

LLUC MAYOL PALOUZIÉ

Barcelona, 1970.

Desarrolla su trayectoria en el ámbito de las artes visuales, la edición y la mediación cultural, impulsando desde hace más de veinte años proyectos que combinan práctica artística, pedagogía y cultura de base. Es cofundador de La Fanzinoteca Ambulant, archivo móvil de publicaciones independientes activo desde 2008.

Ha impulsado y formado parte de manera muy implicada de espacios y colectivos como Saladestar, /Unzip El Prat, Nau21, L'Automàtica, La Figuera, Massa Salvatge y El llibre roig edicions, articulando proyectos que conectan creación, educación y trabajo comunitario. Su práctica artística y editorial se ha desarrollado en colaboración con instituciones culturales de referencia en el Estado español, así como en contextos internacionales como Argentina, Suiza, Chile, Colombia y México, entre otros, participando en programas, exposiciones y procesos que investigan la publicación como dispositivo pedagógico, espacio de mediación y herramienta de investigación colectiva.

Compagina su práctica profesional con la docencia en contextos universitarios y especializados, impartiendo talleres, seminarios y asignaturas vinculadas a la edición, los procesos colaborativos y las metodologías artísticas en educación. Ha desarrollado una línea pedagógica centrada en la publicación como herramienta de mediación, investigación y producción cultural compartida, integrando en el aula dinámicas de experimentación editorial, trabajo colectivo y pensamiento crítico.

Actualmente vive y trabaja en València, donde impulsa un espacio dedicado a la edición experimental bajo el nombre de Trinquet Edicions.