

GRADO EN \_\_\_\_\_

CURSO 2025-2026

ALUMNO/A: <<DADES ESTUDIANT/ DATOS ESTUDIANTE>>

MEMORIA		Excelente (4)	Notable (3)	Aprobado (2)	Insuficiente (1)	TOTAL
30%	MAQUETACIÓN Y DISEÑO	El diseño del documento es profesional y coherente. Se aprecia un criterio estético propio acorde a los estándares de su formación en diseño.	Diseño claro y cuidado.	El diseño es poco coherente visualmente.	Sin coherencia visual ni criterios básicos de diseño.	<<A1>>
		Tipografía, márgenes, interlineado y espaciados homogéneos y legibles en pantalla.	Leves inconsistencias de formato.	La maquetación es funcional pero irregular.	Maquetación deficiente que dificulta la lectura/comprensión.	<<A2>>
		Se incluyen imágenes, bocetos o gráficos pertinentes, de alta calidad y bien integrados en el texto, que ayudan a entender el discurso.	Los elementos gráficos son adecuados, aunque con cierta falta de coherencia o calidad.	Relacionados con el contenido, con función estética más que informativa.	Ausencia de elementos gráficos o uso inadecuado que resta claridad o profesionalidad.	<<A3>>
40%	CONTENIDO	Incluye todos los apartados requeridos (portada, índice, identificación completa, introducción de la empresa, etc.,)	Cumple con los apartados principales.	Faltan algunos apartados.	Presenta carencias graves de apartados.	<<A4>>
		Realiza una descripción detallada de los proyectos en los que ha participado y las tareas realizadas.	Las descripciones de las tareas son breves o poco desarrolladas.	Descripciones superficiales o confusas.	Descripciones escuetas o nulas.	<<A5>>
		Contenido claro, bien estructurado y relevante.	La estructura general es lógica.	Estructura poco clara.	La información aportada es escasa e irrelevante.	<<A6>>
		Redacción impecable, sin errores. Lenguaje formal, fluido y adecuado al contexto académico profesional. No se detecta abuso de IA o frases sin contenido	Errores menores que no afectan a la comprensión. Estilo correcto y profesional.	Errores frecuentes o estilo poco cuidado. Lenguaje repetitivo o informal.	Numerosos errores ortográficos o gramaticales. Lenguaje inapropiado o dependiente de IA.	<<A7>>
30%	REFLEXIÓN Y MIRADA CRÍTICA	Relaciona las tareas desarrolladas y el aprendizaje adquirido con su formación en los estudios.	Analiza competencias adquiridas e identifica aprendizajes.	Reflexión superficial, sin relacionar con los estudios.	No relaciona su labor con los estudios.	<<A8>>
		Analiza los problemas surgidos y las soluciones aplicadas con alto grado de madurez y autoconocimiento.	Relaciona problemas planteados con su resolución.	Escaso análisis crítico.	Texto genérico, sin análisis de los problemas/soluciones.	<<A9>>
		Reflexión crítica sobre la experiencia. Conclusiones sólidas y fundamentadas.	Reflexión personal adecuada, aunque algo descriptiva. Conclusiones razonadas.	Conclusiones/aportaciones poco desarrolladas.	Sin análisis de las aportaciones. Ausencia de reflexión real.	<<A10>>
OBSERVACIONES		<<A11>>			NOTA GLOBAL	<<A12>>