

LLUC MAYOL PALOUZÍÉ

(Barcelona, 1970) és artista, dissenyador i investigador especialitzat en pràctiques editorials contemporànies, autoedició i processos col·laboratius. La seua trajectòria investiga la publicació com a espai de pensament, mediació i experimentació, entenent el llibre com un dispositiu cultural, pedagògic i polític.

És fundador de La Fanzinoteca Ambulant, Massa Salvatge i Trinquet Edicions, projectes des dels quals ha impulsat treballs basats en la edició independent, arxius oberts i formes col·lectives de producció cultural. Ha desenvolupat projectes en institucions com el MACBA, l'IVAM, Manifesta 15, Centre del Carme Cultura Contemporània, Es Baluard Museu, centre d'Art La Panera, Matadero Madrid o el MUSAC, així com amb el Museo Universitario del Chopo (Mèxic), Zentrum Architektur Zürich (Suïssa) o el Parque Cultural de Valparaíso (Xile), entre altres.

Docent col·laborador a la UOC, Universitat de Barcelona, IDEP, Eart i, actualment, és professor especialista de "Projecte de llibre i experimentació" al Màster en Publicacions Analògiques i Digitals de l'EASD València.