

María Navarro Diego

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia (1999), con el itinerario proyectual de dibujo. Beca Erasmus en La Cambre (Bruselas) durante el curso 97-98 en el que realiza dos cortometrajes de cine de animación. Su carrera profesional se guía hacia la gestión cultural y dirige festivales de cine de animación en Valencia y Córdoba (Animacor), además de programar numerosos ciclos de cine en filmotecas españolas. Es chairperson de los productores españoles en el Cartoon Forum 2003 (Varesse, Italia), 2004 (Santiago de Compostela, España) y 2005 (Kölding, Dinamarca). Durante los años 2006-2007 es miembro del comité de expertos del Ministerio de Cultura del Gobierno de España, en asesoramiento a las ayudas a la producción. Cursa el Master de Gestión Cultural en la Universidad Cardenal Herrera-CEU San Pablo (curso 2005-2006) cuyo proyecto final alcanza la calificación de sobresaliente.

Desde el año 2007 trabaja como profesora de proyectos en las Escuelas Superiores de Arte y Diseño del ISEACV, en la especialidad de Diseño de Producto. Desde la EASD Alcoi desarrolla un proyecto de diseño social en el aula: l'ecojoquet al Marroc, diseño de juguetes a partir de materiales de desecho. En el aula se diseñaron los juguetes y el proyecto obtuvo un premio de innovación de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana lo que permitió poder completar el proyecto viajando a Marruecos (verano 2010) a enseñar a los niños de diferentes poblaciones cómo construir sus propios juguetes a partir de materiales desechados.

Master Oficial en Ingeniería del Diseño, especialidad en Mobiliario e Iluminación, curso 2008-2009 (Universidad Cardenal Herrera-CEU San Pablo, Valencia), en el que recibe una mención honorífica por un diseño de mobiliario de exterior en aluminio por la empresa SAPA.

Desde 2012 trabaja como profesora de proyectos en el Departamento de Diseño de Producto de la EASD Valencia desde donde desarrolla su faceta de gestora cultural en la Subdirección de la escuela a lo largo de varios cursos, e investiga desde el aula la implantación del Diseño Social a través de metodologías innovadoras.