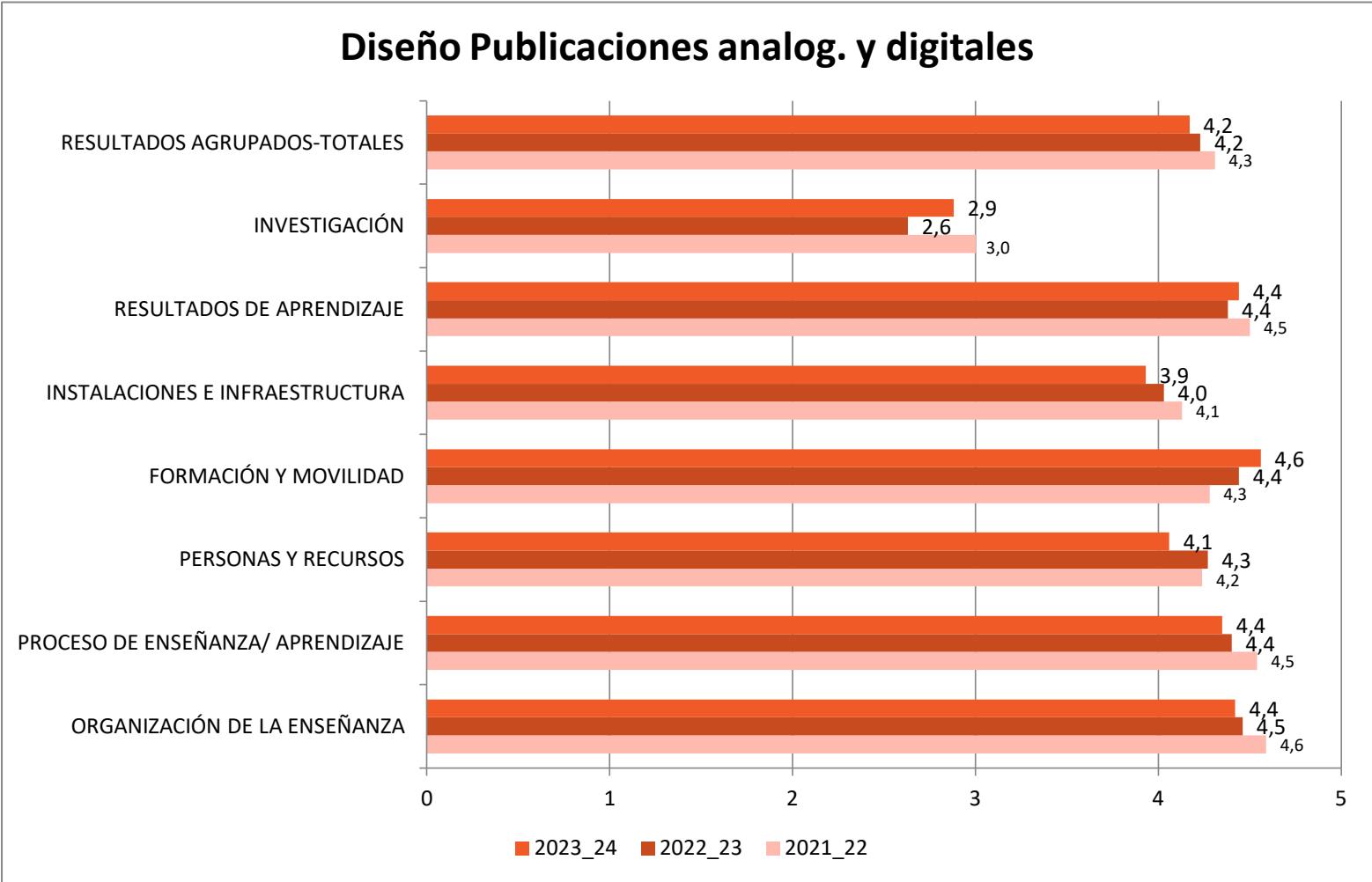
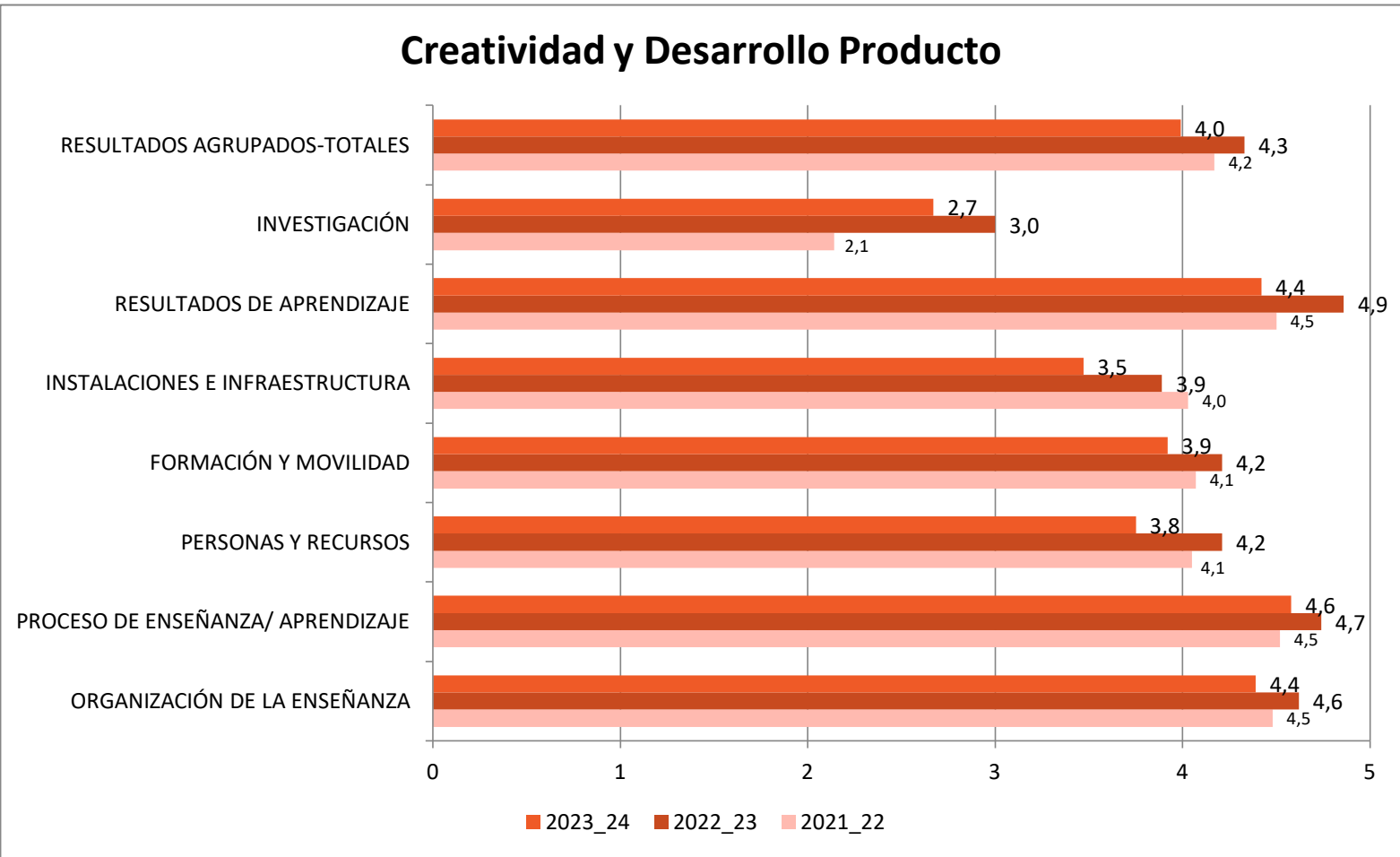
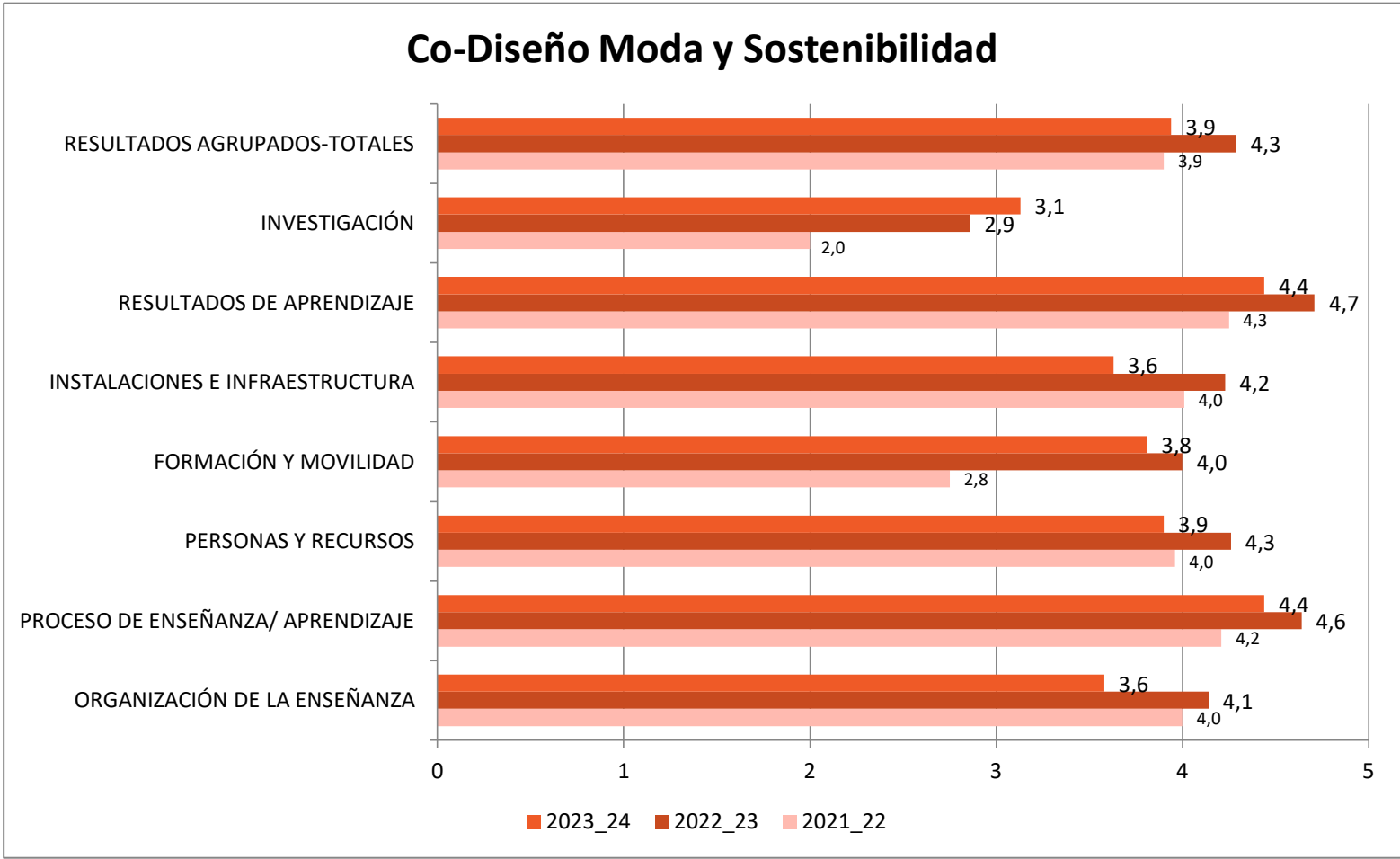


MÁSTERES



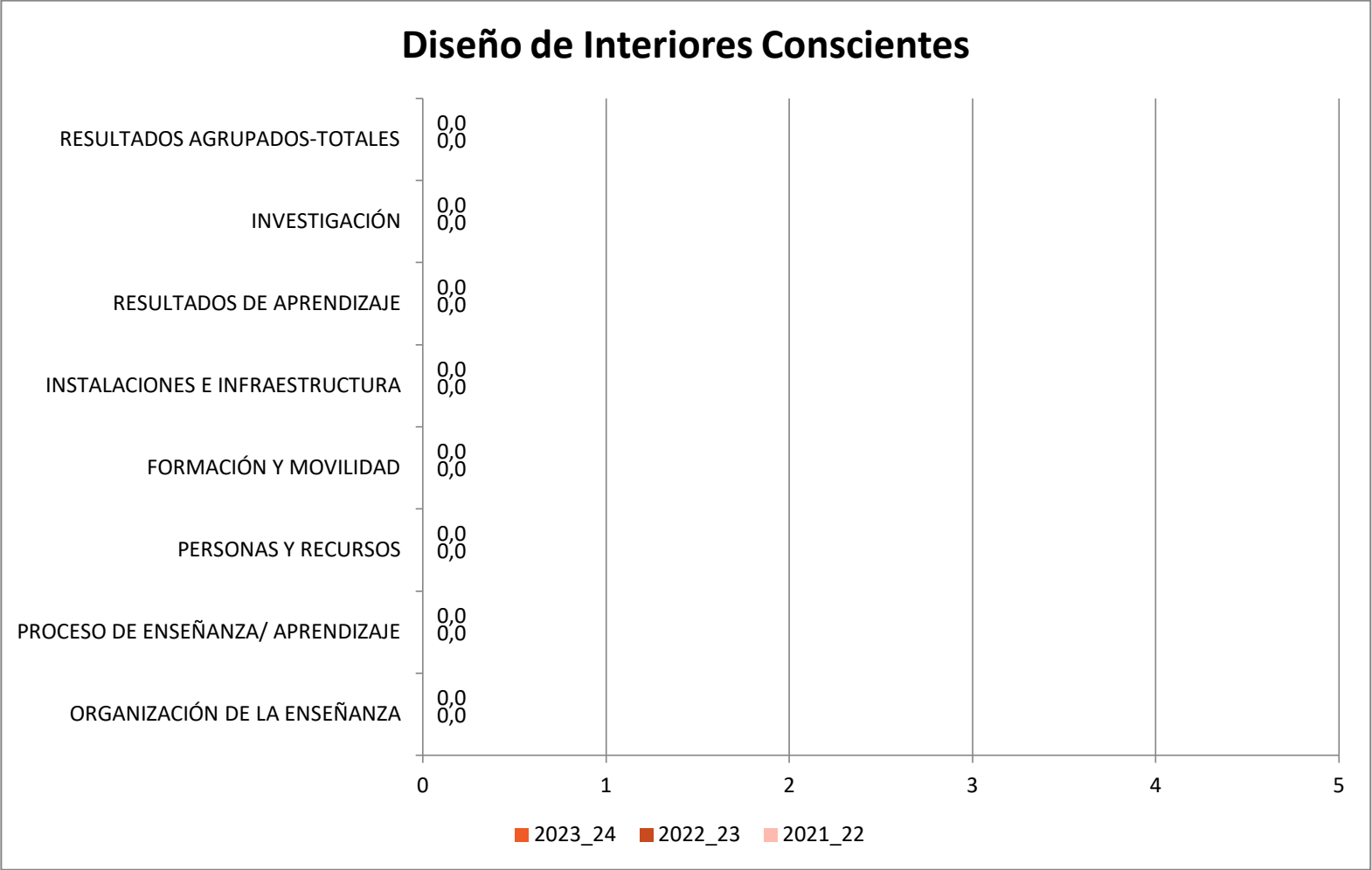
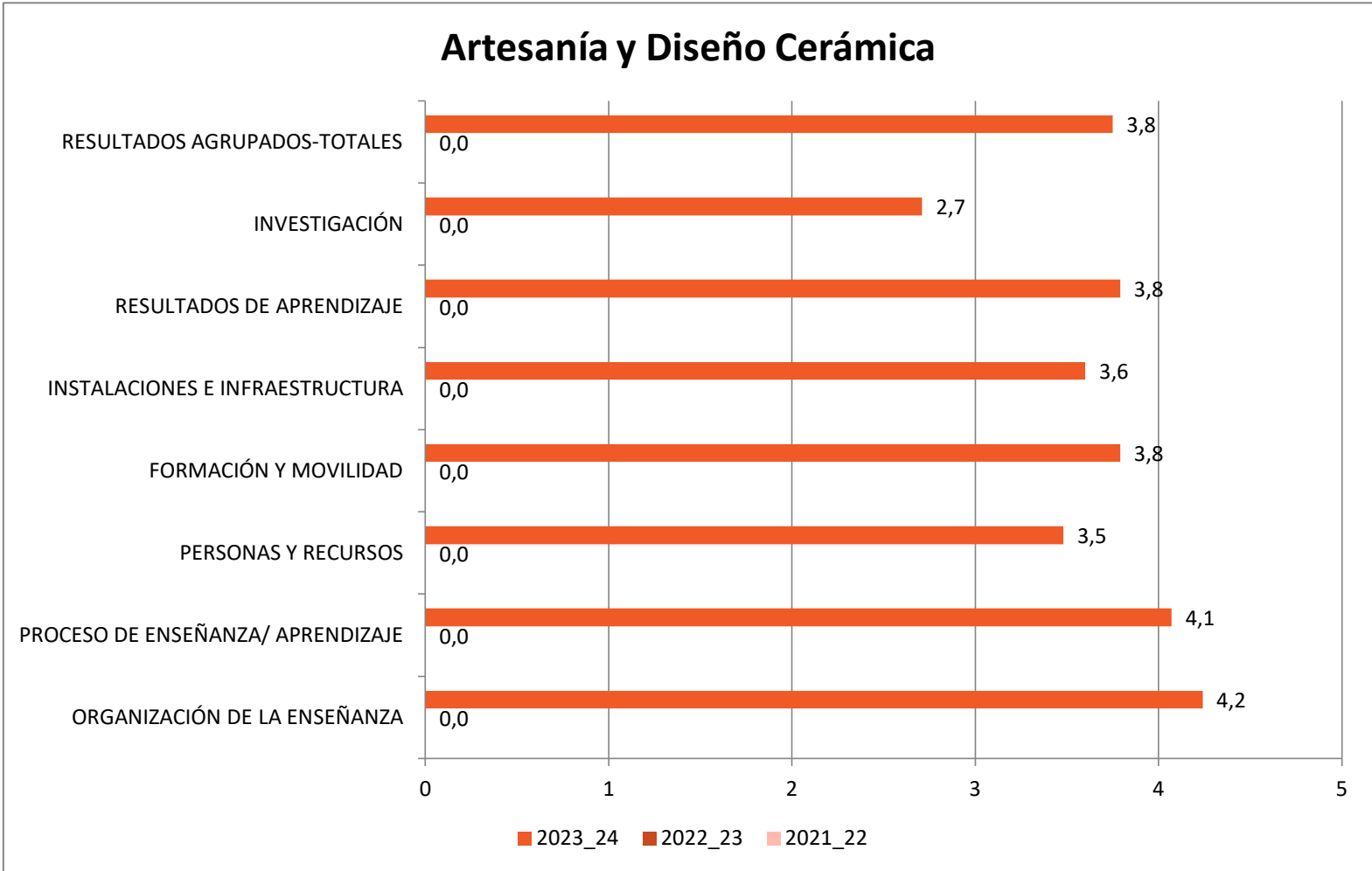


MÁSTERES



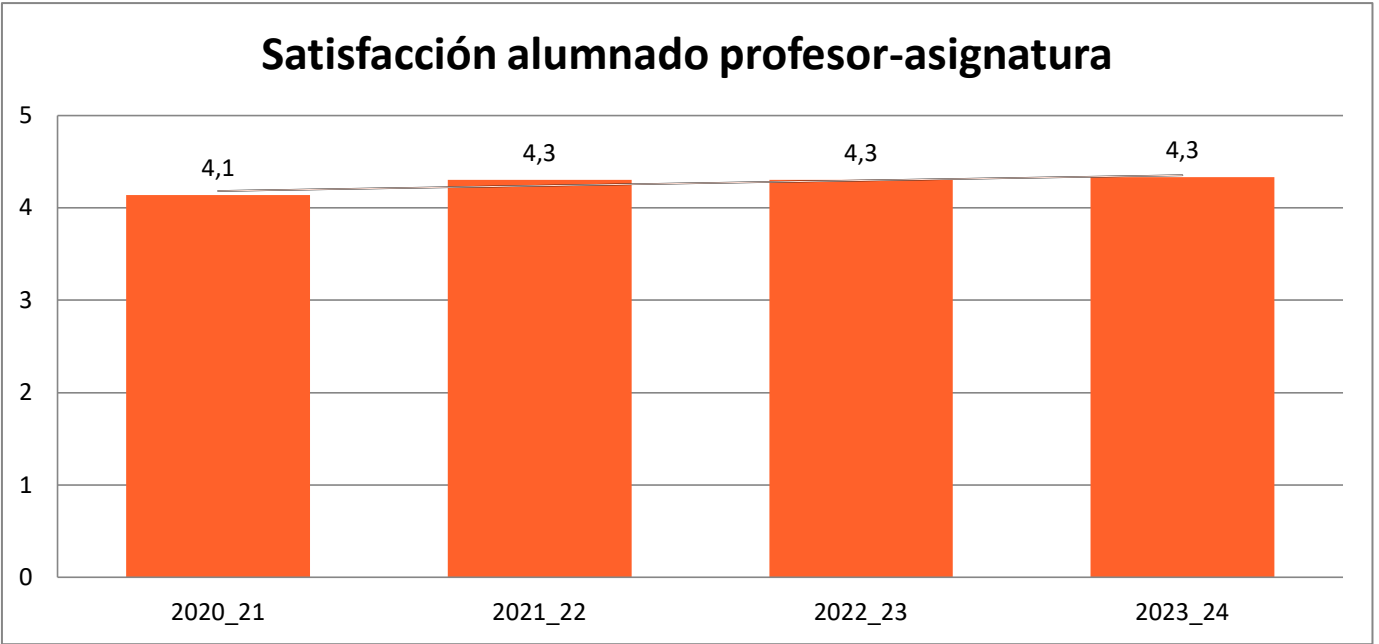


MÁSTERES

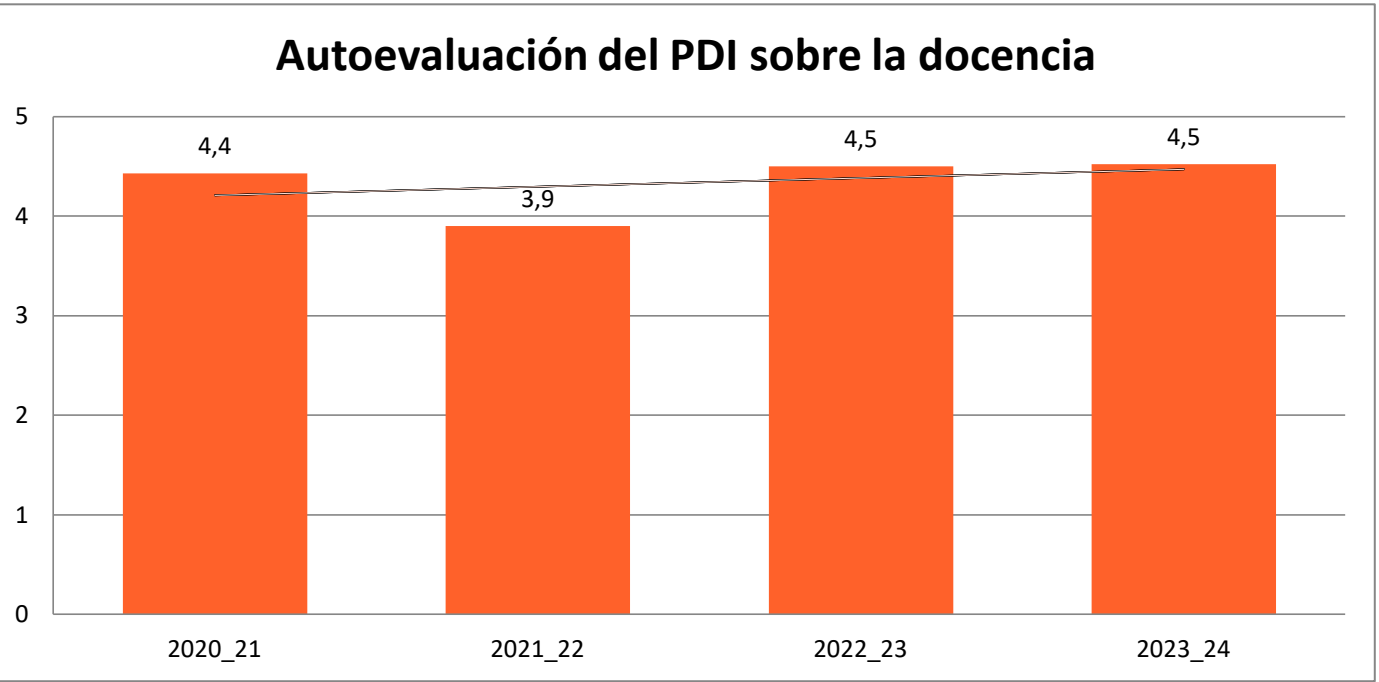




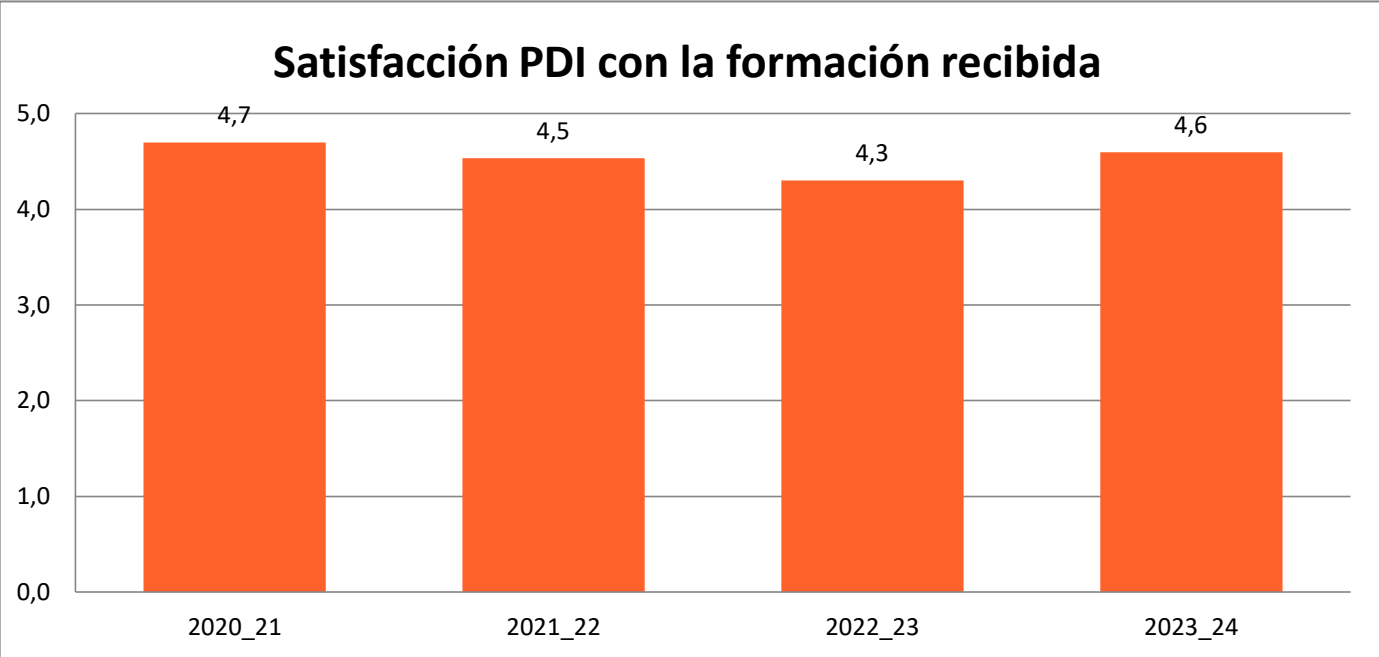
SATISFACCIÓN ALUMNADO PROFESOR-ASIGNATURA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
nº total de encuestas realizadas	14086	10764	11127	10862
% de profesores evaluados	98%	98,2%	97,7%	98,3%
% de asignaturas evaluadas	95,0%	100%	100%	100%
% profesores con valoración < 3	13%	0%	4%	1%
% profesores con valoración > 3	87%	100%	96%	99%
MEDIA EASD VALENCIA (valoración 1-5)	4,1	4,3	4,3	4,3



AUTOEVALUACIÓN DEL PDI SOBRE LA DOCENCIA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
nº total de encuestas realizadas	142	917	823	830
% de profesores evaluados	30,5%	98,2%	97,7%	98,3%
% de asignaturas evaluadas	20,1%	100%	100%	100%
MEDIA EASD VALENCIA (valoración 1-5)	4,4	3,9	4,5	4,5



SATISFACCIÓN PDI CON LA FORMACIÓN RECIBIDA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
nº actividades formativas en el PAF	8	6	15	17
% profesores participantes / sobre total	54,0%	138,0%	151,5%	163,8%
CONTENIDOS	4,8	4,6	4,4	4,7
METODOLOGÍA	4,5	4,4	4,2	4,6
MATERIALES	4,7	4,6	4,2	4,7
ORGANIZACIÓN	4,7	4,5	4,1	4,5
FORMADORES	4,8	4,7	4,6	4,5
VALORACIÓN GLOBAL	4,8	4,5	4,3	4,7
Media total	4,7	4,5	4,3	4,6





CFGS

SATISFACCIÓN ALUMNADO CON PROGRAMA FORMATIVO

ATENCIÓN	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	2,8	3,4	3,7
Joyería	-	2,8	2,7	3,4
APOYO Y ACCIÓN TUTORIAL	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,7	3,7	3,9
Joyería	-	3,7	2,7	3,8
ORGANIZACIÓN DOCENTE	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,0	3,6	3,6
Joyería	-	2,9	3,3	3,3
PROFESORADO	2020_21	2020_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,7	4,2	4,4
Joyería	-	3,5	3,9	3,9
INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,3	3,7	3,3
Joyería	-	3,2	3,0	3,2
TFG/TFM/P. INTEGRADO	2020_21	2020_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,5	3,8	3,9
Joyería	-	3,2	3,1	3,5
SATISFACCIÓN GENERAL	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,9	4,1	4,0
Joyería	-	3,6	4,0	3,8
RESULTADOS AGRUPADOS-TOTALES	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía	-	3,4	4,0	3,7
Joyería	-	3,3	3,4	3,5



GRADOS

SATISFACCIÓN ALUMNADO CON PROGRAMA FORMATIVO

ATENCIÓN	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,5	3,5	3,5	3,5
Gráfico	3,6	3,6	3,7	3,8
Interiores	3,6	4,0	4,0	3,9
Joyería y Objeto	3,8	4,1	4,1	4,2
Moda	3,6	3,7	3,8	3,8
Producto	3,4	3,8	3,8	3,6
Ilustración		4,1	3,9	3,7

TFG/TFM/P. INTEGRADO	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,5	3,3	3,5	3,5
Gráfico	3,7	3,7	3,7	3,8
Interiores	3,7	4,1	4,0	3,9
Joyería y Objeto	3,7	4,1	3,9	4,2
Moda	3,7	3,9	3,9	3,8
Producto	3,5	3,7	3,6	3,4
Ilustración		3,3	4,2	3,6

APOYO Y ACCIÓN TUTORIAL	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,6	3,5	3,6	3,8
Gráfico	3,7	3,7	3,7	3,9
Interiores	3,6	4,1	4,0	3,9
Joyería y Objeto	4,2	4,3	4,4	4,5
Moda	3,7	3,7	3,7	3,8
Producto	3,5	3,8	3,6	3,5
Ilustración		3,2	3,9	3,6

SATISFACCIÓN GENERAL	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,4	3,3	3,5	3,6
Gráfico	3,7	3,7	3,8	3,7
Interiores	3,7	4,0	4,0	3,9
Joyería y Objeto	3,9	4,2	4,1	4,2
Moda	3,6	3,8	3,8	3,8
Producto	3,5	3,8	3,7	3,4
Ilustración		4,5	4,0	3,6

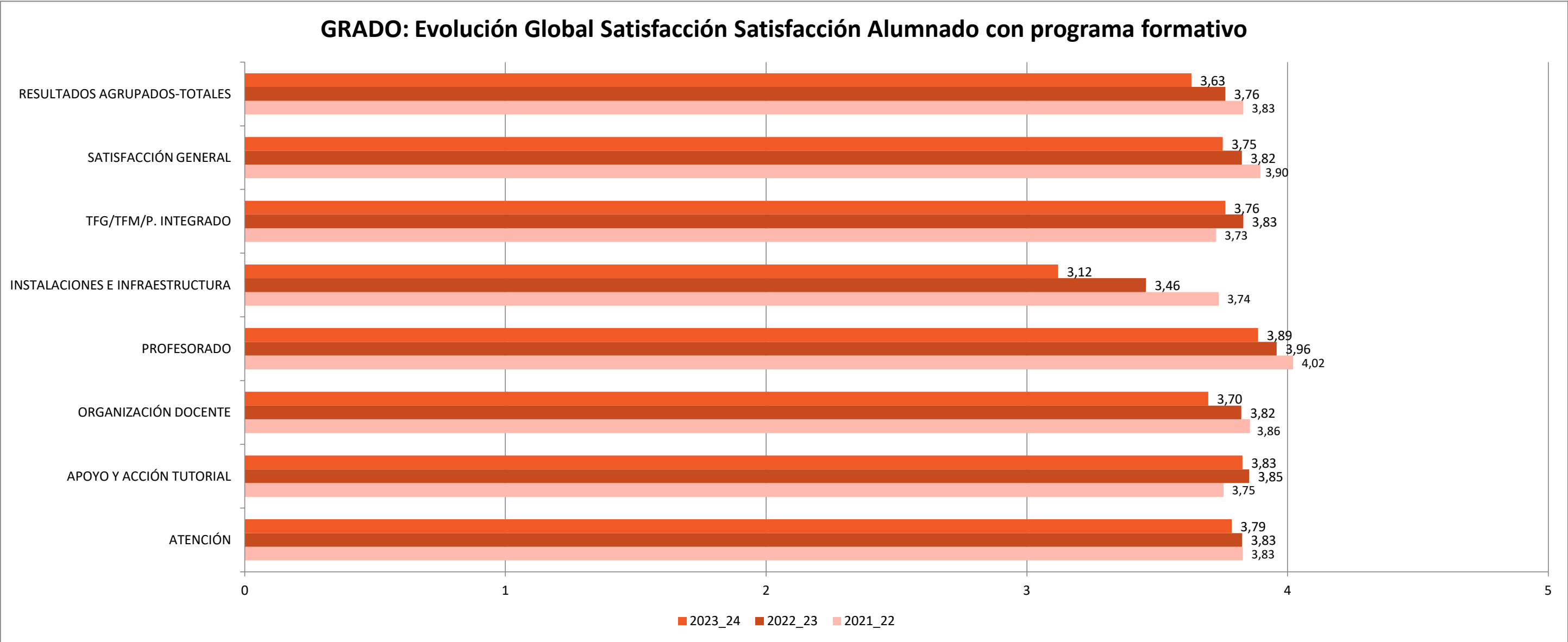
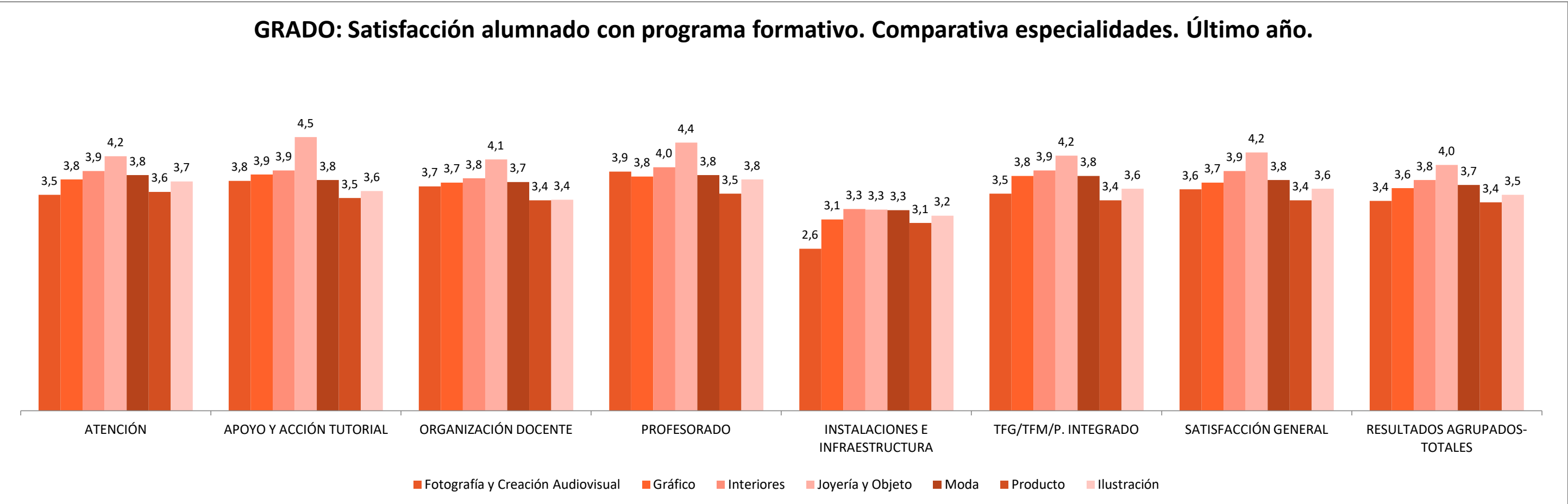
ORGANIZACIÓN DOCENTE	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,4	3,5	3,5	3,7
Gráfico	3,6	3,6	3,8	3,7
Interiores	3,6	3,9	3,9	3,8
Joyería y Objeto	3,8	4,2	4,2	4,1
Moda	3,5	3,6	3,7	3,7
Producto	3,6	3,7	3,8	3,4
Ilustración		4,5	4,0	3,4

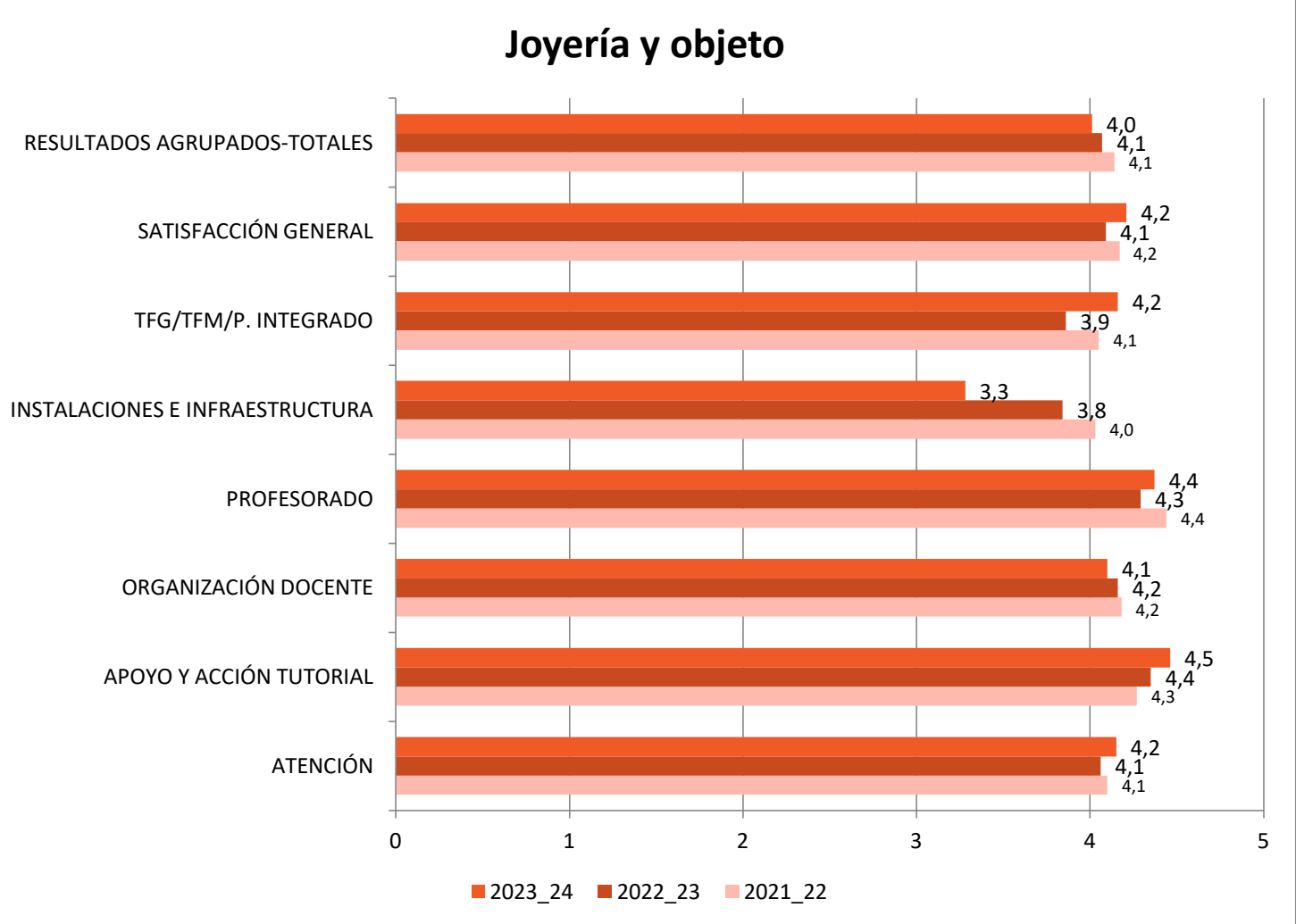
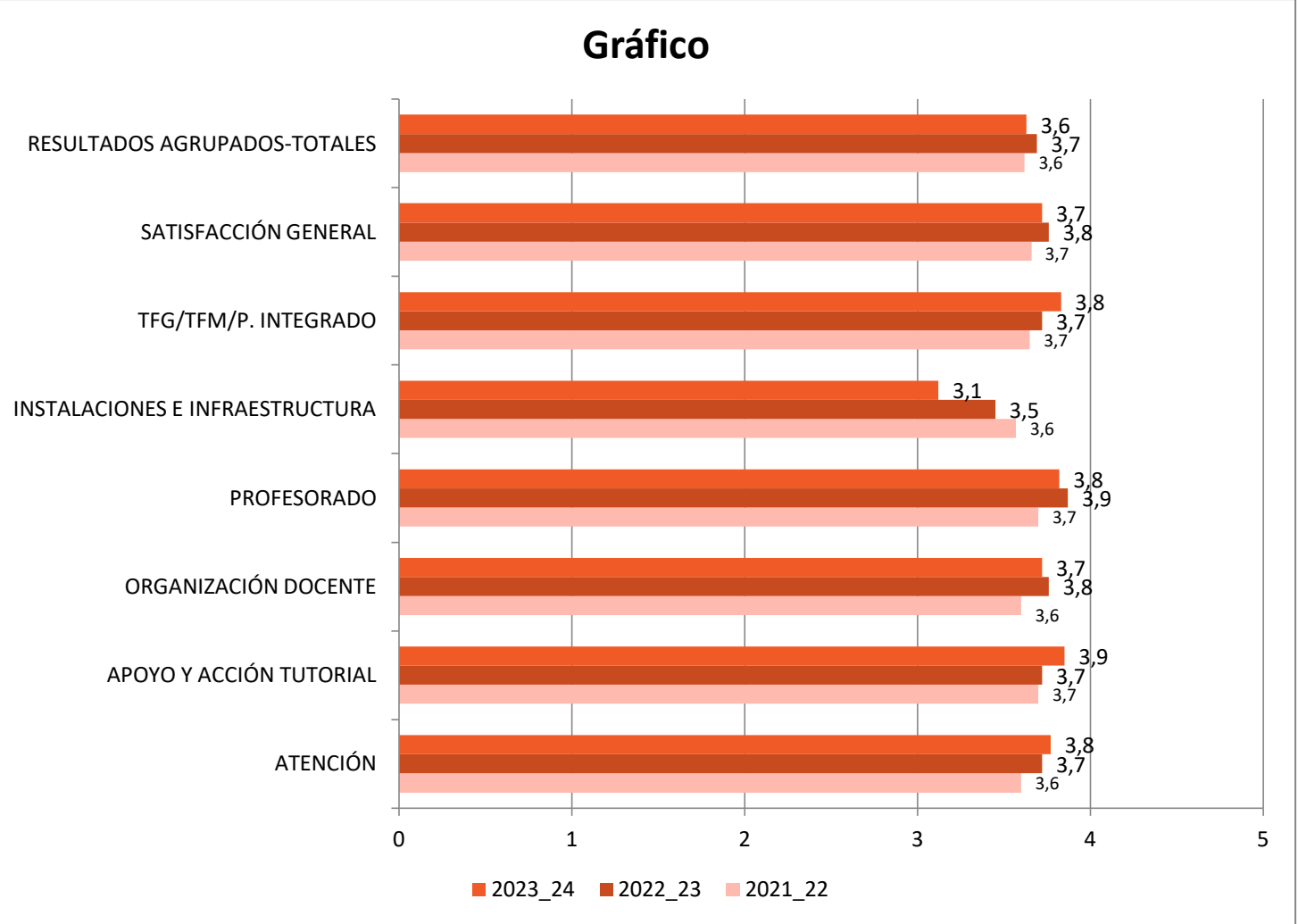
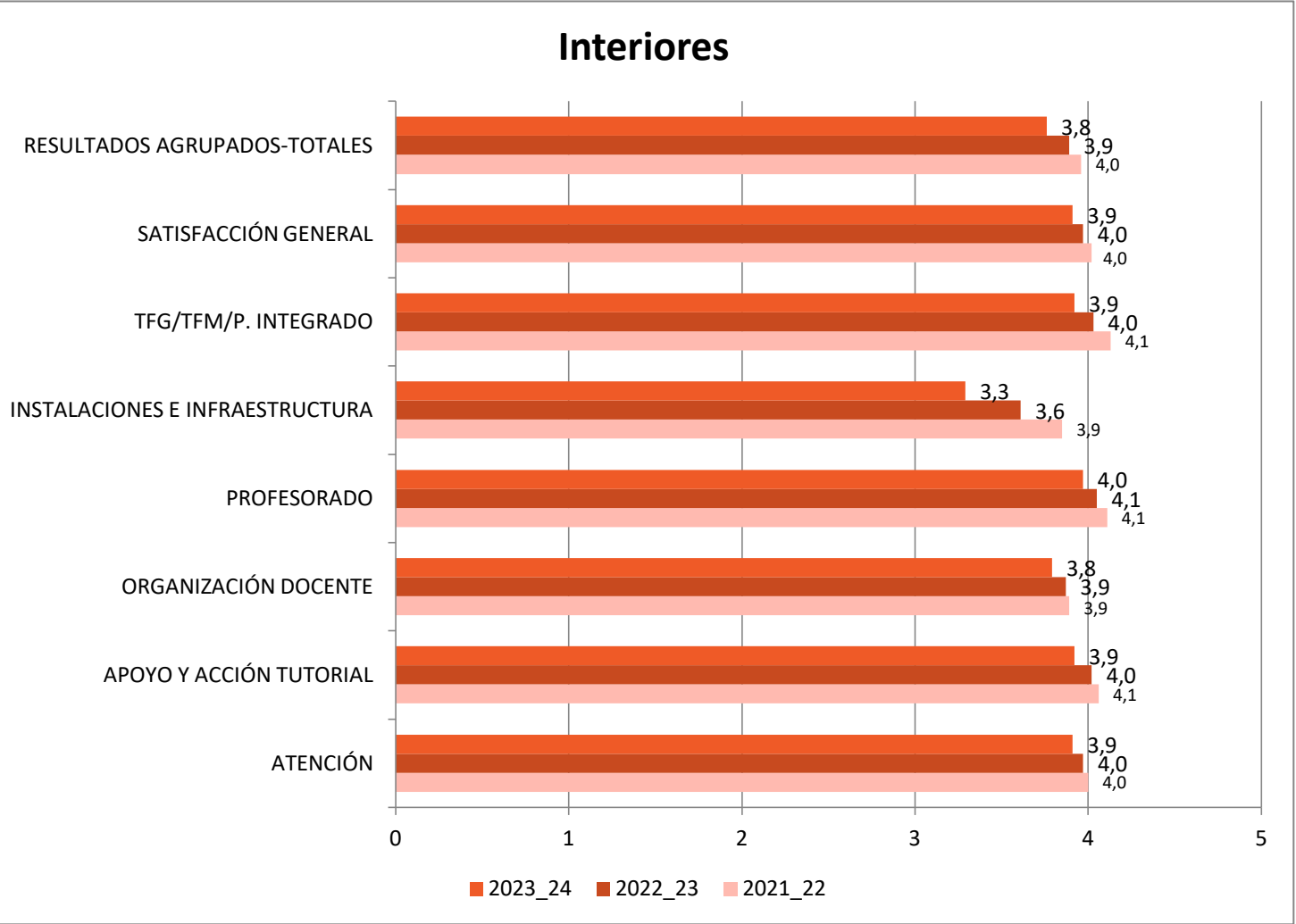
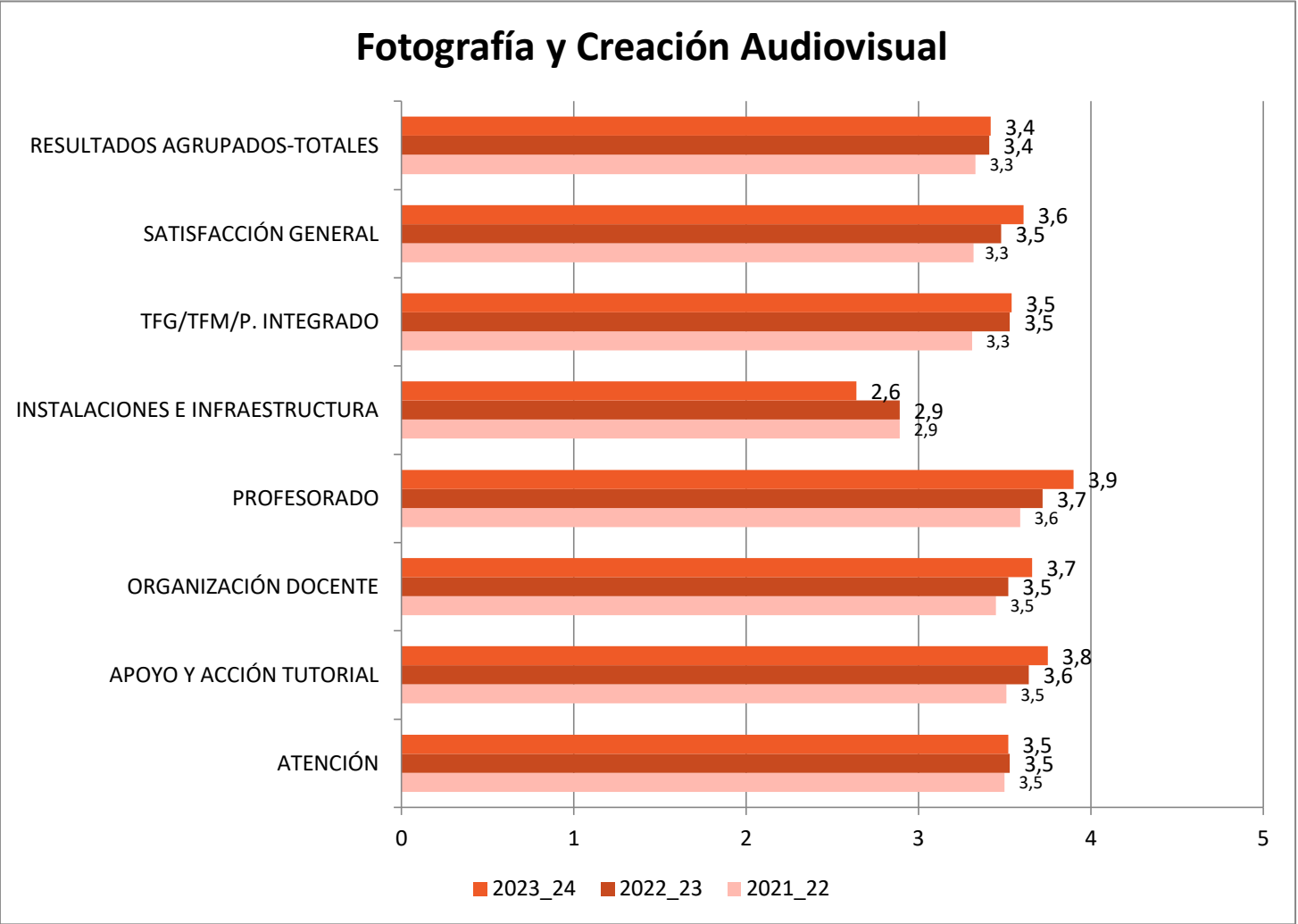
RESULTADOS AGRUPADOS-TOTALES	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,4	3,3	3,4	3,4
Gráfico	3,6	3,6	3,7	3,6
Interiores	3,6	4,0	3,9	3,8
Joyería y Objeto	3,8	4,1	4,1	4,0
Moda	3,6	3,7	3,7	3,7
Producto	3,5	3,7	3,7	3,4
Ilustración		4,3	3,9	3,5

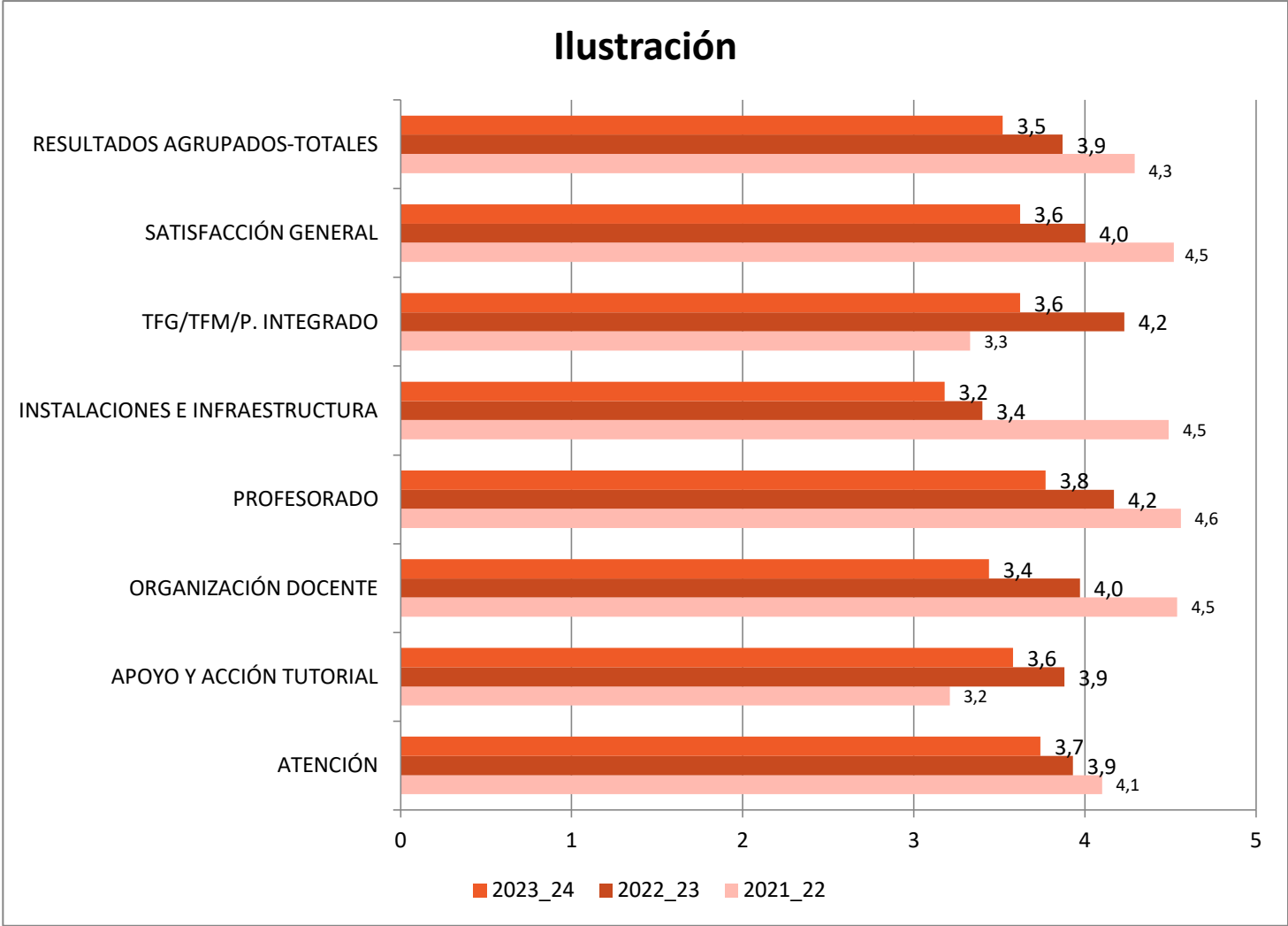
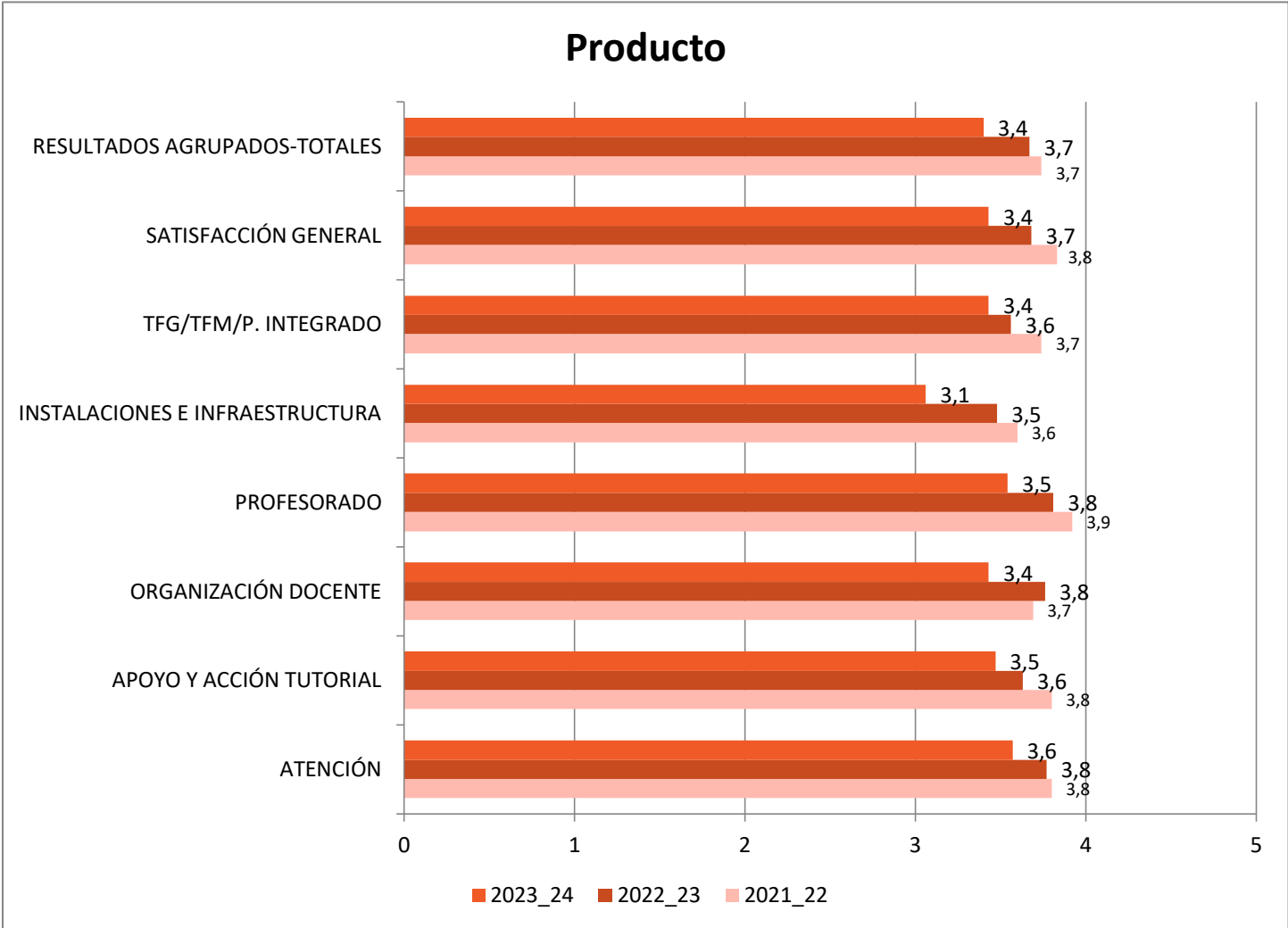
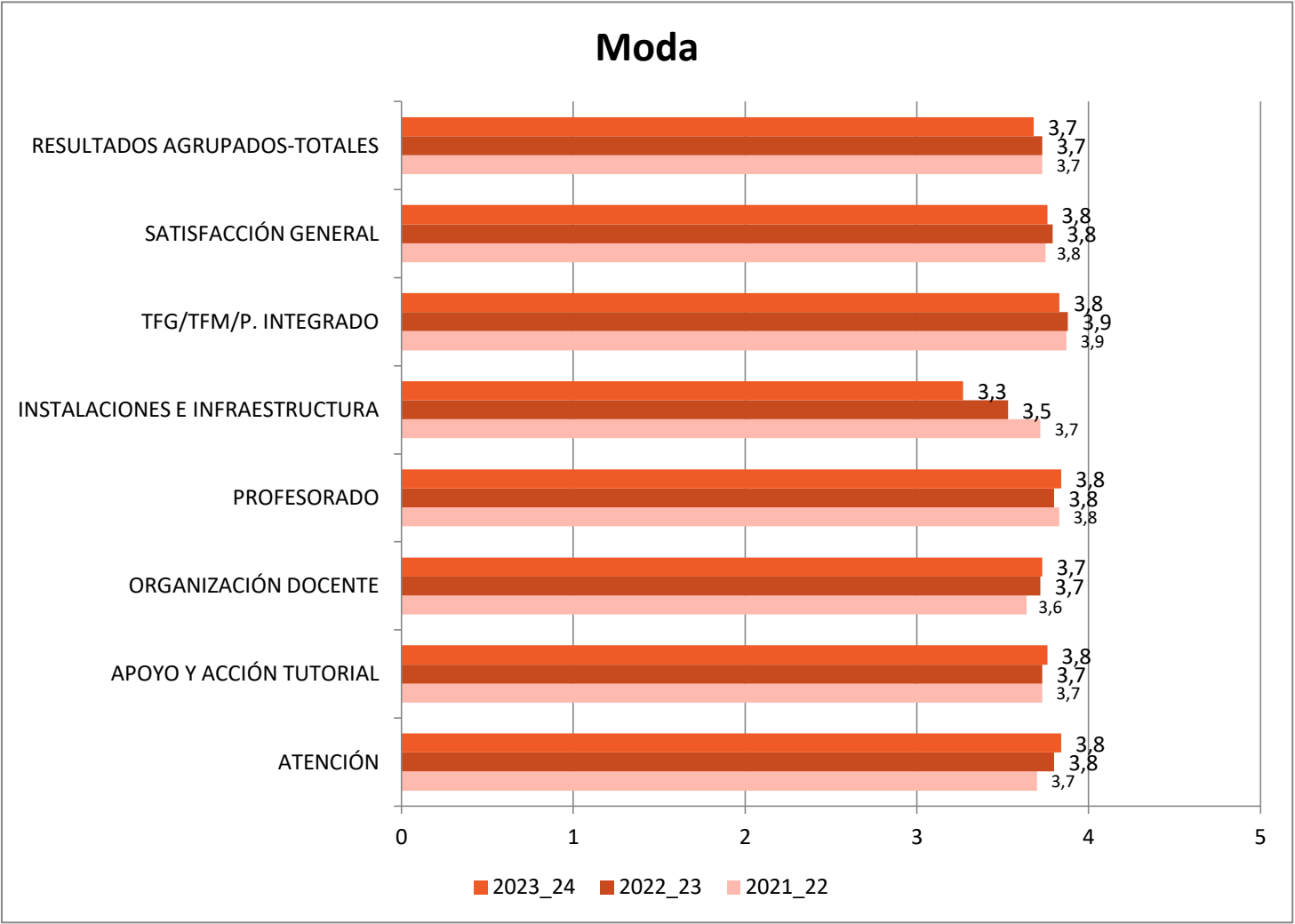
Media titulación 3,6 3,8 3,8 3,6

PROFESORADO	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,6	3,6	3,7	3,9
Gráfico	3,7	3,7	3,9	3,8
Interiores	3,7	4,1	4,1	4,0
Joyería y Objeto	4,2	4,4	4,3	4,4
Moda	3,7	3,8	3,8	3,8
Producto	3,7	3,9	3,8	3,5
Ilustración		4,6	4,2	3,8

INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	3,0	2,9	2,9	2,6
Gráfico	3,6	3,6	3,5	3,1
Interiores	3,6	3,9	3,6	3,3
Joyería y Objeto	3,7	4,0	3,8	3,3
Moda	3,5	3,7	3,5	3,3
Producto	3,4	3,6	3,5	3,1
Ilustración		4,5	3,4	3,2









MÁSTERES

SATISFACCIÓN ALUMNADO CON PROGRAMA FORMATIVO

ATENCIÓN	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	3,8	3,5	3,4	3,7
Creatividad y Desarrollo Producto	3,8	4,1	3,8	3,9
Diseño Publicaciones analog. y digitales	3,5	3,6	4,0	4,0
Diseño Interactivo		3,1	3,6	3,0
Artesanía y Diseño Cerámica				3,8
Diseño de Interiores Conscientes				

APOYO Y ACCIÓN TUTORIAL	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	3,0	3,5	3,3	3,6
Creatividad y Desarrollo Producto	3,9	4,4	3,7	4,3
Diseño Publicaciones analog. y digitales	3,7	4,1	4,2	4,4
Diseño Interactivo		2,3	5,0	4,3
Artesanía y Diseño Cerámica				4,8
Diseño de Interiores Conscientes				

ORGANIZACIÓN DOCENTE	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	3,1	3,4	3,1	3,7
Creatividad y Desarrollo Producto	3,5	3,8	3,6	3,9
Diseño Publicaciones analog. y digitales	3,0	3,9	4,1	3,4
Diseño Interactivo		3,0	4,2	3,3
Artesanía y Diseño Cerámica				3,5
Diseño de Interiores Conscientes				

PROFESORADO	2020_21	2020_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	3,7	3,7	3,3	3,9
Creatividad y Desarrollo Producto	3,5	4,1	3,6	3,9
Diseño Publicaciones analog. y digitales	3,3	4,4	4,2	4,0
Diseño Interactivo		3,0	4,2	4,1
Artesanía y Diseño Cerámica				4,1
Diseño de Interiores Conscientes				

INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	2,6	4,1	3,2	4,0
Creatividad y Desarrollo Producto	3,9	3,9	3,3	4,0
Diseño Publicaciones analog. y digitales	3,5	4,1	3,9	3,8
Diseño Interactivo		3,2	3,7	2,6
Artesanía y Diseño Cerámica				3,9
Diseño de Interiores Conscientes				

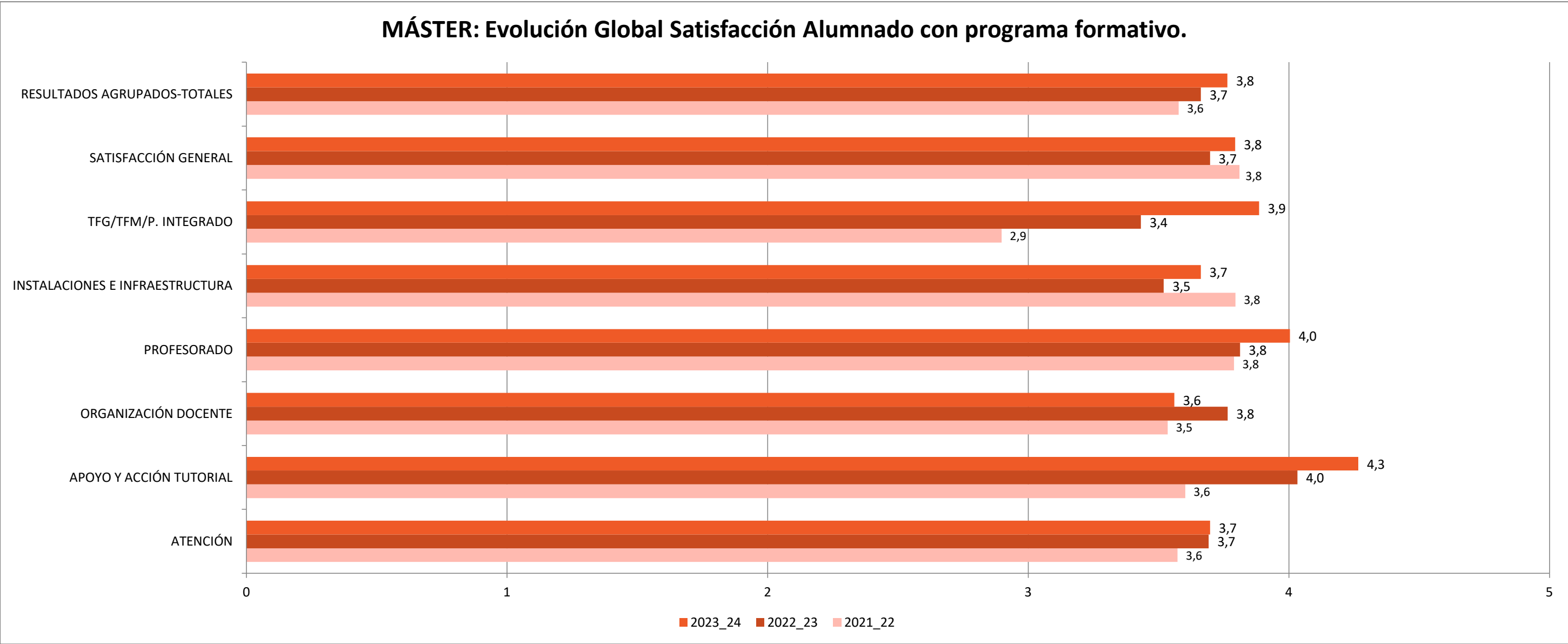
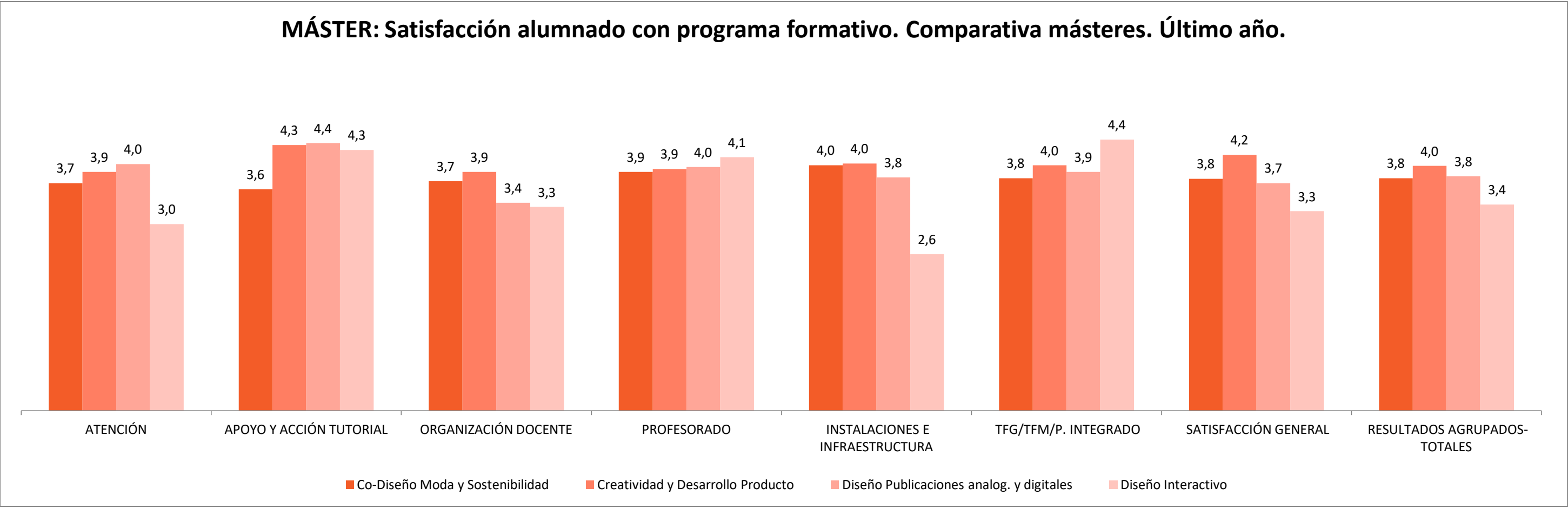
TFG/TFM/P. INTEGRADO	2020_21	2020_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	2,7	2,0	2,1	3,8
Creatividad y Desarrollo Producto	3,9	3,7	3,8	4,0
Diseño Publicaciones analog. y digitales	3,0	3,3	4,0	3,9
Diseño Interactivo		2,7	3,9	4,4
Artesanía y Diseño Cerámica				3,3
Diseño de Interiores Conscientes				

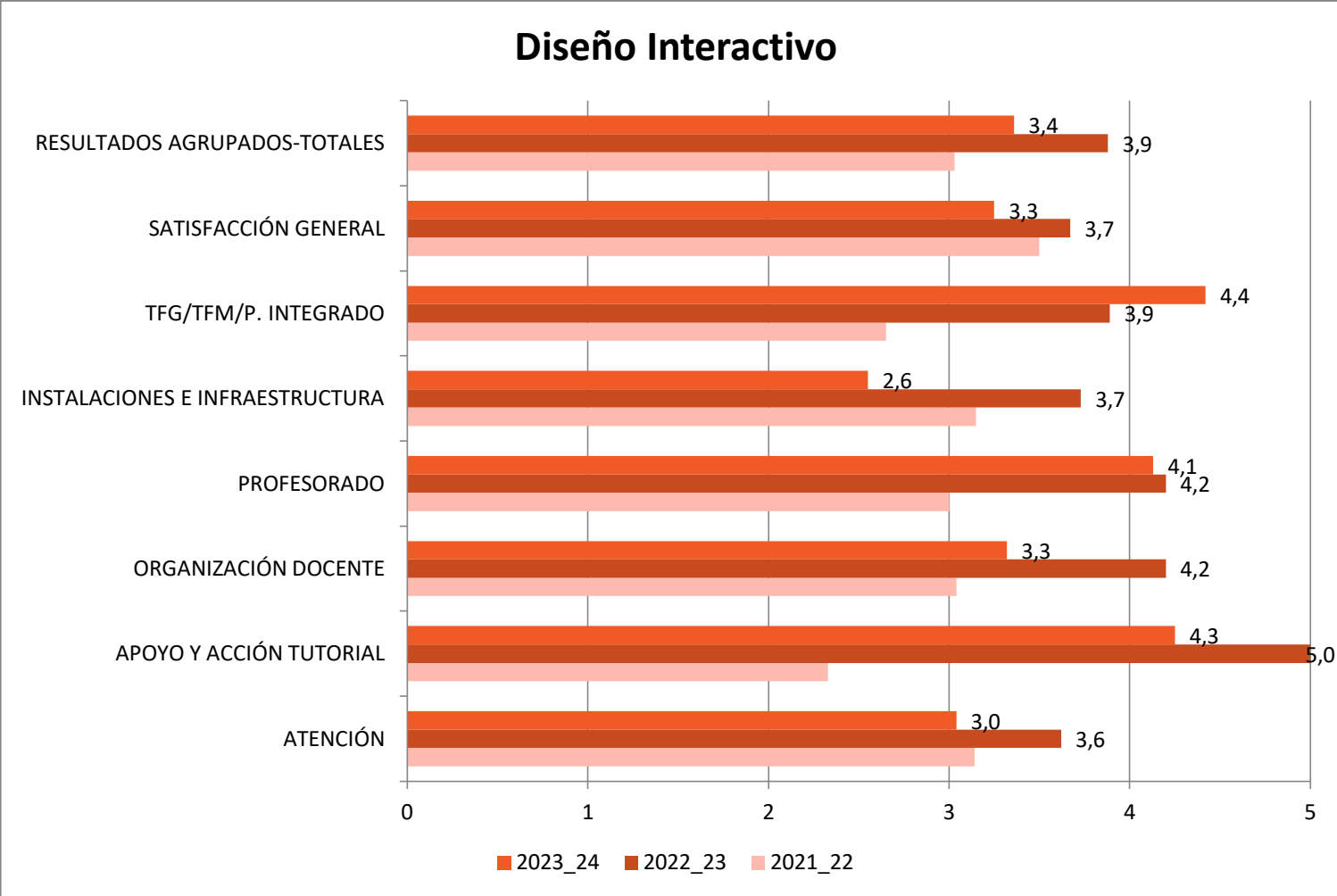
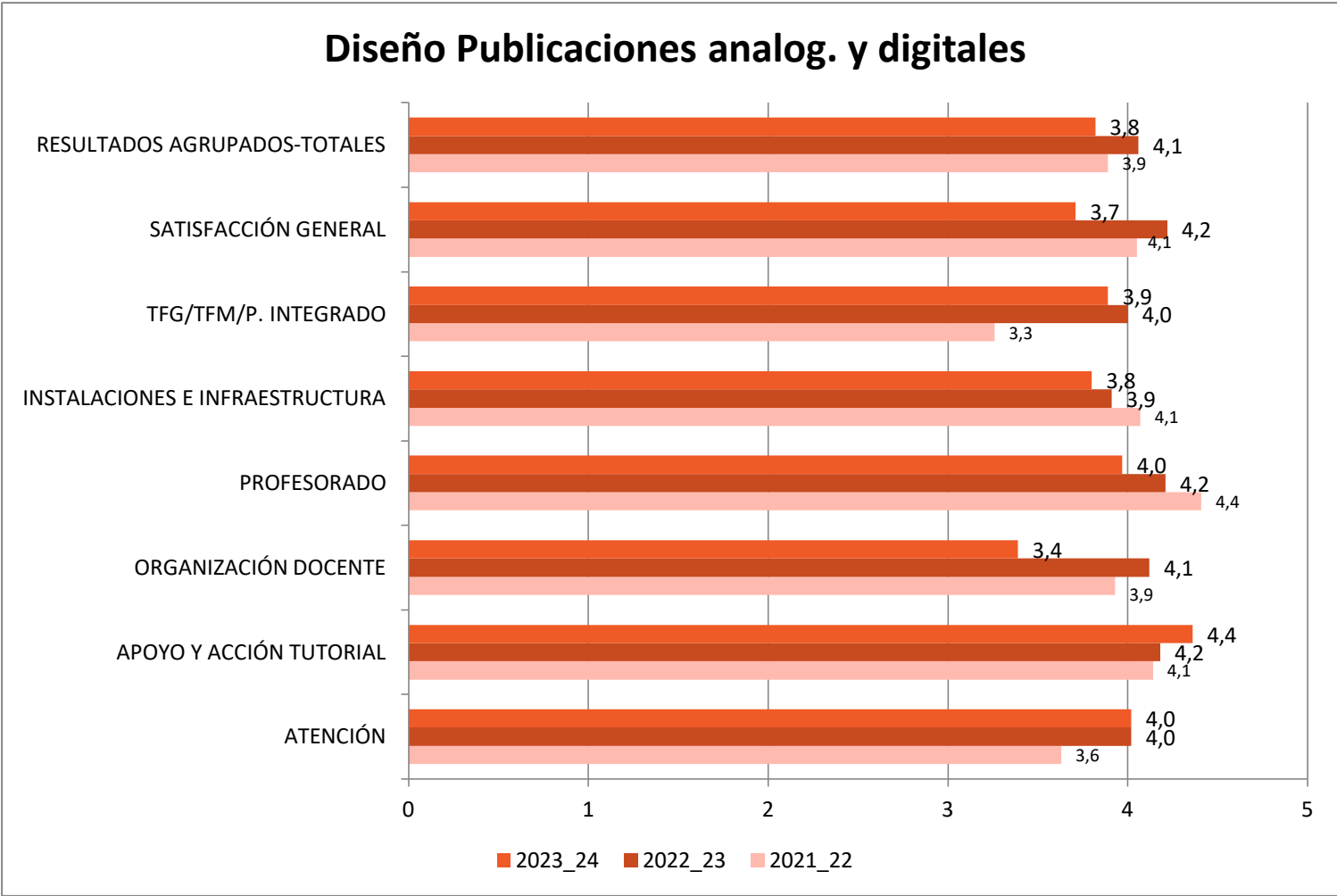
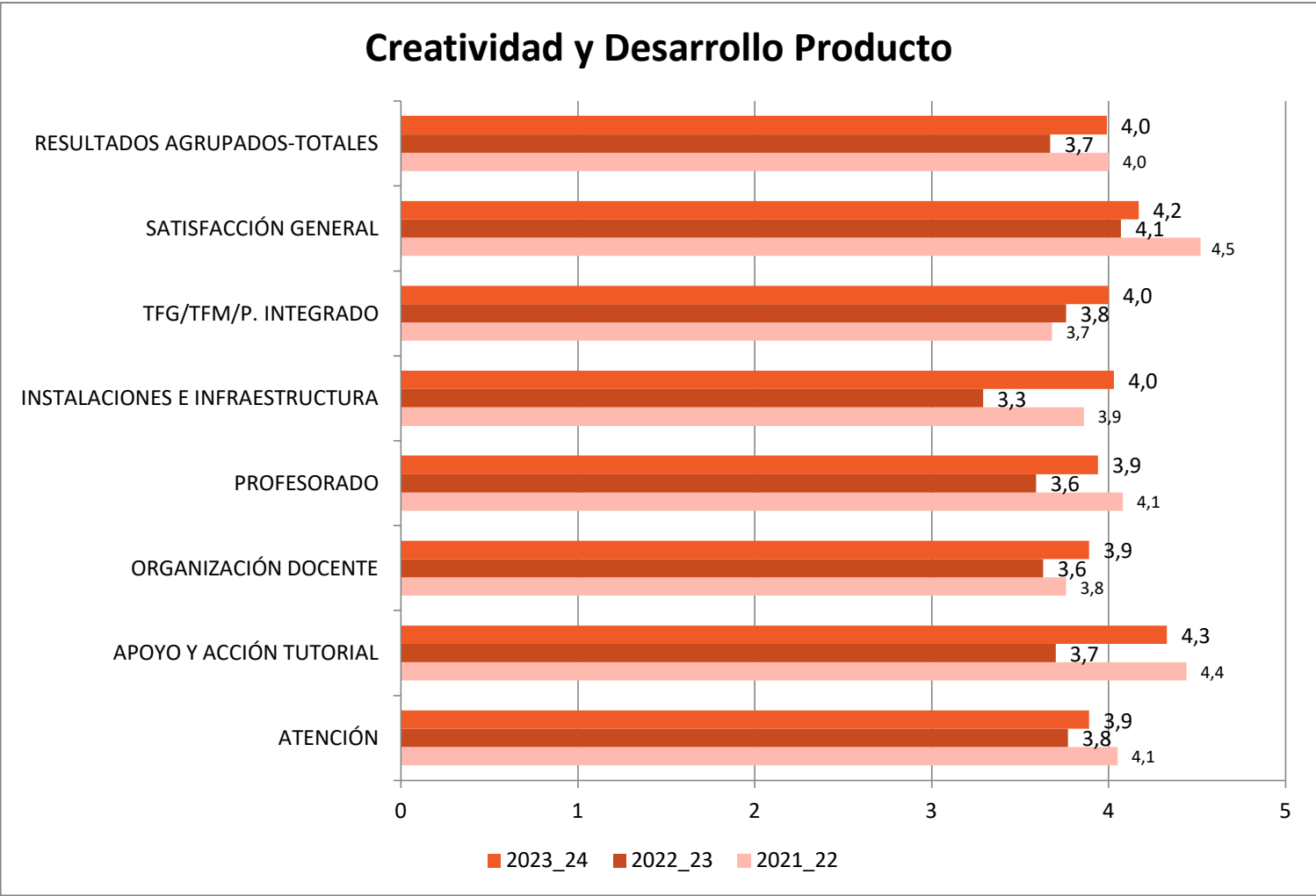
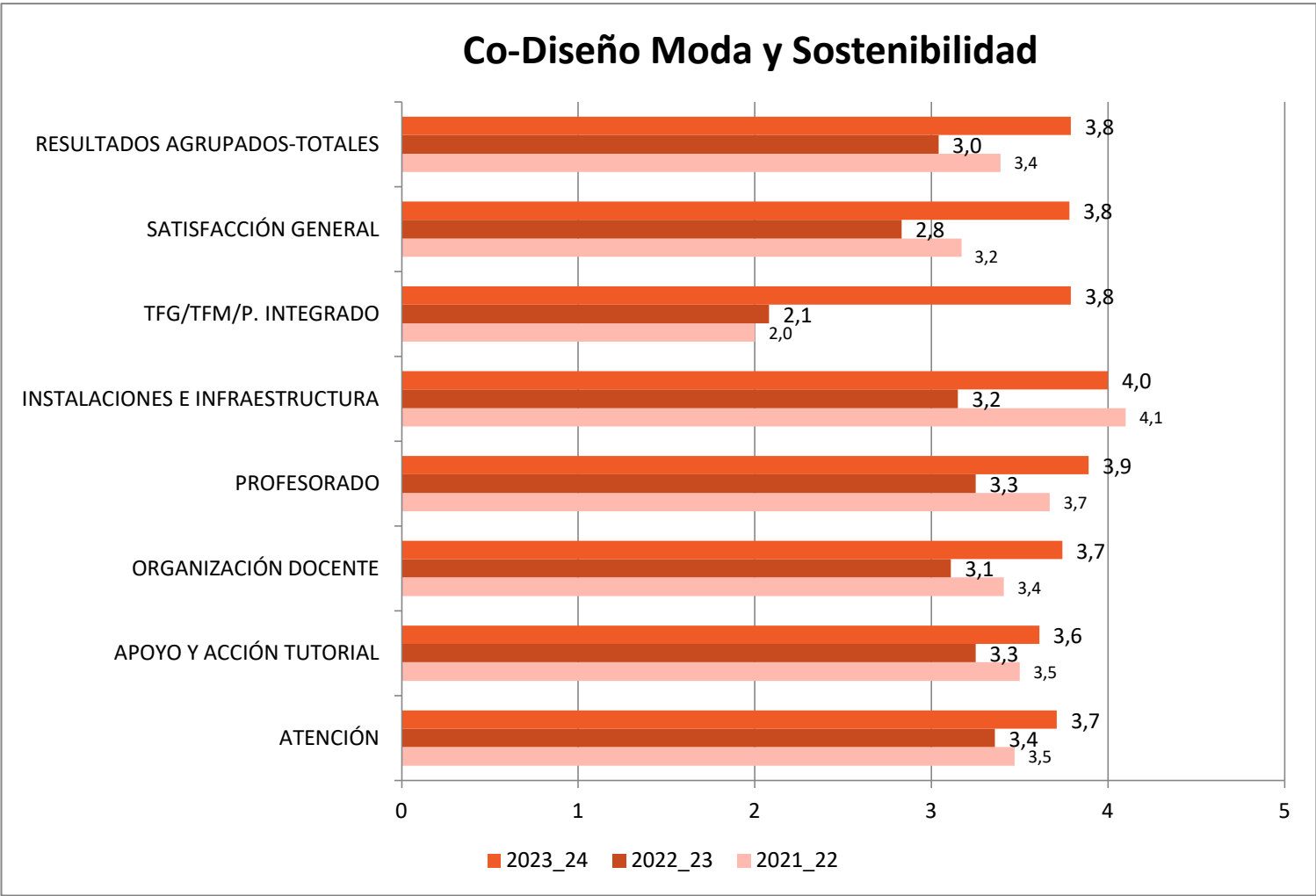
SATISFACCIÓN GENERAL	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	3,6	3,2	2,8	3,8
Creatividad y Desarrollo Producto	3,5	4,5	4,1	4,2
Diseño Publicaciones analog. y digitales	3,2	4,1	4,2	3,7
Diseño Interactivo		3,5	3,7	3,3
Artesanía y Diseño Cerámica				4,1
Diseño de Interiores Conscientes				

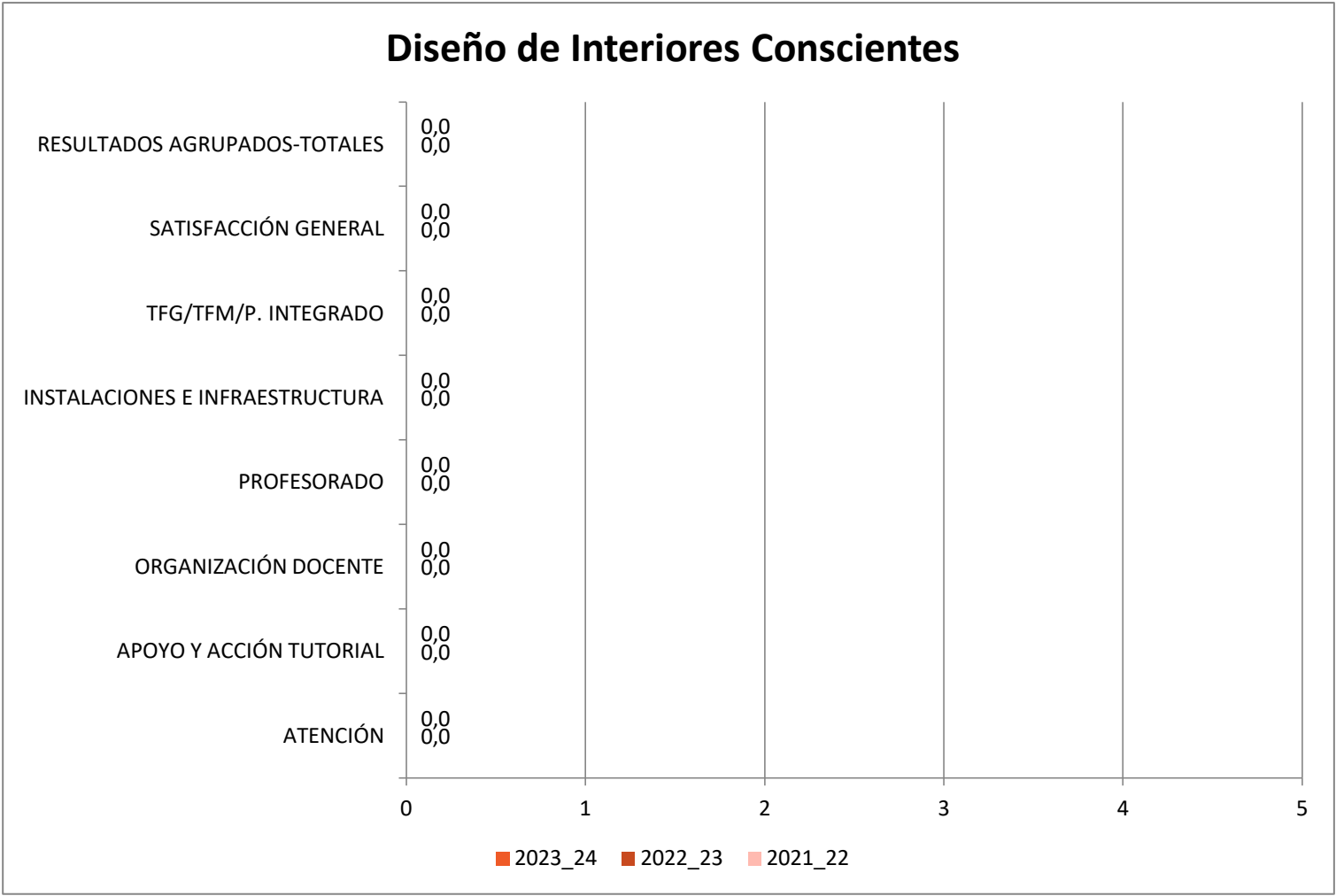
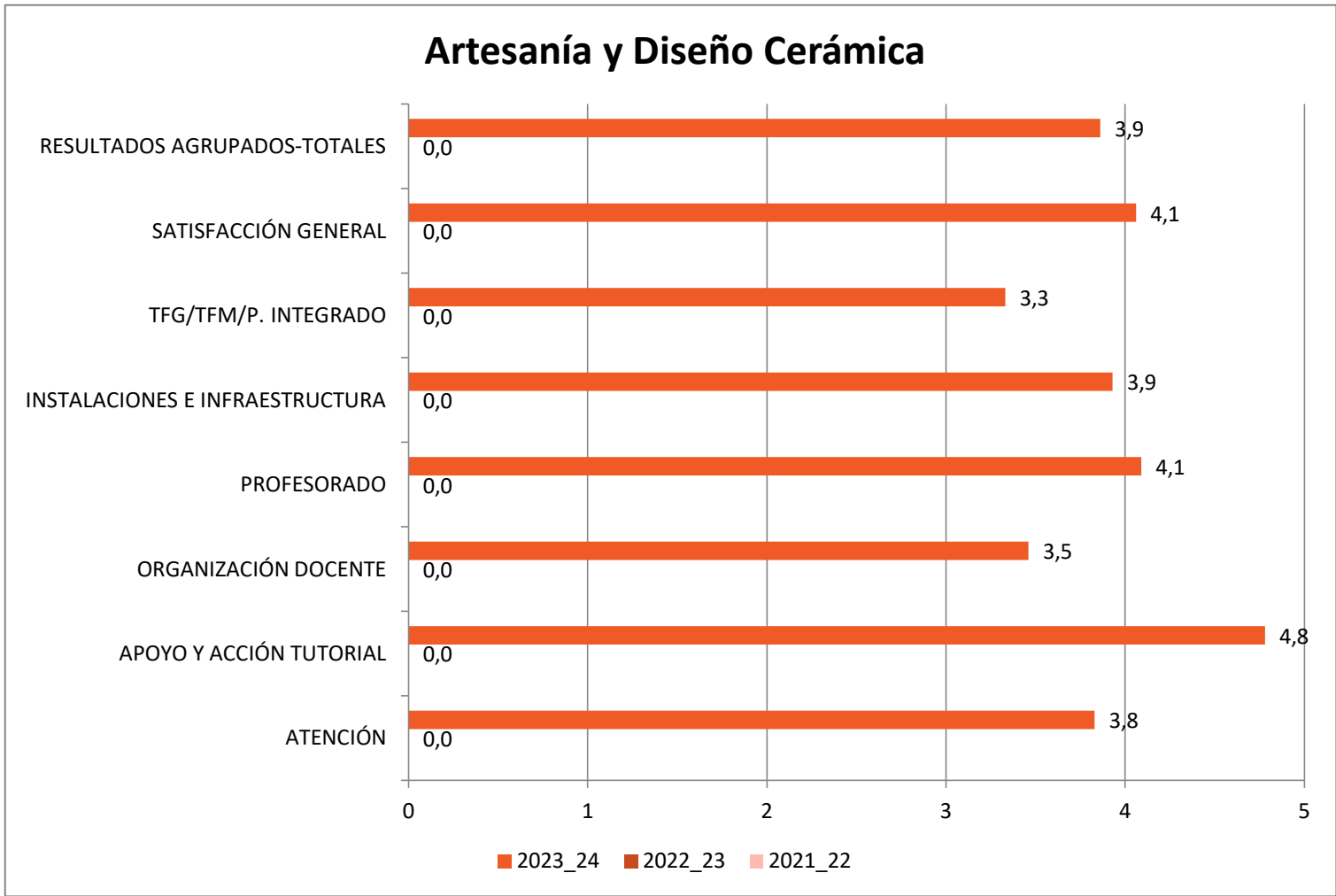
RESULTADOS AGRUPADOS-TOTALES	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	3,2	3,4	3,0	3,8
Creatividad y Desarrollo Producto	3,6	4,0	3,7	4,0
Diseño Publicaciones analog. y digitales	3,3	3,9	4,1	3,8
Diseño Interactivo		3,0	3,9	3,4
Artesanía y Diseño Cerámica				3,9
Diseño de Interiores Conscientes				



MÁSTERES







PRÁCTICAS EXTERNAS

PRÁCTICAS EXTERNAS GRADO

VALORACIÓN TUTOR EMPRESAS	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	4,8	4,5	4,6	4,7
Gráfico	5,0	4,6	4,6	4,8
Interiores	4,8	4,7	4,7	4,7
Joyería y Objeto	4,9	5,0	4,7	4,9
Moda	4,8	4,8	4,7	4,8
Producto	4,7	4,6	4,3	4,3
Ilustración				-
Media	4,8	4,7	4,6	4,7

VALORACIÓN ALUMNADO	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	4,7	4,4	4,3	4,5
Gráfico	4,5	4,8	4,5	4,6
Interiores	4,5	4,4	4,5	4,6
Joyería y Objeto	4,4	4,8	4,6	4,8
Moda	4,6	4,4	4,4	4,6
Producto	4,4	4,7	4,4	4,1
Ilustración				-
Media	4,5	4,6	4,4	4,5

PRÁCTICAS EXTERNAS MÁSTER

VALORACIÓN TUTOR EMPRESAS	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	4,8	4,6	4,1	5,0
Creatividad y Desarrollo Producto	4,6	4,7	4,5	4,4
Publicaciones analógicas y digitales	4,9	4,9	4,9	4,8
Diseño Interactivo			4,8	4,9
Artesanía y Diseño Cerámica				4,5
Diseño de Interiores Sostenibles				-
Media	4,8	4,7	4,6	4,7

VALORACIÓN ALUMNADO	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	4,7	4,1	4,8	4,6
Creatividad y Desarrollo Producto	4,6	4,2	4,5	3,5
Publicaciones analógicas y digitales	4,8	4,3	4,3	4,1
Diseño Interactivo			4,8	4,8
Artesanía y Diseño Cerámica				4,1
Diseño de Interiores Sostenibles				-
Media	4,7	4,2	4,6	4,2



PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES GRADOS

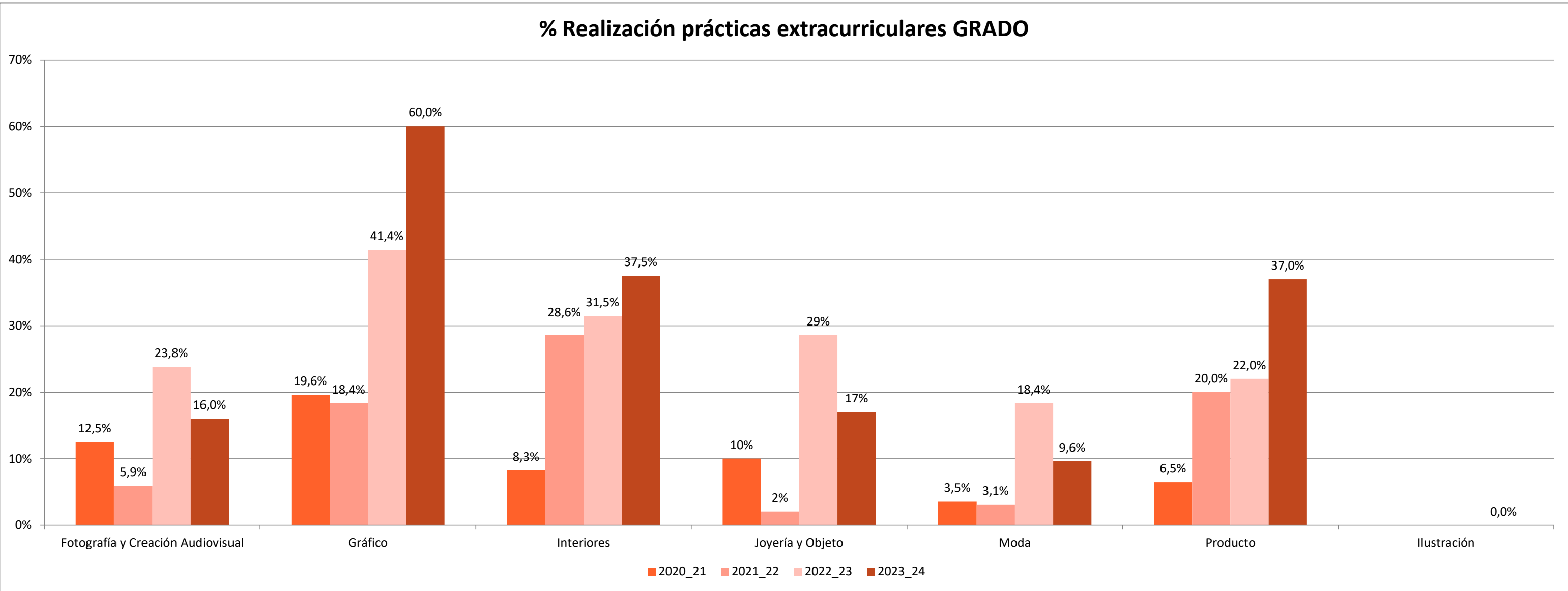
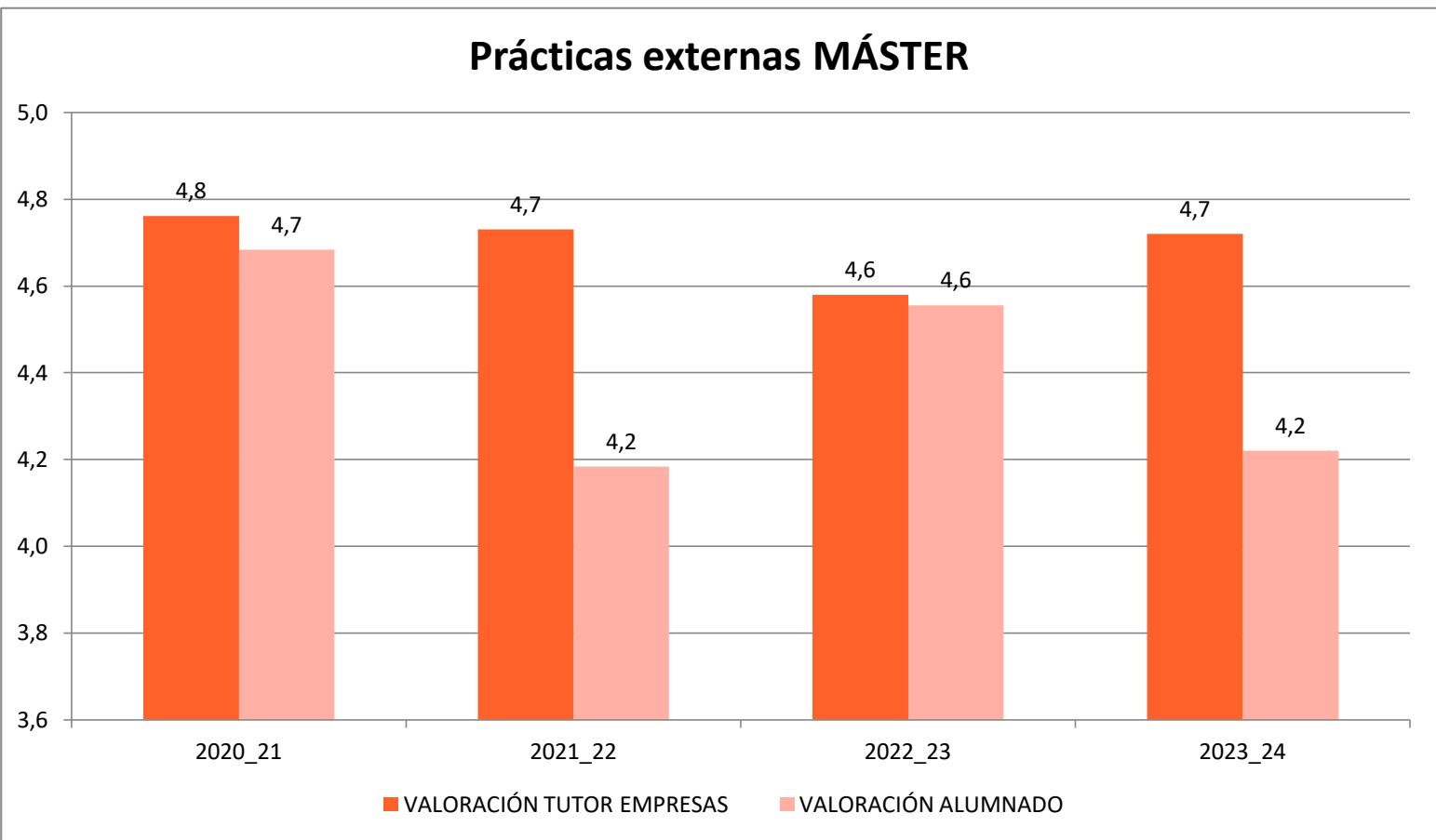
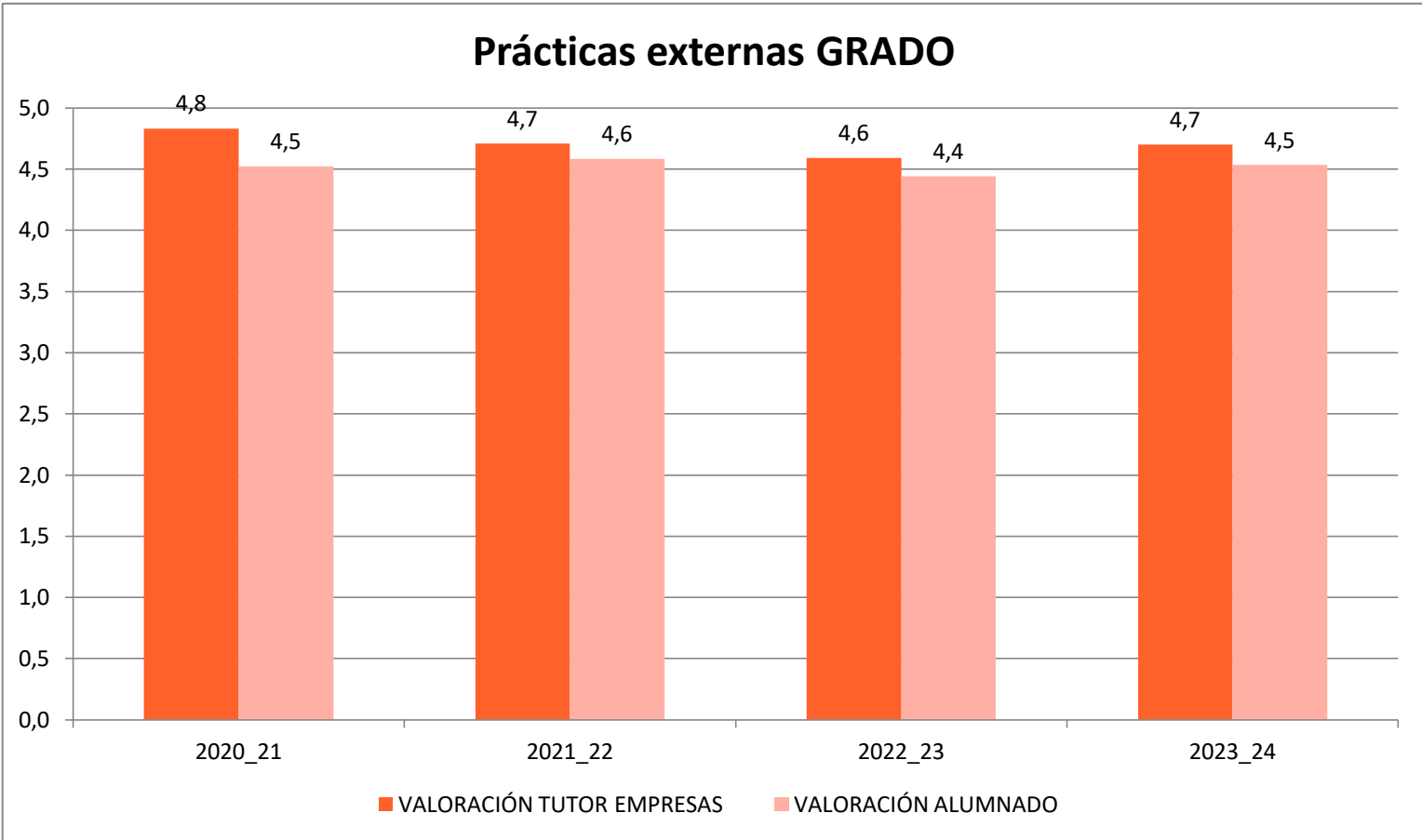
% REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Fotografía y Creación Audiovisual	12,5%	5,9%	23,8%	16,0%
Gráfico	19,6%	18,4%	41,4%	60,0%
Interiores	8,3%	28,6%	31,5%	37,5%
Joyería y Objeto	10%	2%	29%	17%
Moda	3,5%	3,1%	18,4%	9,6%
Producto	6,5%	20,0%	22,0%	37,0%
Ilustración				-
Media	10,1%	13,0%	27,6%	29,5%

PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES MÁSTER

% REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Co-Diseño Moda y Sostenibilidad	3,5%	3,1%	25,0%	20,0%
Creatividad y Desarrollo Producto	6,5%	20,0%	22,0%	0,0%
Diseño Publicaciones analog. y digitales	19,6%	18,4%	66,0%	31,0%
Diseño Interactivo				0,0%
Artesanía y Diseño Cerámica				0,0%
Diseño de Interiores Sostenibles				-
Media	10%	14%	38%	10%

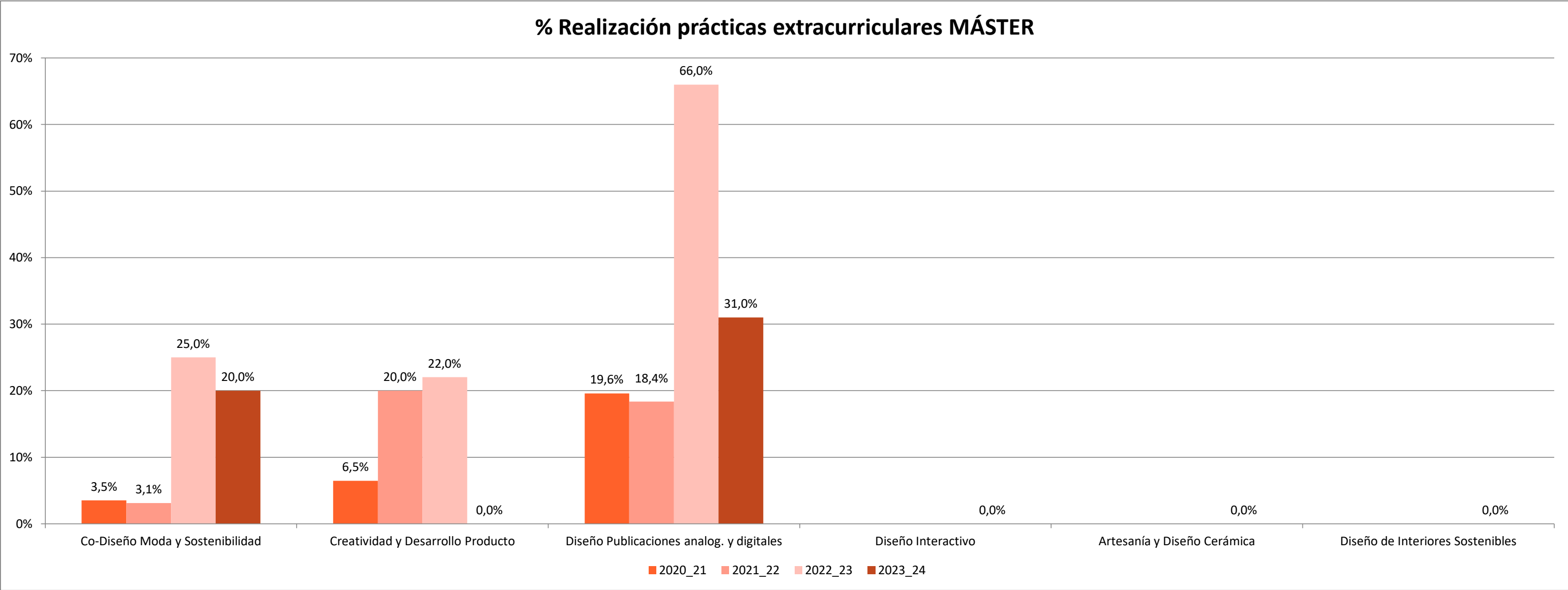


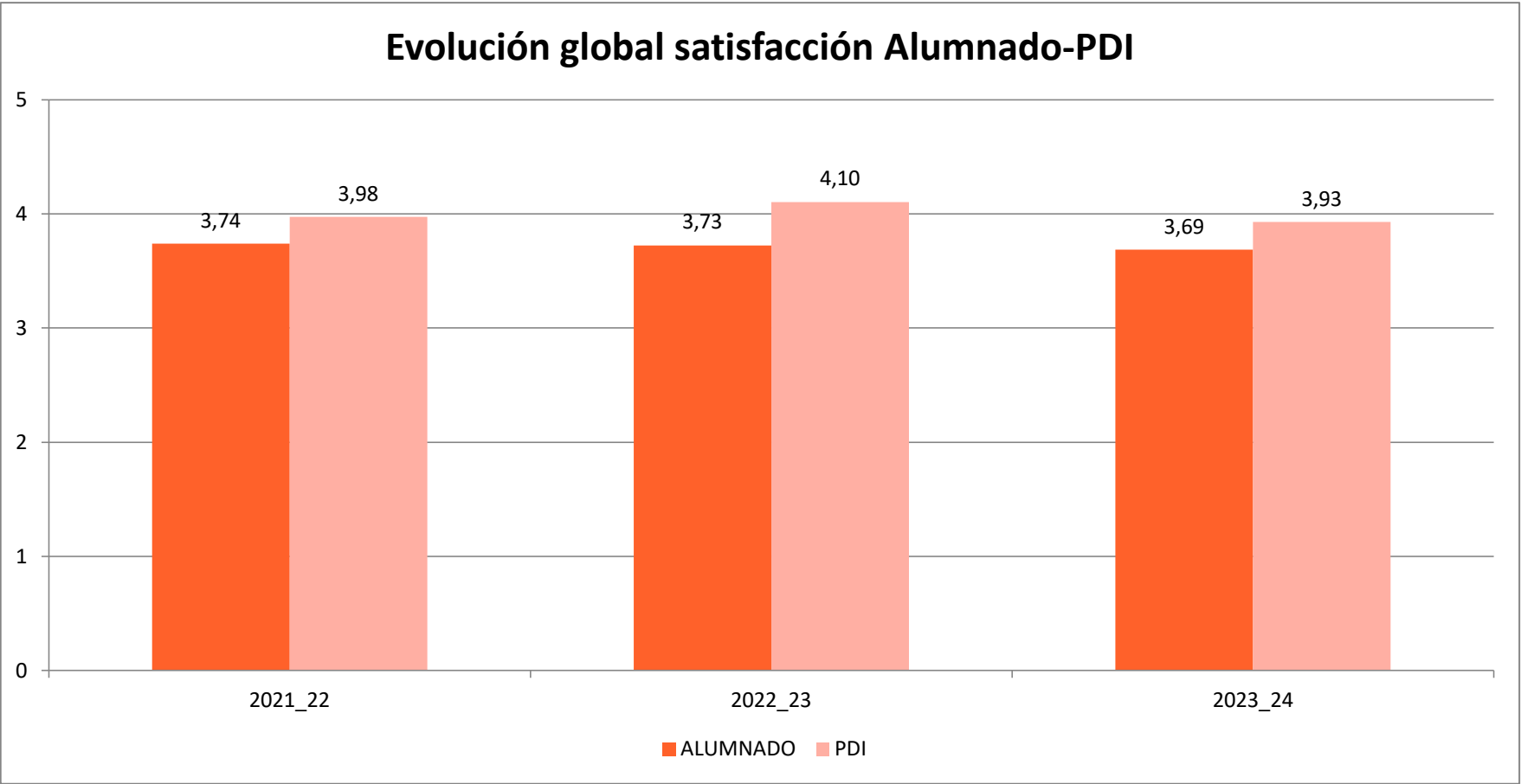
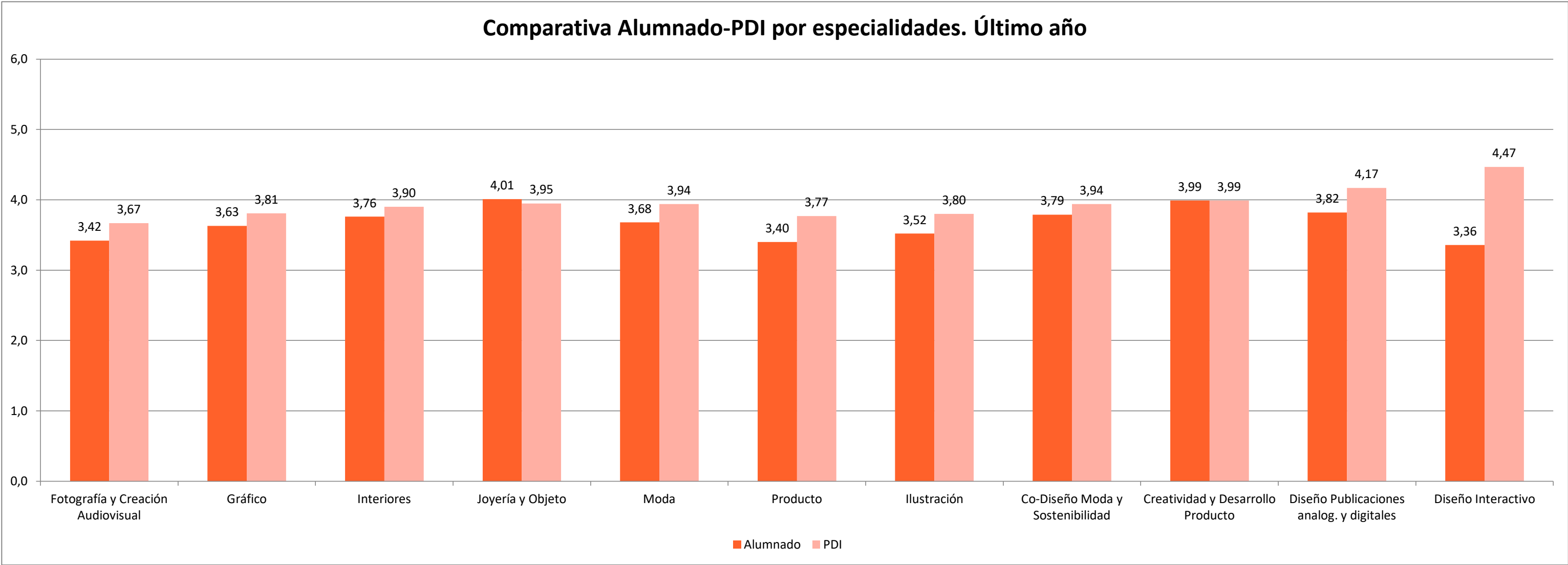
PRÁCTICAS EXTERNAS





PRÁCTICAS EXTERNAS

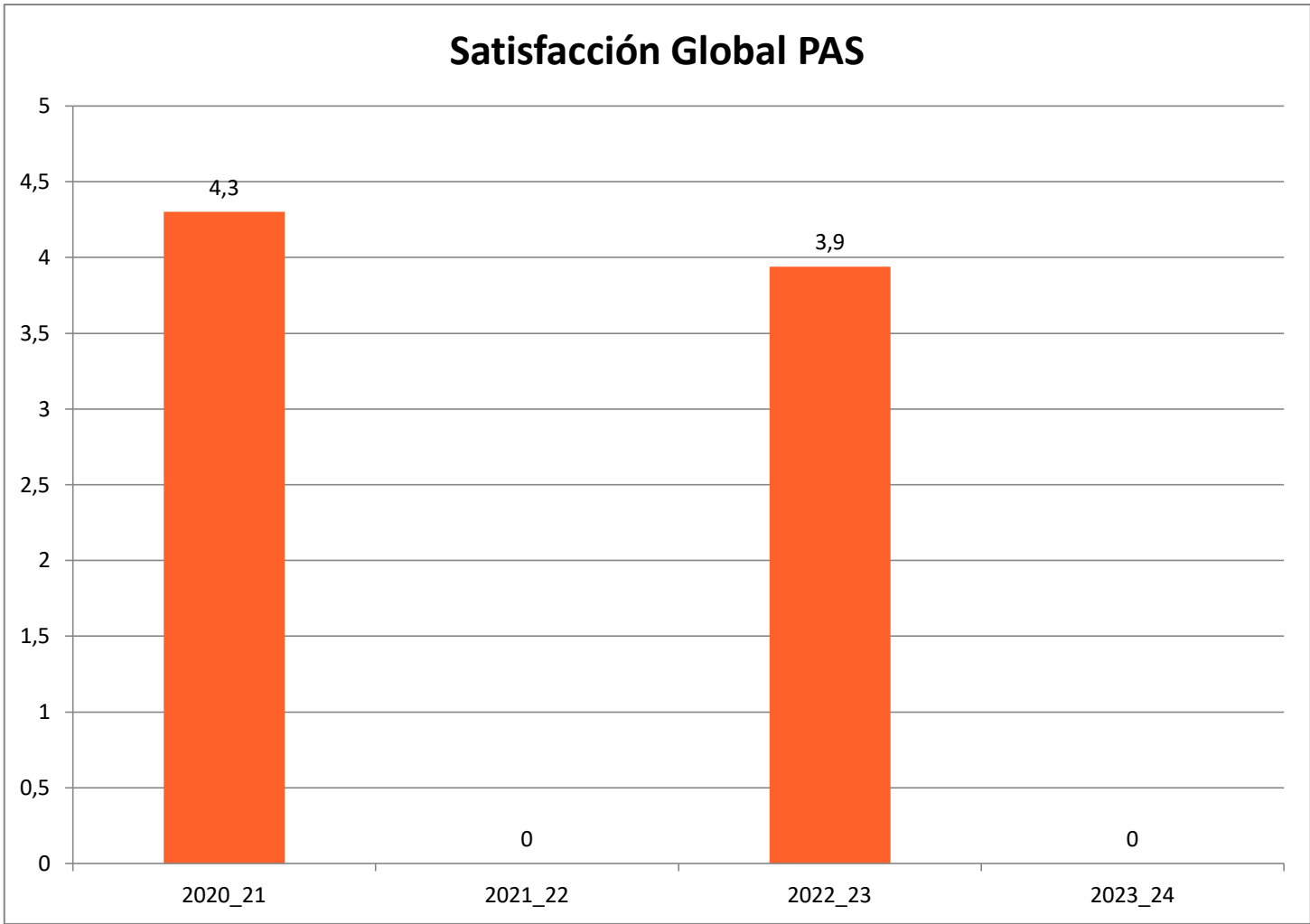






PAS BIENAL
SATISFACCIÓN CON PROGRAMA FORMATIVO

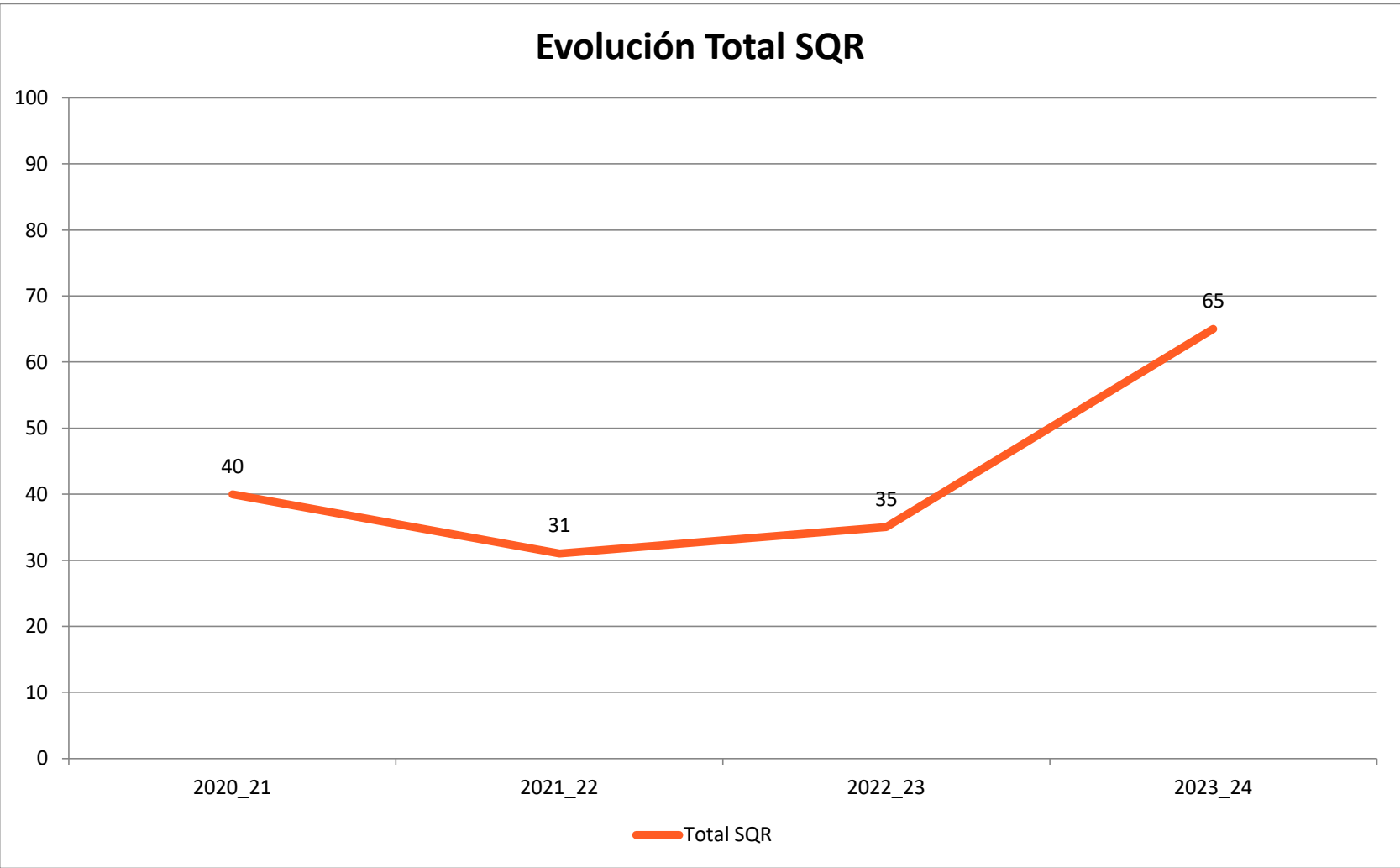
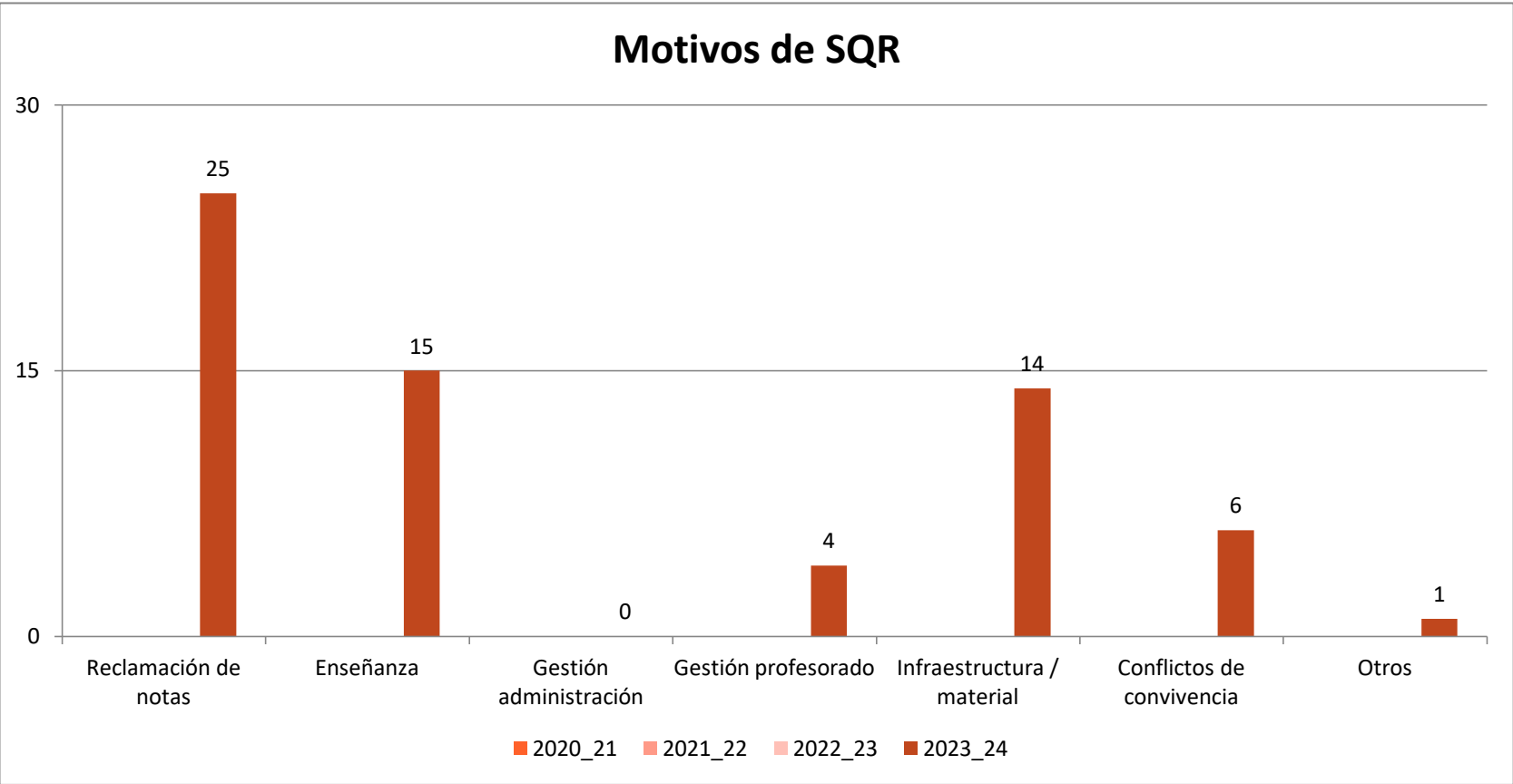
SATISFACCIÓN GLOBAL	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Satisfacción Global con las titulaciones	4,3	-	3,9	-





SQR (SUGERENCIAS, QUEJAS, RECLAMACIONES)	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Quejas	13	13	11	31
Reclamaciones	21	7	21	31
Sugerencias	2	1	1	0
Otros	4	10	2	3
Total SQR	40	31	35	65

Motivos de SQR	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Reclamación de notas				25
Enseñanza				15
Gestión administración				0
Gestión profesorado				4
Infraestructura / material				14
Conflictos de convivencia				6
Otros				1
Total SQR				65

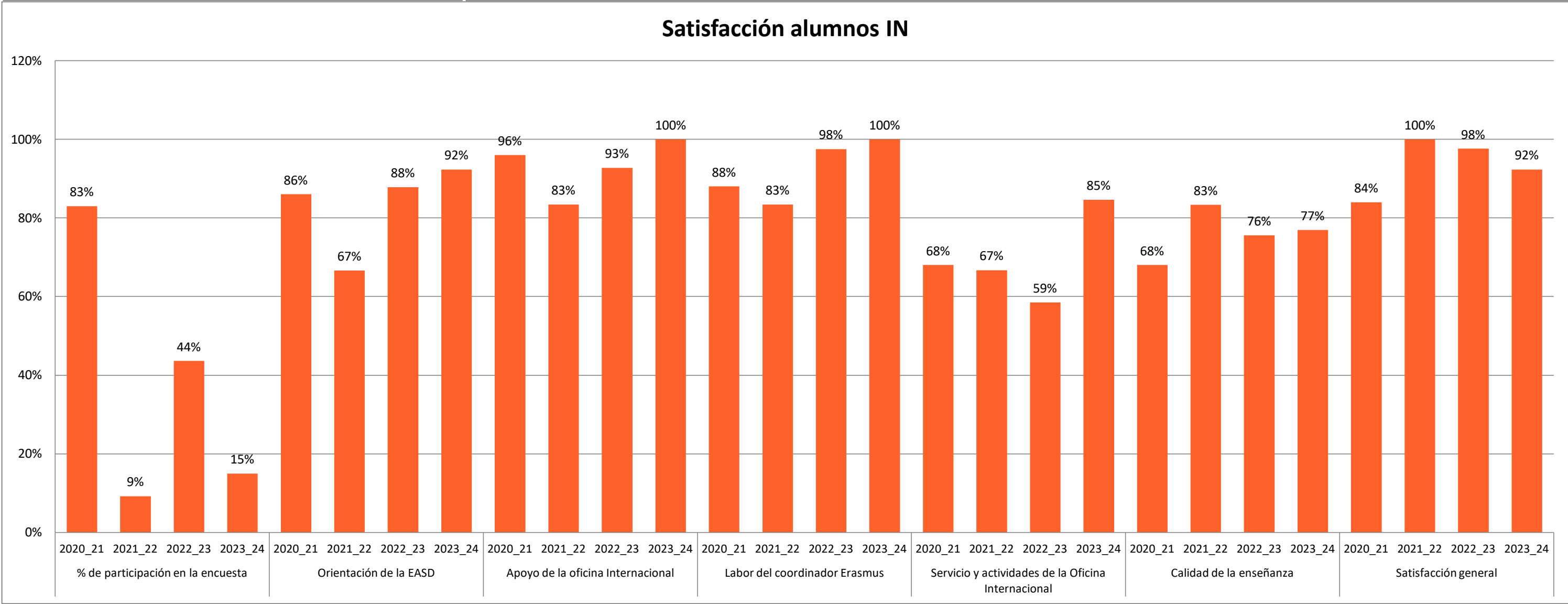
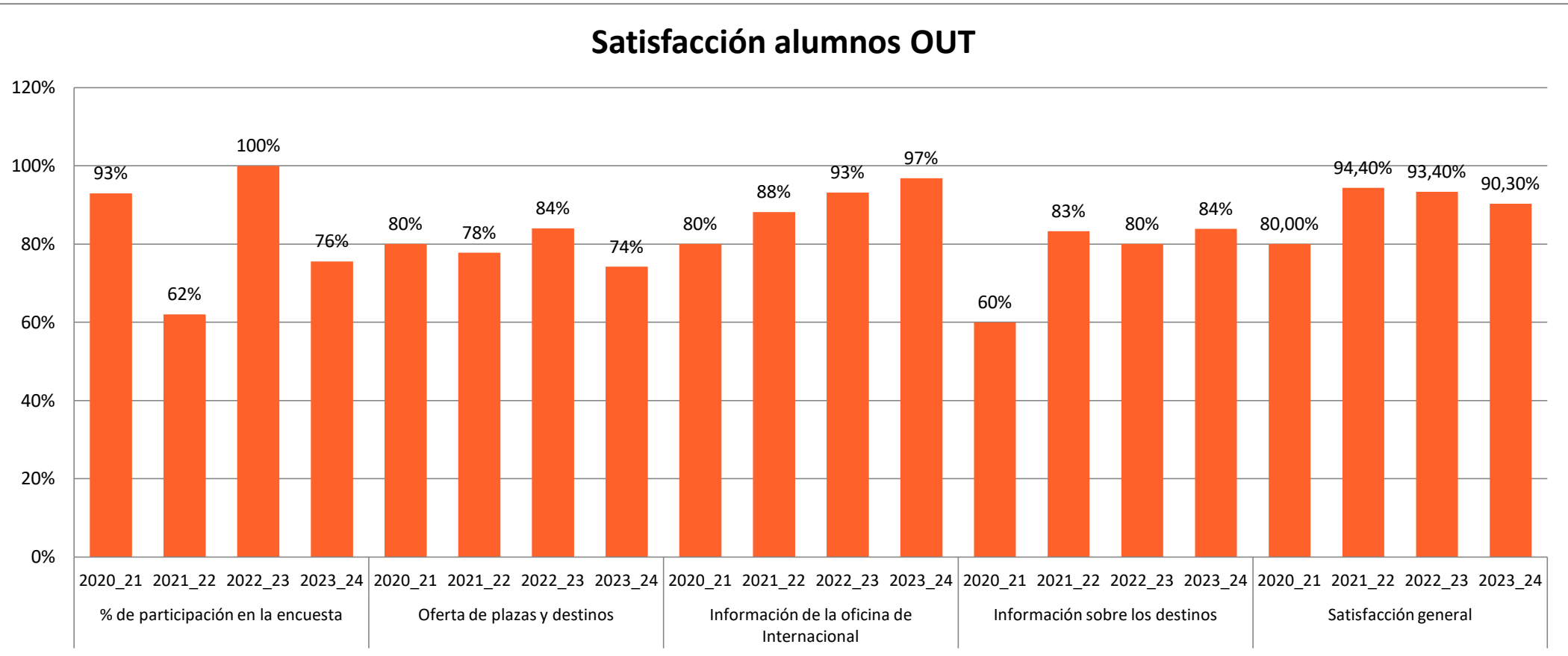
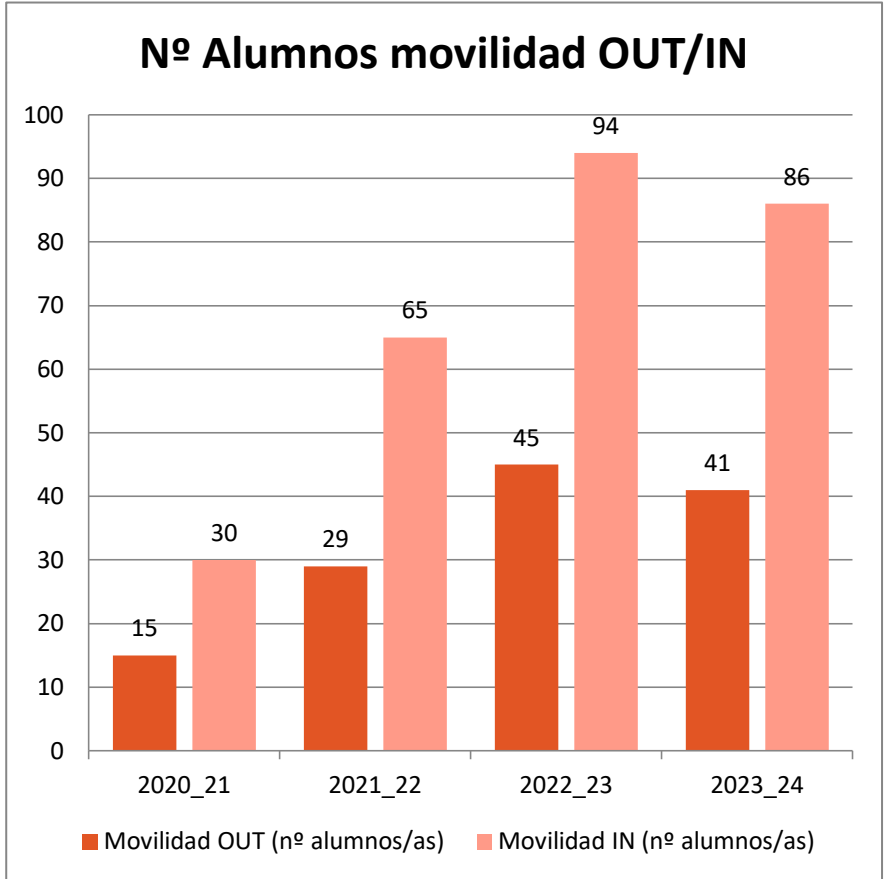


MOVILIDAD



DATOS GENERALES	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
Movilidad OUT (nº alumnos/as)	15	29	45	41
Movilidad IN (nº alumnos/as)	30	65	94	86
Movilidad OUT (nº profesores/as)	0	17	13	35
Movilidad IN (nº profesores/as)	2	12	4	28

SATISFACCIÓN ALUMNOS OUT	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24	SATISFACCIÓN ALUMNOS IN	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
% de participación en la encuesta	93%	62%	100%	76%	% de participación en la encuesta	83,0%	9,2%	43,6%	15,0%
Antes de la movilidad					Durante la movilidad:				
Oferta de plazas y destinos	80%	77,8%	84,0%	74,2%	Orientación de la EASD	86,0%	66,6%	87,8%	92,3%
Información de la oficina de Internacional	80%	88,2%	93,2%	96,8%	Apoyo de la oficina Internacional	96,0%	83,4%	92,7%	100,0%
Atención y orientación ofrecida	100%	88,9%	89,0%	96,8%	Labor del coordinador Erasmus	88,0%	83,4%	97,5%	100,0%
Información sobre los destinos	60%	83,3%	80,0%	83,9%	Servicio y actividades de la Oficina Internacional	68,0%	66,7%	58,5%	84,6%
Durante la movilidad:					Calidad de la enseñanza	68,0%	83,3%	75,6%	76,9%
Apoyo económico	40%	38,9%	53,3%	67,7%	Aprovechamiento de la estancia:				
Atención recibida al llegar a destino	40%	83,3%	62,3%	77,4%	Aprovechamiento académicamente	96,0%	50,0%	70,0%	69,2%
Calidad enseñanza destino	80%	38,9%	57,8%	71,0%	Aprovechamiento de la estancia personalmente	100,0%	100,0%	92,7%	100,0%
Mejora del nivel de idioma	80%	88,9%	84,5%	83,9%	Integración	79,0%	66,7%	48,8%	84,6%
Resultados de la movilidad:					Mejora del español	75,0%	73,4%	55,0%	69,2%
Integración en la institución destino	60%	66,6%	68,8%	80,6%	Coordinación entre su institución y EASD	88,0%	66,6%	61,0%	84,6%
Movilidad útil a nivel académico	80%	66,7%	60,0%	64,5%	Satisfacción general	84,0%	100,0%	97,6%	92,3%
Movilidad útil a nivel personal	100%	100%	100%	93,5%					
Mejora de expectativas de empleo	60%	88,8%	73,3%	64,5%					
Satisfacción general	80%	94,4%	93,4%	90,3%					



EGRESADOS TOTAL EASD VALÈNCIA

GRADO EGRESADOS 1 AÑO

	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
GLOBAL EASD VALÈNCIA				
% contestación egresados 1 año (%)	26,1%	21,0%	35,5%	23,5%
Satisfacción formación recibida	3,3	3,5	3,5	3,3
Formación Recibida-Mercado Laboral			3,3	2,9
Titulación Exigida				
ninguna titulacion			35,5%	30,0%
bachillerato			4,2%	0,0%
tormacion profesional			8,2%	1,7%
grado			49,9%	64,2%
master			2,4%	4,2%
Formación continua				
EASD Valencia			3,7%	2,8%
tuera EASD Valencia			43,7%	43,3%
no he continuado estudiando			52,6%	53,9%
Areas de Mejora en la Formación				
contenido algunas asignaturas			35,6%	18,1%
tormacion especifica especialidad			22,9%	9,6%
practicass empresa /insercion laboral			17,3%	47,7%
relacion EASD - ambito profesional			24,2%	24,6%
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	6,7%	16,7%	0,0%	3,3%
empleo con alguna relacion	22,2%	16,7%	18,2%	6,7%
empleo con bastante relacion	24,4%	13,3%	37,9%	10,8%
empleo con mucha relacion	46,7%	53,3%	43,9%	79,2%
Cómo encontraste tu empleo actual				
practicass empresa			17,3%	25,6%
bolsa trabajo			0,0%	0,0%
portfolio o personalmente			3,7%	6,7%
oferta RRSS/prensa			2,0%	6,3%
contactos			6,6%	2,4%
no trabajo			61,0%	40,3%
otros			9,5%	18,7%
Nivel satisfacción en el trabajo				
por encima expectativas			9,9%	16,7%
cumple expectativas			58,3%	80,0%
no cumple expectativas			31,9%	3,3%
Razones de no trabajar				
tiempo descanso			21,0%	0,0%
actividad que no es trabajo			5,2%	0,0%
preparando oposiciones			1,3%	12,9%
estudiando y ampuando tormacion			17,4%	16,9%
no encuentro trabajo			50,3%	68,3%
otros			4,9%	2,0%
Motivos Insatisfacción Laboral				
salario			54,2%	0,0%
jornada laboral			0,0%	33,3%
condiciones laborales			45,8%	0,0%
relaciones interpersonales			0,0%	0,0%
trato recibido			0,0%	0,0%
infraestructuras y equipamiento			0,0%	0,0%

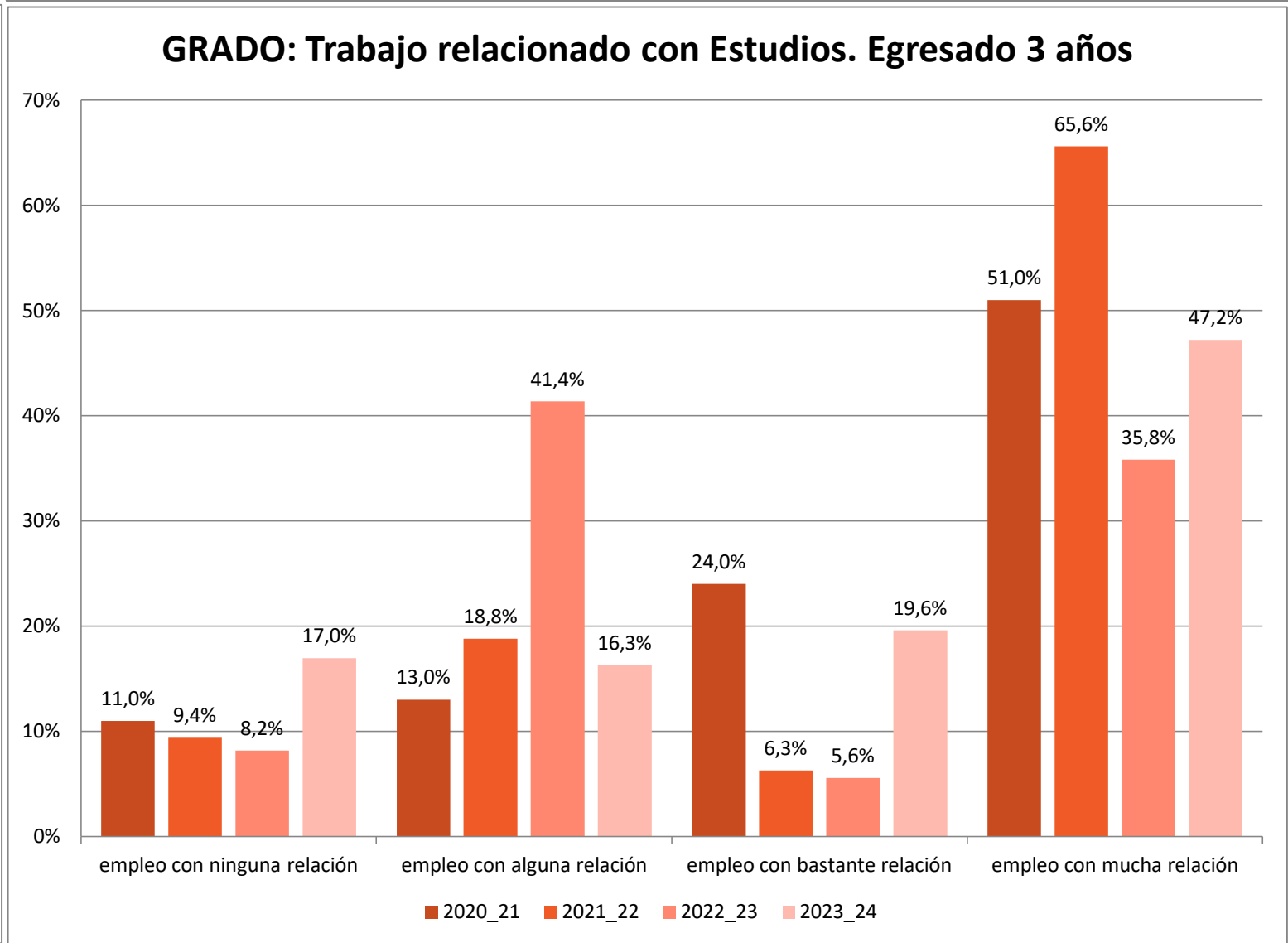
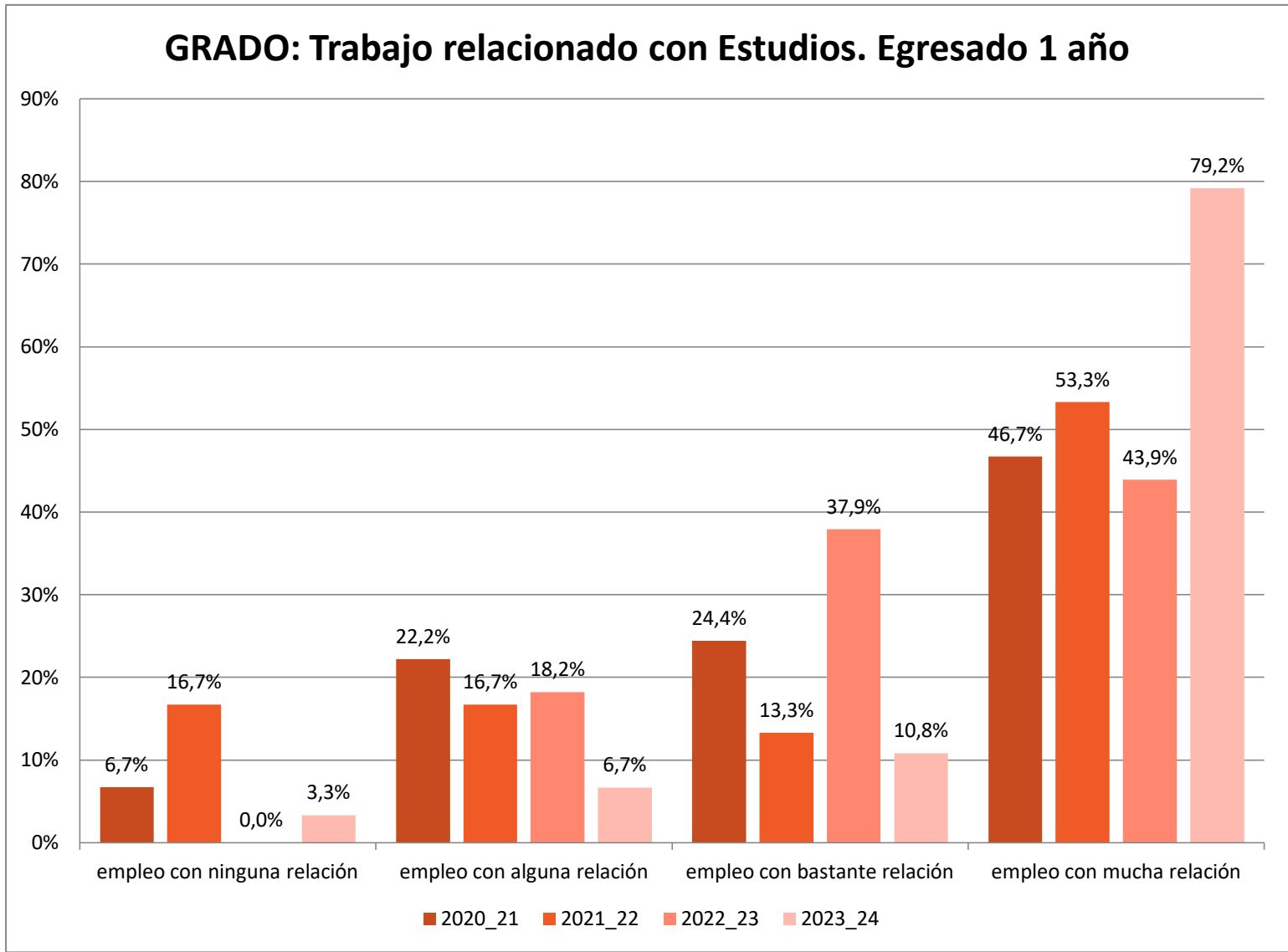
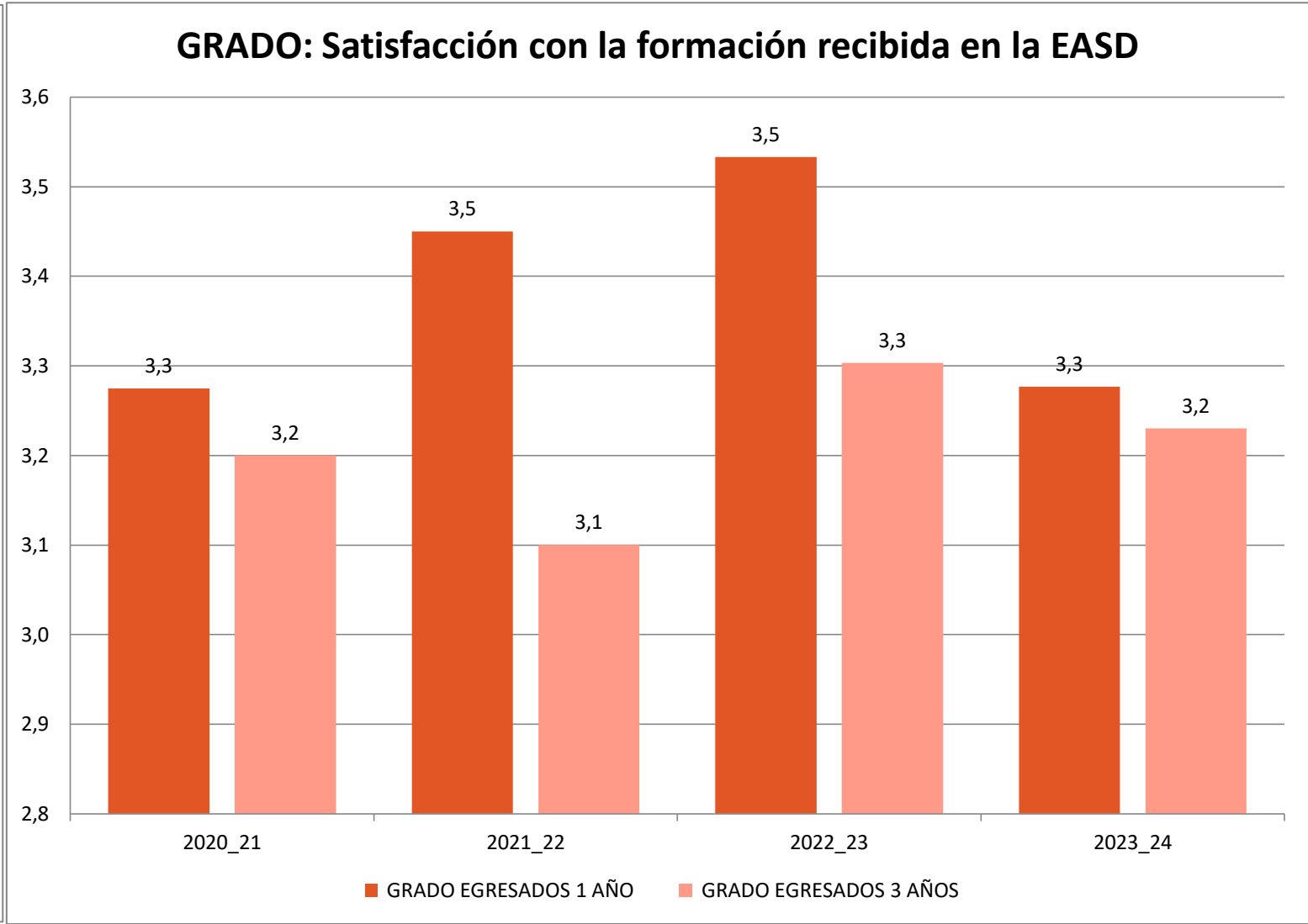
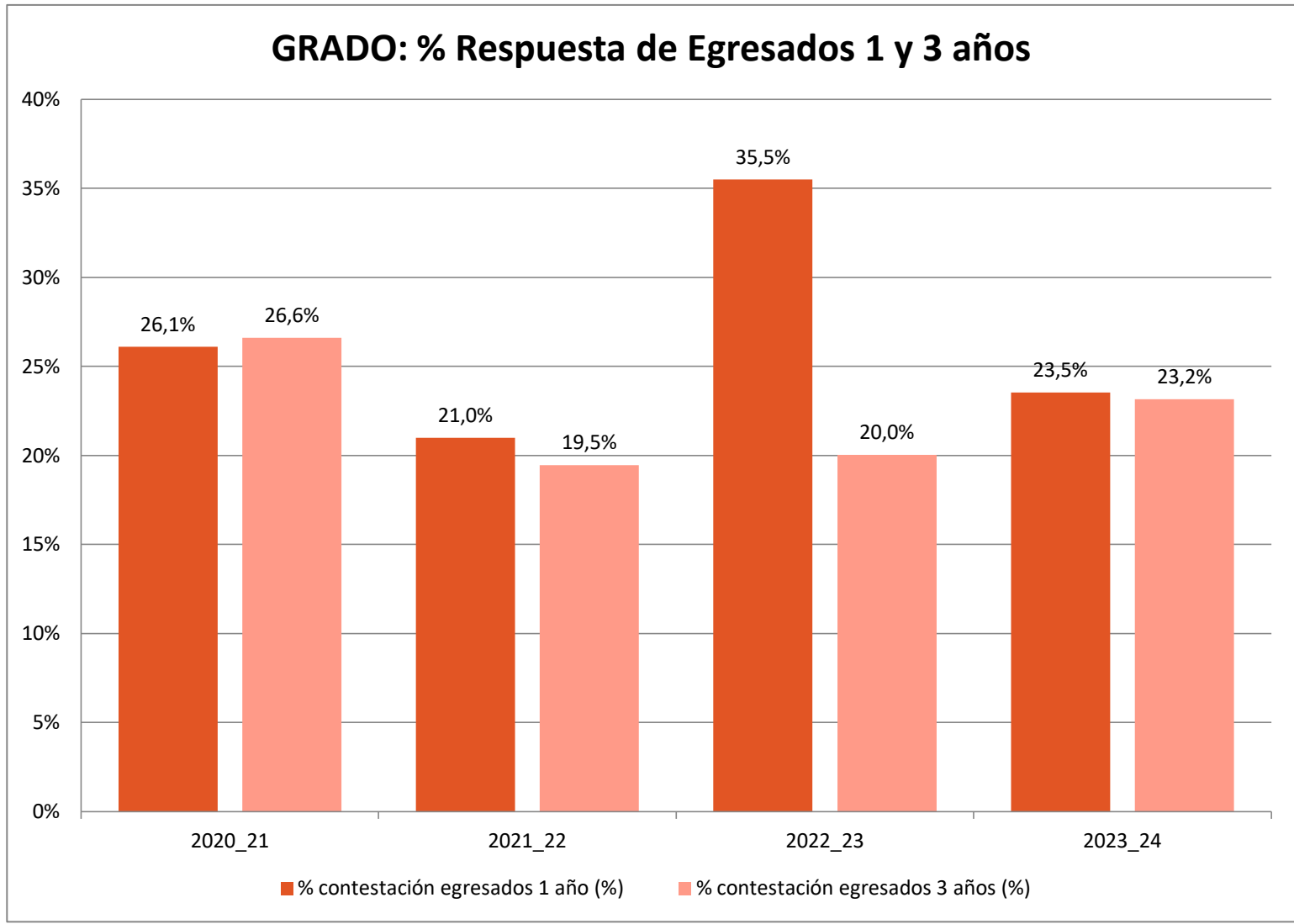


GRADO EGRESADOS 3 AÑOS

	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
GLOBAL EASD VALÈNCIA				
% contestación egresados 3 años (%)	26,6%	19,5%	20,0%	23,2%
Satisfacción formación recibida	3,2	3,1	3,3	3,2
Formación Recibida-Mercado Laboral			3,0	2,9
Titulación Exigida				
ninguna titulacion			28,8%	23,4%
bachillerato			1,5%	6,5%
tormacion profesional			3,3%	6,8%
grado			60,8%	61,2%
master			5,0%	2,5%
Formación continua				
EASD Valencia			22,4%	15,1%
tuera EASD Valencia			35,9%	48,3%
no he continuado estudiando			41,7%	36,7%
Areas de Mejora en la Formación				
contenido algunas asignaturas			17,8%	13,9%
tormacion especifica especialidad			21,7%	40,5%
practicass empresa /insercion laboral			22,1%	14,4%
relacion EASD - ambito profesional			38,4%	31,3%
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	11,0%	9,4%	8,2%	17,0%
empleo con alguna relacion	13,0%	18,8%	41,4%	16,3%
empleo con bastante relacion	24,0%	6,3%	5,6%	19,6%
empleo con mucha relacion	51,0%	65,6%	35,8%	47,2%
Cómo encontraste tu empleo actual				
practicass empresa			1,8%	9,0%
bolsa trabajo			0,0%	0,0%
portfolio o personalmente			6,4%	11,4%
oferta RRSS/prensa			10,1%	8,9%
contactos			18,7%	23,3%
no trabajo			47,4%	19,1%
otros			18,8%	28,3%
Nivel satisfacción en el trabajo				
por encima expectativas			22,0%	23,4%
cumple expectativas			59,8%	58,2%
no cumple expectativas			18,2%	18,4%
Razones de no trabajar				
tiempo descanso			2,8%	10,0%
actividad que no es trabajo			0,0%	10,0%
preparando oposiciones			0,0%	10,0%
estudiando y ampuando tormacion			38,9%	10,0%
no encuentro trabajo			58,3%	40,0%
otros			0,0%	0,0%
Motivos Insatisfacción Laboral				
salario			62,5%	16,7%
jornada laboral			0,0%	0,0%
condiciones laborales			37,5%	43,3%
relaciones interpersonales			0,0%	0,0%
trato recibido			0,0%	20,0%
infraestructuras y equipamiento			0,0%	0,0%

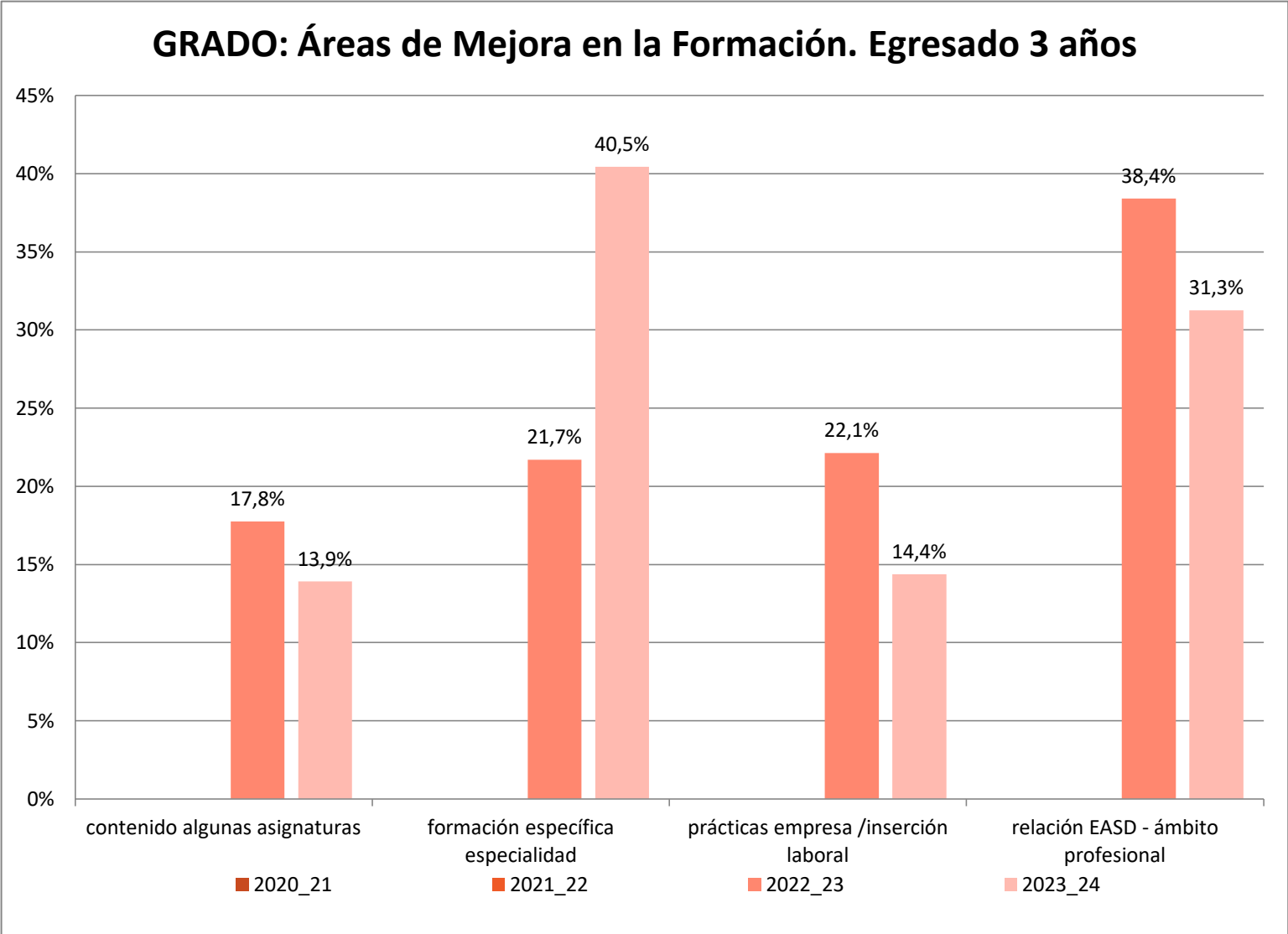
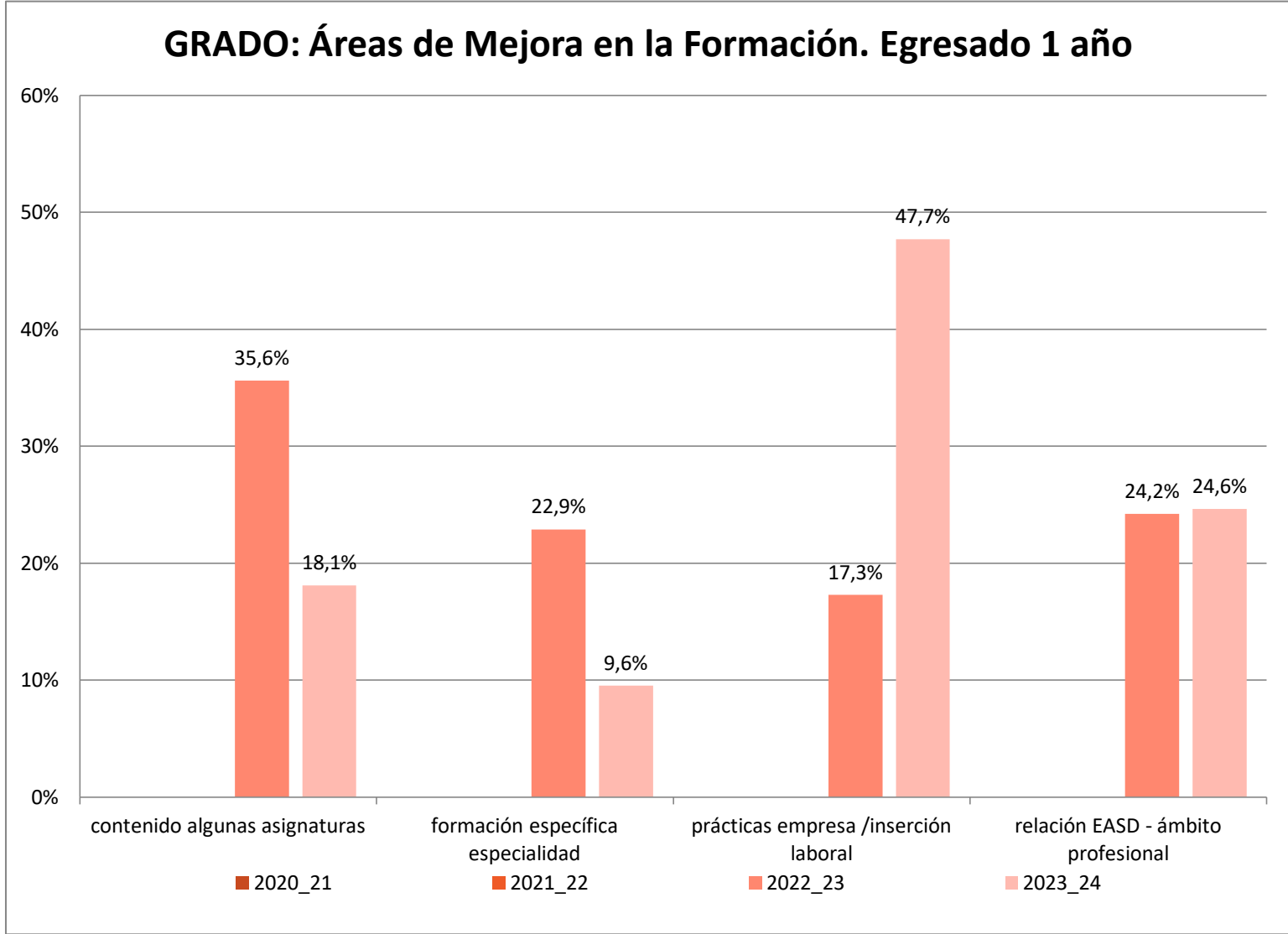
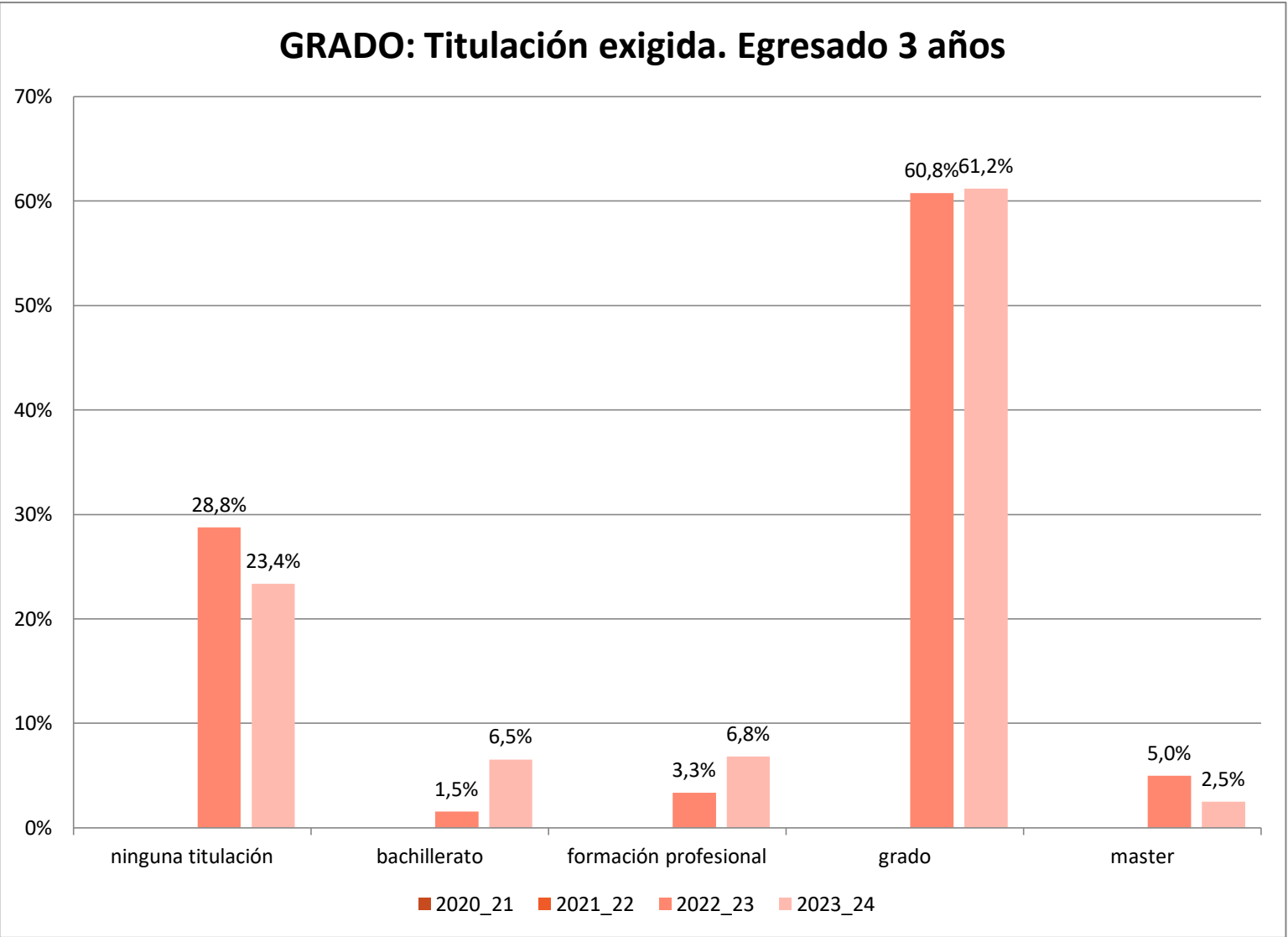
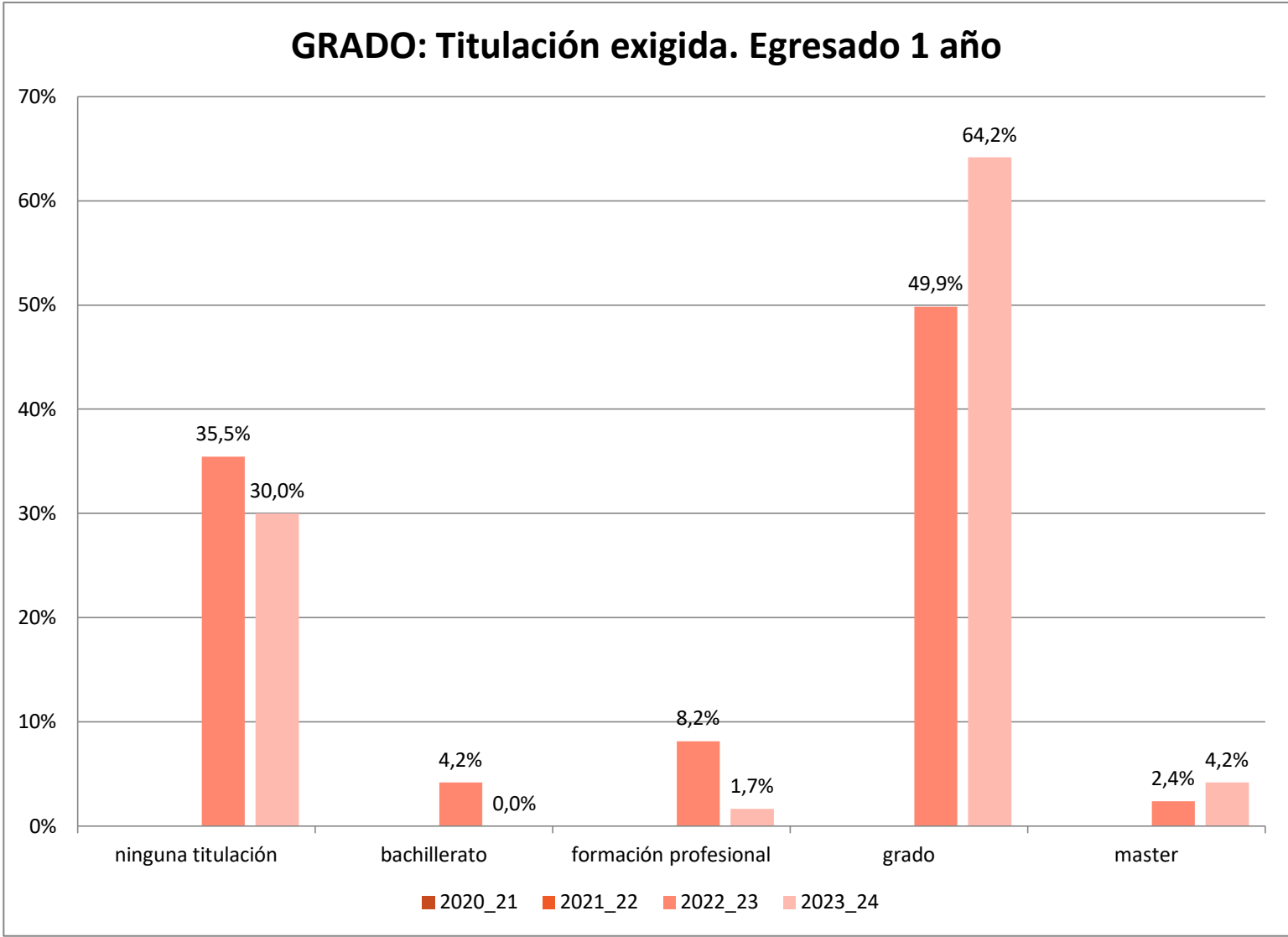


GRADO EGRESADOS





GRADO EGRESADOS



MÁSTER EGRESADOS 1 AÑO

	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
GLOBAL EASD VALÈNCIA				
% contestación egresados 1 año (%)	40,1%	50,0%	72,2%	25%
Satisfacción formación recibida	3,5	3,2	3,5	4,2
Formación Recibida-Mercado Laboral			3	3,8
Titulación Exigida				
ninguna titulacion			0,0%	41,7%
bachillerato			0,0%	0,0%
tormacion protesional			0,0%	0,0%
grado			100,0%	58,4%
master			0,0%	0,0%
Formación continua				
EASD Valencia			0,0%	0,0%
tuera EASD Valencia			0,0%	0,0%
no he continuado estudiando			100,0%	100,0%
Areas de Mejora en la Formación				
contenido algunas asignaturas			25,0%	0,0%
tormacion especirica especialidad			50,0%	25,0%
practicass empresa /insercion laboral			25,0%	25,0%
relacion EASD - ambito protesional			0,0%	50,0%
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	0,0%	0,0%	0,0%	8,4%
empleo con alguna relacion	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
empleo con bastante relacion	33,3%	20,0%	0,0%	58,4%
empleo con mucha relacion	16,7%	80,0%	50,0%	33,4%
Cómo encontraste tu empleo actual				
practicass empresa			0,0%	33,4%
bolsa trabajo			0,0%	0,0%
portfolio o personalmente			12,5%	8,4%
oferta RRSS/prensa			0,0%	58,4%
contactos			12,5%	0,0%
no trabajo			75,0%	0,0%
otros			0,0%	0,0%
Nivel satisfacción en el trabajo				
por encima expectativas			-	8,4%
cumple expectativas			-	33,4%
no cumple expectativas			-	58,4%
Razones de no trabajar				
tiempo descanso			0,0%	-
actividad que no es trabajo			25,0%	-
preparando oposiciones			25,0%	-
estudiando y ampuando tormacion			0,0%	-
no encuentro trabajo			50,0%	-
otros			0,0%	-
Motivos Insatisfacción Laboral				
salario			100,0%	0,0%
jornada laboral			0,0%	0,0%
condiciones laborales			0,0%	100,0%
relaciones interpersonales			0,0%	0,0%
trato recibido			0,0%	0,0%
infraestructuras y equipamiento			0,0%	0,0%

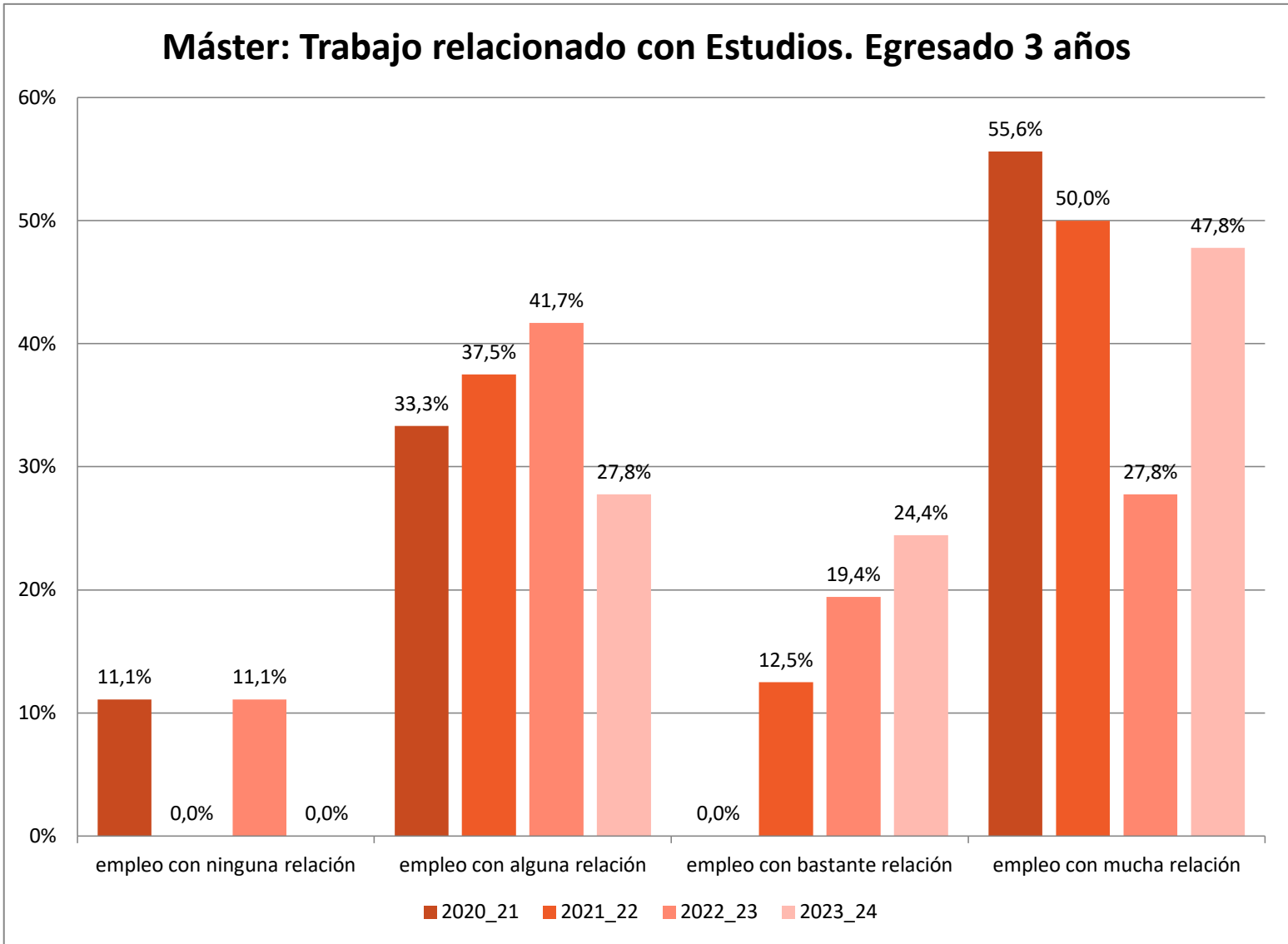
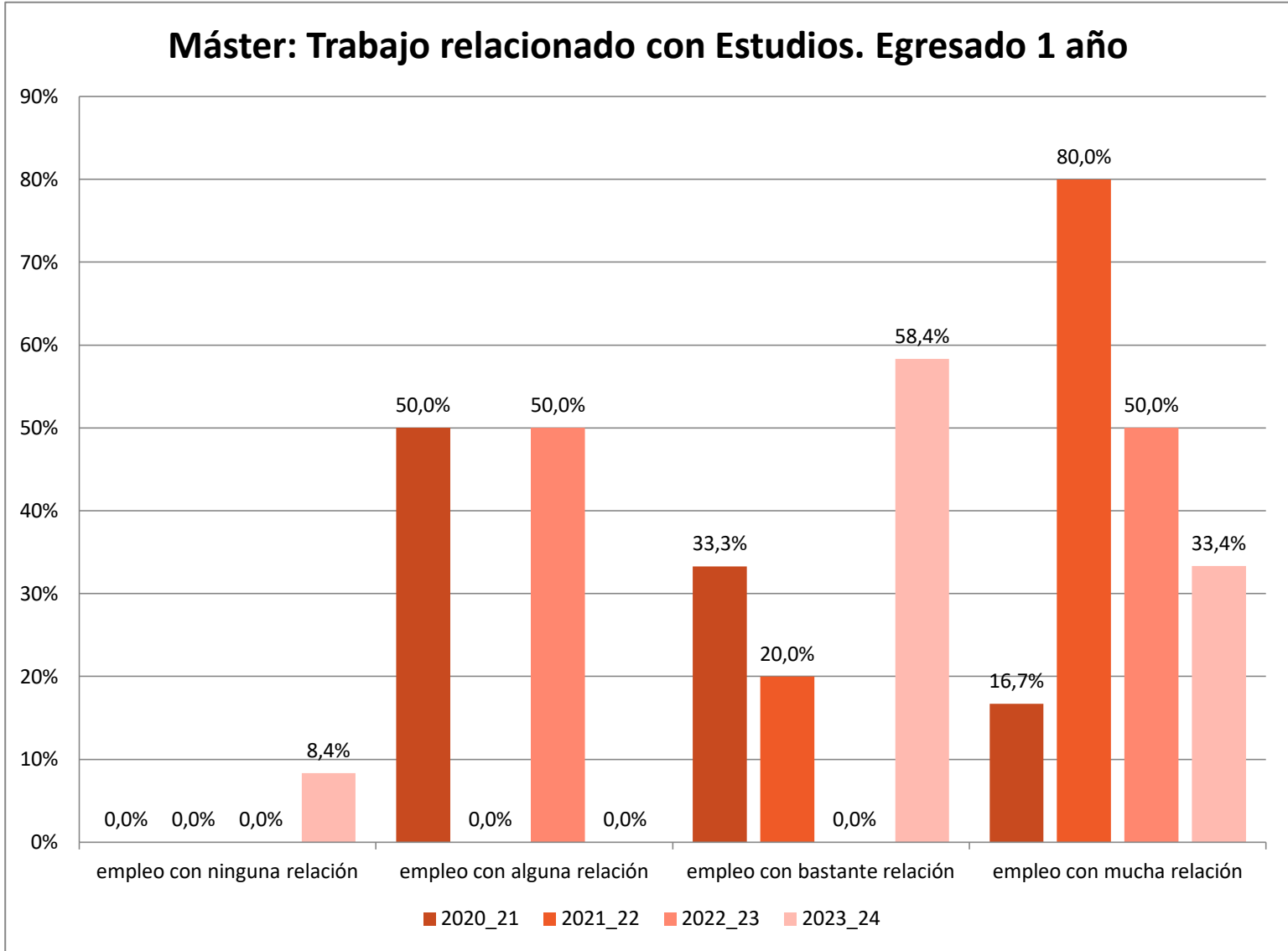
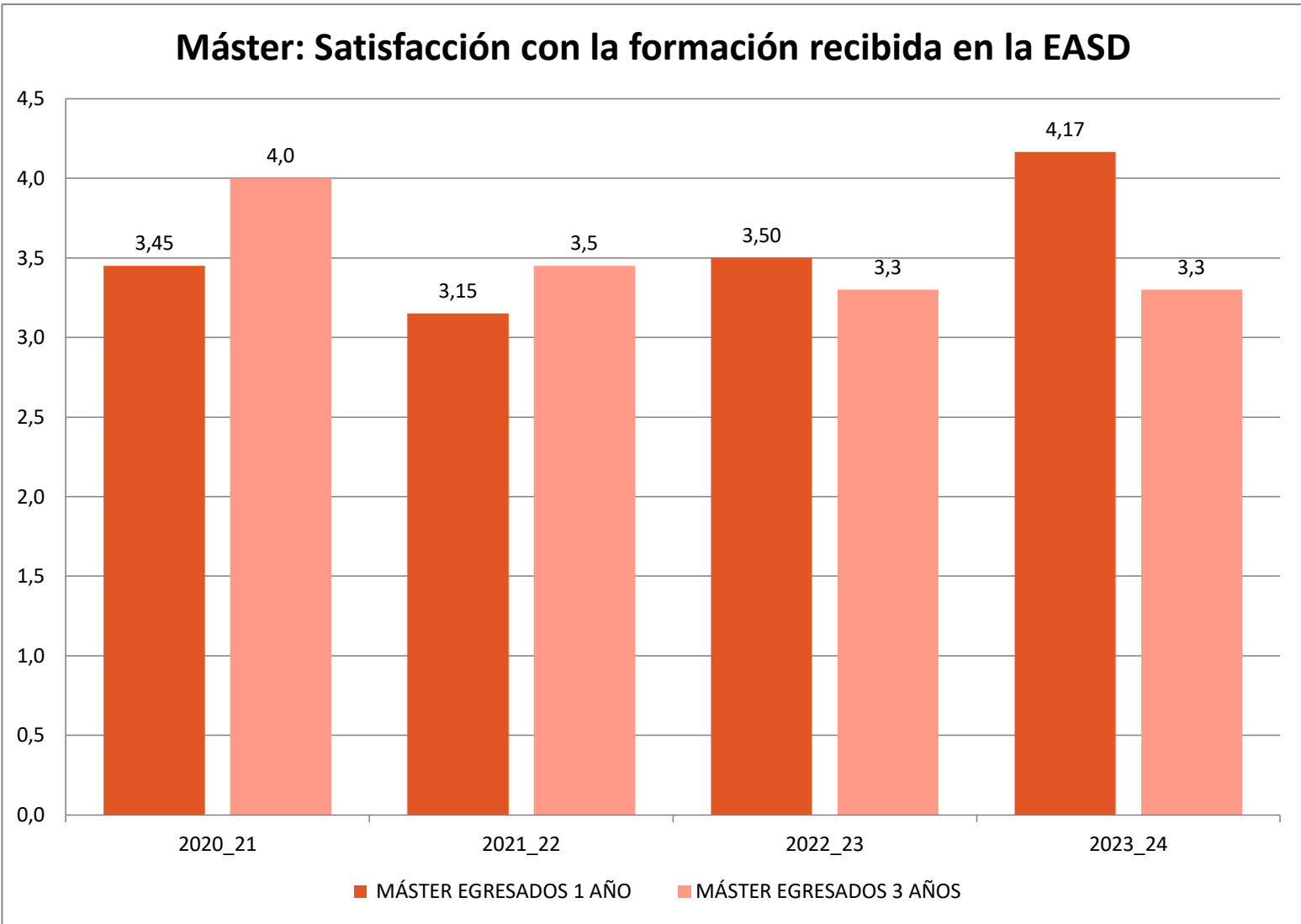
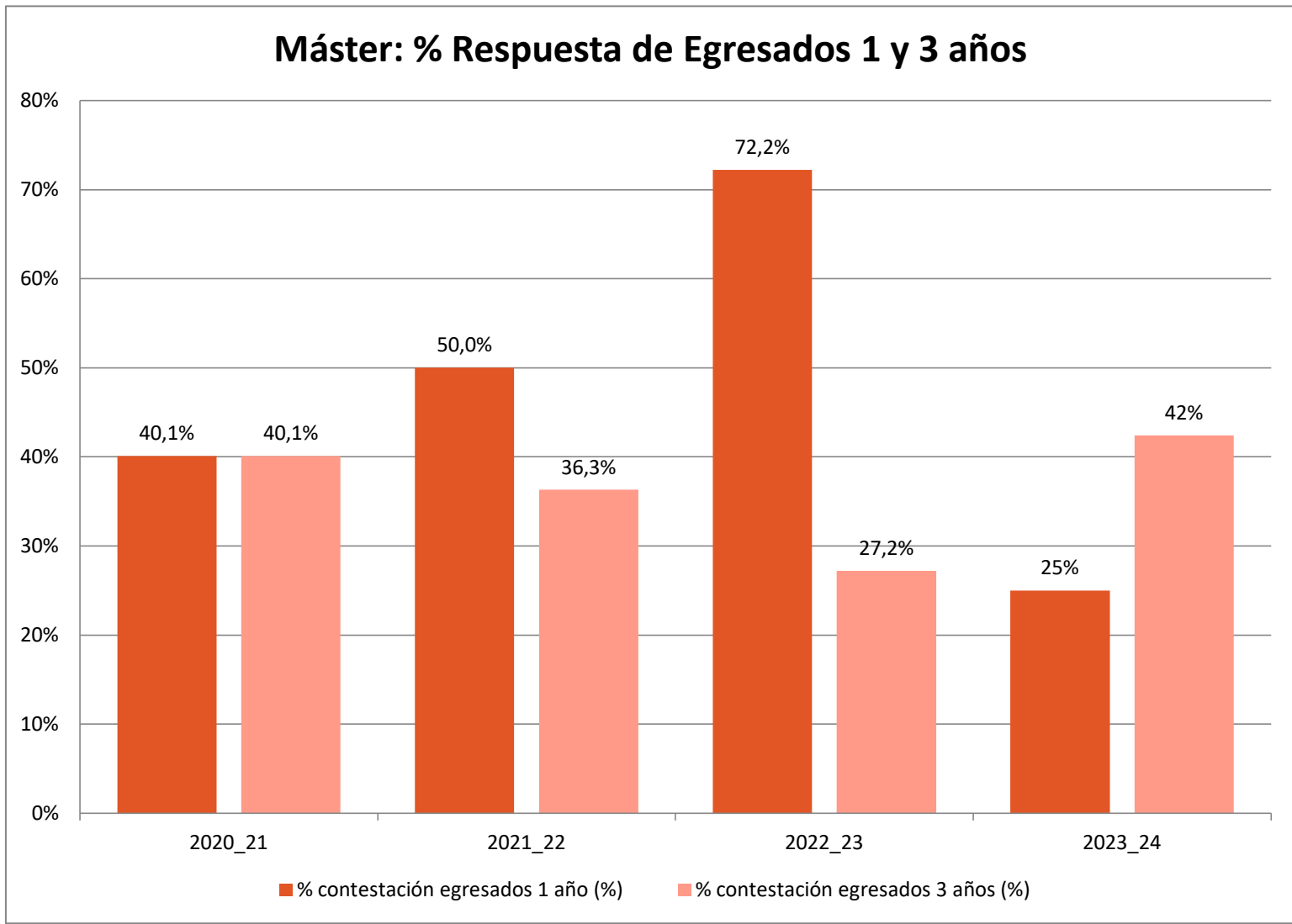


MÁSTER EGRESADOS 3 AÑOS

	2020_21	2021_22	2022_23	2023_24
GLOBAL EASD VALÈNCIA				
% contestación egresados 3 años (%)	40,1%	36,3%	27,2%	42%
Satisfacción formación recibida	4,0	3,5	3,3	3,3
Formación Recibida-Mercado Laboral			3	2,5
Titulación Exigida				
ninguna titulacion			69,4%	41,1%
bachillerato			0,0%	0,0%
tormacion protesional			0,0%	0,0%
grado			11,1%	47,8%
master			19,4%	11,1%
Formación continua				
EASD Valencia			8,3%	13,3%
tuera EASD Valencia			8,3%	11,1%
no he continuado estudiando			83,3%	75,6%
Areas de Mejora en la Formación				
contenido algunas asignaturas			0,0%	0,0%
tormacion especirica especialidad			19,4%	0,0%
practicass empresa /insercion laboral			33,3%	51,1%
relacion EASD - ambito protesional			47,2%	48,9%
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	11,1%	0,0%	11,1%	0,0%
empleo con alguna relacion	33,3%	37,5%	41,7%	27,8%
empleo con bastante relacion	0,0%	12,5%	19,4%	24,4%
empleo con mucha relacion	55,6%	50,0%	27,8%	47,8%
Cómo encontraste tu empleo actual				
practicass empresa			19,4%	11,1%
bolsa trabajo			0,0%	13,3%
portfolio o personalmente			8,3%	11,1%
oferta RRSS/prensa			0,0%	17,8%
contactos			41,7%	17,8%
no trabajo			0,0%	11,1%
otros			30,6%	17,8%
Nivel satisfacción en el trabajo				
por encima expectativas			19,4%	6,7%
cumple expectativas			55,6%	68,9%
no cumple expectativas			25,0%	24,4%
Razones de no trabajar				
tiempo descanso			-	0,0%
actividad que no es trabajo			-	0,0%
preparando oposiciones			-	0,0%
estudiando y ampuando tormacion			-	0,0%
no encuentro trabajo			-	100,0%
otros			-	0,0%
Motivos Insatisfacción Laboral				
salario			83,3%	75,0%
jornada laboral			0,0%	25,0%
condiciones laborales			0,0%	0,0%
relaciones interpersonales			16,7%	0,0%
trato recibido			0,0%	0,0%
infraestructuras y equipamiento			0,0%	0,0%

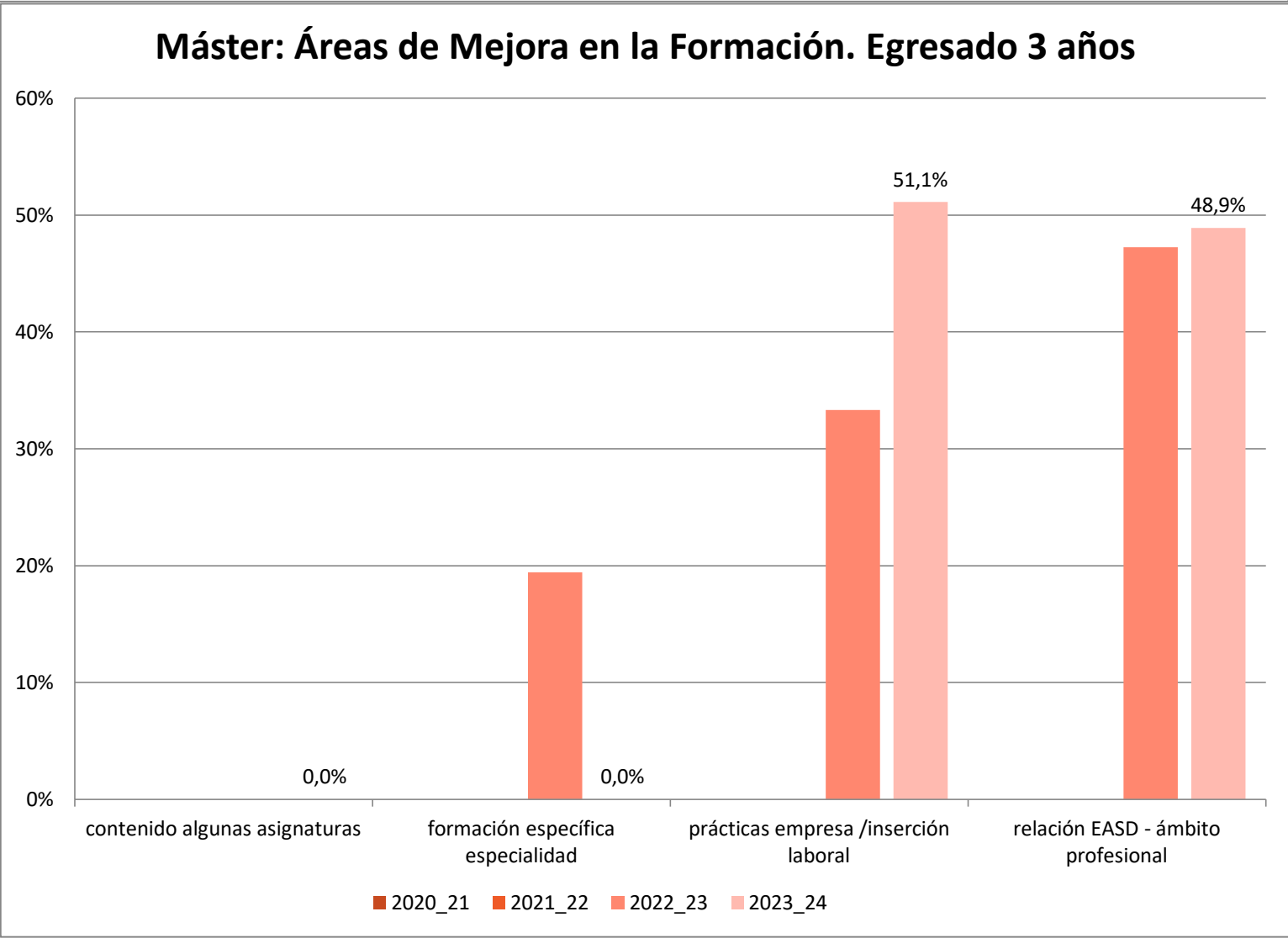
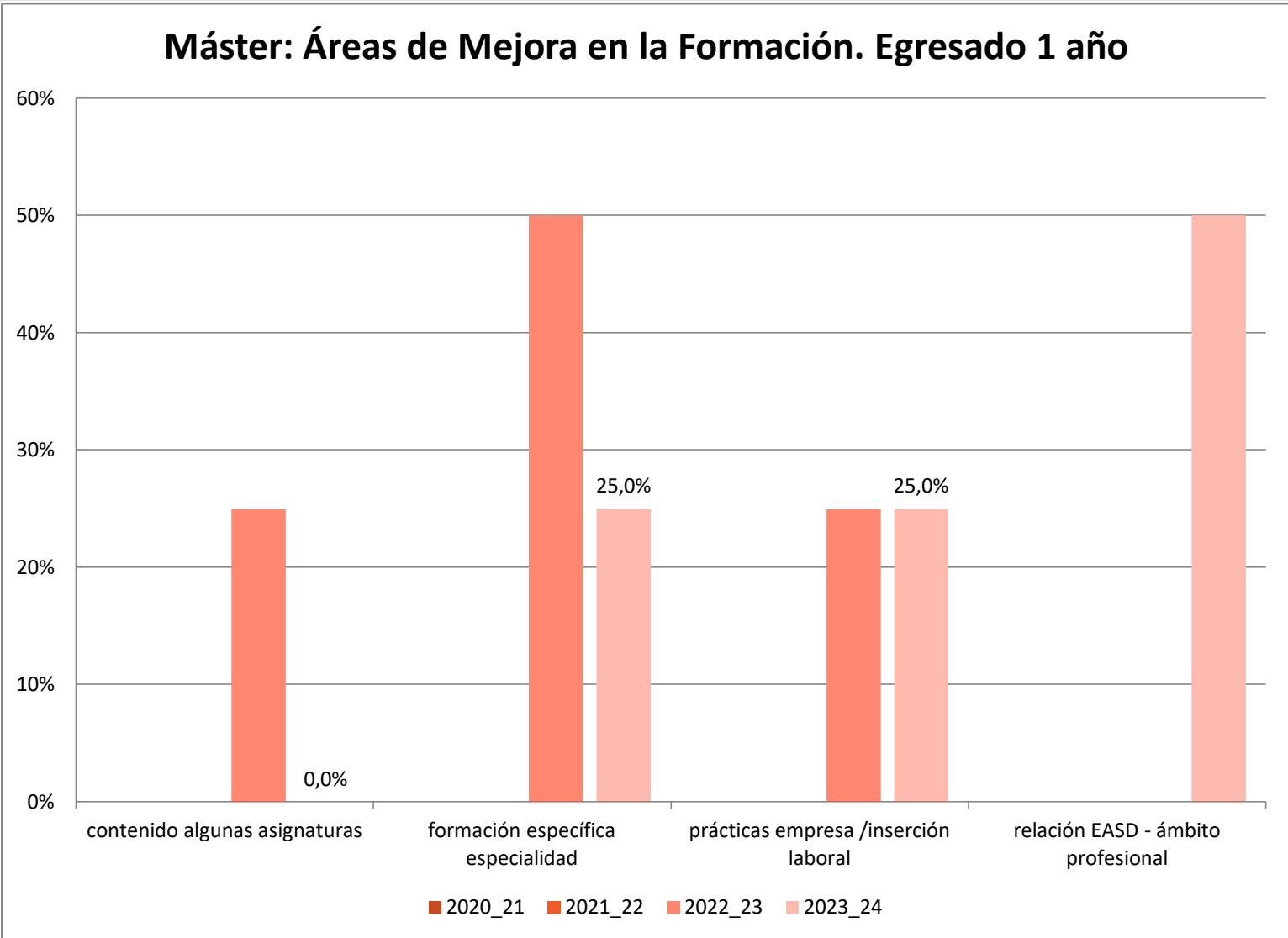
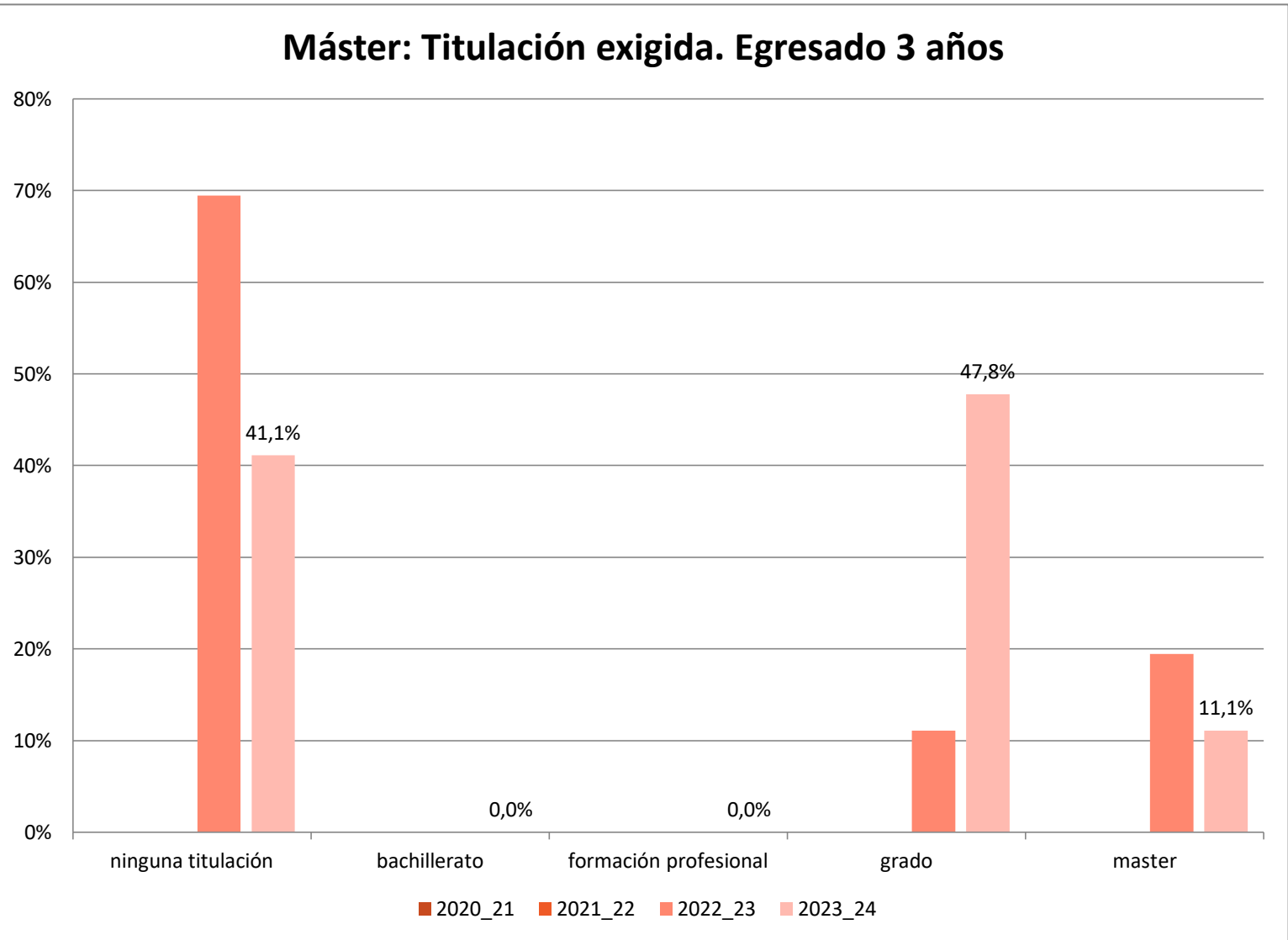
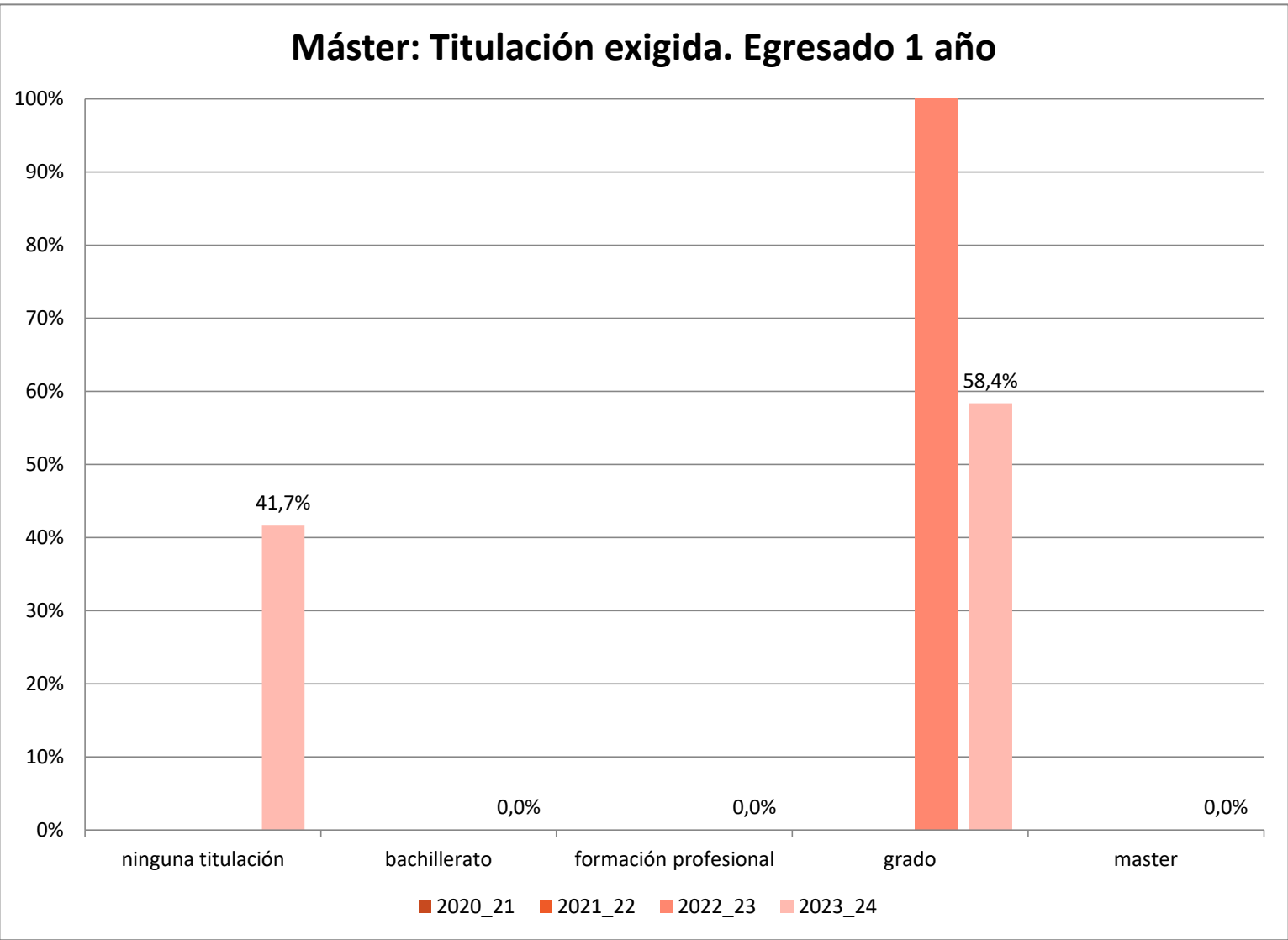


MÁSTER EGRESADOS





MÁSTER EGRESADOS



DESGLOSE EGRESADOS

EGRESADOS FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIV

	2022_23	2023_24		
FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIV. - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)	31,6%	15,8%		
Satisfacción formación recibida	3,5	3		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	3,5	2,7		
titulacion Exigida				
ninguna titulacion	100,0%	100,0%		
bachillerato	0,0%	0,0%		
formacion profesional	0,0%	0,0%		
grado	0,0%	0,0%		
master	0,0%	0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	0,0%	0,0%		
fuera EASD Valencia	50,0%	100,0%		
no he continuado estudiando	50,0%	0,0%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	33,3%	33,3%		
formacion especifica especialidad	16,7%	0,0%		
practicas empresa /insercion laboral	16,7%	33,3%		
relacion EASD - ambito profesional	33,3%	33,3%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	0,0%	0,0%		
empleo con alguna relacion	0,0%	0,0%		
empleo con bastante relacion	0,0%	0,0%		
empleo con mucha relacion	100,0%	100,0%		
Como encontre tu empleo actual				
practicas empresa	0,0%	0,0%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	0,0%	0,0%		
oferta RRSS/prensa	0,0%	0,0%		
contactos	0,0%	0,0%		
no trabajo	83,3%	66,7%		
otros	16,7%	33,3%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	0,0%	0,0%		
cumple expectativas	100,0%	100,0%		
no cumple expectativas	0,0%	0,0%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	0,0%	0,0%		
actividad que no es trabajo	20,0%	0,0%		
preparando oposiciones	0,0%	0,0%		
estudiando y ampliando formacion	20,0%	50,0%		
no encuentro trabajo	60,0%	50,0%		
otros	0,0%	0,0%		
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario		0,0%		
jornada laboral		0,0%		
condiciones laborales		0,0%		
relaciones interpersonales		0,0%		
trato recibido		0,0%		
infraestructuras y equipamiento		0,0%		



	2022_23	2023_24		
FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIV. - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)	22,7%	27,3%		
Satisfacción formación recibida	3	3,3		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	3	3,2		
titulacion Exigida				
ninguna titulacion	50,0%	60,0%		
bachillerato	0,0%	0,0%		
formacion profesional	0,0%	0,0%		
grado	50,0%	40,0%		
master	0,0%	0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	0,0%	0,0%		
fuera EASD Valencia	25,0%	20,0%		
no he continuado estudiando	75,0%	80,0%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	40,0%	16,7%		
formacion especifica especialidad	20,0%	0,0%		
practicas empresa /insercion laboral	20,0%	33,3%		
relacion EASD - ambito profesional	20,0%	50,0%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	0,0%	0,0%		
empleo con alguna relacion	75,0%	40,0%		
empleo con bastante relacion	0,0%	0,0%		
empleo con mucha relacion	25,0%	60,0%		
Como encontre tu empleo actual				
practicas empresa	0,0%	16,7%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	0,0%	0,0%		
oferta RRSS/prensa	40,0%	16,7%		
contactos	20,0%	16,7%		
no trabajo	40,0%	16,7%		
otros		33,3%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	25,0%			
cumple expectativas	75,0%			
no cumple expectativas	0,0%			
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	0,0%			
actividad que no es trabajo	0,0%			
preparando oposiciones	0,0%			
estudiando y ampliando formacion	0,0%			
no encuentro trabajo	100,0%			
otros	0,0%			
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario				
jornada laboral				
condiciones laborales				
relaciones interpersonales				
trato recibido				
infraestructuras y equipamiento				

DESGLOSE EGRESADOS

EGRESADOS GRÁFICO

	2022_23	2023_24		
GRÁFICO - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)	28,3%	20,0%		
Satisfacción formación recibida	3,5	3,7		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	3,5	3,2		
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion	50,0%	20,0%		
bachillerato	0,0%	0,0%		
formacion profesional	12,5%	0,0%		
grado	37,5%	80,0%		
master	0,0%	0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	0,0%	0,0%		
fuera EASD Valencia	63,6%	30,0%		
no he continuado estudiando	36,4%	70,0%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	29,4%	27,3%		
formacion especifica especialidad	47,1%	18,2%		
practicas empresa /insercion laboral	5,9%	27,3%		
relacion EASD - ambito profesional	17,6%	27,3%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	0,0%	0,0%		
empleo con alguna relacion	12,5%	20,0%		
empleo con bastante relacion	37,5%	10,0%		
empleo con mucha relacion	50,0%	70,0%		
Como encontre tu empleo actual				
practicas empresa	29,4%	25,0%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	0,0%	25,0%		
oferta RRSS/prensa	5,9%	8,3%		
contactos	5,9%	0,0%		
no trabajo	52,9%	16,7%		
otros	5,9%	25,0%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	12,5%	10,0%		
cumple expectativas	50,0%	90,0%		
no cumple expectativas	37,5%	0,0%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	0,0%	0,0%		
actividad que no es trabajo	11,1%	0,0%		
preparando oposiciones	0,0%	50,0%		
estudiando y ampliando formacion	33,3%	0,0%		
no encuentro trabajo	44,4%	50,0%		
otros	11,1%	0,0%		
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario	66,7%	0,0%		
jornada laboral	0,0%	0,0%		
condiciones laborales	33,3%	0,0%		
relaciones interpersonales	0,0%	0,0%		
trato recibido	0,0%	0,0%		
infraestructuras y equipamiento	0,0%	0,0%		



	2022_23	2023_24		
GRÁFICO. - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)	24,1%	15,2%		
Satisfacción formación recibida	3,4	3,8		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	3,2	3,3		
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion	35,5%	20,0%		
bachillerato	7,7%	10,0%		
formacion profesional	0,0%	10,0%		
grado	53,8%	60,0%		
master	0,0%	0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	0,0%	0,0%		
fuera EASD Valencia	40,0%	60,0%		
no he continuado estudiando	60,0%	40,0%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	22,2%	18,2%		
formacion especifica especialidad	33,3%	45,5%		
practicas empresa /insercion laboral	27,8%	18,2%		
relacion EASD - ambito profesional	16,7%	18,2%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	7,7%	10,0%		
empleo con alguna relacion	15,4%	10,0%		
empleo con bastante relacion	15,4%	20,0%		
empleo con mucha relacion	30,8%	60,0%		
Como encontre tu empleo actual				
practicas empresa	10,5%	25,0%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	0,0%	8,3%		
oferta RRSS/prensa	10,5%	16,7%		
contactos	21,1%	16,7%		
no trabajo	31,6%	16,7%		
otros	26,3%	16,7%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	30,8%	40,0%		
cumple expectativas	61,5%	40,0%		
no cumple expectativas	7,7%	20,0%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	16,7%	0,0%		
actividad que no es trabajo	0,0%	0,0%		
preparando oposiciones	0,0%	0,0%		
estudiando y ampliando formacion	33,3%	0,0%		
no encuentro trabajo	50,0%	100,0%		
otros	0,0%	0,0%		
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario	0,0%	50,0%		
jornada laboral	0,0%	0,0%		
condiciones laborales	100,0%	50,0%		
relaciones interpersonales	0,0%	0,0%		
trato recibido	0,0%	0,0%		
infraestructuras y equipamiento	0,0%	0,0%		

DESGLOSE EGRESADOS

EGRESADOS INTERIORES

	2022_23	2023_24		
INTERIORES - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)	37,3%	23,7%		
Satisfacción formación recibida	3,6	3,9		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	3,4	3,0		
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion	9,1%	20,0%		
bachillerato	0,0%	0,0%		
formacion profesional	36,4%	10,0%		
grado	54,5%	70,0%		
master	0,0%	0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	0,0%	0,0%		
fuera EASD Valencia	46,2%	30,0%		
no he continuado estudiando	53,8%	70,0%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	25,0%	23,1%		
formacion especifica especialidad	25,0%	23,1%		
practicas empresa /insercion laboral	25,0%	30,8%		
relacion EASD - ambito profesional	25,0%	23,1%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	0,0%	0,0%		
empleo con alguna relacion	18,2%	20,0%		
empleo con bastante relacion	36,4%	10,0%		
empleo con mucha relacion	45,5%	70,0%		
Como encontre tu empleo actual				
practicas empresa	18,2%	28,6%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	9,1%	7,1%		
oferta RRSS/prensa	0,0%	7,1%		
contactos	13,6%	14,3%		
no trabajo	50,0%	28,6%		
otros	9,1%	14,3%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	18,2%	30,0%		
cumple expectativas	81,8%	70,0%		
no cumple expectativas	0,0%	0,0%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	18,2%	0,0%		
actividad que no es trabajo	0,0%	0,0%		
preparando oposiciones	0,0%	0,0%		
estudiando y ampliando formacion	18,2%	0,0%		
no encuentro trabajo	45,5%	100,0%		
otros	18,2%	0,0%		
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario				
jornada laboral				
condiciones laborales				
relaciones interpersonales				
trato recibido				
infraestructuras y equipamiento				



	2022_23	2023_24		
INTERIORES - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)	20,0%	22,0%		
Satisfacción formación recibida	3,4	3,2		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	3,2	2,7		
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion	0,0%	14,3%		
bachillerato	0,0%	0,0%		
formacion profesional	0,0%	14,3%		
grado	100,0%	71,4%		
master	0,0%			
Formacion continua				
EASD Valencia	0,0%	11,1%		
fuera EASD Valencia	33,3%	55,6%		
no he continuado estudiando	66,7%	33,3%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	30,0%	12,5%		
formacion especifica especialidad	40,0%	50,0%		
practicas empresa /insercion laboral	10,0%	0,0%		
relacion EASD - ambito profesional	20,0%	37,5%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	0,0%	0,0%		
empleo con alguna relacion	0,0%	14,3%		
empleo con bastante relacion	12,5%	14,3%		
empleo con mucha relacion	87,5%	71,4%		
Como encontre tu empleo actual				
practicas empresa	0,0%	0,0%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	10,0%	27,3%		
oferta RRSS/prensa	10,0%	0,0%		
contactos	40,0%	9,1%		
no trabajo	20,0%	36,4%		
otros	20,0%	27,3%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	12,5%	14,3%		
cumple expectativas	62,5%	42,9%		
no cumple expectativas	25,0%	42,9%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	0,0%	0,0%		
actividad que no es trabajo	0,0%	0,0%		
preparando oposiciones	0,0%	0,0%		
estudiando y ampliando formacion	50,0%	50,0%		
no encuentro trabajo	50,0%	50,0%		
otros	0,0%	0,0%		
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario	50,0%	33,3%		
jornada laboral	0,0%	0,0%		
condiciones laborales	50,0%	66,7%		
relaciones interpersonales	0,0%	0,0%		
trato recibido	0,0%	0,0%		
infraestructuras y equipamiento	0,0%	0,0%		

DESGLOSE EGRESADOS

EGRESADOS JOYERÍA Y OBJETO

	2022_23	2023_24		
JOYERÍA Y OBJETO - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)	40,0%	20,0%		
Satisfacción formación recibida	4,5	3,0		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	4,0	4,0		
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion	0,0%	0,0%		
bachillerato	0,0%	0,0%		
formacion profesional	0,0%	0,0%		
grado	100,0%	100,0%		
master	0,0%	0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	0,0%	0,0%		
fuera EASD Valencia	0,0%	0,0%		
no he continuado estudiando	100,0%	100,0%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	100,0%	0,0%		
formacion especifica especialidad	0,0%	0,0%		
practicas empresa /insercion laboral	0,0%	100,0%		
relacion EASD - ambito profesional	0,0%	0,0%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	0,0%	0,0%		
empleo con alguna relacion	0,0%	0,0%		
empleo con bastante relacion	100,0%	0,0%		
empleo con mucha relacion	0,0%	100,0%		
Como encuentras tu empleo actual				
practicas empresa	50,0%	100,0%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	0,0%	0,0%		
oferta RRSS/prensa	0,0%	0,0%		
contactos	0,0%	0,0%		
no trabajo	50,0%	0,0%		
otros	0,0%	0,0%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	0,0%	0,0%		
cumple expectativas	0,0%	100,0%		
no cumple expectativas	100,0%	0,0%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	100,0%			
actividad que no es trabajo	0,0%			
preparando oposiciones	0,0%			
estudiando y ampliando formacion	0,0%			
no encuentro trabajo	0,0%			
otros	0,0%			
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario	100,0%			
jornada laboral	0,0%			
condiciones laborales	0,0%			
relaciones interpersonales	0,0%			
trato recibido	0,0%			
infraestructuras y equipamiento	0,0%			



	2022_23	2023_24		
JOYERÍA Y OBJETO - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)	20,0%	40,0%		
Satisfacción formación recibida	3,0	2,5		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	3,0	3,0		
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion		0,0%		
bachillerato		0,0%		
formacion profesional		0,0%		
grado		100,0%		
master		0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	100,0%	50,0%		
fuera EASD Valencia	0,0%	50,0%		
no he continuado estudiando	0,0%	0,0%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	0,0%	0,0%		
formacion especifica especialidad	0,0%	100,0%		
practicas empresa /insercion laboral	0,0%	0,0%		
relacion EASD - ambito profesional	100,0%	0,0%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion		50,0%		
empleo con alguna relacion		0,0%		
empleo con bastante relacion		0,0%		
empleo con mucha relacion		50,0%		
Como encuentras tu empleo actual				
practicas empresa	0,0%	0,0%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	0,0%	0,0%		
oferta RRSS/prensa	0,0%	0,0%		
contactos	0,0%	50,0%		
no trabajo	100,0%	0,0%		
otros	0,0%	50,0%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas		50,0%		
cumple expectativas		50,0%		
no cumple expectativas		0,0%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	0,0%	0,0%		
actividad que no es trabajo	0,0%	0,0%		
preparando oposiciones	0,0%	0,0%		
estudiando y ampliando formacion	100,0%	0,0%		
no encuentro trabajo	0,0%	0,0%		
otros	0,0%	0,0%		
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario		0,0%		
jornada laboral		0,0%		
condiciones laborales		0,0%		
relaciones interpersonales		0,0%		
trato recibido		0,0%		
infraestructuras y equipamiento		0,0%		

DESGLOSE EGRESADOS

EGRESADOS MODA

	2022_23	2023_24		
MODA - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)	42,5%	35,0%		
Satisfacción formación recibida	3,1	2,7		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	3,0	2,0		
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion	25,0%	0,0%		
bachillerato	25,0%	0,0%		
formacion profesional	0,0%	0,0%		
grado	50,0%	75,0%		
master	0,0%	25,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	0,0%	16,7%		
fuera EASD Valencia	80,0%	66,7%		
no he continuado estudiando	20,0%	16,7%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	5,9%	0,0%		
formacion especifica especialidad	35,3%	7,7%		
practicas empresa /insercion laboral	29,4%	61,5%		
relacion EASD - ambito profesional	29,4%	30,8%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	0,0%	0,0%		
empleo con alguna relacion	50,0%	0,0%		
empleo con bastante relacion	25,0%	25,0%		
empleo con mucha relacion	25,0%	75,0%		
Como encontre tu empleo actual				
practicas empresa	5,9%	0,0%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	0,0%	0,0%		
oferta RRSS/prensa	5,9%	14,3%		
contactos	0,0%	0,0%		
no trabajo	76,5%	71,4%		
otros	11,8%	14,3%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	0,0%	0,0%		
cumple expectativas	75,0%	100,0%		
no cumple expectativas	25,0%	0,0%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	7,7%	0,0%		
actividad que no es trabajo	0,0%	0,0%		
preparando oposiciones	7,7%	0,0%		
estudiando y ampliando formacion	7,7%	20,0%		
no encuentro trabajo	76,9%	70,0%		
otros	0,0%	10,0%		
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario	0,0%			
jornada laboral	0,0%			
condiciones laborales	100,0%			
relaciones interpersonales	0,0%			
trato recibido	0,0%			
infraestructuras y equipamiento	0,0%			



	2022_23	2023_24		
MODA - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)	16,7%	11,1%		
Satisfacción formación recibida	3,6	3,6		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	2,8	2,9		
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion	33,3%	33,3%		
bachillerato	0,0%	16,7%		
formacion profesional	16,7%	16,7%		
grado	50,0%	33,3%		
master	0,0%	0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	14,3%	16,7%		
fuera EASD Valencia	57,1%	66,7%		
no he continuado estudiando	28,6%	16,7%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	0,0%	25,0%		
formacion especifica especialidad	8,3%	25,0%		
practicas empresa /insercion laboral	75,0%	12,5%		
relacion EASD - ambito profesional	16,7%	37,5%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	33,3%	16,7%		
empleo con alguna relacion	33,3%	33,3%		
empleo con bastante relacion	0,0%	33,3%		
empleo con mucha relacion	33,3%	16,7%		
Como encontre tu empleo actual				
practicas empresa	0,0%	12,5%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	0,0%	12,5%		
oferta RRSS/prensa	0,0%	0,0%		
contactos	16,7%	37,50%		
no trabajo	50,0%	25,0%		
otros	33,3%	12,5%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	16,7%	0,0%		
cumple expectativas	50,0%	83,3%		
no cumple expectativas	33,3%	16,7%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	0,0%	50,0%		
actividad que no es trabajo	0,0%	0,0%		
preparando oposiciones	0,0%	50,0%		
estudiando y ampliando formacion	16,7%	0,0%		
no encuentro trabajo	83,3%	0,0%		
otros	0,0%	0,0%		
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario	100,0%	0,0%		
jornada laboral	0,0%	0,0%		
condiciones laborales	0,0%	0,0%		
relaciones interpersonales	0,0%	0,0%		
trato recibido	0,0%	100,0%		
infraestructuras y equipamiento	0,0%	0,0%		

DESGLOSE EGRESADOS

EGRESADOS PRODUCTO

	2022_23	2023_24		
PRODUCTO - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)	33,3%	26,7%		
Satisfacción formación recibida	3,0	3,4		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	2,7	2,4		
titulacion Exigida				
ninguna titulacion	28,6%	40,0%		
bachillerato	0,0%	0,0%		
formacion profesional	0,0%	0,0%		
grado	57,1%	60,0%		
master	14,3%	0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	22,2%	0,0%		
fuera EASD Valencia	22,2%	33,3%		
no he continuado estudiando	55,6%	66,7%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	20,0%	25,0%		
formacion especifica especialidad	13,3%	8,3%		
practicas empresa /insercion laboral	26,7%	33,3%		
relacion EASD - ambito profesional	40,0%	33,3%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	0,0%	20,0%		
empleo con alguna relacion	28,6%	0,0%		
empleo con bastante relacion	28,6%	20,0%		
empleo con mucha relacion	42,9%	60,0%		
Como encontre tu empleo actual				
practicas empresa	0,0%	0,0%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	13,3%	8,3%		
oferta RRSS/prensa	0,0%	8,3%		
contactos	20,0%	0,0%		
no trabajo	53,3%	58,3%		
otros	13,3%	25,0%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	28,6%	60,0%		
cumple expectativas	42,9%	20,0%		
no cumple expectativas	28,6%	20,0%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	0,0%	0,0%		
actividad que no es trabajo	0,0%	0,0%		
preparando oposiciones	0,0%	14,3%		
estudiando y ampliando formacion	25,0%	14,3%		
no encuentro trabajo	75,0%	71,4%		
otros	0,0%	0,0%		
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario	50,0%	0,0%		
jornada laboral	0,0%	100,0%		
condiciones laborales	50,0%	0,0%		
relaciones interpersonales	0,0%	0,0%		
trato recibido	0,0%	0,0%		
infraestructuras y equipamiento	0,0%	0,0%		



	2022_23	2023_24		
PRODUCTO - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)	16,7%	23,3%		
Satisfacción formación recibida	3,4	3,0		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	2,7	2,1		
titulacion Exigida				
ninguna titulacion	25,0%	12,5%		
bachillerato	0,0%	12,5%		
formacion profesional	0,0%	0,0%		
grado	50,0%	62,5%		
master	25,0%	12,5%		
Formacion continua				
EASD Valencia	20,0%	12,5%		
fuera EASD Valencia	60,0%	37,5%		
no he continuado estudiando	20,0%	50,0%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	14,3%	11,1%		
formacion especifica especialidad	28,6%	22,2%		
practicas empresa /insercion laboral	0,0%	22,2%		
relacion EASD - ambito profesional	57,1%	44,4%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	25,0%	25,0%		
empleo con alguna relacion	75,0%	0,0%		
empleo con bastante relacion	0,0%	50,0%		
empleo con mucha relacion	0,0%	25,0%		
Como encontre tu empleo actual				
practicas empresa	0,0%	0,0%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	28,6%	20,0%		
oferta RRSS/prensa	0,0%	20,0%		
contactos	14,3%	10,0%		
no trabajo	42,9%	20,0%		
otros	14,3%	30,0%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	25,0%	12,5%		
cumple expectativas	50,0%	75,0%		
no cumple expectativas	25,0%	12,5%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	0,0%	0,0%		
actividad que no es trabajo	0,0%	50,0%		
preparando oposiciones	0,0%	0,0%		
estudiando y ampliando formacion	33,3%	0,0%		
no encuentro trabajo	66,7%	50,0%		
otros	0,0%	0,0%		
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario	100,0%	0,0%		
jornada laboral	0,0%	0,0%		
condiciones laborales	0,0%	100,0%		
relaciones interpersonales	0,0%	0,0%		
trato recibido	0,0%	0,0%		
infraestructuras y equipamiento	0,0%	0,0%		

DESGLOSE EGRESADOS

EGRESADOS ILUSTRACIÓN

	2022_23	2023_24		
ILUSTRACIÓN - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)				
Satisfacción formación recibida				
Formacion Recibida-Mercado Laboral				
titulacion Exigida				
ninguna titulacion				
bachillerato				
formacion profesional				
grado				
master				
Formacion continua				
EASD Valencia				
fuera EASD Valencia				
no he continuado estudiando				
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas				
formacion especifica especialidad				
practicas empresa /insercion laboral				
relacion EASD - ambito profesional				
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion				
empleo con alguna relacion				
empleo con bastante relacion				
empleo con mucha relacion				
Como encontraste tu empleo actual				
practicas empresa				
bolsa trabajo				
portfolio o personalmente				
oferta RRSS/prensa				
contactos				
no trabajo				
otros				
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas				
cumple expectativas				
no cumple expectativas				
Razones de no trabajar				
tiempo descanso				
actividad que no es trabajo				
preparando oposiciones				
estudiando y ampliando formacion				
no encuentro trabajo				
otros				
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario				
jornada laboral				
condiciones laborales				
relaciones interpersonales				
trato recibido				
infraestructuras y equipamiento				



	2022_23	2023_24		
ILUSTRACIÓN - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)				
Satisfacción formación recibida				
Formacion Recibida-Mercado Laboral				
titulacion Exigida				
ninguna titulacion				
bachillerato				
formacion profesional				
grado				
master				
Formacion continua				
EASD Valencia				
fuera EASD Valencia				
no he continuado estudiando				
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas				
formacion especifica especialidad				
practicas empresa /insercion laboral				
relacion EASD - ambito profesional				
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion				
empleo con alguna relacion				
empleo con bastante relacion				
empleo con mucha relacion				
Como encontraste tu empleo actual				
practicas empresa				
bolsa trabajo				
portfolio o personalmente				
oferta RRSS/prensa				
contactos				
no trabajo				
otros				
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas				
cumple expectativas				
no cumple expectativas				
Razones de no trabajar				
tiempo descanso				
actividad que no es trabajo				
preparando oposiciones				
estudiando y ampliando formacion				
no encuentro trabajo				
otros				
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario				
jornada laboral				
condiciones laborales				
relaciones interpersonales				
trato recibido				
infraestructuras y equipamiento				

DESGLOSE EGRESADOS

EGRESADOS CO-DISEÑO MODA Y SOST.

	2022_23	2023_24		
CO-DISEÑO MODA Y SOST. - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)	100%	0%		
Satisfacción formación recibida	3,0			
Formacion Recibida-Mercado Laboral	2,5			
titulacion Exigida				
ninguna titulacion				
bachillerato				
formacion profesional				
grado				
master				
Formacion continua				
EASD Valencia	0,0%			
fuera EASD Valencia	0,0%			
no he continuado estudiando	100,0%			
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	0,0%			
formacion especifica especialidad	50,0%			
practicas empresa /insercion laboral	50,0%			
relacion EASD - ambito profesional	0,0%			
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion				
empleo con alguna relacion				
empleo con bastante relacion				
empleo con mucha relacion				
Como encontreaste tu empleo actual				
practicas empresa	0,0%			
bolsa trabajo	0,0%			
portfolio o personalmente	0,0%			
oferta RRSS/prensa	0,0%			
contactos	0,0%			
no trabajo	100,0%			
otros	0,0%			
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas				
cumple expectativas				
no cumple expectativas				
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	0,0%			
actividad que no es trabajo	0,0%			
preparando oposiciones	0,0%			
estudiando y ampliando formacion	0,0%			
no encuentro trabajo	100,0%			
otros	0,0%			
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario				
jornada laboral				
condiciones laborales				
relaciones interpersonales				
trato recibido				
infraestructuras y equipamiento				



	2022_23	2023_24		
CO-DISEÑO MODA Y SOST - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)	14,3%	50,0%		
Satisfacción formación recibida	4,0	3,3		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	3,0	1,7		
titulacion Exigida				
ninguna titulacion	100,0%	50,0%		
bachillerato	0,0%	0,0%		
formacion profesional	0,0%	0,0%		
grado	0,0%	50,0%		
master	0,0%	0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	0,0%	0,0%		
fuera EASD Valencia	0,0%	0,0%		
no he continuado estudiando	100,0%	100,0%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	0,0%	0,0%		
formacion especifica especialidad	0,0%	0,0%		
practicas empresa /insercion laboral	100,0%	100,0%		
relacion EASD - ambito profesional	0,0%	0,0%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	0,0%	0,0%		
empleo con alguna relacion	100,0%	50,0%		
empleo con bastante relacion	0,0%	0,0%		
empleo con mucha relacion	0,0%	50,0%		
Como encontreaste tu empleo actual				
practicas empresa	0,0%	0,0%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	0,0%	33,3%		
oferta RRSS/prensa	0,0%	0,0%		
contactos	100,0%	33,3%		
no trabajo	0,0%	33,3%		
otros	0,0%	0,0%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	33,3%	0,0%		
cumple expectativas	66,7%	100,0%		
no cumple expectativas	0,0%	0,0%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso		0,0%		
actividad que no es trabajo		0,0%		
preparando oposiciones		0,0%		
estudiando y ampliando formacion		0,0%		
no encuentro trabajo		100,0%		
otros		0,0%		
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario	100,0%			
jornada laboral	0,0%			
condiciones laborales	0,0%			
relaciones interpersonales	0,0%			
trato recibido	0,0%			
infraestructuras y equipamiento	0,0%			

DESGLOSE EGRESADOS

EGRESADOS CREATIVIDAD Y D. PROD.

	2022_23	2023_24		
CREATIVIDAD Y D. PROD. - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)		8,3%		
Satisfacción formación recibida		4,0		
Formacion Recibida-Mercado Laboral		4,0		
titulacion Exigida				
ninguna titulacion		0,0%		
bachillerato		0,0%		
formacion profesional		0,0%		
grado		100,0%		
master		0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia		0,0%		
fuera EASD Valencia		0,0%		
no he continuado estudiando		100,0%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas				
formacion especifica especialidad				
practicas empresa /insercion laboral				
relacion EASD - ambito profesional				
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion		0,0%		
empleo con alguna relacion		0,0%		
empleo con bastante relacion		100,0%		
empleo con mucha relacion		0,0%		
Como encontraste tu empleo actual				
practicas empresa		0,0%		
bolsa trabajo		0,0%		
portfolio o personalmente		0,0%		
oferta RRSS/prensa		100,0%		
contactos		0,0%		
no trabajo		0,0%		
otros		0,0%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas		0,0%		
cumple expectativas		0,0%		
no cumple expectativas		100,0%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso				
actividad que no es trabajo				
preparando oposiciones				
estudiando y ampliando formacion				
no encuentro trabajo				
otros				
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario		0,0%		
jornada laboral		0,0%		
condiciones laborales		100,0%		
relaciones interpersonales		0,0%		
trato recibido		0,0%		
infraestructuras y equipamiento		0,0%		



	2022_23	2023_24		
CREATIVIDAD Y D. PROD. - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)	27,3%	27,3%		
Satisfacción formación recibida	2,7	3,3		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	3,0	2,3		
titulacion Exigida				
ninguna titulacion	33,3%	33,3%		
bachillerato	0,0%	0,0%		
formacion profesional	0,0%	0,0%		
grado	33,3%	33,3%		
master	33,3%	33,3%		
Formacion continua				
EASD Valencia	0,0%	0,0%		
fuera EASD Valencia	0,0%	33,3%		
no he continuado estudiando	100,0%	66,7%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	0,0%	0,0%		
formacion especifica especialidad	33,3%	0,0%		
practicas empresa /insercion laboral	0,0%	33,3%		
relacion EASD - ambito profesional	66,7%	66,7%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	33,3%	0,0%		
empleo con alguna relacion	0,0%	33,3%		
empleo con bastante relacion	33,3%	33,3%		
empleo con mucha relacion	33,3%	33,3%		
Como encontraste tu empleo actual				
practicas empresa	33,3%	33,3%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	0,0%	0,0%		
oferta RRSS/prensa	0,0%	33,3%		
contactos	0,0%	0,0%		
no trabajo	0,0%	0,0%		
otros	66,7%	33,3%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	0,0%	0,0%		
cumple expectativas	50,0%	66,7%		
no cumple expectativas	50,0%	33,3%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso				
actividad que no es trabajo				
preparando oposiciones				
estudiando y ampliando formacion				
no encuentro trabajo				
otros				
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario	50,0%	100,0%		
jornada laboral	0,0%	0,0%		
condiciones laborales	0,0%	0,0%		
relaciones interpersonales	50,0%	0,0%		
trato recibido	0,0%	0,0%		
infraestructuras y equipamiento	0,0%	0,0%		

DESGLOSE EGRESADOS

EGRESADOS PUBLICACIONES ANAL. Y DIG.

	2022_23	2023_24		
PUBLICACIONES ANAL. Y DIG. - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)	44,4%	66,7%		
Satisfacción formación recibida	4,0	4,3		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	3,5	3,7		
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion	0,0%	83,3%		
bachillerato	0,0%	0,0%		
formacion profesional	0,0%	0,0%		
grado	100,0%	16,7%		
master	0,0%	0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	0,0%	0,0%		
fuera EASD Valencia	0,0%	0,0%		
no he continuado estudiando	100,0%	100,0%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	50,0%	0,0%		
formacion especifica especialidad	50,0%	25,0%		
practicas empresa /insercion laboral	0,0%	25,0%		
relacion EASD - ambito profesional	0,0%	50,0%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	0,0%	16,7%		
empleo con alguna relacion	50,0%	0,0%		
empleo con bastante relacion	0,0%	16,7%		
empleo con mucha relacion	50,0%	66,7%		
Como encontre tu empleo actual				
practicas empresa	0,0%	66,7%		
bolsa trabajo	0,0%	0,0%		
portfolio o personalmente	25,0%	16,7%		
oferta RRSS/prensa	0,0%	16,7%		
contactos	25,0%	0,0%		
no trabajo	50,0%	0,0%		
otros	0,0%	0,0%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas		16,7%		
cumple expectativas		66,7%		
no cumple expectativas		16,7%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso	0,0%			
actividad que no es trabajo	50,0%			
preparando oposiciones	50,0%			
estudiando y ampliando formacion	0,0%			
no encuentro trabajo	0,0%			
otros	0,0%			
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario	100,0%	0,0%		
jornada laboral	0,0%	0,0%		
condiciones laborales	0,0%	100,0%		
relaciones interpersonales	0,0%	0,0%		
trato recibido	0,0%	0,0%		
infraestructuras y equipamiento	0,0%	0,0%		



	2022_23	2023_24		
PUBLICACIONES ANAL. Y DIG - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)	40,0%	50,0%		
Satisfacción formación recibida	3,0	3,2		
Formacion Recibida-Mercado Laboral	3,0	3,4		
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion	75,0%	40,0%		
bachillerato	0,0%	0,0%		
formacion profesional	0,0%	0,0%		
grado	0,0%	60,0%		
master	25,0%	0,0%		
Formacion continua				
EASD Valencia	25,0%	40,0%		
fuera EASD Valencia	25,0%	0,0%		
no he continuado estudiando	50,0%	60,0%		
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas	0,0%	0,0%		
formacion especifica especialidad	25,0%	0,0%		
practicas empresa /insercion laboral	0,0%	20,0%		
relacion EASD - ambito profesional	75,0%	80,0%		
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion	0,0%	0,0%		
empleo con alguna relacion	25,0%	0,0%		
empleo con bastante relacion	25,0%	40,0%		
empleo con mucha relacion	50,0%	60,0%		
Como encontre tu empleo actual				
practicas empresa	25,0%	0,0%		
bolsa trabajo	0,0%	40,0%		
portfolio o personalmente	25,0%	0,0%		
oferta RRSS/prensa	0,0%	20,0%		
contactos	25,0%	20,0%		
no trabajo	0,0%	0,0%		
otros	25,0%	20,0%		
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas	25,0%	20,0%		
cumple expectativas	50,0%	40,0%		
no cumple expectativas	25,0%	40,0%		
Razones de no trabajar				
tiempo descanso				
actividad que no es trabajo				
preparando oposiciones				
estudiando y ampliando formacion				
no encuentro trabajo				
otros				
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario	100,0%	50,0%		
jornada laboral	0,0%	50,0%		
condiciones laborales	0,0%	0,0%		
relaciones interpersonales	0,0%	0,0%		
trato recibido	0,0%	0,0%		
infraestructuras y equipamiento	0,0%	0,0%		



EGRESADOS DISEÑO INTERACTIVO

	2022_23	2023_24		
DISEÑO INTERACTIVO - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)				
Satisfacción formación recibida				
Formacion Recibida-Mercado Laboral				
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion				
bachillerato				
formacion profesional				
grado				
master				
Formacion continua				
EASD Valencia				
fuera EASD Valencia				
no he continuado estudiando				
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas				
formacion especifica especialidad				
practicas empresa /insercion laboral				
relacion EASD - ambito profesional				
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion				
empleo con alguna relacion				
empleo con bastante relacion				
empleo con mucha relacion				
Como encontraste tu empleo actual				
practicas empresa				
bolsa trabajo				
portfolio o personalmente				
oferta RRSS/prensa				
contactos				
no trabajo				
otros				
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas				
cumple expectativas				
no cumple expectativas				
Razones de no trabajar				
tiempo descanso				
actividad que no es trabajo				
preparando oposiciones				
estudiando y ampliando formacion				
no encuentro trabajo				
otros				
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario				
jornada laboral				
condiciones laborales				
relaciones interpersonales				
trato recibido				
infraestructuras y equipamiento				

	2022_23	2023_24		
DISEÑO INTERACTIVO - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)				
Satisfacción formación recibida				
Formacion Recibida-Mercado Laboral				
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion				
bachillerato				
formacion profesional				
grado				
master				
Formacion continua				
EASD Valencia				
fuera EASD Valencia				
no he continuado estudiando				
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas				
formacion especifica especialidad				
practicas empresa /insercion laboral				
relacion EASD - ambito profesional				
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion				
empleo con alguna relacion				
empleo con bastante relacion				
empleo con mucha relacion				
Como encontraste tu empleo actual				
practicas empresa				
bolsa trabajo				
portfolio o personalmente				
oferta RRSS/prensa				
contactos				
no trabajo				
otros				
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas				
cumple expectativas				
no cumple expectativas				
Razones de no trabajar				
tiempo descanso				
actividad que no es trabajo				
preparando oposiciones				
estudiando y ampliando formacion				
no encuentro trabajo				
otros				
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario				
jornada laboral				
condiciones laborales				
relaciones interpersonales				
trato recibido				
infraestructuras y equipamiento				

DESGLOSE EGRESADOS

EGRESADOS ARTESANÍA Y DISEÑO CERÁMICA

	2022_23	2023_24		
ARTESANÍA Y DISEÑO CERÁMICA - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)				
Satisfacción formación recibida				
Formacion Recibida-Mercado Laboral				
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion				
bachillerato				
formacion profesional				
grado				
master				
Formacion continua				
EASD Valencia				
fuera EASD Valencia				
no he continuado estudiando				
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas				
formacion especifica especialidad				
practicas empresa /insercion laboral				
relacion EASD - ambito profesional				
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion				
empleo con alguna relacion				
empleo con bastante relacion				
empleo con mucha relacion				
Como encontraste tu empleo actual				
practicas empresa				
bolsa trabajo				
portfolio o personalmente				
oferta RRSS/prensa				
contactos				
no trabajo				
otros				
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas				
cumple expectativas				
no cumple expectativas				
Razones de no trabajar				
tiempo descanso				
actividad que no es trabajo				
preparando oposiciones				
estudiando y ampliando formacion				
no encuentro trabajo				
otros				
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario				
jornada laboral				
condiciones laborales				
relaciones interpersonales				
trato recibido				
infraestructuras y equipamiento				



	2022_23	2023_24		
ARTESANÍA Y DISEÑO CERÁMICA - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)				
Satisfacción formación recibida				
Formacion Recibida-Mercado Laboral				
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion				
bachillerato				
formacion profesional				
grado				
master				
Formacion continua				
EASD Valencia				
fuera EASD Valencia				
no he continuado estudiando				
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas				
formacion especifica especialidad				
practicas empresa /insercion laboral				
relacion EASD - ambito profesional				
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion				
empleo con alguna relacion				
empleo con bastante relacion				
empleo con mucha relacion				
Como encontraste tu empleo actual				
practicas empresa				
bolsa trabajo				
portfolio o personalmente				
oferta RRSS/prensa				
contactos				
no trabajo				
otros				
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas				
cumple expectativas				
no cumple expectativas				
Razones de no trabajar				
tiempo descanso				
actividad que no es trabajo				
preparando oposiciones				
estudiando y ampliando formacion				
no encuentro trabajo				
otros				
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario				
jornada laboral				
condiciones laborales				
relaciones interpersonales				
trato recibido				
infraestructuras y equipamiento				



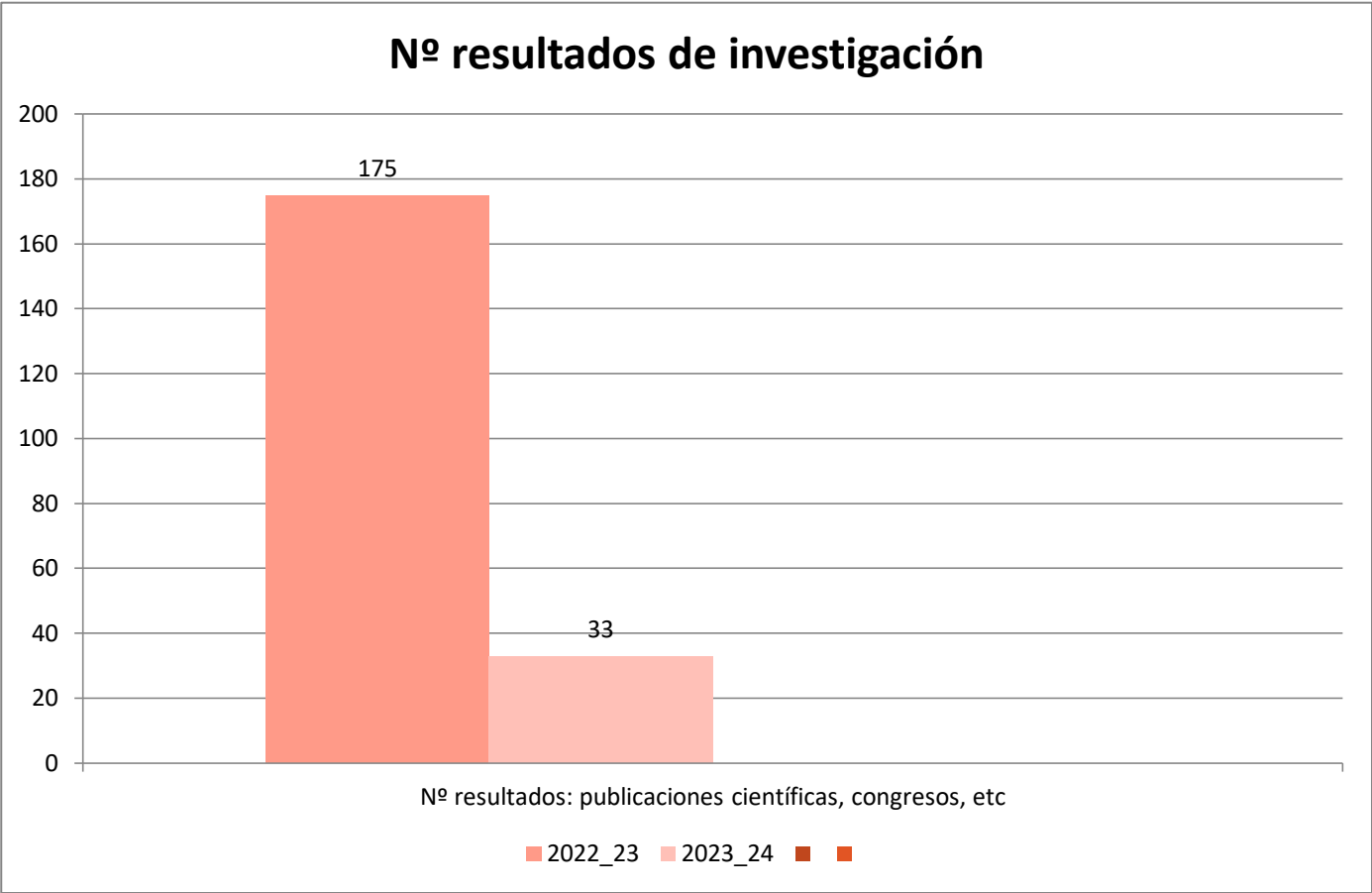
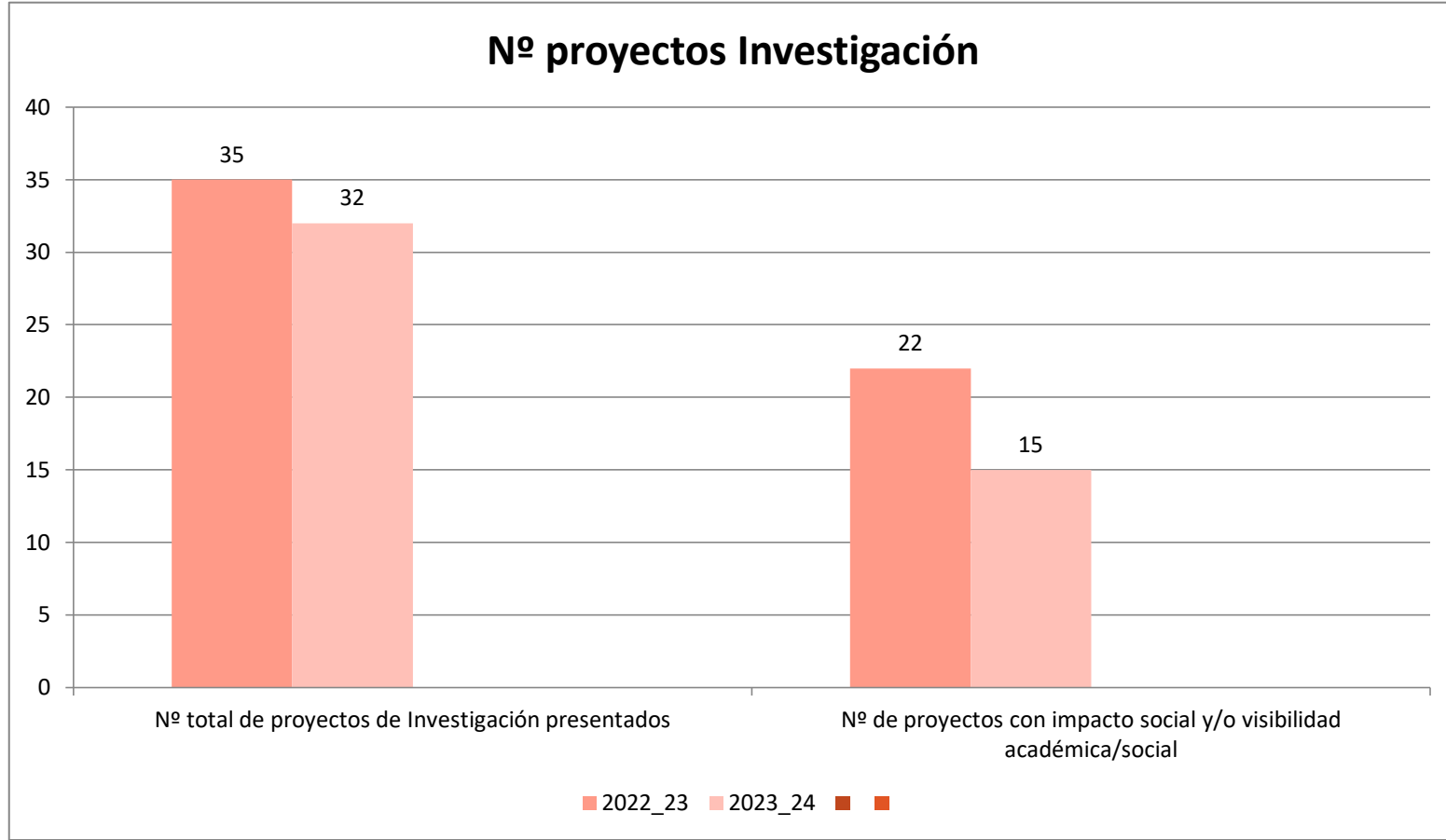
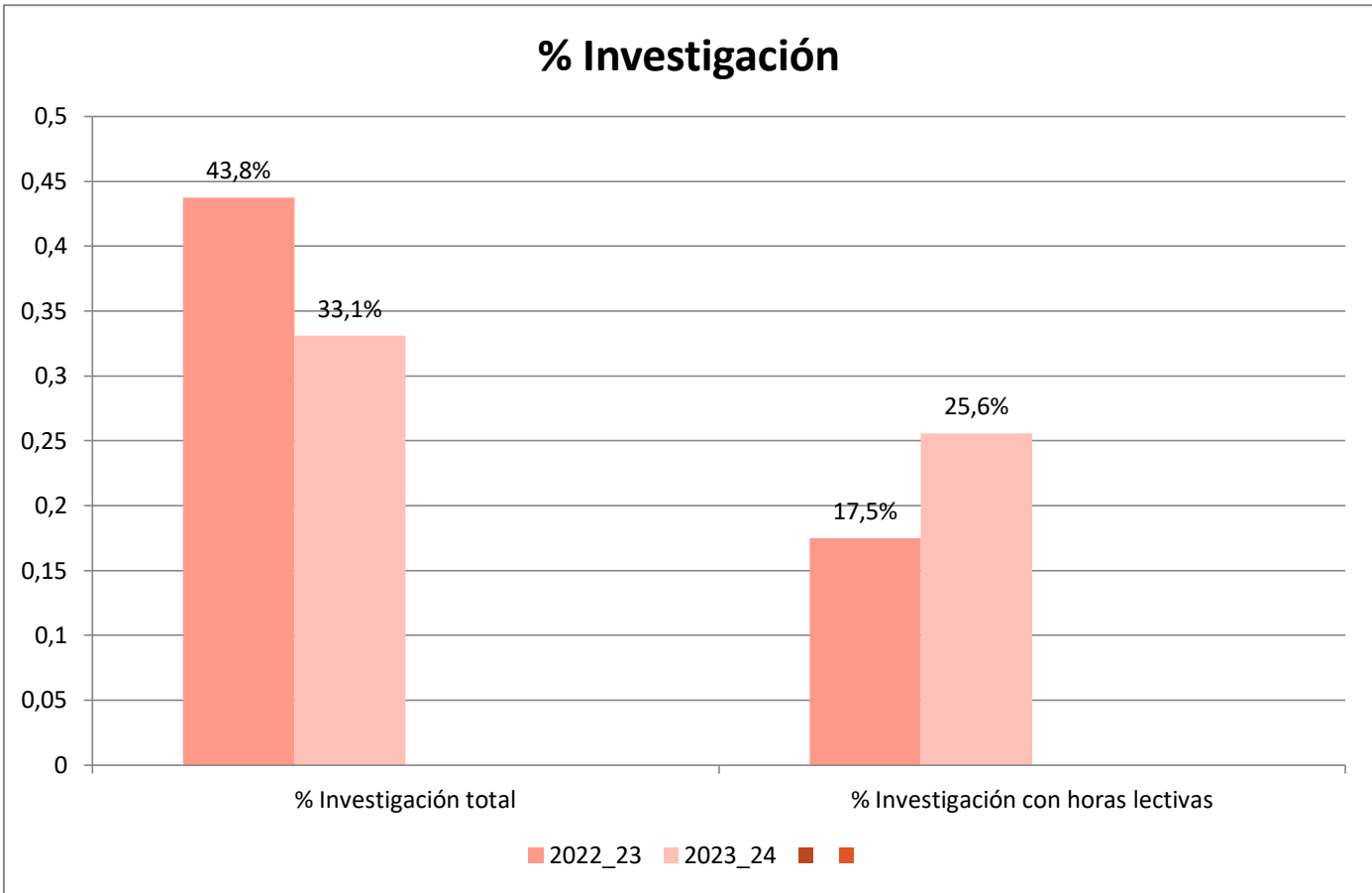
EGRESADOS INTERIORES SOSTENIBLES

	2022_23	2023_24		
INTERIORES SOSTENIBLES - 1 AÑO				
% contestación egresados 1 año (%)				
Satisfacción formación recibida				
Formacion Recibida-Mercado Laboral				
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion				
bachillerato				
formacion profesional				
grado				
master				
Formacion continua				
EASD Valencia				
fuera EASD Valencia				
no he continuado estudiando				
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas				
formacion especifica especialidad				
practicas empresa /insercion laboral				
relacion EASD - ambito profesional				
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion				
empleo con alguna relacion				
empleo con bastante relacion				
empleo con mucha relacion				
Como encontraste tu empleo actual				
practicas empresa				
bolsa trabajo				
portfolio o personalmente				
oferta RRSS/prensa				
contactos				
no trabajo				
otros				
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas				
cumple expectativas				
no cumple expectativas				
Razones de no trabajar				
tiempo descanso				
actividad que no es trabajo				
preparando oposiciones				
estudiando y ampliando formacion				
no encuentro trabajo				
otros				
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario				
jornada laboral				
condiciones laborales				
relaciones interpersonales				
trato recibido				
infraestructuras y equipamiento				

	2022_23	2023_24		
INTERIORES SOSTENIBLES - 3 AÑOS				
% contestación egresados 3 años (%)				
Satisfacción formación recibida				
Formacion Recibida-Mercado Laboral				
Titulacion Exigida				
ninguna titulacion				
bachillerato				
formacion profesional				
grado				
master				
Formacion continua				
EASD Valencia				
fuera EASD Valencia				
no he continuado estudiando				
Areas de Mejora en la Formacion				
contenido algunas asignaturas				
formacion especifica especialidad				
practicas empresa /insercion laboral				
relacion EASD - ambito profesional				
Trabajo Relacionado con tus Estudios				
empleo con ninguna relacion				
empleo con alguna relacion				
empleo con bastante relacion				
empleo con mucha relacion				
Como encontraste tu empleo actual				
practicas empresa				
bolsa trabajo				
portfolio o personalmente				
oferta RRSS/prensa				
contactos				
no trabajo				
otros				
Nivel satisfaccion en el trabajo				
por encima expectativas				
cumple expectativas				
no cumple expectativas				
Razones de no trabajar				
tiempo descanso				
actividad que no es trabajo				
preparando oposiciones				
estudiando y ampliando formacion				
no encuentro trabajo				
otros				
Motivos Insatisfaccion Laboral				
salario				
jornada laboral				
condiciones laborales				
relaciones interpersonales				
trato recibido				
infraestructuras y equipamiento				

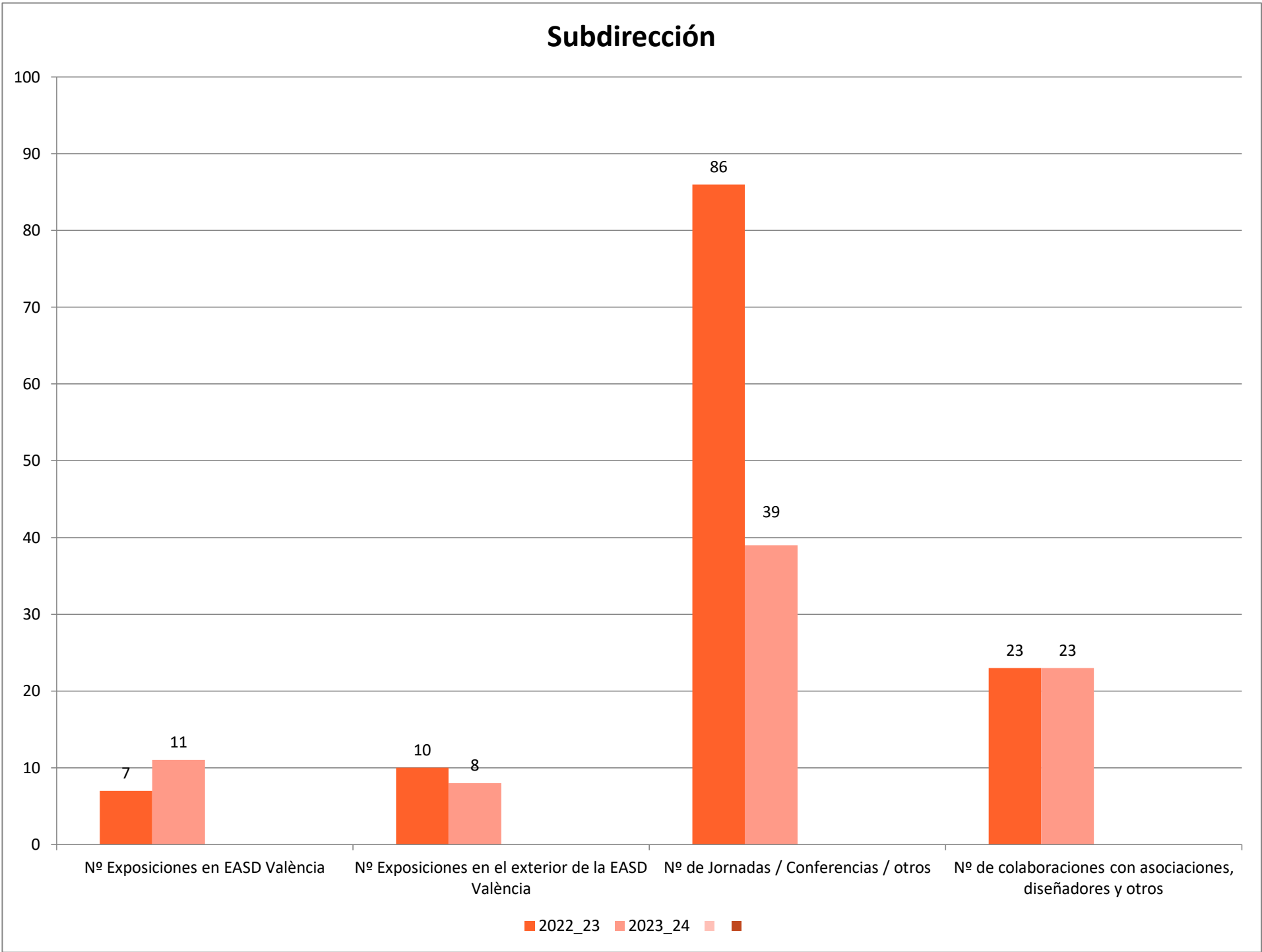


INVESTIGACIÓN	2022_23	2023_24		
Nº profesores/as con investigación (gestión y/o lectiva)	70	57		
Nº profesores/as con investigación lectiva	28	44		
% Investigación total	43,8%	33,1%		
% Investigación con horas lectivas	17,5%	25,6%		
Nº total de proyectos de Investigación presentados	35	32		
Nº de proyectos con impacto social y/o visibilidad académica/social	22	15		
Nº resultados: publicaciones científicas, congresos, etc	175	33		



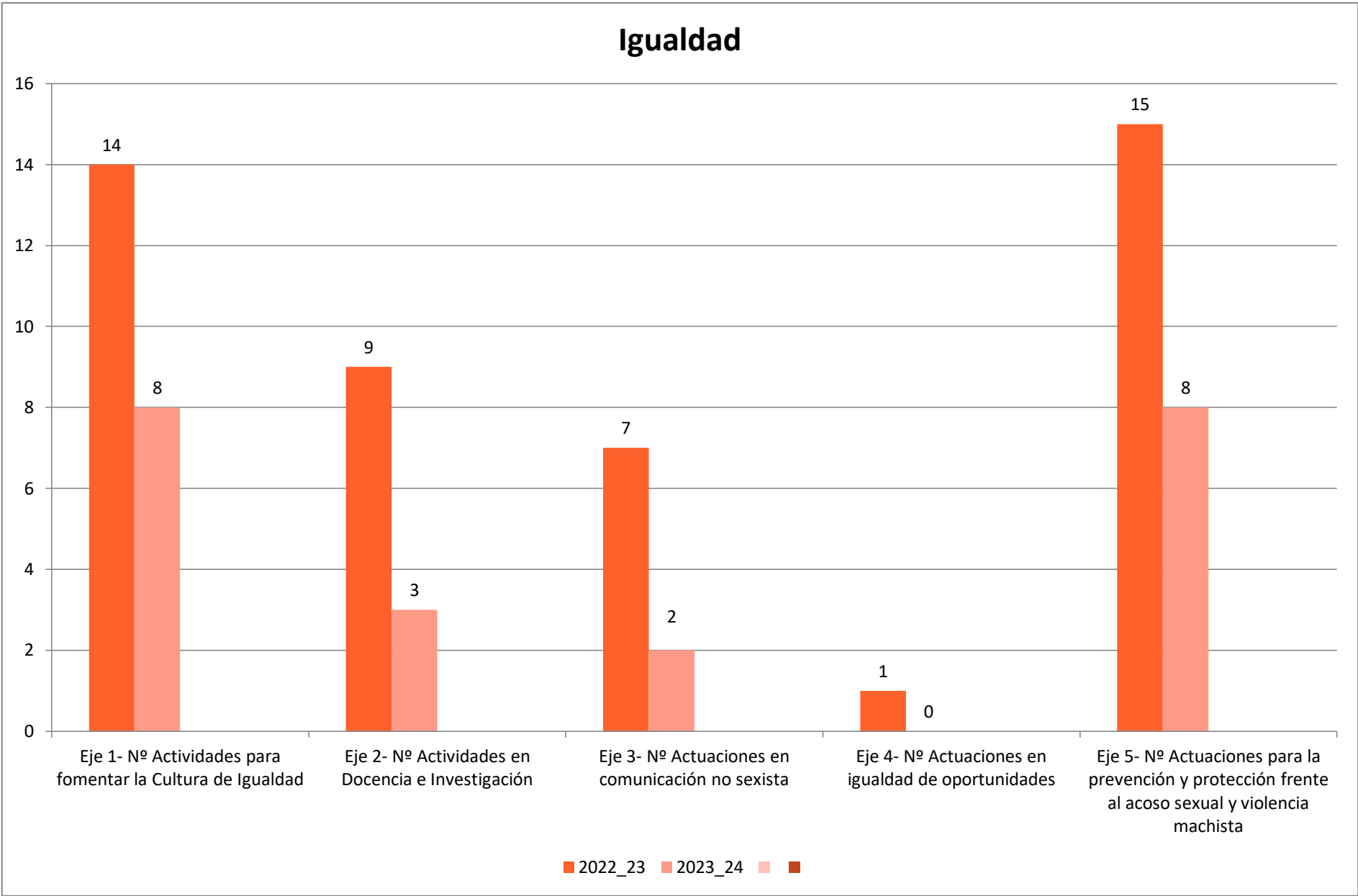


SUBDIRECCIÓ	2022_23	2023_24		
Nº Exposiciones en EASD València	7	11		
Nº Exposiciones en el exterior de la EASD València	10	8		
Nº de Jornadas / Conferencias / otros	86	39		
Nº de colaboraciones con asociaciones, diseñadores y otros	23	23		
	126	81		





IGUALDAD	2022_23	2023_24		
Eje 1- Nº Actividades para fomentar la Cultura de Igualdad	14	8		
Eje 2- Nº Actividades en Docencia e Investigación	9	3		
Eje 3- Nº Actuaciones en comunicación no sexista	7	2		
Eje 4- Nº Actuaciones en igualdad de oportunidades	1	0		
Eje 5- Nº Actuaciones para la prevención y protección frente al acoso	15	8		
	46	21		





PUNTOS FUERTES



ÁMBITO	PUNTOS FUERTES
ANÁLISIS DE RESULTADOS 2023_24	
Acceso y Matrícula	El porcentaje de demanda es alto (250,5%)
Resultados Académicos	Se evidencia la mejora en indicadores de resultados académicos, como consecuencia de la toma de acciones de mejora llevadas a cabo en informes de análisis de resultados de años anteriores. Ejemplos: 1) Créditos SC/NP se han reducido de 9812 a 7458, un 24%. Por el cambio de la semana extraordinaria del 1º semestre al mes de enero. 2) Nº de abandono ha bajado de 206 a 98, un 52%. Por el cambio de la prueba de acceso y la matriculación de vasos comunicantes.
Profesorado	La satisfacción del alumnado con la calidad docente (asignatura - profesor/a) mantiene una tendencia estable en los últimos tres años (4,3).
	La satisfacción del PDI con la formación recibida ha incrementado en todos sus apartados. También ha incrementado el número actividades formativas realizadas.
Movilidad	Incremento de movilidades profesorado IN/OUT
ANÁLISIS DE RESULTADOS 2022_23	
Acceso y Matrícula	Aumento de solicitudes de matrículas en Grados
	Las Jornadas de Puertas Abiertas han sido un éxito
Resultados Académicos	Las tasas de rendimiento / eficiencia se mantienen a lo largo de la evolución temporal
Profesorado	La satisfacción del profesorado se mantiene homogénea si comparamos las diferentes especialidades
Alumnado	Incremento sustancial de la prácticas extracurriculares en todas las especialidades y másteres
Movilidad	Grado de satisfacción muy alta en los alumnos OUT
Egresados	Egresados a 1 año. Trabajo relacionado con los Estudios es un porcentaje alto que se mantiene en la evolución temporal de los años analizados (>70%)



ÁMBITO	PUNTOS FUERTES
ANÁLISIS DE RESULTADOS 2021_22	
Acceso y Matrícula	Incremento en el número de inscripciones de pruebas de acceso, superando el 200% de la demanda
	La implementación de la inscripción online ha sido altamente eficaz
Resultados Académicos	Tasa de rendimiento y eficiencia en aumento por la implantación de diferentes acciones de mejora llevadas a cabo en años anteriores
Profesorado	Aumento global de la satisfacción del profesorado, siendo los indicadores de formación y movilidad los mejor valorados
Movilidad	Satisfacción general del indicador de movilidad IN y OUT
	Aumento de la movilidad del profesorado
	Alta demanda del alumnado IN
Egresados	La empleabilidad a 3 años supera el 50%
	La satisfacción con el empleo es alta



ÀREAS DE MEJORA



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
ANÁLISIS DE RESULTADOS 2023_24									
66/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección: Acceso y matrícula Grado	La nota media de prueba de acceso a grado, ha aumentado respecto al año 2022_23, pero mantiene una tendencia descendiente. La nota de la prueba de acceso es la que nuestro alumnado presenta en la solicitud de becas y al ser baja les perjudica frente a otra tipología de estudios.	Se han establecido rúbricas para los equipos de corrección de las pruebas de acceso, con el fin de evitar criterios de "pasa/no pasa". Se ha mejorado mucho en la realización de las pruebas de acceso (AAMM 1/21_22). Pero independientemente de ello, en algunas ocasiones, al alumnado es perjudicado en la obtención de las becas del ministerio, que vienen condicionadas por la nota de la prueba de acceso.	Proponer al ISEACV que la nota de acceso a nuestras enseñanzas sea equiparable a la nota de acceso a la Universidad. Es decir, que sea el resultado de aplicar un porcentaje a la nota media del expediente académico de alumnado (o nota de la prueba de madurez), y otro sobre la nota de la prueba de acceso. Propuesta: 60 % nota de la prueba de acceso (equiparable a la PAU) 40 % nota del expediente académico	Rosa Esteban / Maribel Curiel	Mayo'25		Rosa Esteban
67/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección: Acceso y matrícula Másteres	Las solicitudes de nuevo acceso a los másteres continua siendo baja. Aceptables en 2 de los 5 másteres, que superan las 15 plazas disponibles. También se detecta una disminución sustancial del alumnado de procedencia nacional.	Es un punto débil sobre el que se han tomado algunas medidas que no han sido efectivas. Esta falta de efectividad puede ser debida a que las medidas han sido tomadas por la dirección sin una involucración directa de los coordinadores/as y profesorado de los másteres. Aprovechar la CAMA nacida a partir de la AAMM 38/24_25.	Reunión monográfica de la CAMA (Comisión Académica de Másteres) para la toma de acciones de mejora encaminadas a incrementar la demanda nacional y autonómica de los másteres. Ejemplo: - Programación de viajes / sesiones on line en las escuelas de diseño nacionales. - Poner videos de másteres en Diálogos, entre ponente y ponente. - ...	Rosa Esteban / Coordinadores másteres	Marzo'25		Rosa Esteban
68/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección.	1) En Acceso y Matrícula de másteres: nº de solicitudes de repetidores (principalmente son TFM). Ej: master publicaciones y de moda. 2) Resultados académicos de másteres: duración media (1,4) en master publicaciones y de moda.	Se observa correlación entre nº de solicitudes de repetidores (principalmente TFM) y el incremento en la duración media. En algunos másteres, en su plan de estudios, no se ha contemplado el TFM como una asignatura más y esto conlleva que algunos alumnos/as, decidan dejar el TFM para el año siguiente, aspecto que afecta a las solicitudes de repetidores y el incremento de la duración media.	1) Reunión monográfica de la CAMA. Objetivo: Proponer modificaciones de los informes de verificación de aquellos planes de estudios de másteres, que no contemplen como una asignatura específica el TFM (con dedicación de carga lectiva). 2) El responsable de Calidad hará llegar la información específica del AVAP necesaria para llevar a cabo la modificación de los informes de verificación, así como la correlacionada con los informes de seguimiento y reacreditación de los másteres.	Rosa Esteban / Coordinadores másteres	Marzo'25		Rosa Esteban
69/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección: Resultados académicos	La tasa de rendimiento de la especialidad de Gráfico ha disminuido bastante (hasta el 69%). Esto significa que el alumnado se está matriculando de más créditos de los que está aprobando.	Cuando se produce la matrícula, en julio, el alumnado es muy optimista y se matricula de más créditos de lo que después puede abarcar a lo largo del año académico. Por otro lado, la fórmula establecida actualmente para establecer el orden de matriculación (desde el ISEACV) no discrimina correctamente. En ocasiones, prioriza la matrícula de alumnado repetidor de cursos superiores por delante de alumnado no repetidor de cursos inferiores.	1) En la dinámica de las reuniones de coordinadores de grupo, se ha establecido una reunión en octubre del coordinador con el alumnado del grupo correspondiente. Se incluirán como puntos del orden del día los siguientes: - Recordar al alumnado que tienen la posibilidad, a lo largo del mes de octubre, de reducir el número de créditos matriculados si consideran que no van a poder asumirlo. - Insistir que el SQR es una herramienta a su disposición y que no tienen que tener miedo a posibles represalias. 2) Proponer al ISEACV que en las instrucciones de inicio de curso permita mayor autonomía a los centros para determinar el orden de matriculación. Y en el caso que se consiga, se volvería a las "listas 0, 1, 2, 3,...", que anteriormente se utilizaban para establecer el orden de matriculación.	Maribel Curiel Rosa Esteban	Julio'25		Rosa Esteban
70/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección: Resultados académicos	La tasa de graduación en todas las especialidades está por debajo del 35% (en los últimos 3 años). La media de todas las especialidades se haya estancada en un 20%. La tasa de abandono de Fotografía está en un 16,5%, frente al resto de especialidades que han mejorado	Desde un punto de vista comparativo, la mayoría de universidades españolas están por encima del 50%. Link: https://estadisticas.universidades.gob.es/jaxiPx/Datos.htm?path=/Universitaria/Indicadores/2023/1_Grado/10/&file=Graduacion_Grado_Univ.px Con respecto a la tasa de graduación, en años anteriores, la dirección ha tomado AAMM que no han sido efectivas.	Reuniones monográficas en las diferentes especialidades para que se tomen acciones de mejora encaminadas a incrementar la tasa de graduación. En el caso de la especialidad de Fotografía, en dicha reunión monográfica, también se deberán proponer acciones de mejora para reducir la tasa de abandono.	Maribel Curiel	Dic'24		Maribel Curiel



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
71/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección: Acceso y matrícula / Resultados académicos	El máster de diseño interactivo presenta: - Baja solicitud y baja matrícula en los 3 años de implantación. - Tasa de abandono del 50% (último año) - Tasa de graduación del 0% en los dos últimos años. - Tasa de eficiencia del 0% en los dos últimos años. - Tasa de doctores inferior al 15% (es del 10%).	Con estos resultados sería muy cuestionable el superar una reacreditación. Se necesita hacer un replanteamiento del máster y ampliar a otros ámbitos, que posibilite la mejora de solicitud y matrícula.	Reunión monográfica con los coordinadores del máster de diseño interactivo y profesores de diseño gráfico y diseño de interiores. Objetivos: - Analizar los descriptores de las asignaturas actuales y ver la posibilidad de una mayor adaptabilidad hacia la ampliación de las salidas profesionales. - Modificar el informe de verificación incluyendo y/o eliminando descriptores que se adapten a las nuevas circunstancias. - Incluir aspectos relacionados con: experiencia de usuario, showrooms: Escaparatismo y/o interiorismo digital interactivo, museografía, escenografía, etc. - Incorporación de doctores.	Rosa Esteban / Coordinadores máster interactivo	Julio'25		Rosa Esteban
72/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección: Satisfacción PDI con programa formativo	Baja la valoración en el ámbito "personas y recursos" en todas las especialidades de grado y en los másteres.	Aunque puede deberse a múltiples causas, posiblemente, una de ellas sea la acumulación de trabajo administrativo que se concentra en la jefatura de estudios y la secretaría, que en alguna ocasión se deriva o repercute en la percepción del profesorado.	Solicitar formalmente al ISEACV y a Función Pública, personal de administración que se destine a descargar la gestión administrativa desarrollada en la Jefatura de Estudios.	Ricardo Navarrete	Marzo'25		Ricardo Navarrete
73/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección: Satisfacción PDI con programa formativo	Baja la valoración en el ámbito "Instalaciones e infraestructura" en todas las especialidades de grado y en los másteres.	El profesorado asocia "instalaciones e infraestructura" a la dotación de aulas y especialmente a los talleres. Se ha hecho un esfuerzo importante en los talleres. Se han asignado responsables específicos con horario de dedicación a los mismos. Posiblemente hay que analizar si las dotaciones de los mismos son correctas.	Reunión de la Jefatura de Estudios Profesorado con todas/os las/os responsables de talleres. Objetivos: - Mejoras a realizar en los diferentes talleres. - Priorización en la adquisición de materiales y nuevos recursos .	Sergio Ferrero / Resp. Talleres	Enero'25		Sergio Ferrero
74/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección: Satisfacción PDI con programa formativo	Baja la valoración en el ámbito "Investigación" en todas las especialidades de grado y en los másteres.	Con respecto a la Investigación se han llevado a cabo varias acciones: - Procedimiento en el SAIC - Se han determinado criterios para la asignación de horas lectivas destinadas a investigación. No obstante, continua siendo una debilidad estructural.	Incluir formación específica en investigación en el Plan de formación del profesorado.	Maribel Curiel	Julio'25		Maribel Curiel
75/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección: Satisfacción Alumnado con programa formativo	El alumnado del ciclo de Joyería tiene un bajo índice de satisfacción con el proyecto final de ciclo frente a los del ciclo de fotografía.	Se produce una comparativa entre ambos ciclos. Los de fotografía pueden completar su ciclo (incluyendo el Proyecto integrado) en dos años, mientras que los del ciclo de Joyería lo completan en 3 años: dos años con las asignaturas y el tercer año para desarrollar su proyecto final de ciclo.	Solicitar a la Consellería que el ciclo LOGSE (el ciclo de Joyería) se puede adecuar a adecuar todo su plan de estudios a una temporalización de dos años (como el ciclo de Fotografía). Integrar el proyecto final de ciclo en el segundo semestre del segundo año del ciclo de Joyería.	Maribel Curiel	Julio'25		Maribel Curiel
76/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección: Satisfacción Alumnado con programa formativo	Baja la valoración en el ámbito "Instalaciones e infraestructura" en todas los ciclos y en las especialidades de grado. Se han presentado SQR's sobre la falta de taquillas en ambas sedes.	La plantilla del profesorado ha incrementado en los últimos años y muchos de ellos disponen de una o incluso dos taquillas. Si además el/la profesor/a imparte docencia en los dos centros dispone de taquillas en ambas sedes. Esta circunstancia ha hecho que se reduzca la cantidad de taquillas disponibles para el alumnado.	Las taquillas actuales que están en manos del profesorado serán vaciadas por éstos y se dejarán a disposición del alumnado. Se procede a la compra de taquillas para el profesorado que serán ubicadas en los diferentes departamentos.	Rosa Esteban	Diciembre'24		Rosa Esteban
77/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección: Movilidad	- Movilidades IN (86) frente a las movilidades OUT (41). El doble. - Movilidad OUT. Baja satisfacción en plazas y destinos (74%) frente a los otros ítems. - Movilidad IN: Baja participación de alumnos IN (15%).	El alumnado OUT no encuentra atractivos los destinos ofertados y este puede ser un motivo (a parte del económico) por el que las movilidades OUT se reducen a la mitad frente a las movilidades IN. Los acuerdos deberían tener una relación de bilateralidad. Nuestro objetivo debería ser poder enviar tantos alumnos nuestros a países europeos, como los que recibimos.	- Ampliar los acuerdos de Internacional con nuevos destinos más atractivos para el alumnado de la Escuela. - Establecer mecanismos para asegurar que el alumnado IN rellene la encuesta.	Nacho Lavernia	Julio'25		Nacho Lavernia

ÁREAS DE MEJORA

 Escola Superior
de Disseny de València


Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
78/24_25	19/11/24	Análisis Indicadores 2023_24 por Dirección: Egresados	El % de contestación de egresados (1 y 3 años) no es representativo, tanto en los grados como en los másteres.	La dinámica actual consiste en remitir la encuesta a los correos electrónicos que el alumnado egresado facilita en la solicitud de su título. Pero este sistema no está siendo efectivo	Realizar encuestas telefónicamente a los egresados, tanto para grado como para másteres, de 1 y 3 años. - Responsable de coordinar actividades: María Castelló - Establecer el mecanismo que permita la grabación de las entrevistas/encuestas. - Las encuestas telefónicas serán realizados por profesorado con horas de gestión.	Sergio Ferrero	Febrero'25		Sergio Ferrero



VERIFICACIÓN ACCIONES DE MEJORA ANTERIORES



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
ACCIONES DE MEJORA AL INFORME AUDITORÍA INTERNA. 15/07/2024									
1/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-1 Se ha detectado que la comunicación de la política de calidad no se ha realizado al alumnado y a los grupos de interés externos, contraviniendo con lo establecido en el procedimiento «Política y Objetivos de Calidad de la EASD Valencia». NCM	La nueva Política de Calidad se ha publicado en la web del centro y comunicada al profesorado y al PAS en diferentes reuniones del Comité de Calidad y en el propio claustro de profesores/as. Para la comunicación al resto de grupos de interés se decidió que se haría una maquetación adecuada a la imagen corporativa. La maquetación se realizó pero no se remitió por los diferentes canales de comunicación que establece el procedimiento POLITICA.	Se mandará correo electrónico con la Política de Calidad a: 1) PDI y PAS (Director/a, Jefatura Estudios Profesorado y Secretaría). 2) Todo el alumnado de la EASD de València. 3) Empresas empleadoras colaboradoras con Prácticas Externas (Jefatura de Estudios- Docencia y Responsables de Prácticas). 4) Otras Escuelas e Instituciones colaboradoras de la EASD València (Dirección y Subdirección).	Jose Martínez Escutia /Responsables implicados	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	José M. Escutia
2/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-2 Se detecta que en la denominación de los títulos de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores no queda suficientemente clara la distinción entre especialidades e itinerarios de especialidad. nc	Se procede a un análisis de la documentación del SAIC y se detecta que la confusión o falta de diferenciación entre especialidades e itinerarios se produce en el procedimiento SAIC, en el punto de Aplicación, donde para el nivel de Grados en enseñanzas artísticas superiores se especifica: Nivel 2 (Grado) del MECES. Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en Diseño en las <i>especialidades e itinerarios</i> de: Diseño Gráfico, Ilustración, Diseño de Interiores, Diseño de Producto, Diseño de Moda, Diseño de Joyería y Objeto, Fotografía y Creación Audiovisual. Al agruparlo de forma conjunta, puede estar induciendo a error	Este punto se modificará y se especificará de forma análoga a como se indica en el procedimiento de TITULACIONES, a saber: Nivel 2 (Grado) del MECES en las siguientes especialidades: - Grado en enseñanzas artísticas de Diseño Gráfico. - Grado en enseñanzas artísticas de Diseño Gráfico. Itinerario Fotografía y Creación Audiovisual. - Grado en enseñanzas artísticas de Diseño Gráfico. Itinerario Ilustración. - Grado en enseñanzas artísticas de Diseño de Interiores. - Grado en enseñanzas artísticas de Diseño de Moda. - Grado en enseñanzas artísticas de Diseño de Producto. - Grado en enseñanzas artísticas de Diseño de Producto. Itinerario Joyería y Objeto	Jose Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	José M. Escutia
3/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-3 Se ha detectado que en el apartado sobre "Normativa personal docente e investigador (PDI)" del listado de normativa externa en vigor, la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las Administraciones Públicas y del procedimiento Administrativo Común está derogada. Debe sustituirse dicha referencia por la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas e incluir asimismo la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del Régimen Jurídico del Sector Público, donde se regulan los órganos colegiados de las distintas administraciones públicas (artículos 15 a 18). nc	La no conformidad se ha producido por la falta de conocimiento sobre normativa legislativa por parte del responsable de calidad.	Se procederá a la subsanación de la normativa específica detallada en el listado de normativa externa en vigor. Para evitar que esta no conformidad pueda volver a suceder en el futuro, el responsable de calidad pedirá anualmente el asesoramiento jurídico del ISEACV para la actualización del listado de normativa externa vigente.	Jose Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	José M. Escutia
4/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-4 Se ha detectado que en el apartado sobre "Normativa personal docente e investigador (PDI)" del listado de normativa externa en vigor, la Ley 10/2010, de 9 de junio, de la Generalitat, de Ordenación y Gestión de la Función Pública Valenciana está derogada. Debe sustituirse dicha referencia por la Ley 4/2021, de 16 de abril, de la Función Pública Valenciana. nc	La no conformidad se ha producido por la falta de conocimiento sobre normativa legislativa por parte del responsable de calidad	Se procederá a la subsanación de la normativa específica detallada en el listado de normativa externa en vigor. Para evitar que esta no conformidad pueda volver a suceder en el futuro, el responsable de calidad pedirá anualmente el asesoramiento jurídico del ISEACV para la actualización del listado de normativa externa vigente, en aquella normativa de función pública y que escapa a su competencia.	Jose Martínez Escutia	Oct'24 Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	José M. Escutia



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
5/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-5 En el listado de normativa externa en vigor se evidencia que no está contemplada la normativa relativa a las "Prácticas externas", en la que debe incluirse la ORDEN 85/2014, de 23 de octubre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan las asignaturas optativas, el trabajo de fin de título y las prácticas académicas externas de los estudiantes de enseñanzas artísticas superiores de los centros del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana. nc	La no conformidad se ha producido por la falta de conocimiento sobre normativa legislativa por parte del responsable de calidad	Se procederá a la inclusión de la normativa específica detallada en el listado de normativa externa en vigor. Se incluirá en el apartado de "Titulaciones", ya que hace referencia a las prácticas de grado. Para evitar que esta no conformidad pueda volver a suceder en el futuro, el responsable de calidad pedirá anualmente el asesoramiento jurídico del ISEACV para la actualización del listado de normativa externa vigente.	Jose Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	José M. Escutia
6/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-6 Se ha detectado que en el apartado sobre "Personal de administración y servicios (PAS)" del listado de normativa externa en vigor, la Ley 7/2007, de 12 de abril, del Estatuto Básico del Empleado Público está derogada. Debe sustituirse dicha referencia por el Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público. Así como la Ley 10/2010, de 9 de junio, de la Generalitat, de Ordenación y Gestión de la función Pública Valenciana también derogada, que debe sustituirse por la Ley 4/2021, de 16 de abril, de la Función Pública Valenciana. nc	La no conformidad se ha producido por la falta de conocimiento sobre normativa legislativa por parte del responsable de calidad	Se procederá a la subsanación de la normativa específica detallada en el listado de normativa externa en vigor. Para evitar que esta no conformidad pueda volver a suceder en el futuro, el responsable de calidad pedirá anualmente el asesoramiento jurídico del ISEACV para la actualización del listado de normativa externa vigente.	Jose Martínez Escutia	Oct'24 Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	José M. Escutia
7/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-7 En contra de lo establecido en el procedimiento «Proceso para garantizar la calidad de los programas formativos de las titulaciones», se ha detectado la existencia de aplicaciones de guías docentes que no han sido desarrolladas, como por ejemplo en la asignatura "Diseño y procesos de impresión" perteneciente al Máster en Enseñanzas Artísticas de Artesanía, Diseño y Producción Sostenible de la Cerámica. NCM	El Máster en Enseñanzas Artísticas de Artesanía, Diseño y Producción Sostenible de la Cerámica se ha implantado en el curso académico 2023_24 y es un máster compartido con la Escuela de Cerámica de Manises. Esto ha conllevado cierta falta de coordinación entre el profesorado perteneciente a la EASD València y el perteneciente al de la Escuela de Manises, ya que las dinámicas de trabajo son diferentes y los coordinadores del máster de cada institución también. La citada aplicación de la guía docente (Diseño y procesos de impresión) es del conjunto de aplicaciones que deberían haberse supervisado desde la Escuela de Manises.	A partir del año académico 2024_25 y en sucesivos años académicos, todas las aplicaciones de guías docentes serán supervisadas por el coordinador/a del máster de cerámica perteneciente a la EASD València, para asegurar el cumplimiento de las especificaciones del procedimiento TITULACIONES del SAIC en lo concerniente a la necesidad de desarrollar las aplicaciones de la guías docentes, independientemente de que el profesor/a afectado pertenezca a la Escuela de Manises o a la EASD València.	Maribel Curiel Juanjo Tormo	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	Maribel Curiel
8/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-8 En contra de lo establecido en el procedimiento «Proceso para garantizar la calidad de los programas formativos de las titulaciones», no se evidencia la sistemática establecida para aquellas asignaturas optativas que dejan de ofertarse para el siguiente curso académico. nc	Esta sistemática se lleva a cabo todos los años tal y como determina el procedimiento de TITULACIONES. El problema radica en que no se pudo localizar las actas donde se refleja el detalle de las optativas salientes y los motivos. Sí que se dispone del acta del claustro donde se presentan las candidatas nuevas y correo de jefatura comunicando el resultado de la votación y elección definitiva de las nuevas optativas entrantes.	En lugar de dejar constancia de las optativas salientes en el acta del claustro y el posible malestar que pudiese generar en las/os profesoras/es implicados, se evidenciará el detalle de las optativas salientes con el propio correo individualizado que se remite a las/os profesoras/es afectados, comunicándoles que su optativa no figurará en la oferta del año académico siguiente y los motivos por los cuales cae de la parrilla.	Maribel Curiel	Oct'24 Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Maribel Curiel



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
9/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-9 En contra de lo establecido en el procedimiento «Diseño de Grados en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño y Másteres Oficiales en Enseñanzas Artísticas», no se presenta evidencia de los informes de seguimiento del Máster en Enseñanzas Artísticas en Co-diseño de Moda y Sostenibilidad. NCM	En años previos, no se presentaron los informes de seguimiento por la coordinadora del máster encargada de ello.	La coordinadora inmediatamente anterior a mi, solicitó dichos informes y, en base a ellos, está elaborando el informe del curso anterior. A partir de ahí, la nueva coordinadora del máster de moda se encargará de la custodia de los informes previos y de la entrega de los informes que le correspondan hacer a partir de su nombramiento como coordinadora del Máster en Enseñanzas Artísticas en Co-diseño de Moda y Sostenibilidad.	Marina de Luengo	Oct'24	En proceso	Sergio Ferrero
10/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-10 En contra de lo establecido en el procedimiento «Proceso de definición de perfiles y admisión de nuevo alumnado», no se aporta evidencia de la existencia del formato de solicitud para el acceso directo a los Grados en Enseñanzas Artísticas Superiores. NCM	El formato de solicitud de acceso directo a los Grados, tal y como indica el procedimiento de ADMISIÓN ALUMNADO, solo está disponible a través de la página web en el periodo en que el procedimiento se encuentra abierto. Mientras tanto el único que tiene acceso al mismo es la Secretaría a través de la propia aplicación de matrícula.	Se solicitará a la secretaría un pdf del citado formato y se incluirá como parte de la documentación del SAIC y de los formatos vinculados al procedimiento ADMISIÓN ALUMNADO.	Paco Sanchis	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	Paco Sanchis
11/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-11 Se ha detectado que el formato de solicitud de "convocatoria de gracia" o quinta convocatoria del procedimiento «Proceso de orientación al estudiante y desarrollo de la enseñanza» no coincide con el formato disponible en el enlace de la página web (https://www.easdvalencia.com/info-administrativa/convocatoriade-gracia/). nc	Se ha actualizado el formato con la nueva imagen corporativa, y que además unifica ciclos y grado. Este es el que está incluido en el SAIC, pero no se ha actualizado en el apartado correspondiente de "Convocatoria de gracia" de la web, donde permanece los formatos antiguos (uno para ciclos y otro para grado). La no actualización en la web se ha debido a que está en proceso de cambio y actualización a una nueva web. En su momento se decidió que se actualizaría el nuevo formato en la nueva web, pero el tiempo se está dilantando y a día de hoy continúa operativa la web antigua. Previsiblemente continuará así hasta finales del año 2024	Se procede a actualizar el nuevo formato en la web antigua para que se utilice dicho formato independientemente del tiempo que tarde la puesta en marcha de la nueva web.	Paco Sanchis	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	Paco Sanchis
12/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-12 Se ha detectado que existen actas de evaluación de los logros de los estudiantes que no están firmadas por el profesorado, como es el caso de las siguientes asignaturas: "Proyectos de colección de autor", "Diseño y empresa" y "Gestión del diseño" de los títulos de Grado y de "Dirección de proyectos" del Máster en Enseñanzas Artísticas en Creatividad y Desarrollo de Producto. NCM	Actualmente las actas se obtienen en pdf a través de la aplicación informática. Sobre este pdf, los profesores/as firman digitalmente y suben las actas a una tarea de classroom donde se archivan por curso/grupo. Esta sistemática queda muy condicionada a la correcta operatividad del profesorado y a la supervisión y revisión aleatoria que realiza Jefatura de Estudios. Esta dinámica está condicionada por los posibles despistes y errores humanos que se traducen en actas sin firmar.	Perdír presupuesto a Ibermedia para que las actas se firmen digitalmente y sean almacenadas/archivadas convenientemente en la propia aplicación de gestión. De esta forma se podrá supervisar y detectar, de forma rápida y sencilla, aquellos/as profesores/as que no hayan realizado dicha actividad.	Paco Sanchis / Ricardo Navarrete	Dic'24 Revisión en Feb'25	Eficaz	Ricardo Navarrete



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
13/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-13 No se aportan evidencias de las reuniones de coordinación respecto a las acciones tutoriales de los grupos de grado y de máster en Enseñanzas Artísticas Superiores, a las que hace referencia el procedimiento «Proceso de orientación al estudiante y desarrollo de la enseñanza». NCM	Las/os coordinadoras/es de grupo realizan una doble función: 1) Ser el interlocutor directo con el grupo de alumnado que le ha sido asignado y reunirse con el mismo; 2) Realizar las reuniones determinadas por Jefatura de Estudios para coordinar al conjunto del profesorado que imparte docencia en el grupo. Hasta la fecha Jefatura de Estudios sólo está exigiendo las actas correspondientes a las reuniones de coordinación del profesorado y que están marcadas en calendario específico.	Se procede a actualizar las instrucciones a los coordinadores de grupo para el curso 24_25 y se incide en la importancia de hacer reuniones de acción tutorial con los grupos asignados a cada coordinador/a. Con respecto a las acciones tutoriales y reuniones con el grupo de alumnado, se ha especificado: Objetivos de la coordinación de grupo para el curso 2024/25 1_ El/la coordinador/a se reunirá con el grupo (en sus horas de clase) para presentarse y explicarles cuáles son sus funciones y el protocolo de actuación ante cualquier incidencia en el grupo. Será el delegado el que haga de enlace entre el grupo y el/la coordinador/a, siempre y cuando no haya podido ser resuelto directamente con el docente (sentido común). LA PRIMERA SEMANA DE CLASE, TODO EL ALUMNADO DEBE TENER CLARO QUIÉN ES SU COORDINADOR/A Y HABER TENIDO UN ENCUENTRO con él/ ella. Si los tenéis este primer semestre en clase, perfecto. Si no es así, buscad/ acordad con algún/a compañero/a que os ceda media hora de su clase. Deben conocer la existencia del documento SQR y sistema de garantía interno de calidad, incluyendo la política y objetivos, que está en la web (por favor, mostradles dónde está). 2_ El/la coordinador/a será el encargado de coordinar con los grupos la elección de delegado de curso y hacerle llegar el acta a Paco Sanchis a jefatura_alumnado@easdivalencia.com 3_ Primera atención al alumnado en caso de problemas con el grupo. 5_ Recogida en acta de los principales puntos tratados en reuniones así como acuerdos de colaboración, incidencias etc.	Maribel Curiel	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Maribel Curiel
14/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-14 No se han podido evidenciar los datos de los ejercicios realizados por el alumnado en la asignatura "Patronaje", de Diseño de Moda, con anterioridad al 22 de abril de 2024, fecha de sustitución de la actual profesora. nc	Es un problema puntual por la actuación innadecuada de la profesora que fue sustituida. Inicialmente pidió reducción de jornada de 1/2 y a las pocas semanas solicitó el paso de 1/2 a 1/3. Esta circunstancia no se comunicó adecuadamente con la profesora sustituta, que además era nueva en la actividad docente.	La jefatura de Estudios del Profesorado estará pendiente de la supervisión de los sustitutos/as que se encarguen de la reducción de jornadas de profesorado de plantilla.	Maribel Curiel / Sergio Ferrero	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	Sergio Ferrero
15/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-15 En las asignaturas "Diseño y empresa" y "Gestión del diseño" se detecta que las calificaciones del alumnado están anotadas en un listado 'a mano'. Dichas calificaciones son transmitidas oralmente en la clase al alumnado. Asimismo, no se ha podido evidenciar registro de actas de calificaciones firmadas. En las actas sin firmar se evidencia la ausencia del alumnado "no presentado" y manifiesta su desconocimiento de que dicha situación consume convocatoria. NCM	Aunque se entrega un manual de acogida al profesorado de nueva incorporación, se ha constatado que muchas de las nuevas incorporaciones no se leen el contenido de dicho manual. Es el caso del docente involucrado en esta no conformidad.	Se propone que además del manual de acogida se realizarán pequeñas "píldoras visuales" / videos de comunicación sobre cada una de las etapas y gestión de la actividad docente específicamente, es decir: guías docentes, aplicación de guías docentes, sistemáticas de evaluación, así como el acceso y gestión de plataformas educativas (Aules, Classroom, etc). En este sentido, ante una nueva incorporación se le suministrará tanto el manual de acogida como acceso a las "píldoras visuales" sobre la actividad docente del profesor/a. Esta "píldoras visuales" / videos de comunicación se llevarán a cabo con la ayuda de Media-Lab (plató de grabación de videotutoriales) y la colaboración del grupo de investigación vinculado al mismo.	Maribel Curiel / Sergio Ferrero	Ene'25 Revisión en Feb'25	En proceso	Sergio Ferrero
16/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-16 Se detecta que la información relativa a las competencias generales y específicas del perfil de egresados/as de las titulaciones del procedimiento «Proceso de gestión de prácticas externas, orientación profesional del estudiante y análisis de la inserción laboral de los egresados» no ha contemplado la totalidad de normativa en vigor. Deben incorporarse la Orden 13/2017 y la Orden 1/2022 para los estudios de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores (Nivel 2 MECES). NCM	La causa de esta no conformidad se ha debido a un error de interpretación en la redacción del procedimiento, al considerar que el perfil de egresado quedaba suficientemente detallado en la ORDEN 26/2011.	Se procede a la revisión del procedimiento PRÁCTICAS EXTERNAS en su punto 4.9. y la inclusión de: - la Orden 13/2017 de los planes de estudios en la especialidad de Diseño de Producto, itinerario Joyería y Objeto y la especialidad de Diseño Gráfico, itinerario Fotografía y Creación Audiovisual. - la Orden 1/2022 del plan de estudios en la especialidad de Diseño Gráfico, itinerario Ilustración.	Maribel Curiel / José Matínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	José M. Escutia



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
17/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-17 Con respecto a la evaluación del tutor de empresa al estudiante, se ha detectado la existencia de formatos de evaluación de alumnado de la especialidad del grado de Diseño de Moda sin número de expedientes. nc	Este problema ha sido un error puntual. Después de analizarlo con la responsable de prácticas externas de moda se ha verificado que se trata de un fallo puntual, por cumplimentar la información manualmente y no desde la aplicación de prácticas externas.	1) Se ha subsanado la deficiencia concreta. 2) Se incidirá sobre las/os responsables de prácticas en la necesidad de que los documentos no se cumplimenten a mano y que todos sean obtenidos a partir de la aplicación de prácticas.	Maribel Curiel / Resp prácticas moda	Sep'24	Eficaz	José M. Escutia
18/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-18 Con respecto a la medición y análisis de la satisfacción en relación a las acciones de movilidad a las que hace referencia el procedimiento «Proceso de gestión de la movilidad del estudiante y del PDI», se detecta que se realizan dos encuestas de satisfacción al alumnado incoming, una a través del programa de movilidad, y otra propia del centro, situación que puede generar ítems duplicados. nc	A la encuesta de incoming que hace la UE, la EASD Valencia no tiene acceso, por lo que se considera conveniente mantenerla. Con respecto a las encuestas outgoing efectivamente se realizan dos y se va a realizar un análisis para supervisar que los ítems no se dupliquen en las dos encuestas	Proceder a efectuar una revisión de la encuesta outgoing realizada por la EASD València para eliminar las preguntas que se solapan con respecto a la encuesta realizada al alumnado outgoing por parte de la UE y reformular algunas de ellas que actualmente no proporcionan información útil.	Nacho Lavernia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Nacho Lavernia
19/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-19 No se ha podido evidenciar la publicación de los Anuarios de Actividades Culturales de los cursos 2021-2022 y 2022-2023, a los que hace referencia el procedimiento «Extensión y proyección social», al estar todavía en fase de elaboración. Solo se aporta el anuario del curso 2020-2021. nc	Llevamos un desajuste en la producción de anuarios por falta de recursos humanos. En los últimos 3 años se ha hecho un esfuerzo por normalizar la situación.	Estudiar el cambio de formato tanto de contenido como de soporte. El cambio consistirá en un índice que vinculará a las diferentes noticias a o largo del curso académico. El formato será digital para poderse colgar en la web y se distribuirá de forma digital.	Javier Mestre	curso 24-25 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2024_25. Fecha: nov'25	En proceso	Javier Mestre
20/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-20 Se ha detectado que tanto las actas de valoración de los proyectos de investigación por parte de la comisión de investigación, como de las reuniones de coordinación del responsable de investigación con los Investigadores Principales (IP) de dichos proyectos no están firmadas. NCM	El responsable de Investigación no ha tenido en cuenta la importancia de la firma de las actas como evidencia de la realización de las citadas reuniones. Como las reuniones son todas online, el acta se redacta a posteriori y se pasa para firmar a todos/as las presentes. Ocurre que no todos/as la firman.	1) Firmar las actas supervisadas en la auditoría interna y otras que no tengan las firmas oportunas. 2) A partir de ahora las reuniones de Investigación pasan a realizarse con esta dinámica para hacerla más operativa: - Las reuniones serán on line. - Se hará captura de pantalla para verificar asistencia o cualquier otro sistema con los que cuenta meet para verificar asistencia. - El coordinador de Investigación elabora el acta e incluye la verificación de asistencia a la reunión y procede a su firma (con su firma escaneada o con firma digital). -Se manda el acta a la totalidad de asistentes a la reunión.	Dionisio Sánchez / Sergio Ferrero	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	Sergio Ferrero
21/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-21 Se evidencia la existencia de acuerdos de colaboración en materia de investigación sin firmar, como es el caso del acuerdo con el Instituto de Biomecánica de Valencia (UPV). nc	Los acuerdos de colaboración han sido gestionados directamente por la dirección junto con el/la investigador/a que solicitó dicha colaboración, en conjunto con la empresa o entidad correspondiente. Esta información no ha sido proporcionada al responsable de la coordinación de investigación del centro.	1) Comunicar a todo el personal docente e investigador (PDI) de la existencia y posibilidad de suscribir dichos acuerdos. En este mismo comunicado se informará de la dinámica a seguir por aquellos/as investigadores/as interesados/as en suscribir algún tipo de acuerdo. 2) La dinámica seguirá estos pasos: el/la investigador/a interesado/a deberá contactar con la dirección del centro; el acuerdo será formalizado y firmado entre los involucrados; y posteriormente, la información se enviará tanto a los/as interesados/as como al responsable de la coordinación de investigación del centro. 3) El coordinador/a de Investigación custodiará la totalidad de acuerdos de colaboración en investigación firmados.	Dionisio Sánchez	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Sergio Ferrero
22/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-22 Se evidencian actas sin firmar de reuniones del Consejo de Centro destinadas a ratificar la solicitud de necesidades recursos materiales y servicios, tal y como establece el procedimiento «Proceso de gestión de los recursos materiales y los servicios». NCM	El secretario no ha tenido en cuenta la importancia de la firma de las actas como evidencia de la realización de las citadas reuniones	1) Firmar las actas supervisadas en la auditoría interna y aquellas otras correspondiente al Consejo de Centro que no tengan las firmas oportunas . 2) Respetar, a partir de ahora, la dinámica de la firma de todas la actas realizadas por el secretario.	Ricardo Navarrete	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Ricardo Navarrete



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
23/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-23 Se detectan documentos de 'Justificación de gastos', a los que hace referencia el procedimiento «Proceso de gestión de los recursos materiales y los servicios», no firmados por el departamento correspondiente, como es el caso del Departamento de Moda, aunque se le da validez al correo electrónico como medio justificativo. nc	Se incumple las indicaciones sobre la firma establecidas en la <i>instrucción en caso de incurrir en gasto</i> : "Cumplimentación del documento "justificación del gasto" por el profesor/a que detecta la necesidad del gasto y firma por parte del jefe/a del departamento".	Se va a proceder a modificar la <i>instrucción en caso de incurrir en gasto</i> para eliminar el requisito de las firmas y validar las justificaciones de gastos con evidencia escrita de la identidad de confirmación: correos electrónicos.	Ricardo Navarrete	Sep'24	Eficaz	José M. Escutia
24/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-24 En contra de lo establecido en el procedimiento sobre «Igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres en la comunidad educativa EASD València» no se aporta evidencia del acta del Consejo de Centro de aprobación de Plan de Igualdad, ni la firma del acta del Claustro de profesorado. NCM	Las integrantes de la Unidad de Igualdad que estuvieron en la Auditoría Interna no fueron conscientes de la necesidad de tener preparada esta documentación como parte de la evidencia de la aprobación formal del Plan de Igualdad	El nuevo responsable de la Unidad de Igualdad buscará dichos documentos con la ayuda del secretario del centro, y los tendrá disponibles en formato digital, tanto los correspondientes al Plan de Igualdad vigente como las nuevas revisiones de los futuros planes de igualdad.	Víctor Ballester / Ricardo Navarrete	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Ricardo Navarrete
25/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-25 Se evidencia que, en contra de lo que establece el procedimiento de igualdad, el equipo de la Unidad de Igualdad no se está reuniendo quincenalmente para llevar a cabo la ejecución, seguimiento y evaluación del Plan de Igualdad. Durante este curso académico únicamente se han formalizado cuatro reuniones, de las cuales, además, no se aporta evidencia del acta de la última reunión realizada. NCM	La anterior coordinadora de Igualdad estuvo durante un largo período de baja por enfermedad y esta causa afectó a las reuniones previstas durante el curso académico 2023/24.	1) El nuevo responsable de Igualdad establecerá un cronograma de reuniones periódicas con la nueva Unidad de Igualdad. 2) Entre las actividades a desarrollar por la nueva Unidad de Igualdad estarán: - la realización del Informe de situación que establece el procedimiento de IGUALDAD. - Aquellas actuaciones necesarias para llevar a cabo la actualización del Plan de Igualdad, previsto para abril/mayo del año 2025. 3) El equipo de la unidad de Igualdad tendrá una reunión mensual, como mínimo, durante el curso 2024/25. 4) Se procede a modificar el procedimiento de IGUALDAD e incluir esta nueva periodicidad de reuniones.	Víctor Ballester	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Pendiente realización	Rosa Esteban
26/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-26 En contra de lo establecido en el procedimiento sobre «Igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres en la comunidad educativa EASD València», no se evidencia registro del "Informe anual de situación" sobre el estado de consecución de las acciones y efectividad de éstas, con las acciones pendientes y las mejoras a contemplar. Se alega que este documento lo prepara la persona responsable de la coordinación de igualdad, que se encuentra de baja médica por enfermedad. El resto del equipo de la Unidad de Igualdad muestra un documento titulado 'Indicadores de calidad', que no cumple con las especificaciones requeridas del "Informe anual de situación". NCM	La anterior responsable de la coordinación de Igualdad estuvo durante un largo período de baja por enfermedad y esta causa afectó a la elaboración del informe anual de situación 2023/24 sobre el estado de consecución de las acciones y efectividad de éstas, con las acciones pendientes y las mejoras a contemplar.	El nuevo responsable de Igualdad, junto con el resto de integrantes de la Unidad de Igualdad, planificará un registro de todas las actividades y mejoras a implementar de cara al curso 2024/25. Dichas evidencias se integrarán en el próximo "Informe de situación".	Víctor Ballester	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Rosa Esteban
27/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-27 Se detecta que en la página web del centro no aparece el correo electrónico específico de la Unidad de Igualdad. nc	El correo de la Comisión de Igualdad no aparece en la web debido a algún error informático como consecuencia de las pruebas que se han ido realizando con la implantación de la nueva web.	Tanto el correo electrónico de la Unidad de Igualdad como el de activación del protocolo ya aparecen en la web de la EASD	Víctor Ballester	Sept'24	Eficaz	Rosa Esteban



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
28/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-28 Los tutores externos de empresas para la realización de prácticas externas desconocen los canales de comunicación con la EASDV y el procedimiento «Proceso de gestión de prácticas externas, orientación profesional del estudiante y análisis de la inserción laboral de los egresados» del SAIC que les afecta. Además, desconocen la existencia del representante de las empresas en la Comisión de Calidad. nc	Esta AAMM vendra a reforzar la AAMM nº 1/24_25. A los tutores externos se les remitirá la Política de Calidad y la información que se establezca como necesaria para subsanar esta no conformidad. Tras el análisis de esta no conformidad se considerará poco operativo el envío del procedimiento de PRÁCTICAS EXTERNAS. Es más viable preparar un documento específico que contenga la información necesaria para su interacción con la EASD València.	1) Se preparará un documento que contenga toda la información requerida en la interacción entre los tutores de prácticas y la EASD València. Este documento debe ser una o dos hojas, como mucho, donde de forma muy esquematizada (tipo diagrama de procesos), se explique la siguiente información: - Acceso a través de la web al procedimiento PRÁCTICAS EXTERNAS y a los formularios implicados en él - Los canales de comunicación con la EASD València, datos de contacto de los responsables de prácticas, así como la disponibilidad y acceso al SQR. - Organigrama de la institución y detalle de la participación de las empresas empleadoras en el Comité de Calidad, así como los mecanismos para solicitar la participación voluntaria en la citada comisión. 2) Video de comunicación visual que contenga la información detallada anteriormente. Se llevarán a cabo con la ayuda de Media-Lab (plató de grabación de videotutoriales) y la colaboración del grupo de investigación vinculado al mismo.	Maribel Curiel / José Martínez Escutia	Ene'25 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2024_25. Fecha: nov'25	Pendiente realización	Maribel Curiel.
29/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-29 Se evidencia que el cuadro de toma de corriente del torno de alfarería del Taller de Cerámica está en el Taller de Madera, ambos en la sede de Vivers, lo cual genera un problema de organización en los accesos para el correcto funcionamiento, así como el control del material que se puede ver expuesto a entradas ajenas a la actividad del taller. nc	Los tornos de alfarería (aula v.1.3) se alimentan del subcuadro eléctrico del Taller de Madera (aula v.1.4). Se hizo así porque los tornos dan pared con pared con el subcuadro del taller de madera. El taller de cerámica no tiene cuadro y se alimenta del aula de al lado. Por tanto el taller de cerámica depende a nivel electrico del subcuadro del taller de madera.	Se procede a eliminar esta dependencia del taller de cerámica respecto del cuadro eléctrico del taller de madera. Se instalará un subcuadro específico para el taller de cerámica.	Juanjo Tormo / Sergio Ferrero	Dic'24 Revisión en julio'25	Eficaz	Sergio Ferrero
30/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-30 Se detecta también que se hace uso del Taller de Madera de Vivers como almacén de materiales ajenos a la actividad del taller. Además, se detecta que faltan herramientas de mano del inventario de herramientas disponibles detalladas en las instrucciones del taller. nc	El taller de madera se aprovechó de forma improvisada y puntual para la recepción del material donado por el colaborador ETNO (Museo Valenciano de Etnología) a finales del curso académico pasado.	1) Limpiar el taller de madera, de retales y trabajos de alumnos de años anteriores. 2) Se destina espacio nuevo para la recepción de posible material donado por colaboradores (almacén en bajo escalera, salida c/Jaca en Vivers), ordenándolo previamente. 3) Se solicitará al dpto de producto que avise con antelación para preparar el espacio cuando acontezca una donación y que esta circunstancia quede reflejada por email 4) La nueva figura de maestro de taller, que se ha visto potenciada desde este año académico, permitirá el inventariado, control y mantenimiento del material y herramientas del taller	Sergio Ferrero	Dic'24 Revisión en julio'25	Eficaz	Sergio Ferrero
31/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	EA-31 Se evidencia la ausencia un extintor específico en el interior del aula v. 2.3, taller de joyería, de la sede de Vivers. nc	Se confirma por parte del coord. de taller de joyería que no hay extintor en el aula v.2.3. No ha habido nunca extintor en esta aula.	Se debe colocar nuevo, intervendrá Secretaria para gestionarlo con la empresa de extintores.	Sergio Ferrero / Ricardo Navarrete	Dic'24 Revisión en julio'25	Eficaz	Sergio Ferrero
32/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-1 En el «Listado de normativa externa en vigor» se recomienda: a) En el apartado 'Gestión', debe incluirse el Decreto 130/2012, de 24 de agosto, del Consell, por la que se establece la organización de la seguridad de la información de la Generalitat. b) No incluir reglamentos de funcionamiento interno de la administración, como es el caso del Decreto 98/2011, de 26 de agosto, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, así como el Decreto 154/2015, de 18 de septiembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Justicia, Administración Pública, Reformas Democráticas y Libertades Públicas. Ambos decretos están derogados, dado que dichos reglamentos se modifican con mucha frecuencia y no tienen incidencia en el ámbito de los procedimientos del SAIC. c) En el apartado 'Recursos y servicios', de la misma forma que se incluye la referencia a la ley de presupuestos correspondientes al año en curso, debería incluirse también la referencia a la Ley de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera, y de organización de la Generalitat. Ya que las mismas pueden modificar leyes incluidas en la relación de normativa externa en vigor. d) Incluir en el apartado 'Gestión' la Ley 23/2018, de 29 de noviembre de la Generalitat de Igualdad de las personas LGTBI.	Se procederá a incluir en el listado de normativa externa en vigor todas las recomendaciones y mejoras detallas en la OM-1	Jose Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	José M. Escutia	



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
33/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-2 Se recomienda establecer acciones de mejora para que facilitar a los delegados/as del alumnado la transmisión de la información en materia de calidad, y con ello, al resto del alumnado.	Se ha considerado que con la información contenida en la web (procedimientos e informes de análisis de resultados) y la participación de los representantes del alumnado en el Comité de Calidad y Consejo de Centro, era suficiente para mantener al alumnado informado. Pero efectivamente habrá que buscar otras vías de participación e información hacia el alumnado.	En el procedimiento RESULTADOS se establezca que todos los años, tras la realización del informe Anual de Resultados. se procede a la rendición de cuentas ante el: Comité de Calidad, Consejo de Centro y Claustro de Profesores/as. Actuaciones: 1) En el procedimiento SAIC se actualizará la composición de los integrantes del Comité de Calidad y en lugar de la participación del alumnado a dos representantes del alumnado: uno de grados de diseño y otro de másteres, se ampliará a todas/os las/os delegadas/os del alumnado de los diferentes niveles educativos. 2) La reunión del Comité de Calidad pasará a realizarse de forma on line para facilitar la participación de todos sus integrantes. 3) Se recordará a todas/os las/os delegadas/os del alumnado que su participación es obligatoria para la obtención de los créditos asociados a la función de delegado/a.	Maribel Curiel / José Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	José M. Escutia
34/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-3 Se recomienda incluir el cuadro MECES con la información sobre el sistema nacional de educación superior, de un modo similar al que aparece en el Suplemento Europeo al Título en los siguientes procedimientos: a) En el segundo apartado, 'Aplicación' del procedimiento «Gestión del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad (SAIC)». b) En el procedimiento «Proceso de definición de perfiles y admisión de nuevo alumnado», en aras a una mejor comprensión de los niveles y titulaciones impartidas en el centro, así como para aclarar la denominación que permita distinguir los estudios de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores, de los estudios de Técnico Superior en Arte Plásticas y Diseño.		Se incluirá un cuadro "visual" de los niveles MECES, que permita diferencia el nivel 1 (Técnico Superior), nivel 2 (Graduado en Enseñanzas Artísticas Superiores) y el nivel 3 (Máster en Enseñanzas Artísticas), tanto en el procedimiento SAIC como en el procedimiento ADMISIÓN ALUMNADO.	José Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	José M. Escutia
35/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-4 Se recomienda incluir en la documentación de aprobación de los títulos de Máster (nivel 3 MECES) del procedimiento «Proceso para garantizar la calidad de los programas formativos de las titulaciones», la Orden de homologación del plan de estudios publicada en el BOE por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, así como el informe correspondiente del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas para cada título de Máster.		Se procederá a modificar el procedimiento TITULACIONES, incluyendo en la tabla del punto 1 de la descripción del proceso, la totalidad de documento de aprobación, es decir, que además de los informes de verificación de másteres emitidos por ANECA, también se hará referencia a las órdenes de homologación de los planes de estudios de los másteres y a los informes correspondientes del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas para cada uno de los título de Máster.	José Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	José M. Escutia
36/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-5 Se recomienda automatizar las certificaciones al profesorado que realiza actividades fuera del aula en periodo lectivo y no lectivo, a las que hace referencia el procedimiento «Proceso para garantizar la calidad de los programas formativos de las titulaciones».	No todas las actividades fuera del centro son objeto de certificación. Solo algunas de ellas se pueden certificar tras las comprobaciones oportunas por parte de Secretaria	El interesado/a mandará correo electrónico a Secretaría para proceder a su certificación y ésta se le remitirá por correo electrónico.	Sergio Ferrero / Ricardo Navarrete	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Ricardo Navarrete
37/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-6 Se recomienda en el procedimiento «Proceso de definición de perfiles y admisión de nuevo alumnado» actualizar la dirección web a la que conduce el enlace "Instrucciones generales de matrícula EASD Valencia", ya que en la actualidad redirige a una página sin información.	El problema radica en que secretaria necesita actualizar todos los años estas instrucciones de matrícula para los ciclos y el grado. En el momento en que dichas instrucciones se actualizan deja de funcionar el link directo incluido en el procedimiento ADMISIÓN ALUMNADO. Para evitar esto se remitirá a un paso anterior (en la pág web), de tal forma que el link del procedimiento siempre esté vigente y redirija al sitio adecuado, independientemente de las actualizaciones o cambios que pueda llevar a cabo la secretaria en las instrucciones de matrícula, que van cambiando cada año.	Se procede a actualizar los diferentes links de acceso a la web, para el proceso de matriculación, en el procedimiento ADMISIÓN ALUMNADO.	Paco Sanchis / Ricardo Navarrete	Sep'24	Eficaz	José M. Escutia



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
38/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-7 Con respecto al procedimiento «Proceso de orientación al estudiante y desarrollo de la enseñanza», se recomienda realizar reuniones entre las coordinaciones de los diferentes másteres y secretaría del centro, con el fin de clarificar y optimizar el proceso de matriculación del alumnado de los títulos de máster.	Tras el análisis del problema se considera necesario ampliar esta coordinación y que incluya a la secretaría y también a la dirección. No sólo para clarificar y optimizar el proceso de matriculación del alumnado de los títulos de máster, sino también realizar coordinaciones docentes y aprovechar la diferentes sinergias entre los másteres implantados en la EASD València.	Se creará la Comisión académica de másteres (en adelante CAMA), que estará integrada por el/la director/a, el secretario, y el/la coordinador/a de cada máster de la EASD València. Se actualizará el procedimiento SAIC y se introducirá esta nueva comisión académica, así como en el organigrama que se incluye en el mismo. La periodicidad y conveniencia de estas reuniones será decisión de la dirección.	Ricardo Navarrete / Rosa Esteban / José Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	Rosa Esteban
39/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-8 Los grupos de interés del alumnado, del profesorado y del PAS del centro, manifiestan que, aunque reciben información en materia de calidad por parte del centro, en general desconocen los procesos del SAIC en los cuales están implicados.	Se ha considerado que con la información contenida en la web (procedimientos e informes de análisis de resultados) y la participación de los representantes de la comunidad educativa (PDI, PAS y Alumnado) en el Comité de Calidad y Consejo de Centro, era suficiente. Pero efectivamente habrá que buscar otras vías de participación e información hacia la comunidad educativa e incluso que esta información sea más didáctica y centrada en los propios procesos de la EASD València y no tan dirigida hacia el análisis de resultados, que continuará comunicándose anualmente por los canales establecidos.	Se realizarán Video de comunicación visual. Se llevarán a cabo con la ayuda de Media-Lab (plató de grabación de videotutoriales) y la colaboración del grupo de investigación vinculado al mismo. Sesiones de unos 10 minutos de duración máxima que explique el SAIC, sus procedimientos y sistemas de participación de los diferentes grupos de interés. Este recurso se podrá enviar por correo electrónico al alumnado, profesorado y PAS, o bien se podrá acceder a él desde la web de la EASD València.	Rosa Esteban / José Martínez Escutia	Ene'25 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2024_25. Fecha: nov'25	En proceso	Rosa Esteban
40/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-9 En general los diferentes grupos de interés coinciden en las dificultades de acceso a la información que presenta la actual página web del centro, como, por ejemplo, a la hora de encontrar procedimientos por parte de los estudiantes.	La actual pág web está desfasada y obsoleta. El dpto de Comunicación ha estado trabajando en la elaboración de una nueva pág web más moderna y que se ajuste a las necesidades actuales de accesibilidad a la información de los diferentes integrantes de la comunidad educativa.	Hay una versión beta de la futura página web y está previsto que se implante antes de final de año 2024.	Rosa Esteban / Ricardo Navarrete / Roberto Hoffmann	Feb'25 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2024_25. Fecha: nov'25	En proceso	Roberto Hoffmann
41/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-10 El personal de administración y servicios reclama que se les avise con mayor antelación de los eventos y actividades que no están previamente programadas y requieren de su colaboración.	Subdirección comparte desde hace algunos años el calendario de actividades con el PAS, para que puedan hacer un seguimiento. Somos un centro de gran tamaño, con múltiples especialidades y con una clara infradotación de personal del PAS. Con tantas especialidades, muchas semanas se juntan varias actividades y la reclamación está dirigida a cuando se requiere el desarrollo de tareas por parte del PAS vinculadas a esta actividades. En ocasiones se acumulan y provocan el malestar del PAS.	Calendario de google de "bedeles" que se compartirá con todos los miembros de dirección, donde se indicaran las actividades previstas con un antelación mínima de 1 día. Subdirección se encargará de programar el calendar y hacer participe a todos los miembros de dirección y mandar correos a dirección y a todos los bedeles. La actividad se indicará con la hora concreta de realización para que los bedeles de la mañana o de la tarde sepan lo que tienen que hacer y a qué hora.	Rosa Esteban / Javier Mestre	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	Rosa Esteban



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
42/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-11 Los tutores externos de las empresas que reciben estudiantes en prácticas detectan: a) Falta de motivación con respecto a periodos anteriores, sin que haya cambiado el plan de estudios. b) Deficientes conocimientos en el estudiantado, incidiendo en materias relativas a la actividad empresarial y del funcionamiento de una empresa, así como en los procesos técnicos. c) Deficiencias en la formación comercial y de gestión con los clientes (gestionar fechas, presupuestos, trámites en ayuntamientos). El alumnado presenta carencias a la hora de vender/defender el producto que realizan. d) Que el alumnado no entiende las prácticas como una oportunidad de entrar en el mundo laboral, por lo que no saben o no quieren aprovechar la oportunidad.	El análisis de las causas es diferente para cada uno de los apartados detallados: 1) En cuanto a los puntos a. y d. tras analizar las causas se considera que puede haber sido un condicionante, además de la inercia general del alumnado actual, el hecho de que se ha dejado de hacer reunión conjunta de todas las especialidades con jefatura de estudios y responsable de las prácticas del centro. Esta reunión se percibe por parte del alumnado como algo más formal, donde se puede incidir más en estos aspectos más generales. No obstante se mantendrán las reuniones con los/as diferentes responsables de prácticas de la especialidades donde se centrarán más en el proceso de gestión y más burocrático. En los últimos años solo se han realizado estas últimas. 2) En cuanto a los puntos b. y c. debe hacerse una reflexión desde el departamento de Organización y Legislación junto a las especialidades para comprender cuál es la necesidad real de las empresas y actualizar contenidos en base a las mismas.	Aspectos a. y d. 1) Se hará reunión inicial conjunta vía MEET, donde intervendrá la Jefatura de Estudios Docencia junto con todas/os las/os responsables de prácticas de las diferentes especialidades. En esta reunión se abordarán aspectos generales pero importantes, como: - La importancia de las prácticas externas dentro del currículo del alumnado. - La puntualidad y el comportamiento adecuado del alumnado en el ámbito de las empresas. - La oportunidad de entrar en contacto con el mundo laboral y el trampolín que supone entrar a forma parte, durante un tiempo, de la estructura interna de una empresa de diseño en activo. 2) Posteriormente a esta reunión, se iniciarán las reuniones específicas con cada uno de las/os las/os responsables de prácticas. El alumnado se subdividirá por especialidades. En estas reuniones se abordarán aspectos más específicos: proceso de documentos de prácticas, contacto con la/el responsable de prácticas, evaluaciones, etc. 3) Se aconsejará a la empresa un protocolo de acogida al estudiante el primer día de incorporación: Presentación empresa, departamentos, recorrido, funcionamiento de la misma, etc. Aspectos b. y c. 4) Se solicitará al Departamento de Ciencias Sociales que se aborde el tema en reunión monográfica con los diferentes jefes de especialidad y proponer acciones de mejora que se puedan implementar a corto plazo.	CACE / Rosa Esteban / Maribel Curiel / Responsables Prácticas	Ene'25 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2024_25. Fecha: nov'25	Eficaz	Rosa Esteban
43/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-12 Se recomienda con respecto al grupo de interés de tutores externos de empresas: a) Remitir correos electrónicos al grupo de interés de tutores externos de empresas explicando los mecanismos de los procedimientos «Proceso de gestión de prácticas externas, orientación profesional del estudiante y análisis de la inserción laboral de los egresados» y «Proceso de gestión de sugerencias, quejas, felicitaciones y reclamaciones en las actividades docentes, administrativas y de gestión del centro» del SAIC. Este grupo de interés solicita canales de comunicación más efectivos con los tutores de las empresas para establecer relaciones de retroalimentación, ya que consideran que las encuestas de satisfacción que cumplimentan a la finalización de las prácticas del alumnado no son suficientes. b) Comunicarles quien es la persona representante de las empresas en la Comisión de Calidad del centro.	Esta AAMM se abordará de forma conjunta con la AAMM nº 1/24_25 y la AAMM nº 28/24_25. A los tutores externos se les remitirá la Política de Calidad y la información que se establezca como necesaria para subsanar esta no conformidad. Tras el análisis de esta oportunidad de mejora se considerará poco operativo el envío del procedimiento de PRÁCTICAS EXTERNAS. Es más viable preparar un documento específico que contenga la información necesaria para su interacción con la EASD València.	1) Se preparará un documento que contenga toda la información requerida en la interacción entre los tutores de prácticas y la EASD València. Este documento debe ser una o dos hojas, como mucho, donde de forma muy esquematizada (tipo diagrama de procesos), se explique la siguiente información: - Acceso a través de la web al procedimiento PRÁCTICAS EXTERNAS y a los formularios implicados en él - Los canales de comunicación con la EASD València, datos de contacto de los responsables de prácticas, así como la disponibilidad y acceso al SQR. - Organigrama de la institución y detalle de la participación de las empresas empleadoras en el Comité de Calidad, así como los mecanismos para solicitar la participación voluntaria en la citada comisión. 2) Video de comunicación visual que contenga la información detallada anteriormente. Se llevarán a cabo con la ayuda de Media-Lab (plató de grabación de videotutoriales) y la colaboración del grupo de investigación vinculado al mismo.	Maribel Curiel / José Martínez Escutia	Ene'25 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2024_25. Fecha: nov'25	Pendiente realización	Maribel Curiel



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
44/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-13 Se recomienda la inclusión del protocolo interno de acogida del personal PDI del centro que realiza la Jefatura de Estudios Profesorado en el procedimiento «Proceso de definición de política, captación, selección, evaluación, promoción y reconocimiento del personal académico», ya que se viene realizando además del envío por correo electrónico del manual de acogida que determina el procedimiento.	En el protocolo interno existen algunos aspectos que no se recogen en el manual de acogida por tratarse de datos personales del profesorado de nueva incorporación o datos para el acceso a las diferentes plataformas educativas, etc. Tras analizar la oportunidad de mejora se ha considerado que la inclusión del protocolo interno, tal cual en el procedimiento, es poco operativo y tal vez produzca redundancias y documentos similares que contengan información distinta. Por este motivo, se ha optado por completar la información que debe contener el manual de acogida, incluyendo aquellos aspectos relevantes que contempla el protocolo y no estén recogidos en el manual de acogida.	1) Actualizar el Manual de Acogida: - Actualizar la imagen corporativa - Incluir todos los aspectos mencionados y que contenía y se abordaban en el protocolo interno de la jefatura de Estudios Profesorado. 2) Dejar "obsoleto" el protocolo interno y que toda la información y pasos necesarios sean contemplados en el nuevo Manual de Acogida. 3) Actualizar el procedimiento PDI e incluir el índice de la información del nuevo Manual de Acogida.	Sergio Ferrero /José Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Sergio Ferrero
45/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-14 Se recomienda que en la página 8 del procedimiento PDI que regula el proceso de definición de política, captación, selección, evaluación, promoción y reconocimiento del personal académico, en el primer punto cambiar la denominación de la responsabilidad de la "Conselleria competente en materia de universidades y formación superior" y eliminar el siguiente texto tachado "el reconocimiento de trienios e retribuciones básicas..."	Las diferentes referencias a "Conselleria de Educación y...", generan un problema los continuos cambios de denominación de la citada institución pública. En este sentido, es interesante el cambio propuesto de la expresión "Conselleria competente en materia de universidades y formación superior".	Se ha procedido a realizar las modificaciones indicadas y se modifica el procedimiento PDI.	Sergio Ferrero /José Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	Sergio Ferrero
46/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-15 Se recomienda la puesta en funcionamiento de un portal de trabajo de la EASDV en la que las empresas inscriban sus necesidades. En estos momentos las empresas contratan a egresados y la EASDV no tiene conocimiento de estos contratos.	El departamento de prácticas y sus responsables, debido a la carga de tareas no tiene capacidad para abordar el tema de la bolsa de trabajo de forma más efectiva. Ya se han emprendido algunas acciones de mejora durante el curso 2023-24 como el de tener un formulario abierto donde el alumnado puede inscribirse en cualquier momento para recibir ofertas de trabajo o prácticas extracurriculares. Cuando llega una oferta, la responsable de prácticas de la especialidad correspondiente, filtra y la envía a este grupo de alumnos. Problema: Es posible que no todo el alumnado interesado se inscriba. Habría que estar enviando recordatorios y llegar al alumnado aún matriculado pero no a los egresados. En cuanto a las empresas, han de hacer la consulta y envío de oferta vía mail y es posible que la gestión se demore por no ser una respuesta inmediata y poder requerir de varios mails explicando sistemática, recepcionando oferta, etc	Se ha previsto su solución en la puesta en marcha de la nueva web: 1) En la nueva web, habrá: a. Un apartado específico de bolsa de trabajo en que las empresas o entidades podrán inscribir sus ofertas b. Un apartado específico donde el alumnado egresado que se inscribirá para recibir esas ofertas del apartado a. De esta forma, la información será más rápida y ágil, entre empresa solicitantes y egresados interesados. 2) Al ser un sistema tan directo, la EASD València pierde la información sobre la efectividad de la bolsa de trabajo. Por este motivo una vez implementadas estas novedades en la web, se aplicará también una sistemática que permita la recopilación de mail de las empresas que inscriben ofertas en el apartado para proceder al envío de encuesta a final de curso y tener datos de la efectividad de la medida (contratos efectivos, respuesta del alumnado a las ofertas...)	Maribel Curiel / Responsables Prácticas	Feb'25 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2024_25. Fecha: nov'25	En proceso	Maribel Curiel



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
47/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-16 El alumnado actual y el egresado incide en la necesidad de mayor colaboración interdisciplinar entre especialidades e itinerarios a partir del segundo curso. Por ejemplo, se pueden establecer más sinergias entre las asignaturas proyectuales.		1) Actualmente ya existen diferentes colaboraciones interdisciplinares entre diferentes especialidades que hay que mantener y potenciar como es el caso de: - JOVENS JOIERS: intervienen Joyería y Objeto, Interiores y Moda - OPERAS: intervienen Moda, Interiores y Gráfico 2) Plantear en la CACE si es viable desarrollar un proyecto en tercer curso, en el primer semestre o en el segundo, que sea biespecialidad, es decir, que intervengan o participen dos especialidades. Se podría establecer un mismo breifing y que los proyectos en lugar de ser individuales sean de 2 integrantes (un alumno/a de cada especialidad).	CACE / Rosa Esteban / Maribel Curiel	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Pendiente realización	Rosa Esteban
48/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-17 Tanto el alumnado actual como el egresado solicita que los talleres estén disponibles para su uso durante las horas en que no estén impartiendo asignaturas.	La alta ocupación de las aulas en el curso 23_24 imposibilitaba que los profesores pudiesen atender al alumnado en el taller fuera de las horas de las asignaturas que se imparten en el mismo	1) Se realiza nueva estructuración de horario del alumnado que posibilita la desocupación de aulas y en particular la de los talleres. 2) Las nuevas figuras de Maestros de Taller permitirá un incremento de su presencia en atención al alumnado en horas en las que no se imparten asignaturas en el taller 3) Se publica en web la disponibilidad de talleres y platós: https://www.easdvalencia.com/servicios/	Rosa Esteban / Maribel Curiel / Sergio Ferrero	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	Sergio Ferrero
49/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-18 Tanto el alumnado actual como el alumnado egresado reivindican que la comunicación con la EASDV sea a través de las redes sociales y no a través de la web del centro o por correo electrónico.		1) Establecer quienes serán los responsables de comunicación de especialidades y másteres y en reunión específica, determinar la dinámica de actuación / interacción con las diferentes RRSS de las que se deben de encargar. Esto posibilitará una mayor y mejor interacción de la EASDV València con el alumnado a través de las diferentes especialidades / másteres. 2) Se potenciará la comunicación a través de RRSS como por ejemplo, explicar el SAIC o los REEL de TFG/TFM, pero la comunicación formal de matriculación y gestión administrativa continuará haciéndose por la web y los canales formales del correo electrónico.	Rosa Esteban / Roberto Hoffmann / Maribel Curiel	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Roberto Hoffmann
50/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-19 El alumnado egresado solicita: a) Una aplicación app para realizar las encuestas de satisfacción. b) la organización de charlas de antiguos alumnos dirigidas al alumnado actual de la EASDV.	La aplicación app no es viable. Es mejor hacer una aplicación web para este fin e incorporarla a las RRSS y a la propia web nueva del centro. En cuando a la organización de charlas de antiguos alumnos, se concluye que los egresados no conocen "lo mejor de nosotros mismos", posiblemente por que no se comunica suficientemente en redes sociales.	1) Desarrollo de un apartado específico en la nueva web para los egresados donde se incluya la información que les afecte: "lo mejor de nosotros mismos", la encuesta de egresados a 1 año y a 3 años que se hará con aplicación web, enlazar con la parte de la web de ofertas de trabajo, filtra noticias relacionadas con egresados/as. 2) Se creará un formulario on line (aplicación web) para rellenar las encuestas de egresados/as que estará disponible en la sección de egresados y periódicamente se hará un post en RRSS invitando a la participación en la cumplimentación de la encuesta. Se podría plantear "ganchos comerciales" para que se cumplimente la encuesta. 3) Coordinarse con la responsable de encuestas (María Castelló) para que se utilice la misma plataforma para la encuestación a través de los correos electrónicos, que continuará haciendo María Castelló, y la que se lleve a cabo a través de la web / RRSS. 4) "Lo mejor de nosotros mismos" en lugar de charla sea un coloquio y se grabe y retransmita en RRSS. Hablar con Regina para replantear el formato.	Rosa Esteban / Roberto Hoffmann / Maribel Curiel	Feb'25 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2024_25. Fecha: nov'25	En proceso	Roberto Hoffmann
51/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-20 En general las moviidades del alumnado se realizan durante el tercer curso. En este sentido, se detecta una debilidad en los portafolios que realiza el alumnado de tercer curso, comparativamente con el alumnado de cuarto curso, que prefiere centrarse en la realización de las asignaturas optativas, prácticas externas y trabajo fin de grado. Este hecho dificulta, en algún caso, la aceptación del alumnado en el centro de destino elegido para la movilidad.	Respecto al alumnado de tercero, no se puede proponer ninguna acción de mejora porque al que decide hacer movilidad, se le acepta. Pero prefieren cursar las optativas de cuarto curso y estar en España para la realización del TFG. Respecto al alumnado de segundo, tiene pocos trabajos que mostrar en su portafolio y poca experiencia confeccionándolos. Además las fechas de entrega de los portafolios no se pueden retrasar, por lo que no hay más tiempo para darles.	1. Intensificar el feedback entre el alumno y el coordinador antes de la entrega del portafolio. 2. Establecer un criterio a partir del cuál los portafolios que, en la valoración por parte del coordinador, no alcancen un mínimo, sean devueltos a sus autores, junto con un feedback, para que se mejoren. En caso de que se mejoren y alcancen el mínimo, se podrá seguir el proceso. En caso de que no, se quedará fuera del proceso.	Nacho Lavernia / Maribel Curiel	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Nacho Lavernia



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
52/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-21 Se recomienda poder dar la opción para que alumnado de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de otros centros puedan realizar las prácticas externas formativas en el departamento de comunicación de la EASDV.	Según el ISEACV los alumnos de nuestro centro no pueden hacer prácticas formativas en el departamento de comunicación. No se ha consultado la posibilidad de que sean alumnos de otros centros del ISEACV	Contactar con los responsables de prácticas de otros centros de diseño del ISEACV para que nos incluyan como centro de prácticas en empresas.	Roberto Hoffmann / Mariel Curiel	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Maribel Curiel
53/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-22 Se recomienda en el procedimiento «Extensión y proyección social»: a) Incluir un documento de validación de la Propuesta de Proyecto Cultural firmado por parte de las jefaturas de departamento/especialidad, así como la remisión de dicho documento a la subdirección. b) Especificar los criterios para la aceptación de las actividades culturales externas con los centros colaboradores. c) Publicar únicamente en soporte informático el Anuario de Actividades Culturales, debido a las dificultades que presenta la autoproducción, en el propio centro, de la publicación en soporte papel.	a) El formulario online que se creó para presentar la propuesta de gestión cultural no permite esta firma online. b) Por la variedad de actividades propuestas, la aceptación depende de múltiples factores. Entre ellos el presupuesto disponible. C) La mayor problemática para llevar a cabo la publicación de los anuarios es la falta de recursos humanos. Esta es una labor que implica recopilación de la información, redactado de los textos de cada actividad cultural, diseño de la publicación e impresión. La no disponibilidad de recursos humanos, sobre todo en las primeras fases, dificulta la publicación en tiempo y forma. Vinculada con AAMM 19/24_25	1) Se va a modificar el formulario para permitir la inclusión de la firma digital. 2) Definir los criterios para la aceptación de las actividades culturales externas con los centros colaboradores en el procedimiento de EXTENSIÓN CULTURAL. 3) Estudiar el cambio de formato tanto de contenido como de soporte. Consistirá en un índice que vinculará a las diferentes noticias o largo del curso académico. El formato será digital para poderse colgar en la web y se distribuirá de forma digital.	Javier Mestre / José Martínez Escutia	Curso 24-25 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2024_25. Fecha: nov'25	En proceso	Javier Mestre
54/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-23 En el procedimiento «I+D+i y transferencia del conocimiento» deberían completarse las instrucciones con el detalle del procedimiento a seguir, incluyéndose los criterios de valoración y baremación de cada uno de los ítems contemplados.	En el vigente procedimiento no se incluyeron los criterios de baremación porque se consideró más operativo incluirlos en el formulario con el que se llevó a cabo la valoración de los/las investigadores/as y que se envió con posterioridad al profesorado involucrado.	A partir de este año académico 2024_25 se pondrá en marcha la Comisión de Investigación integrada por el/la coordinador/a de investigación, Jefatura de Estudios Profesorado y todos/as los/las IP (Investigadores principales) de línea estratégica. Esta comisión determinará aquellos ítems y la baremación con la que se realizará la valoración de la investigación. Una vez estén establecidos y convenientemente consensuados se incluirán en el procedimiento de INVESTIGACIÓN. Esta misma comisión llevará a cabo la valoración de la asignación de recursos a la investigación, dejando constancia de sus decisiones en los correspondientes informes que emitirán a los/as interesados/as.	Sergio Ferrero / Dionisio Sánchez	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Sergio Ferrero
55/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-24 El alumnado comenta que, en algunas titulaciones, como por ejemplo en el itinerario de Ilustración de la especialidad de Diseño Gráfico del Grado de Enseñanzas Artísticas Superiores, existen asignaturas que solapan conocimientos o se repiten y que por el contrario hay carencias en el ámbito de la utilización del color.	El itinerario de Ilustración es de nueva creación. En el momento de la auditoría, el alumnado de primera promoción se encontraba en tercer curso. Cada curso se han creado grupos de trabajo para la revisión y diseño de las guías docentes pero tras los primeros resultados del grupo y aplicación de las mismas al aula, se sigue trabajando en la mejora de los contenidos, temporalizaciones y herramientas tanto de enseñanza aprendizaje como de evaluación/calificación de las distintas asignaturas	Creación de un grupo de trabajo liderado por un profesor que haya impartido docencia desde el primer curso y que forme parte del equipo docente de TFG. Acciones: - Reunión con el alumnado de 4º curso para escuchar y tomar nota de su experiencia en los cursos anteriores. - Reuniones con el profesorado adscrito a la especialidad de Ilustración para abordar el asunto planteado en la OM-24 - Formación de un grupo de trabajo que a partir de las reuniones de coordinación, lo recogido en las reuniones de los puntos anteriores, reflexión sobre los resultados de alumnado en los cursos precedentes y reuniones de coordinación, hagan una revisión de las guías docentes y planteen los cambios necesarios de cara al próximo curso 2025-26	Maribel Curiel / Charo Figueres / Especialidad de Ilustración	Ene'25 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2024_25. Fecha: nov'25	En proceso	Maribel Curiel



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
56/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-25 El alumnado propone la realización de trabajos proyectuales y su difusión entre el resto del alumnado. En concreto reclaman la exposición de TFG del año anterior al inicio de curso para conocer la dinámica de los mismos.	Actualmente se hace META, donde los alumnos con los mejores proyectos de TFG presentan en público sus proyectos, pero para la preparación de estas exposiciones se requiere mucho tiempo por lo que se ejecuta cuando los recursos humanos y materiales lo permiten. La recopilación y envío de los datos de los alumnos participantes en META (que son seleccionados por las especialidades) nunca cumple los plazos establecidos con lo que el primer paso del proyecto sufre retrasos considerables.	1) Proponer en la CACE la actualización de los requisitos exigidos en la entrega de TODOS los TFG y TFM de la EASD València e incluir como requisito general, además de aquellos exigibles por cada especialidad, la preparación y entrega de un REEL, video corto para presentar el proyecto en redes sociales. Especificaciones del REEL: Vídeos de 1080x1920 (vertical). Formato mp4. Duración 15-20 segundos. 2) El coordinador/a de TFGs de la especialidad o el presidente/a del tribunal, en el caso de los másteres, hará llegar antes de finalizar el curso académico estos REELs a Subdirección. 3) Subdirección escogerá los más interesantes que se mostrarán al inicio del siguiente curso académico en pantallas de televisión o en otros soportes a estudiar.	CACE / Rosa Esteban / Roberto Hoffmann / Javier Mestre	Ene'25 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2024_25. Fecha: nov'25	En proceso	Rosa Esteban
57/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-26 Se recomienda que en la confección de los horarios del profesorado se tenga en cuenta y se facilite el traslado del profesorado que imparte docencia entre las dos sedes de la EASDV.	Es un problema recurrente en la elección de los horarios del profesorado que hasta la fecha ha sido difícil solucionar. En el caso de las optativas es más controlable por la Jefatura pero el problema radica cuando el profesor escoge dos asignaturas que se imparten consecutivamente en sedes distintas	1) Hacer un análisis de los casos que estan pasando y reducir para el horario del año que viene. 2) Y como es un problema recurrente debe ser un requisito a la hora de coger las pastillas del horario facilitado por Jefatura. Si no hay un tiempo mínimo de traslado entre las asignaturas de Vivers y Velluters, el profesor/a no podrá coger esas asignaturas involucradas	Rosa Esteban / Sergio Ferrero	Ene'25 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2024_25. Fecha: nov'25	Parcialmente Eficaz	Sergio Ferrero
58/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-27 Se recomiendan las siguientes modificaciones en el procedimiento «Proceso de definición de política, captación, selección, evaluación, promoción y reconocimiento del personal de administración y servicios (PAS)»: a) En el apartado 3. "Responsabilidades", en el primer punto donde figura "Conselleria de Educación. Unidad de Personal No Docente", debe sustituirse por la Conselleria que tenga competencias en materia de Función Pública. b) En la "Definición de la Política de Personal, sistemática de captación y selección del PAS de la EASD de València" modificar "la Conselleria de Educación" por "la Conselleria competente en materia de universidades y formación superior". En el citado párrafo debe cambiarse la redacción ya que es la Conselleria que tenga competencias en materia de Función Pública la que define la política del personal no docente. Así, los perfiles de los PAS de la EASDV son: Administrativo/a, Auxiliar de Gestión, Auxiliar de Servicios, Subalterno/a, Limpiador/a. c) Revisar la redacción de los puntos 1 y 2. Como se ha señalado anteriormente, es la Conselleria que tenga competencias en materia de Función Pública la competente en la convocatoria de los concursos de traslados y en la gestión de las bolsas de trabajo de funcionarios interinos para cubrir las vacantes de PAS. d) En el apartado Promoción y Reconocimiento del PAS, eliminar del primer punto "Para la tramitación de sexenios (incentivo económico), también se exige un número determinado de horas de formación reglado por el IVAP", y revisar el segundo punto, ya que es la Conselleria que tenga competencias en materia de Función Pública la competente en llevar a cabo el reconocimiento de los servicios prestados y la formación realizada. Eliminar la frase: "en el procedimiento selectivo de ingreso a la que se presenten". e) En el apartado "Formación destinada al PAS y evaluación de la actividad, promoción y reconocimiento del PAS, debe eliminarse del último párrafo, página 4, "gratificaciones y licencias para la formación".	Se ha procedido a realizar todas las mejoras recomendadas en el procedimiento PAS	Ricardo Navarrete / José Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	José M. Escutia	
59/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-28 Dado que no se cumple con lo establecido en el procedimiento «Igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres en la comunidad educativa EASD València» con respecto a las reuniones quincenales del equipo de la Unidad de Igualdad, se recomienda una programación de reuniones más operativa.	Vinculada a la AAMM 25/24_25. 1) El nuevo responsable de Igualdad establecerá un cronograma de reuniones periódicas con la nueva Unidad de Igualdad. 2) Entre las actividades a desarrollar por la nueva Unidad de Igualdad estarán: - la realización del Informe de situación que establece el procedimiento de IGUALDAD. - Aquellas actuaciones necesarias para llevar a cabo la actualización del Plan de Igualdad, previsto para abril/mayo del año 2025. 3) El equipo de la unidad de Igualdad tendrá una reunión mensual, como mínimo, durante el curso 2024/25. 4) Se procede a modificar el procedimiento de IGUALDAD e incluir esta nueva periodicidad de reuniones.	Victor Ballester / José Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	Rosa Esteban	



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
60/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-29 Se recomienda la intervención de la figura del profesional en psicología para la atención de los casos que se producen en materia de igualdad.	Pese a que la EASD cuenta con la figura del profesional en psicología desde el curso 2021/22, esta profesional no ha intervenido en los casos sensibles en los que interviene la Unidad de Igualdad.	En la revisión del Plan de Igualdad 2024/25 y en la activación del actual protocolo de acosos se va a contemplar la intervención la figura del profesional en psicología para los casos sensibles que así lo requiera.	Rosa Esteban / Víctor Ballester	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Rosa Esteban
61/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-30 Se recomienda actualizar la sistemática telemática del procedimiento SQR. En la actualidad en la ficha no se cumplimentan todos los campos, y no se tiene la opción de su presentación telemática. Actualmente se considera un procedimiento digital, pero en la realidad se está registrando en papel en la secretaría del centro.	La implantación de la presentación telemática del SQR ha resultado complicada por la falta de personal con formación específica en la unidad de Comunicación y por ese motivo se ha estado realizando el registro en papel a través de la secretaría del centro. La idea original de la presentación telemática consistía en que directamente se cumplimentasen los campos del SQR y se pudiese enviar dándole a el botón de "enviar". Tras analizar esta operativa con la Secretaría del centro se ha considerado poco segura desde el punto de vista de la constatación del registro y se va a proceder a su adecuación.	1) Se aprovecha esta oportunidad de mejora para actualizar y mejorar el procedimiento SQR: - Se detallan los pasos del proceso de gestión del SQR: Presentación / Recepción / Adecuación y admisión a trámite / Tratamiento de la información contenida y generada / Resolución del SQR y comunicación a las/os interesadas/os / Eficacia de las resoluciones adoptadas. - Se ha aprovechará el detalle de los pasos del proceso de gestión para delimitar un uso indebido del SQR como elemento penalizado o sancionador hacia otros miembros de la comunidad. (Concepto: No admisión del SQR). - Se detallará el tipo de tratamiento de la información contenida y generada por los SQR. - Se ampliará el plazo de resolución de 5 días hábiles a 7 días hábiles para los SQR de otras tipologías puesto que algunas de ellas conllevan un análisis más profundo e implican a un número mayor de responsables. 2) Se mantiene la entrega física a través de la administración del centro: ventanilla de la secretaría de la EASD València. 3) Se actualiza la sistemática para la presentación de un SQR telemático. Se manda por correo electrónico a: adminonline@easdvalencia.com o unitatigualtat@easdvalencia.com, según corresponda, con el documento del SQR rellenado adjunto.	Rosa Esteban / José Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	José M. Escutia
62/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-31 Con respecto a la figura de bibliotecario/a, se recomienda trasladarla del procedimiento «Proceso de definición de política, captación, selección, evaluación, promoción y reconocimiento del personal de administración y servicios (PAS)», al procedimiento «Proceso de gestión de los recursos materiales y los Servicios», dado que la gestión de la biblioteca se realiza a través de un servicio externalizado.		Se ha realizado el cambio sugerido y se ha procedido a incluir la "subcontratación del bibliotecario/a", en el apartado de "Planificación, dotación, puesta en marcha y gestión de incidencias relacionadas con los recursos materiales y servicios / c) Servicios subcontratados" del procedimiento RECURSOS.	Ricardo Navarrete / José Martínez Escutia	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	José M. Escutia
63/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-32 Para el correcto control de las herramientas en los talleres, se recomienda disponer de una ficha de control del material revisada y firmada por el profesorado responsable de cada grupo.	Actualmente solo se dispone de un inventario de la herramienta que está incluido en las instrucciones de los diferentes talleres, pero no se había previsto el control periódico de la citada herramienta.	1) Se procederá a realizar una ficha de control de las herramientas que estará bajo la custodia de los diferentes responsables de talleres y en la cual se llevará a cabo el control de las herramientas en las siguientes fechas: Inicio de curso, cambio de semestre y finalización de curso académico. 2) En el supuesto de que se detecte la pérdida / sustracción de herramientas, se comunicará tal circunstancia a las especialidades oportunas con copia a Jefatura de Estudios	Sergio Ferrero / Responsables de Talleres	Nov'24 Revisión Julio'25	En proceso	Sergio Ferrero
64/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-33 En el taller de madera de la sede de Velluters (1.9.) se recomienda mejorar la ventilación de los espacios, ya que la implementación de ventanas antisuicidio dificultan la ventilación.	La ventilación del taller de madera es insuficiente debido a la imposibilidad de cambiar la tipología de ventanas	Se colocará sistema de ventilación en el aula 1.9. de Velluters	Sergio Ferrero / Responsables de Taller madera velluters / Ricardo Navarrete	Oct'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	En proceso	Sergio Ferrero
65/24_25	15/07/24	Informe Auditoría Interna. Programa AUDIT	OM-34 Se recomienda dotar al taller de moda del aula B3 de la sede Velluters de una plancha industrial más.		Pedir presupuesto y proceder con la compra de una plancha industrial para la B. 3.	Ricardo Navarrete / Responsables de Taller moda	Nov'24 Revisión en Reunión de Análisis de resultados - Revisión del SAIC del año académico 2023_24. Fecha: nov'24	Eficaz	Ricardo Navarrete



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
INFORME PSICOSOCIAL. INVASSAT 2023_24									
1/23_24	6/04/2024	Informe de evaluación de riesgos psicosociales. N.º Exp.: 2024/41/EEP	Riesgo psicosocial moderado en: 1) TRABAJO EMOCIONAL	OBJETIVO: Minimizar las consecuencias del trabajo emocional (Una de las consecuencias a las que se asocia generalmente el trabajo emocional, es al síndrome de burnout o síndrome de "quemarse por el trabajo, sobre todo con las dos dimensiones consideradas corazón del burnout: agotamiento emocional y distancia mental - despersonalización y cinismo)	A) Formación en 2 ámbitos: 1) Inteligencia emocional, asertividad y gestión de estrés, y 2) Síndrome de Burnout: quemarse en el trabajo. Se realizarán varias ediciones de estos cursos para poder cubrir las posibles demandas del profesorado. B) Creación del " Grupo de orientación psicosocial ". Dicho grupo estará compuesto por un psicólogo/a externo y 2 profesores/as elegidos de entre aquellos/as que hayan realizado la formación anteriormente especificada. El objetivo del grupo será atender de forma individual y personalizada a aquel/la profesor/a que requiera ayuda y atención psicosocial.	A) Maribel Curiel B) Rosa Esteban	A) Nov'24 B) Nov'24	En proceso	Rosa Esteban
2/23_24	6/04/2024	Informe de evaluación de riesgos psicosociales. N.º Exp.: 2024/41/EEP	Riesgo psicosocial moderado en: 2) INEQUIDAD EN INTERCAMBIOS SOCIALES	OBJETIVO: Favorecer entornos donde haya una comunicación adecuada y donde exista una adecuada retroalimentación	A) Propiciar reuniones monográficas para abordar reflexiones psicosociales en el ámbito departamental. B) Propuesta anual de actividades de extensión social y cultural (equipo de subdirección y docentes) para que los docentes y el equipo directivo sean capaces de planificar la participación durante el curso. Participantes: Subdirección, Comunicación y Especialidades. Fecha de realización: principios de septiembre. Hacer mayor hincapié en la comunicación y participación de la comunidad educativa y en especial del profesorado. C) Convertir la "pecera" de la 3ª planta en una sala de profesorado , donde los profesores/as tengan un espacio de convergencia que favorezca la comunicación y el intercambio social. D) Convertir el "Hall" de Velluters en un espacio de trabajo destinado al alumnado y que a su vez permita la coexistencia con las actividades expositivas llevadas a cabo en el mismo.	A) Maribel Curiel B) Javier Mestre C) Sergio Ferrero D) Paco Sanchis	A) Nov'24 B) Nov'24 C) May'25 D) May'25	Eficaz	Rosa Esteban
3/23_24	6/04/2024	Informe de evaluación de riesgos psicosociales. N.º Exp.: 2024/41/EEP	Riesgo psicosocial moderado en: 3) LIDERAZGO INADECUADO	OBJETIVO: Desarrollar habilidades y competencias para liderar equipos cohesionados y efectivos	A) Buscar cursos que oferte el CEFIRE sobre formación en liderazgo y gestión de equipos que nos puedan interesar y compartir con el Claustro para que puedan inscribirse aquellos/as interesados/as. B) Proponer una nueva sistemática de elección de Jefaturas de departamento/especialidad que pase por la definición de un programa/plan a ejecutar por los interesados.	A) Maribel Curiel B) Rosa Esteban	A) Nov'24 B) Nov'24	En proceso	Rosa Esteban
4/23_24	6/04/2024	Informe de evaluación de riesgos psicosociales. N.º Exp.: 2024/41/EEP	Riesgo psicosocial moderado en: 4) CLARIDAD DE ROL	OBJETIVOS: - Lograr una distribución adecuada de roles y funciones que ayude a disminuir el estrés y las tensiones ligadas a la incertidumbre y a la falta de control en el puesto de trabajo. - Lograr un desempeño eficaz de las tareas y la satisfacción del personal empleado público.	A) Llevar a cabo una revisión del contenido y maquetación del <i>Manual de Acogida</i> que se entrega a todo el profesorado de nueva incorporación. Mejoras a incorporar: - Roles y funciones de los diferentes estamentos de la organización de la EASD València. - Mecanismos en el funcionamiento de la actividad de gestión y comunicación interna del PDI en el centro: Horarios disponibles para la gestión de temas laborales // Espacios formales de reunión y coordinación // Vías de comunicación // Periodos des-conexión (fines de semana, festivos y fuera del horario laboral asignado). Este Manual de Acogida o partes específicas del mismo, como los mecanismos de funcionamiento de la actividad de gestión y comunicación interna, se remitirá cada inicio de curso académico, con carácter recordatorio, a todo el profesorado. B) Remitir escrito para manifestar la carencia de recursos humanos en la Administración. Solicitar un PAS, Administrativo y Bibliotecario.	A) Sergio Ferrero /Nacho Lavernia B) Rosa Esteban	A) Sep'24 B) Sep'24	En proceso	Rosa Esteban



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
5/23_24	6/04/2023	Informe de evaluación de riesgos psicosociales. N.º Exp.: 2024/41/EEP	Riesgo psicosocial moderado en: 5) APOYO JEFATURA DE ESTUDIOS, EQUIPO DIRECTIVO, COMPAÑEROS, SOCIAL TRABAJO	OBJETIVOS: - Mejorar la cohesión de los grupos de trabajo. - Desarrollar las habilidades comunicativas del personal. - Favorecer la cooperación y el diálogo en los grupos de trabajo. - Potenciar la resolución consensuada de conflictos. - Potenciar el apoyo social en el trabajo como factor moderador del estrés.	De la reunión realizada el viernes 26/04/24 entre el Equipo Directivo y el profesorado que asistió y propuestas realizadas por miembros del equipo directivo, se han consensuado las siguientes acciones: A) Mejorar la transparencia y comunicación de los mensajes transmitidos al profesorado, utilizando un lenguaje amable y adecuado, evitando la generalización de casos o situaciones particulares. B) Instaurar las " Asambleas Participativas PDI-PAS ". Objetivo: reuniones de carácter voluntario donde se establezca un diálogo entre el Equipo Directivo y el profesorado asistente, que permita la resolución consensuada de un posible malestar generalizado y/o conflictos colectivos. Se establecerá una asamblea por semestre, preferiblemente en estos periodos temporales: 1º semestre: después del puente de diciembre // 2º semestre: al volver de semana santa. Tras la celebración de las asambleas se plasmará por escrito las acciones de mejora consensuadas que será remitido al personal de la Escuela, Invassat e ISEACV. C) Realizar encuesta vinculante entre el profesorado para determinar si se elimina o no el apartado de comentarios escritos por el alumnado de las encuestas de calidad docente. D) Planificar la reuniones de coordinación docente de forma más efectiva: 1/3 de la hora con todos los grupos (AM, BM, etc), 2/3 de la hora los profesores/as de un grupo concreto. E) Buscar el método que permita que las horas de gestión del horario del profesorado no deban desarrollarse obligatoriamente en las instalaciones del centro. F) Desarrollar un Acuerdo Interno que incluya las directrices básicas aplicables en la confección de horarios departamentales que permita mejorar la conciliación de la vida profesional con la personal. Este acuerdo se someterá a la aprobación técnica del Invassat / Iseacv y requerirá la aprobación definitiva del Claustro. G) Evitar comunicaciones (wasap de departamentos, correos, etc) en fin de semana o periodos festivos, con el fin de facilitar la desconexión fuera del horario laboral. NOTA: Se contemplará en el <i>Manual de Acogida</i> de la acción Nº 4/22-23 .	A) Equipo Directivo B) Rosa Esteban / Comunicación C) Maribel Curiel D) Maribel Curiel E) Sergio Ferrero F) Rosa Esteban / Sergio Ferrero	A) Nov'24 B) Dic'24 C) Mayo'24 D) Sept'24 E) Sept'24 F) Mayo'25	Eficaz	Rosa Esteban
ANÁLISIS DE RESULTADOS 2022_23									
1/22_23	27/11/2023	Acceso y Matrícula Indicadores 2022_23	La nota media de los que se matriculan cada vez es más baja. Esta tendencia continua de años anteriores Idem acción 1/21_22	Idem causas de la acción 1/21_22	1) Continúan en proceso las acciones de la 1/21_22 2) A todos los centros que han solicitado asistir a las Jornadas de Puertas Abiertas se les enviará información del CEEDCV para la preparación de las pruebas de acceso.	Maribel Curiel	Julio'24	Parcialmente Eficaz	Maribel Curiel
2/22_23	27/11/2023	Acceso y Matrícula Indicadores 2022_23	La tasa de matriculación de los másteres de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad y Diseño Interactivo es baja Idem acción 2/21_22	Es necesario potenciar la comunicación para los másteres con menor demanda.	1) Continúan en proceso las acciones de la 2/21_22 2) Explotar los vídeos promocionales de los másteres que se han realizado desde comunicación 3) Promoción Máster: En Marzo/Abril realizar una Jornada Online. Conseguir difusión del acto en los centros pertenecientes a la CEA / ACESEA. Rosa contactará con los directores de estos centros para que la acción sea efectiva y llegue al máximo de alumnas y alumnos de las escuelas de la CEA / ACESEA. 4) Propuesta al ISEACV de una Jornada sobre Masters ISEACV. Solicitar por escrito a la Administración una Campaña de Difusión y Promoción de los Másteres. 5) Contratar campaña de posicionamiento en Google Ads.	Rosa Esteban / Eli Rodríguez	Julio'24	En proceso	Rosa Esteban



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
3/22_23	27/11/2023	Resultados Académicos Indicadores 2022_23	La duración media de graduación se ha incrementado en TODAS las especialidades y la tasa de graduación es baja	Este problema se está convirtiendo en algo endémico por lo que se deben abordar cambios estructurales que impidan, por ejemplo, que los alumnos/as dediquen el último año solo a la realización del TFG. Según los datos de Secretaría matriculados solo del TFG son 151 alumnos / alumnas	Trabajar en la CACE este problema para intentar solucionarlo. Propuestas: 1) TFG: revisar la rúbrica, acorde a 18 créditos. Delimitar la Guía Docente 2) De modo experimental que el TFG empiece en primer semestre y sea una asignatura ANUAL 3) Cambiar la organización de la asignatura: tutorización 2 profesores/as / 8-10 alumnos/as 4) Encuesta a realizar al alumnado que se deja el TFG durante el curso académico. 5) Potenciar la figura del coordinador/a de TFG's y que este realice la coordinación de todos los equipos docentes 6) Cambiar el modelo de exposición de TFG. Utilizar todas las aulas y que los alumnos/as expongan sus prototipos, etc. El tribunal pasaría por los diferentes puntos de exposición revisando los proyectos. Al alumnado, profesorado y público en general, se le invitaría a que paseasen por las diferentes aulas para ver los resultados y prototipos de los proyectos.	Rosa Esteban / Maribel Curiel / Eli Rodríguez	Julio'24	Eficaz	Rosa Esteban
4/22_23	27/11/2023	Resultados Académicos Indicadores 2022_23	La Tasa de Abandono en algunas especialidades es alta	Pendientes de la efectividad de la acción 1/21_22				En proceso	Paco Sanchis
5/22_23	27/11/2023	Resultados Académicos Indicadores 2022_23	Los créditos SC/NP de la convocatoria extraordinaria son muy elevados	Pendientes de la efectividad de la acción 4/21_22				En proceso	Maribel Curiel
6/22_23	27/11/2023	Resultados Académicos Indicadores 2022_23	Este año no ha sido posible realizar el análisis de los resultados académicos de los másteres	La convocatoria extraordinaria de los másteres se ha prolongado hasta Enero'24 y no se han podido obtener los indicadores de resultados académicos, tales como la tasa de graduación, tasa de eficiencia, etc.	1) El análisis específicos en base a los resultados académicos se llevará a cabo por parte de los coordinadores de los másteres en sus correspondientes informes de seguimiento. 2) Para facilitar esa labor, Secretaría contratará e implementará un panel de utilidades en la plataforma de matrícula a la que podrán acceder los coordinadores de másteres. A través de este Panel de utilidades, se podrá acceder directamente a expedientes académicos, indicadores de calidad, gestión de prácticas y otras gestiones, sin tener que depender de Secretaría.	Ricardo Navarrete / Eli Rodríguez	Julio'24	Eficaz	Ricardo Navarrete
7/22_23	27/11/2023	Profesorado Indicadores 2022_23	Disminuye la valoración en las dimensiones de Infraestructuras e Investigación	Infraestructuras: puede ser debido a la falta de espacios y la alta ocupación de las aulas, así como al estado actual de alguno de los talleres . Investigación: se debe a la baja dedicación de horas lectivas para la investigación	1) Negociar con el ISEACV para hacer efectiva la recuperación de las 15 horas lectivas + 3 horas de investigación para todo el profesorado. 2) Negociación con el ISEACV sobre la adquisición del edificio del Centro IVC Música de Velluters para la ubicación física de los talleres de la EASD València.	Rosa Esteban / Sergio Ferrero	Julio'24	Eficaz	Rosa Esteban
8/22_23	27/11/2023	Alumnado Indicadores 2022_23	En líneas generales la satisfacción del alumnado con el programa formativo es bajo en la mayoría de las especialidades	Posiblemente el alumnado no es consciente de la importancia que se le da a las encuestas que realizan y puede que las rellenen por rellenar.	1) Se propone una reunión con los DELEGADOS con la finalidad de transmitir la importancia que para la Dirección tiene la información de las encuestas al alumnado de Grado y Máster. Aprovechar la misma reunión para solicitar áreas de mejora a propuesta del alumnado. 2) Proponer una mesa redonda "L'Escola del Futuro" en Diàlegs.	Maribel Curiel / Paco Sanchis / Javier Mestre	Julio'24	Pendiente realización	Maribel Curiel
9/22_23	27/11/2023	Movilidad Indicadores 2022_23	Ha bajado la movilidad del profesorado IN. Los alumnos IN valoran bajo (59%) las actividades de la Oficina de Internacional	El centro no organiza muchas actividades para el alumnado IN pero se les paga una tarjeta para acogerse a las actividades de Erasmus - Valencia	1) Aumentar el nº actividades erasmus para el alumnado IN a lo largo del año académico. 2) Informar a las Especialidades que pueden invitar a profesores/as a venir a l' EASD València	Nacho Lavernia	Julio'24	Eficaz	Nacho Lavernia
10/22_23	27/11/2023	Egresados Indicadores 2022_23	Bajo % de participación en encuestas a Egresados de Grado de 1 y 3 años	Pendientes de la efectividad de la acción 11/21_22				En proceso	Ricardo Navarrete
11/22_23	01/12/2023	Subdirección Indicadores 2022_23	Los indicadores de Subdirección no son representativos de las actividades realizadas en la Extensión y Proyección Social.	La extensión y proyección social se ha iniciado este año en la dinámica de los indicadores y tal vez los elegidos no son los más representativos.	Llevar a cabo un análisis y definición concreta de cuales son los indicadores más idóneos que definen las actividades de Subdirección.	Javier Mestre	Julio'24	No Eficaz	Javier Mestre



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
12/22_23	01/12/2023	Seguimiento de los Objetivos de la Política de Calidad	No se han iniciado actuaciones para la actualización de los planes de Estudios: Diseño de planes de estudios, memorias de verificación, guías docentes, etc. Este Acción está prevista para el 2025 pero se debe empezar a abordar con anterioridad.	Es un tema complejo que hay que abordar en diferentes etapas. En esta fase inicial se plantean estas: 1ª Etapa: Reducir la alta presencialidad en el actual plan de estudios de Grados. 2ª Etapa: Experiencia piloto en la actualización del Plan de Estudios de una Especialidad. 3ª Etapa: Extensión al resto de Especialidades. En los sucesivos años se irán abordando estas etapas	1ª ETAPA: Reducción de la presencialidad en el actual Plan de Estudios de Grados. ACTUACIONES: 1) Nueva definición de los horarios del alumnado: Todas las asignaturas reducirán una hora semanal, salvo excepciones justificadas. 2) TODOS los grupos (de primero a cuarto) deben librar un día a la semana. 3) Adecuar las guías docentes a los nuevos ratios de presencialidad / trabajo autónomo: 50%/50% en 1º y 2º y 40%/60% en 3º y 4º. 4) Intentar que los horarios de los grupos de la tarde resulten más atractivos para el alumnado. Por ejemplo: ubicar el día libre los viernes o los lunes para los grupos de 2º de tarde y algunos de 3º tarde. OBJETIVOS A ALCANZAR: a) Reducir la saturación del alumnado con respecto a la presencialidad. Aspecto históricamente demandado por el alumnado. b) Reducir la alta ocupación de espacios (aulas, talleres, etc) de la EASD València y la falta de espacios en la actualidad. c) Contribuir al bienestar psicológico del alumnado al disponer de un día de no asistencia a la EASD Valencia. d) Recuperar la carga lectiva del profesorado de Nivel 2 del MECES: 15 horas lectivas + 3 horas de investigación / gestión e) Con la actuación 4), al hacer más atractivos los horarios, se pretende igualar la diferente ratio de matriculación entre la mañana y la tarde. También es una actuación adecuada para compatibilizar la vida académica y laboral de aquellos alumnos/as que trabajan los fines de semana.	Rosa Esteban / Sergio Ferrero / Maribel Curiel	Julio'24	Eficaz	Rosa Esteban
ANÁLISIS DE RESULTADOS 2021_22									
					Para las pruebas de acceso del año académico 2023_24 (que se realizarán en Julio del 2023), se mantiene la estructura de las tres pruebas del examen de acceso, pero se va a proceder a una personalización de los diferentes ejercicios en función de cada especialidad o conjunto de especialidades.	Paco Sanchis	Julio'23	Eficaz	Paco Sanchis
1/21_22	8/3/2023	Análisis de indicadores 2021_22 por parte de la Dirección	En Acceso y Matrícula, la nota media de acceso a Grado es baja y tienen tendencia descendente (de 5,6 a 4,8)	El sistema de acceso actual no discrimina por especialidades. Se hace una única prueba independientemente de la especialidad a la que se quiere acceder. Esto puede hacer que los resultados en la prueba de acceso y la nota media se vea perjudicada	Los miembros del tribunal de pruebas de acceso nombrados junto con Jefatura de Estudios Alumnado constituirán un equipo de trabajo para definir: 1) Tipología de ejercicios personalizados en función de las especialidades 2) Logística (correcciones, rúbricas, etc) y estudio de imprevistos frente al cambio de dinámica planteada Jefatura de Estudios Alumnado establecerá las fechas y número de reuniones necesarias para acometer las actividades indicadas	Paco Sanchis	Julio'23	Eficaz	Paco Sanchis
					Una vez planteados los ejercicios personalizados por el equipo de trabajo, Jefatura de Estudios Alumnado solicitará el feedback de las especialidades con la finalidad de mejorarlos	Paco Sanchis	Julio'23	No Eficaz	Paco Sanchis



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
			La Tasa de abandono de las especialidades de Fotografía y Joyería llegan hasta el 20%	El sistema de matriculación actual no discrimina por especialidades. Los/as alumnos/as se matriculan en la especialidad que elija en función de la nota obtenida. Este sistema termina perjudicando a las especialidades con menos demandadas, puesto que acaban matriculándose alumnos que pretendían entrar en otra especialidad más demandada y que no han podido por nota y que posiblemente terminan abandonándola	Establecer nuevo procedimiento de matriculación a partir del curso académico 2023_24. Características: 1.- Se matriculará por especialidades 2.- Se empezará por aquellas especialidades con menor demanda 3.- Las vacantes no cubiertas por las especialidades menos demandadas se acumularán para las siguientes especialidades, en un sistema de vasos comunicantes	Ricardo Navarrete	Julio'23	En proceso	Ricardo Navarrete
2/21_22	8/3/2023	Análisis de indicadores 2021_22 por parte de la Dirección	La tasa de matriculación de los másteres de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad y Diseño Interactivo es baja	La información de los indicadores de los másteres no es analizada convenientemente porque los informes de seguimiento se realizan con retraso.	La figura del coordinador/a de máster será reemplazada por otro/a profesor/a implicado/a en el máster, si en el transcurso de dos años consecutivos no se han ejecutado la totalidad de informes de seguimientos perceptivos. La realización de los informes de seguimiento y los correspondientes a la re acreditación son actividades contempladas en las competencias del coordinador/a de máster.	Rosa Esteban	Julio'24	Eficaz	Rosa Esteban
				La oferta planteada por determinados másteres resulta poco interesante o atractiva para el potencial alumno/a	Cerrar ediciones anuales de máster en aquellos años en los que el número de inscripciones no alcance una cifra mínima a determinar por la dirección. Esta circunstancia debe indicarse de forma expresa en los documentos de inscripción a los másteres	Ricardo Navarrete	Julio'23	En proceso	Ricardo Navarrete
					Revisar la estructura organizativa de los másteres de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad y Diseño Interactivo para mejorar los procesos relacionados con el acceso y la matrícula.	Eli Rodríguez / Carmen Martínez	Julio'24	En proceso	Roberto Hoffmann
					Creación de una microsite con información en inglés de todos los másteres.	Eli Rodríguez	Julio'23	En proceso	Roberto Hoffmann
					Plantear a la Especialidad de Moda la necesidad de reformular el plan de estudios del Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad (VERIFICA de ANECA) y que esta actividad sea desarrollada por aquellos profesores/as interesados/as en hacerlo.	Rosa Esteban	Julio'24	En proceso	Rosa Esteban
3/21_22	8/3/2023	Análisis de indicadores 2021_22 por parte de la Dirección	La tasa de graduación en Grados es baja (20,8%)	Con este indicador único nos falta información para poder tomar medidas efectivas	Se implementarán nuevos indicadores que se expresarán en valores absolutos con el fin de obtener un mejor reflejo de la realidad y poder tomar acciones efectivas. Indicadores: créditos totales matriculados, créditos totales aprobados, créditos totales sin calificar, créditos totales suspendidos, alumnado matriculado en exceso (alumnado que siguen matriculados en el presente curso y que deberían haberse graduado, indicando el año de primera matriculación) y alumnado egresado (alumnado que han terminando en el presente curso, indicando el año de primera matriculación), abandono por especialidad y cambios de especialidad. Siendo todos estos valores absolutos.	Ricardo Navarrete	Julio'23	Eficaz	Ricardo Navarrete



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
4/21_22	8/3/2023	Análisis de indicadores 2021_22 por parte de la Dirección	Existen un gran número de créditos SC (asignaturas cuyas créditos se han quedado Sin Calificar)	Algunos alumnos se dejan las asignaturas del primer semestre para abordarlas en la convocatoria extraordinaria de julio. Muchos de ellos se relajan y desconectan de la asignatura y finalmente optan por no presentarse en la convocatoria extraordinaria de julio. Esta situación genera un elevado número de SC's	Planificar que la convocatoria extraordinaria del primer semestre se lleve a cabo una o dos semanas después de la convocatoria ordinaria en el mes de enero.	Rosa Esteban / Maribel Curiel	Sep'23	En proceso	Maribel Curiel
5/21_22	8/3/2023	Análisis de indicadores 2021_22 por parte de la Dirección	La tasa de PDI doctor del máster de Creatividad y Desarrollo de Producto es muy baja (16%). Preocupante para la re acreditación	No se han incorporado docentes doctores al profesorado que imparte clase en el máster	Aumentar la tasa de doctores del máster de Creatividad para estar por encima del porcentaje mínimo requerido	Sergio Ferrero	Sep'23	Eficaz	Sergio Ferrero
6/21_22	8/3/2023	Análisis de indicadores 2021_22 por parte de la Dirección	Satisfacción PDI - Alumnado	Esta información que anualmente se presenta en el Claustro, no es analizada en detalle por el profesorado de cada una de las especialidades /másteres	Analizar que información de los Indicadores 2021_22 se hace llegar a las especialidades / másteres. Proponer que dicha información sea analizada de forma específica en alguna de las reuniones de especialidades previstas antes de la finalización del año académico 2022_23	Maribel Curiel / José M. Escutia	Juli'23	No Eficaz	Maribel Curiel
7/21_22	8/3/2023	Análisis de indicadores 2021_22 por parte de la Dirección	Los indicadores de satisfacción del alumnado con el Máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad presentan valores bajos. Destaca especialmente la satisfacción con respecto a los TFM's (2)	Falta de dedicación - atención al alumnado de TFM	Se procederá a cambiar a los actuales tutores del TFM del máster de Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad por docentes que se propongan de la especialidad de moda. Se valorará la posibilidad de una cotutorización de TFM's profesional - docente.	Sergio Ferrero	Sep'23	Eficaz	Sergio Ferrero
8/21_22	8/3/2023	Análisis de indicadores 2021_22 por parte de la Dirección	Existe un alto porcentaje de "otros" en las diferentes tipologías de SQR's	Actualmente se están canalizando por esta vía muchas revisiones de notas de los TFG's de Grado. Esto supone un uso innadecuado del formulario	Revisar el Procedimiento de SQR. Adecuarlo e implementar aquellos formularios que sean necesarios para canalizar las diferentes solicitudes. Aprovechar para abrir canales de sugerencias on line	Rosa Esteban / J M. Escutia	Juli'23	Eficaz	Rosa Esteban
9/21_22	8/3/2023	Análisis de indicadores 2021_22 por parte de la Dirección	Nº de alumnos de movilidad. Recibimos más alumnos de Erasmus que mandamos	Los procesos de selección que hacen las Universidades que reciben a nuestro alumnado OUT	Firma de Convenios Premium Partners con los que se evitan los procesos de selección de las escuelas receptoras o de destino	Nacho Lavernia	Juli'24	Eficaz	Nacho Lavernia
10/21_22	8/3/2023	Análisis de indicadores 2021_22 por parte de la Dirección	La encuesta utilizada para la satisfacción de alumnado IN / OUT de Movilidad no se adecua a los estándares establecidos en las restantes encuestas del SAIC	La encuesta no se ha actualizado desde que se implantó en el inicio del SAIC. Se pregunta sobre aspectos que no son relevantes o sobre los que la Escuela no puede actuar	Actualizar la encuesta de Movilidad IN / OUT en base a preguntas concretas y aspectos sobre los que Internacional pueda actuar. El margen de valoración debe oscilar de 1 a 5, para homogeneizarla al resto de encuestas implantadas en el SAIC	Lucía Serna / María Castelló	Juli'23	En proceso	Nacho Lavernia
11/21_22	8/3/2023	Análisis de indicadores 2021_22 por parte de la Dirección	Bajo % de participación en encuestas a Egresados de Grado de 1 y 3 años	La información de teléfonos y correos electrónicos queda obsoleta en la aplicación informática y no hay forma de contactar con los egresados	Cuando el alumnado haya finalizado los estudios y proceda a realizar el pago de las tasas para la obtención del título, se solicitará obligatoriamente que nos proporcionen los datos de teléfono y correo electrónico actualizados	Ricardo Navarrete	Sep'23	En proceso	Ricardo Navarrete



Acción Mejora	Fecha	Origen	Problema detectado	Causas / Análisis	Acción/es	Resp/s	Plazo	Verificación	Resp/s Verificación
12/21_22	8/3/2023	Análisis de indicadores 2021_22 por parte de la Dirección	La encuesta utilizada para los egresados (1 año y 3 años) de Grado y Máster es muy larga y poco útil a la hora de procesar la información	La encuesta no se ha actualizado desde que se implantó en el inicio del SAIC. Se pregunta sobre aspectos sobre los que la Escuela no puede actuar	Actualizar la encuesta de Egresados de Grado y Máster, tanto la de 1 año como de la de 3 años, en base a preguntas concretas y aspectos sobre los que la Escuela pueda actuar. Se deben incidir y mejorar los aspectos correspondientes a la empleabilidad y establecer la forma de tipificar las necesidades formativas no cubiertas en la Escuela. El margen de valoración debe ser de 1 a 5, para homogeneizarla al resto de encuestas implantadas en el SAIC.	Lucía Serna / María Castelló	Juli'23	Eficaz	José M. Escutia
ANÁLISIS DE RESULTADOS 2020_21									
JEP/01/21	17/12/2021	Informe Anual Jefatura Profesorado 2020/21	Dificultad en el tratamiento de la información en la gestión de las encuestas realizadas en Ciclos por su realización en papel y generación excesiva e innecesaria de material fungible	Era la forma de asegurar la máxima participación ya que el alumnado de ciclo no podía hacerlo a través de la aplicación que la hace el resto de alumnado al gestionarse su matrícula por otras plataformas de Conselleria d' Educació (ITACA)	Realización de las encuestas de calidad docente y sobre la satisfacción del alumnado con los programas formativos a través de formularios de google forms, con un procedimiento que garantice del mismo modo que la gran mayoría la cumplimente, conservando la confidencialidad pero impidiendo más de una respuesta por formulario	Sergio Ferrero	Julio'22	Eficaz	Sergio Ferrero
JEP/02/21	17/12/2021	Informe Anual Jefatura Profesorado 2020/21	Consumo excesivo de papel y dificultad en la logística de almacenaje y posterior conservación de la información	Se genera una gran cantidad de documentación en papel que hay que almacenar e inventariar para su posterior consulta, consumiendo muchos recursos como papel y espacio en el centro	Reducción del volumen de papel en la generación de la Actas de Calificaciones de las asignaturas. Se gestionará un Sistema de generación de actas digitales con firma electrónica del profesorado	Paco Sanchis	Julio'22	Eficaz	Sergio Ferrero
JED/01/21	17/12/2021	Informe Anual Jefatura Docencia Ordenación Académica 2020/21	Existencia de algunas especialidades de grado con un porcentaje de prácticas extracurriculares bajo	Existencia de empresas que tienen varios alumnos en prácticas curriculares en el mismo periodo. Falta de concienciación de las empresas de los beneficios de las prácticas extracurriculares	Fomentar que las empresas no tengan en el mismo periodo de tiempo más de 2 alumnos en prácticas curriculares y así aumentar la necesidad de realizar prácticas extracurriculares	Maribel Curiel	Mayo'22	Parcialmente Eficaz	Maribel Curiel
JED/02/21	17/12/2021	Informe Anual Jefatura Docencia Ordenación Académica 2020/21	Consumo excesivo de papel y dificultad en la logística de almacenaje y posterior conservación de la información en los procedimientos de prácticas de empresa	excesivo consumo de papel en la realización del procedimiento de prácticas con empresas	Eliminación del papel en la realización de la documentación de los procedimientos de prácticas de empresa	Maribel Curiel	Mayo'22	Eficaz	Maribel Curiel
S/01/21	17/12/2021	Informe Anual Secretaría 2020/21	Excesivo consumo energético y económico observado en la facturación eléctrica	subida de la luz y el no desarrollo optimizado de las energías renovables con que podría funcionar el centro	Estudio de la viabilidad de la implementación de un Sistema de energías renovables en el centro.	Ricardo Navarrete	Julio'22	Parcialmente Eficaz	Ricardo Navarrete
S/02/21	17/12/2021	Informe Anual Secretaría 2020/21	Bajo porcentaje de la tasa de graduación con respecto a otros cursos académicos	Los alumnos se matriculan en asignaturas cuyos conocimientos previos no los tienen conseguidos al no existir incompatibilidades entre asignaturas en los planes de estudio	Estudio de la viabilidad y conveniencia de las incompatibilidades entre asignaturas de cada titulación de grado a través de la comisión de coordinación académica así como de otras acciones de mejora que propongan las especialidades desde sus realidades	Ricardo Navarrete	Julio'22	Parcialmente Eficaz	Ricardo Navarrete
I/01/21	17/12/2021	Informe Anual de Internacional 2020/21	Bajo o nulo nivel de español en los Alumnos Erasmus IN. Dificultad de comunicación con los profesores	Falta de información en las escuelas de procedencia sobre la necesidad de conocer el idioma castellano	Desarrollo de un curso intensivo y gratuito de Español para los alumnos IN antes del inicio de las clases	Nacho Lavernia	sept'22	Eficaz	Nacho Lavernia



SEGUIMIENTO OBJETIVOS DE LA POLÍTICA DE CALIDAD



OBJETIVOS	VALOR	ACCIONES	RESP	PLAZO	REVISIÓN 2023_24	REVISIÓN 2023_24: MOTIVOS / COMENTARIOS
1. Asegurar la calidad de nuestra actividad docente, analizando y actuando en función de los resultados de programas de acogida, programas formativos, resultados de aprendizaje y satisfacción de los grupos de interés.						
Mantener la valoración media de los resultados de la satisfacción de los alumnos con los profesores-asignaturas (calidad docente)	= ó >4, 10	Llevar a cabo una supervisión semestral de las valoraciones de las asignaturas-profesor, para asegurar la consecución del objetivo	Sergio Ferrero	Revisión anual	ALCANZADO	
		Motivar y alentar aquellos profesores cuya valoración media sea inferior a 3 puntos, analizando con ellos las posibles causas de los bajos resultados obtenidos en la evaluación	Sergio Ferrero	Revisión anual	ALCANZADO	
Mantener la autoevaluación de la docencia en los niveles de 4,33	= ó >4, 33	Sensibilizar al profesorado de la importancia de la correcta realización de este tipo de evaluación por parte del profesorado y de los resultados de la misma	Sergio Ferrero	Revisión anual	ALCANZADO	
Mantener la valoración de la satisfacción con los programas formativos del alumnado con un mínimo 3 en todas las titulaciones y en los diferentes	= ó > 3	Organización docente. Seguir mejorando en el funcionamiento de la coordinación entre profesores/ asignaturas/ grupos siguiendo la implantación a principio de curso del calendario de reuniones de coordinación de manera que ningún grupo coincida en fecha/ hora para facilitar la	Maribel Curiel	Revisión anual	ALCANZADO	
		Seguir con el sistema de carpetas Drive y la utilización de un aula en Classroom para cada curso académico donde los coordinadores suban un único archivo por grupo que recoja todas las aplicaciones docentes revisadas así como las actas de reuniones	Maribel Curiel	Revisión anual	ALCANZADO	
Mantener la tasa de rendimiento de la titulación para los estudios superiores de diseño (dimensión de resultados académicos)	>80%	Intentar en el proceso de matriculación, que los alumnos se matriculen sólo de lo que van a cursar (instrucciones matrícula, avisos durante el proceso etc.)	Ricardo Navarrete	Revisión anual	NO ALCANZADO	
		Informar a los alumnos, a través de la primera reunión con los coordinadores de curso, de la posibilidad de reducir el número de créditos matriculados hasta el 29 de octubre.	Ricardo Navarrete	Revisión anual	ALCANZADO	
		Estudiar las incompatibilidades de asignaturas en los Estudios de Grado a través de la Comisión de Coordinación Académica	Maribel Curiel	Revisión anual	NO ALCANZADO	No procede en este momento al haber empezado con la revisión de los planes de estudio y adaptación del diseño de los mismos al modelo de la AVAP
Mantener la tasa de graduación de la titulación para los estudios superiores de diseño (dimensión de resultados académicos)	= ó >55%	Solicitar una mayor autonomía de gestión administrativa y académica en normas de promoción y acceso. Dicha solicitud se realizará al ISEACV.	Ricardo Navarrete	Revisión anual	NO ALCANZADO	
		Revisar el volumen de trabajo del TFG en las especialidades con menor tasa de graduación en función de los créditos de la asignatura.	Maribel Curiel	Revisión anual	EN PROCESO	Se han revisado y actualizado guías docentes y rúbricas de los TFGs de las especialidades. Todas las especialidades (salvo las que tienen
		Atendiendo a las incompatibilidades detectadas por la Comisión de Coordinación Académica, llevar a cabo la revisión de causas y posibles acciones de mejora desde las especialidades con tasas de graduación más bajas.	Maribel Curiel	Revisión anual	EN PROCESO	- Ver comentario sobre el objetivo del volumen de trabajo de los TFG. Esta medida también podría mejorar la tasa de graduación si se consigue que el alumnado tenga mejor
Mejorar el número de prácticas extracurriculares en las especialidades de menor porcentaje de realización.	Superior 2020_21	Mantener las valoraciones actuales de tutor de empresa / valoración alumnos (Mínimo 4)	Maribel Curiel	Revisión anual	ALCANZADO	
		Mantener los valores de % de realización de prácticas extracurriculares: por encima del 11% en cada una de las especialidades.	Maribel Curiel	Revisión anual	ALCANZADO	



OBJETIVOS	VALOR	ACCIONES	RESP	PLAZO	REVISIÓN 2023_24	REVISIÓN 2023_24: MOTIVOS / COMENTARIOS
		Proponer la limitación del nº de alumnado en prácticas curriculares a 2 para la misma empresa en el mismo período. El resto de alumnado en prácticas, deberían ser extracurriculares.	Maribel Curiel	Revisión anual	ALCANZADO	
Incrementar el número de solicitudes de acceso a los estudios superiores de diseño de Joyería y Objeto	Mínimo 20	Realizar una campaña de comunicación entre los centros y escuelas de diseño, a nivel nacional y con mayor penetración a nivel local, con la finalidad de divulgar la existencia de los estudios superiores de diseño de joyería y objeto.	Javier Mestre	Revisión anual	EN PROCESO	
Incrementar el número de solicitudes de acceso a los estudios del máster de Co-diseño de Moda y Sostenibilidad	Mínimo 15	Realizar una campaña de comunicación entre los centros y escuelas de diseño a nivel nacional e internacional, especialmente en Latinoamérica, y con mayor penetración a nivel local con la finalidad de dar a conocer la existencia de los estudios del máster de Co-diseño de Moda y Sostenibilidad	Javier Mestre	Revisión anual	EN PROCESO	
Velar por la acreditación / reacreditación de los títulos de máster implantados	Lograr acciones	Supervisión y apoyo a las diferentes CAT's de los másteres responsables de las reacreditaciones de los másteres	Rosa Esteban	Revisión anual	ALCANZADO	Se han realizado varias reuniones con el responsable de calidad y con los diferentes másteres para informacr del procedimiento.
Mantener la certificación del SAIC	Lograr acciones	Nombramiento de responsable calidad EASD València con horario de dedicación	Rosa Esteban	Revisión anual	ALCANZADO	
		Creación de un grupo de trabajo formado los miembros del equipo directivo y responsables calidad	José M. Escutia	Revisión anual	ALCANZADO	En el último año de la actual dirección, se puede concluir que la revisión del SAUC se ha llevado a cabo sistemáticamente
		Revisión del SAIC, actualización de datos, objetivos, resultados y procedimientos	José M. Escutia	Revisión anual	ALCANZADO	En el último año de la actual dirección, se puede concluir que la revisión del SAUC se ha llevado a cabo sistemáticamente
2. Revisar la oferta formativa de grado y posgrado e implantar nuevas titulaciones, itinerarios y títulos propios que den respuesta a las necesidades y demandas del mercado laboral y del diseño.						
Iniciar el proceso de actualización de las titulaciones y planes de estudio a las necesidades y demandas del mercado laboral y profesional del diseño.	Lograr acciones	Detectar mejoras a introducir en los planes de estudio. Estudio de necesidades, infraestructuras y procedimientos necesarios para la actualización de los títulos / enseñanzas impartidas	Maribel Curiel	2025	EN PROCESO	Se ha formado un grupo de trabajo por especialidad de la revisión dede los planes de estudios donde se deberán abordar estas cuestiones entre muchas otras (ver anotación del siguiente objetivo sobre la formación y
Estudiar, desarrollar e implantar estudios de postgrado, nuevos itinerarios y títulos propios que den respuesta a las necesidades del diseño y su ámbito profesional en la actualidad	Lograr acciones	Creación de diferentes grupos de trabajo para la implantación de diferentes postgrados, itinerarios y títulos propios	Rosa Esteban	2025	EN PROCESO	Consecuencia de la arprobación de la Ley de Enseñanzas artísticas superiores se ha deciso crear los grupos de trabajo para reacreditar los grados por la AVAP.
		Diseño de planes de estudios, memorias de verificación, guías docentes etc.	Maribel Curiel	2025	EN PROCESO	Se ha formado un grupo de trabajo por especialidad, se ha nombrado a un/a responsable por grupo y a una coordinadora general de todos los grupos. Se ha creado un classroom con tareas y temporalización muy
		Trabajo de estos grupos para la elaboración de las propuestas a la ANECA a partir de la experiencia de los postgrados ya implantados	Maribel Curiel	2025	ALCANZADO	
Conseguir y poner en marcha el primer doctorado en diseño conveniado con la Universidad de Valencia	Lograr acciones	Constitución de grupo de trabajo y retomar relación con responsables de la UV y planteamiento de nuevas líneas de acción/ trabajo	Rosa Esteban	2025	EN PROCESO	Se han mantenido contactos con las universidades y con el ISEACV. Se ha decidido que sea el ISEACV quien lleve la iniciativa y se
		Dotación de los recursos profesionales y económicos necesarios	Rosa Esteban	2025	EN PROCESO	SE ha enviado un nuevo escrito al ISEACV solicitando el personal y presupuesto
3. Mejorar la práctica docente, desde la defensa de la libertad académica y el comportamiento ético, a través de la revisión, incorporación de nuevas metodologías y la inclusión de la tecnología de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza/aprendizaje, sin descuidar la lucha contra el plagio académico.						
Mejorar la práctica docente a través de la revisión e incorporación de nuevas metodologías de enseñanza/aprendizaje	Lograr acciones	Plan Anual de Formación (PAF) de la EASD València	Maribel Curiel	Revisión anual	EN PROCESO	Se seguirán diseñando cursos en esta línea
Incorporar y aumentar la presencia de la Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de enseñanza/aprendizaje, sin descuidar la lucha contra el fraude académico		Supervisión del programa antiplagio de Turnitin en los TFG's presentados.	Maribel Curiel	Revisión anual	ALCANZADO	
		Mantenimiento del software actual e implantación de programas específicos de las diferentes especialidades. Adobe, Rhinoceros, Cinema, WGSN, etc	Sergio Ferrero	Revisión anual	ALCANZADO	



OBJETIVOS	VALOR	ACCIONES	RESP	PLAZO	REVISIÓN 2023_24	REVISIÓN 2023_24: MOTIVOS / COMENTARIOS
4. Desarrollar líneas y proyectos de investigación relacionados con nuestros programas formativos y la práctica del diseño, en consonancia con nuestro contexto social a nivel autonómico, nacional e internacional.						
Definir líneas de investigación propias a las que adscribir el personal docente investigador y PDI interesado	Lograr acciones	Nombramiento de responsable de investigación con suficientes horas de dedicación acordes al claustro	Rosa Esteban	Revisión anual	EN PROCESO	Se ha hablado con ISEACV para que el descuento de horas lectivas para el responsable de investigación no sea el mismo para todos los centros, que sea dependiendo del volumen del PDI y los proyectos de investigación.
		Establecimiento de líneas de investigación a través de la creación de grupos de investigación	Sergio Ferrero	Revisión anual	ALCANZADO	
Potenciar y dotar la investigación de aquellos recursos necesarios y posibilitar la publicación de resultados y la difusión a través de publicaciones especializadas en diseño y en otros ámbitos de impacto social.	Lograr acciones	Establecer convenios con entidades para facilitar el acceso a bases de datos y recursos electrónicos del ámbito de la investigación	Rosa Esteban	2025	NO ALCANZADO	
		Promover la participación en publicaciones y congresos que posibiliten la difusión de los trabajos de investigación	Sergio Ferrero	Revisión anual	EN PROCESO	Mails enviados desde la cuenta corporativa del Coordinador de Investigación.
Establecer programas de formación que incluyan: metodología de investigación, investigación específica en cada una de las áreas de investigación en diseño y formación <i>ad hoc</i> , y que permitan la actualización científica del profesorado en el ámbito del diseño, así como su acercamiento a la realidad de la investigación en este ámbito	Lograr acciones	Plan Anual de Formación (PAF) de la EASD València	Maribel Curiel	Revisión anual	EN PROCESO	Durante el curso 2023-24 no se incluyó ningún curso específico sobre investigación en diseño por lo ajustado de las fechas disponibles para la formación y no haberse escogido como primera prioridad en los departamentos. Además es una formación que desde el grupo de trabajo de formación del profesorado del ISEACV siempre se solicita que sea organizado por ISEACV de forma transversal a todos los centros. El ISEACV siempre agenda esta
Obtener proyectos de investigación en diseño reconocido y financiado por la administración educativa	Lograr acciones	Mantener las reuniones de los Investigadores principales con respecto a sus grupos de investigación. Establecer una relación de proyectos con financiación externa y organismo de financiación y llevar a cabo un seguimiento de los mismos	Sergio Ferrero	Revisión anual	ALCANZADO	
5. Velar por la igualdad de género, la prevención de la intolerancia y la discriminación de cualquier miembro de la comunidad educativa, atendiendo a la equidad, la diversidad y la inclusión de personas con discapacidad o especialmente vulnerables.						
Unidad de Igualdad	Lograr acciones	Creación de un equipo de trabajo que configurará la Unitat d'igualtat que contará con apoyo externo especializado	Rosa Esteban	2022	ALCANZADO	
		Elaborar e implantar un Plan de igualdad para la EASD València a partir de un diagnóstico previo. El Plan se trabaja con diferentes agentes de la comunidad educativa (representantes de PAS, PDI, Unitat d'igualdad, dirección, especialistas externas...) y deberá ser aprobado por el Consejo de centro y el claustro	Rosa Esteban	2022	ALCANZADO	
		Diagnóstico de la comunicación de la Escuela en comunicación no discriminatoria y redacción de una guía de buenas prácticas	Roberto Hoffmann	2022	ALCANZADO	
		Revisión y actualización del Reglamento de Derechos, Deberes y Normas de Convivencia en función del Plan de Igualdad	Rosa Esteban	2023	ALCANZADO	
		Creación de optativas, revisión de guías docentes (contenidos, bibliografía, referentes...), revisión de la documentación administrativa y corporativa	Rosa Esteban	2023	EN PROCESO	Se crearán las optativas pero la demanda es muy escasa. En el proceso de optativas del curso 24/25 se propondrá a la unidad de igualdad esta posibilidad. La revisión de guías docentes se hizo en su momento.
		Jornadas, conferencias, exposiciones, creación de contenidos para redes	Rosa Esteban	Revisión anual	ALCANZADO	
		Colaborar con ONG's afines	Rosa Esteban	Revisión anual	ALCANZADO	



OBJETIVOS	VALOR	ACCIONES	RESP	PLAZO	REVISIÓN 2023_24	REVISIÓN 2023_24: MOTIVOS / COMENTARIOS
Plan de apoyo social	Lograr acciones	Implantación de un servicio de psicología que atenderá al alumnado que lo requiera	Rosa Esteban	2022	ALCANZADO	
6. Realizar una gestión eficiente de recursos y servicios que permita desarrollar una gestión integral de riesgos, así como adoptar medidas que favorezcan la sostenibilidad medioambiental.						
Convertir la sede Velluters en un parque solar e introducir elementos de mejora energética	Reducir 20%	Reducir el consumo eléctrico con la autogeneración basada en energía solar.	Ricardo Navarrete	2025	EN PROCESO	
Sensibilizar a los grupos de interés de la necesidad de mejorar la sostenibilidad del centro	Reducir 70%	Reducir el volumen de papel en actas y documentación de procesos administrativos	Ricardo Navarrete	2025	ALCANZADO	
		Buscar acciones y propuestas educativas que mejoren el sistema de reciclaje y la eliminación de residuos generados en el centro	Paco Sanchis	2025	EN PROCESO	Además del incremento del número de puntos de reciclaje específico (PAPEL, ORGÁNICO, PLÁSTICO, TELAS) Se ha planteado una actividad de centro "Posem verda a l'Escola" desde la que se pretenden organizar charlas formativas, respatriar infografías y material formativo y establecer un plan de búsquedas de entidades externas que puedan colaborar y mejorar nuestra cadena de reciclaje.
	Lograr acciones	Potenciar la adminonline con la petición a la administración de código de verificación CSV para las firmas de la directora y el secretario	Ricardo Navarrete	2025	EN PROCESO	
	Lograr acciones	Calificar la administración como centro gestor de la Generalitat Valenciana	Ricardo Navarrete	2022	EN PROCESO	
Talleres de las sedes de Vivers y Velluters	Lograr acciones	Potenciar la adquisición para renovación o implantación ex-novo de material didáctico y pedagógico	Ricardo Navarrete	2022	EN PROCESO	
	Lograr acciones	Nombrar responsables de cada uno de los talleres	Sergio Ferrero	Revisión anual	ALCANZADO	
	Lograr acciones	Ampliar el margen de actuación y usuarios de todos nuestros talleres, facilitando la apertura de los talleres y platós en horario lectivo con un responsable para cada uno de ellos	Sergio Ferrero	Revisión anual	ALCANZADO	
	Lograr acciones	Elaboración de un Plan General de riesgos laborales y emergencias	Ricardo Navarrete	2025	EN PROCESO	
	Lograr acciones	Implantar un plan de riesgos laborales en talleres. Redactar y difundir las normas	Maribel Curiel	2023	EN PROCESO	
Mejorar la gestión académica	Lograr acciones	Mantener la autonomía de gestión académica de la EASD València como garantía de eficiencia	Ricardo Navarrete	Revisión anual	NO ALCANZADO	
	Lograr acciones	Gestión conjunta en un mismo programa de gestión de las prácticas extracurriculares, las curriculares y bolsas de trabajo	Ricardo Navarrete	2023	EN PROCESO	
Renovar bienes de equipo	Lograr acciones	Creación de presupuestos desagregados para cada departamento, con el fin de la renovación de bienes de equipo o material pedagógico	Ricardo Navarrete	2022	ALCANZADO	
	Lograr acciones	Añadir a las responsabilidades del Jefe/a de departamento o en quien delegue, el control del presupuesto para fungibles o para la proposición de renovación de bienes de equipo	Ricardo Navarrete	2022	ALCANZADO	
7. Potenciar la estrategia de proyección de la institución en el ámbito autonómico, nacional e internacional, a través de los proyectos y planes puestos en marcha por la Unidad de Comunicación.						
	Lograr acciones	Creación de la Unidad de Comunicación	Rosa Esteban	2022	ALCANZADO	
	Lograr acciones	Configuración anual de los integrantes de la Unidad de Comunicación	Roberto Hoffmann	Revisión anual	ALCANZADO	



OBJETIVOS	VALOR	ACCIONES	RESP	PLAZO	REVISIÓN 2023_24	REVISIÓN 2023_24: MOTIVOS / COMENTARIOS
Diseñar, crear e implantar un plan de comunicación interna y externa que nos permita mejorar y potenciar la comunicación e información de la Escuela	Lograr acciones	Formación de un grupo de trabajo que cree un plan de comunicación que preste especial atención a las redes sociales, buscando definir, organizar y potenciar la presencia de la EASD València en las mismas con el objetivo de convertir las redes sociales en un canal estratégico de comunicación e interacción con la comunidad EASD València y con el resto de la sociedad	Roberto Hoffmann	2022	EN PROCESO	
	Lograr acciones	Crear la figura del community manager responsable de la presencia en redes de la EASD València	Roberto Hoffmann	2023	EN PROCESO	
	Lograr acciones	Crear un grupo de trabajo que estudie las necesidades comunicativas a través de la web y la intranet, ayudando al equipo de desarrollo en su diseño, contenidos y organización. Transformar la web de la Escuela mejorando su estructura, usabilidad y accesibilidad, para convertirla en un referente de comunicación en el que se centralizan las actividades docentes, información de interés para profesorado, alumnos y PAS.	Roberto Hoffmann	2023	EN PROCESO	
	Lograr acciones	Potenciar la figura del responsable de comunicación en cada departamento y establecer un vínculo más fluido con el departamento de comunicación	Roberto Hoffmann	2023	EN PROCESO	
8. Incrementar el posicionamiento y la relevancia nacional e internacional de la Escuela mediante la movilidad del alumnado y del profesorado y la participación en proyectos y foros internacionales.						
Potenciar la Oficina Erasmus como referente de internacionalización de la EASD València en el exterior	Lograr acciones	Apoyar la participación del profesorado y de la escuela en los foros internacionales de los que forma parte (Cumulus, Desis Network...)	Nacho Lavernia	2023	EN PROCESO	la participación del profesorado en la movilidad internacional ha aumentado mucho.
	Lograr acciones	Reestructurar los proyectos internacionales de fuera de la UE, para hacerlos más eficientes y de fácil integración en la comunidad educativa	Nacho Lavernia	2023	ALCANZADO	El programa de Premium Partner ha funcionado bien.
	Lograr acciones	Fomentar la participación de los alumnos en proyectos de aula relacionados con concursos y eventos internacionales	Nacho Lavernia	2023	NO ALCANZADO	La participación ha de realizarse a través del aula y del profesorado.
Mejorar y facilitar la movilidad Erasmus, tanto de alumnos como del profesorado, como herramienta de transmisión del diseño y como oportunidad de aprender nuevos procesos de mejora	Lograr acciones	Reforzar la Red de socios Europeos del programa Erasmus	Nacho Lavernia	2023	ALCANZADO	Con visitas directas y con comunicación por teléfono e email hemos estrechado los lazos con muchos de nuestros socios.
	Lograr acciones	Aumentar actividades de apoyo a Erasmus tanto IN como OUT	Nacho Lavernia	2023	EN PROCESO	Se ha realizado un esfuerzo económico y físico para organizar actividades con los Erasmus IN
	Lograr acciones	Revisar los convenios con universidades con carta Erasmus para adaptarlos al perfil de nuestro alumnado y profesorado	Nacho Lavernia	2023	EN PROCESO	Todavía estamos definiendo la estrategia de internacionalización con respecto a los destinos de nuestros alumnos y sus intereses por especialidades.
	Lograr acciones	Fomentar el número de movidades para los alumnos tanto de estudios como de prácticas	Nacho Lavernia	2023	EN PROCESO	Parece que hay un techo de cristal en cuanto a las movidades de alumnado que se están dando entorno a 40/45 movidades al año. El motivo más importante está siendo la dificultad para encontrar alojamiento asequible en casi todas las ciudades.
	Lograr acciones	Fomentar el número de movidades del profesorado	Nacho Lavernia	2023	ALCANZADO	El número de personal que realiza movidades a incrementado notablemente.
	Lograr acciones	Estimular la integración de los alumnos Erasmus IN en la EASD Valencia mediante actividades complementarias y formación en lengua española	Nacho Lavernia	2023	NO ALCANZADO	Pese a que realizan un curso de español, siguen teniendo difícil la integración con el alumnado. Es también una cuestión cultural de seguimos actualizando las herramientas. Se ha mejorado la solicitud Erasmus y la gestión a través de la aplicación de los Erasmus OUT e
	Lograr acciones	Actualizar las herramientas propias de gestión de las movidades. Simplificar los procedimientos de solicitud	Nacho Lavernia	2023	ALCANZADO	



OBJETIVOS	VALOR	ACCIONES	RESP	PLAZO	REVISIÓN 2023_24	REVISIÓN 2023_24: MOTIVOS / COMENTARIOS
	Lograr acciones	Proponer movilidades Erasmus para personal PAS	Nacho Lavernia	2023	NO ALCANZADO	Solamente un miembro del PAS tiene el requisito lingüístico necesario para poder solicitar la movilidad.
Adaptar los procesos de la oficina al programa Erasmus Without Papers (EWP), para eliminar el uso de papel innecesario	Lograr acciones	Desarrollar herramientas y procesos digitales que sustituyan a los actuales analógicos	Nacho Lavernia	2022	ALCANZADO	Hecho y mejorado.
	Lograr acciones	Mejorar los procesos y las herramientas digitales ya existentes adaptándolos a EWP	Nacho Lavernia	2022	ALCANZADO	Hecho y mejorado.
9. Proponer el debate crítico y la reflexión en torno a la cultura del diseño, su evolución y transformaciones, canalizándolo a través de diversas actividades culturales y programas divulgativos disponibles para la comunidad educativa y la sociedad en general.						
Potenciar una presencia activa de la EASD València en las principales actividades relacionadas con la cultura del diseño de nuestro entorno (Valencia World Design Capital, Valencia Design Fest, Valencia Design Week, etc.) Potenciar la presencia de la EASD València en la Valencia World Design Capital.	Lograr acciones	Orientar las actividades académicas al apoyo y participación en estas actividades / Orientar las actividades académicas al apoyo y participación en la WDC	Javier Mestre	2022	EN PROCESO	
	Lograr acciones	Desarrollar proyectos conjuntos que apoyen el posicionamiento de la EASD València como el referente de la educación pública en diseño	Javier Mestre	2022	EN PROCESO	
Creación de un programa de actividades en torno a la cultura de diseño	Lograr acciones	Incentivar la participación de profesorado y alumnado de la EASD València	Javier Mestre	Revisión anual	EN PROCESO	
	Lograr acciones	Desarrollar tanto en las instalaciones de la EASD València como en colaboración con otros espacios expositivos	Javier Mestre	Revisión anual	ALCANZADO	
Consolidar y potenciar las publicaciones de las distintas actividades de la escuela para que queden registradas y que pueden ser difundidas tanto de forma analógica como digital	Lograr acciones	Publicaciones de: exposiciones y anuarios, Proyectos de investigación, Proyectos finales excelentes, Proyectos colaborativos	Javier Mestre	2025	EN PROCESO	
10. Establecer un contacto continuo y fluido con el ámbito profesional del diseño, con la administración pública y con el entorno social de la Escuela, que permita poner a disposición de la sociedad el valor del diseño y el fruto del trabajo realizado en el centro educativo.						
Asociación Cultural Escola d'Art i Superior de Disseny de València. Gestión del Patrimonio histórico de la EASD València	Lograr acciones	Poner en valor el patrimonio histórico de la EASD València y buscar los medios que faciliten la restauración y conservación del mismo	Javier Mestre	2025	EN PROCESO	La asociación está muy activa, y va consiguiendo logros; consolidar piezas de patrimonio, financiación puntual por parte del Ayuntamiento... Pero todavía no ha encontrado la fórmula para conseguir recursos de forma continuada.



OBJETIVOS	VALOR	ACCIONES	RESP	PLAZO	REVISIÓN 2023_24	REVISIÓN 2023_24: MOTIVOS / COMENTARIOS
Archivo valenciano del diseño junto con la Universitat de València	Lograr acciones	Potenciación, coordinación y gestión del archivo valenciano del diseño junto con la Universitat de València	Javier Mestre	2023	EN PROCESO	El archivo amplía sus actividades con un congreso anual, publicación de una revista y los proyectos expositivos.
	Lograr acciones	Dar a conocer el centro de documentación del diseño de la Comunitat Valenciana.	Javier Mestre	2025	EN PROCESO	Se ha cambiado la ubicación del CDD a la sala principal de la biblioteca, haciéndolos más visibles y accesibles a los usuarios.
Posicionar los fondos bibliográficos históricos de la EASD València y el Centro de documentación del diseño	Lograr acciones	Mejorar la accesibilidad de la comunidad y la sociedad del diseño a estos fondos	Javier Mestre	2025	EN PROCESO	La biblioteca permanece abierta más horas con la bibliotecaria contratada y el apoyo de profesorado en sus horas de dedicación al centro.
	Lograr acciones	Poner en valor los fondos bibliográficos con la periodicidad que sea establecida por subdirección	Javier Mestre	Revisión anual	EN PROCESO	Esperando la nueva web.



DIMENSIÓN EXTERNA



PLAN DE ACCIONES PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE POLÍTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES DE EDUCACIÓN CIENCIA, DESARROLLO E INNOVACIÓN Y COLABORACIONES E INTEGRACIÓN DE LA EASD DE VALÈNCIA EN REDES NACIONALES O INTERNACIONALES							
ORGANISMO / INSTITUCIÓN	ÁMBITO	TIPO DE CONTRIBUCIÓN	RESPONSABLE/S ASIGNADO/S Indicar PDI, Especialidad, Dpto, etc	GRUPOS DE INTERÉS Especificar TODOS los implicados	REGISTRO (opcional) link a las evidencias	RESPONSABLE/S ACTUALIZACIÓN	VIGENTE EN CURSO 2024_25
CEA. PREMIOS MESTRE A LA EXCELENCIA EN LA DOCENCIA DE LAS ARTES PLASTICAS Y EL DISEÑO	SUBDIRECCIÓN	Premio/s	Subdirección	Escuelas de Diseño, EASD València, Alumnado Diseño	http://www.escuelasdearte.es/mestre/2024docente.htm	Javier Mestre	Vigente
CEA. JORNADAS PARA DOCENTES EN ARTES PLASTICAS . INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD	DEPARTAMENTAL	Ponencia/s	Dirección	Escuelas de Diseño, EASD València, PDI Diseño	http://www.escuelasdearte.es/news/2024valencia/home.htm	Rosa Esteban	Vigente
CEA. PREMIOS MESTRE A LA INVESTIGACIÓN DOCENTE	DEPARTAMENTAL	Premio/s	Subdirección	PDI Diseño	http://www.escuelasdearte.es/mestre/2024docente.htm	Javier Mestre	Vigente
CEA. MIEMBRO COMITÉ DIRECTIVO	DIRECCIÓN	Participación en Comité Organizador / Científico	Rosa Esteban Esteban	Administración Públicas, Escuelas de Diseño, EASD València		Rosa Esteban	Vigente
ACESEA	DIRECCIÓN	Debates	Dirección	Administración Públicas, Escuelas de Diseño, EASD València		Rosa Esteban	Vigente
ACESEA. Grupo Trabajo: Ley de enseñanzas artísticas superiores	DIRECCIÓN	Talleres	Dirección	PDI , alumnado, PAS, Dirección		Rosa Esteban	Vigente
SELECT	DEPARTAMENTAL	Premio/s	Especialidad Diseño Gráfico	Alumnado		Javier Mestre	Vigente
BID. BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO	SUBDIRECCIÓN	Talleres	Subdirección	Aumnado, PDI		Javier Mestre	Vigente
CUMULUS ASSOCIATION	INTERNACIONAL	Paper/s	Nacho Lavernia / Oficina Internacional	PDI		Nacho Lavernia	Vigente
FERIA MILAN_Glass Encounters	DEPARTAMENTAL	Exposiciones	Dpt. Producto	PDI, Alumnado		Sergio Ferrero	Desactivado
SCHMUCK	DEPARTAMENTAL	Exposiciones	Dpt. Joyería Artística	PDI, Alumnado, profesionaes de la joyería		Javier Mestre	Vigente
ARXIU VALENCIÀ DE DISSENY. Economía Circular.	INVESTIGACIÓN	Participación en Comité Organizador / Científico	Xavier Giner Ponce	PDI		Rosa Esteban	Vigente
ERASMUS SCIENTIFIC DAYS. Cooperación e investigación	INVESTIGACIÓN	Paper/s	Dionisio Sánchez	PDI		Sergio Ferrero	Desactivado
ACORD. Mujeres creadoras	IGUALDAD	Mesa/s de Trabajo	Ana Pastor	PDI, Alumnado		Rosa Esteban	Desactivado
READ. Grupo trabajo de innovación y diseño	DIRECCIÓN	Mesa/s de Trabajo	Dirección	PDI, Alumnado		Rosa Esteban	Vigente
UV. Patrimonio . Aromas itinerario salutis. Investigación	INVESTIGACIÓN	Artícula científico	Sergio Ferrero Gil	PDI	https://doi.org/10.3390/heritage5020065	Sergio Ferrero	Vigente
CDCIV	SUBDIRECCIÓN	Premio/s	Javier Mestre Beltrán	PDI, Alumnado	https://www.cdicv.com/convocatoria-premios-cdicv-2024/	Javier Mestre	Vigente
PREMIOS NACIONALES DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN	SUBDIRECCIÓN	Premio/s	Javier Mestre Beltrán	PDI, Alumnado		Javier Mestre	Desactivado
A CEL OBERT. Festival Internacional de Efimeres	DEPARTAMENTAL	Exposiciones	Especialidad Diseño Interiores	PDI, Alumnado		Sergio Ferrero	Vigente
Congreso Internacional sobre fotografía. Creación, educación, industrias y patrimonio	DEPARTAMENTAL	Ponencia/s	Especialidad Fotografía	PDI		Javier Mestre	Vigente



PLAN DE ACCIONES PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE POLÍTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES DE EDUCACIÓN CIENCIA, DESARROLLO E INNOVACIÓN Y COLABORACIONES E INTEGRACIÓN DE LA EASD DE VALÈNCIA EN REDES NACIONALES O INTERNACIONALES							
ORGANISMO / INSTITUCIÓN	ÁMBITO	TIPO DE CONTRIBUCIÓN	RESPONSABLE/S ASIGNADO/S Indicar PDI, Especialidad, Dpto, etc	GRUPOS DE INTERÉS Especificar TODOS los implicados	REGISTRO (opcional) link a las evidencias	RESPONSABLE/S ACTUALIZACIÓN	VIGENTE EN CURSO 2024_25
DISSENY OBERT	INVESTIGACIÓN	Otros	Carmen Martínez Gregori	PDI, Alumnado, centros europeos de enseñanza del diseño.	https://www.wdcvalencia2022.com/es/proyectos/disseny-obert/	Sergio Ferrero	Vigente
ADCV	SUBDIRECCIÓN	Exposiciones	Javier Mestre Beltrán	PDI, Alumnado, profesionales del diseño	https://www.valenciadisseyweek.com/2024/08/05/vibra-exposicion-10-anos/	Javier Mestre	Vigente
FERIA_FIMI_Nuditos	DEPARTAMENTAL	Eventos con Instituciones Profesionales	Dpto. Diseño de Moda	PDI, Alumnado, profesionales y empresas relacionadas con el diseño de moda		Javier Mestre	Desactivado
FERIA_NUDE	DEPARTAMENTAL	Eventos con Instituciones Profesionales	DPTO. Diseño de Producto	PDI, Alumnado, profesionales y empresas relacionadas con el diseño de producto	https://www.nudegeneration.com/easd-valencia-en-nude-24/	Sergio Ferrero	Vigente
Movilidades Internacionales del PDI	INTERNACIONAL	Otros	Nacho Lavernia / Oficina Internacional	PDI	Documentación Erasmus	Nacho Lavernia	Vigente
Foro Iberoamericano del diseño	DIRECCIÓN	Mesa/s de Trabajo	Rosa Esteban	PDI , alumnado		Rosa Esteban	Desactivado
Melting Point.	DEPARTAMENTAL	Participación en Comité Organizador / Científico	Dpt. Joyería Artística	PDI, alumnado, profesionales relacionados con la	http://meltingpointvalencia.com	Javier Mestre	Vigente
Revista Arxiu_Arxiu València del Disseny	INVESTIGACIÓN	Artícula científico	Xavier Giner Ponce	PDI, Alumnado	https://www.uv.es/arxiu-valencia-disseny/ca/publicacions/revista-arxiu.html	Rosa Esteban	Vigente
Al centro de la Mesa	INTERNACIONAL	Exposiciones	Juanjo Tormo	Alumnado		Sergio Ferrero	Desactivado
Taller de Cómic Social_Somos Super, historias de Superación	SUBDIRECCIÓN	Talleres	Antonio Javier García González	PDI, alumnado, profesionales del cómic y la ilustración		Sergio Ferrero	Vigente
Colaboración Ayuntamiento Vilareal	DEPARTAMENTAL	Talleres	Especialidad Diseño Interiores	Alumnado		Sergio Ferrero	Vigente
Joves Joiers	SUBDIRECCIÓN	Participación en Ferias	Especialidad Diseño Joyería	PDI, Alumnado, Sociedad en general		Sergio Ferrero	Vigente
AVAJOYA	DEPARTAMENTAL	Participación en Comité Organizador / Científico	Especialidad Diseño Joyería	PDI, Alumnado		Sergio Ferrero	Vigente
Diseño y arte con nuevas tecnologías a partir de metodologías STEAM	DEPARTAMENTAL	Talleres	Especialidad Joyería / Máster de Diseño Interactivo	Alumnado		Sergio Ferrero	Vigente
CLEC. Desfiles de moda	DEPARTAMENTAL	Exposiciones	Especialidad Diseño de Moda	Alumnado	https://clec.fashion/partners/colaboradores/	Javier Mestre	Vigente
l'ETNO	DEPARTAMENTAL	Otros	Especialidad Diseño de Producto	Alumnado, visitantes Etno			Vigente
Unrwa	DEPARTAMENTAL	Exposiciones	Especialidad Diseño Gráfico/ilustración	Alumnado, socios Umnra	https://unrwa.es/actualidad/agenda/itinancia-exposicion-visibilizando-lo-invisible/	Javier Mestre	Vigente



PLAN DE ACCIONES PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE POLÍTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES DE EDUCACIÓN CIENCIA, DESARROLLO E INNOVACIÓN Y COLABORACIONES E INTEGRACIÓN DE LA EASD DE VALÈNCIA EN REDES NACIONALES O INTERNACIONALES							
ORGANISMO / INSTITUCIÓN	ÁMBITO	TIPO DE CONTRIBUCIÓN	RESPONSABLE/S ASIGNADO/S Indicar PDI, Especialidad, Dpto, etc	GRUPOS DE INTERÉS Especificar TODOS los implicados	REGISTRO (opcional) link a las evidencias	RESPONSABLE/S ACTUALIZACIÓN	VIGENTE EN CURSO 2024_25
Junta Municipal de Districte de Ciutat Vella i amb la col·laboració de les associacions veïnals Amics del Carme, Amics de Velluters i Veïns de la Universitat	DEPARTAMENTAL	Otros	Especialidad Interiores / ilustración	Alumnado, Vecinos Velluters	https://www.easdvalencia.com/un-lloc-per-a-que-dar-se/	Javier Mestre	Vigente