



## Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### Materiales y tecnología: orfebrería y joyería 2025-26

CFGS Joyería Artística

Curso 2025/2026

→ 1. Datos de identificación → 2. Presentación → 3. Competencias generales y profesionales y contribución del módulo al perfil  
→ 4. Objetivos → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9.  
Evaluación → 10. Bibliografía

#### → 1. Datos de identificación

##### DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Módulo	Materiales y tecnología: orfebrería y joyería		
Familia Profesional	Joyería Artística		
Departamento	Ciencias Aplicadas y tecnología		
Mail del departamento	dpto_tecnologia@easdvalencia.com		
Asignatura	Materiales y tecnología: orfebrería y joyería		
Web	easdvalencia.com		
Horario	Consultar web		
Lugar impartición	Vivers	Horas semanales	4
Curso	1º	Créditos	
Duración	Semestral	Idioma	Castellano

##### DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	
Correo electrónico	
Horario tutorías	



Lugar de tutorías

## → 2. Presentación

*La asignatura “Materiales y Tecnología”, en este primer curso, le aporta al futuro profesional de la joyería un conocimiento sobre la identificación y el uso de los metales atendiendo a sus propiedades y características.*

*Los metales, y más concretamente, los metales nobles, constituyen uno de los pilares fundamentales en el desempeño de su actividad. Al finalizar esta asignatura el alumno sabrá las posibilidades y limitaciones que le ofrecen los diversos metales posibilitando la incorporación de nuevos metales a sus diseños. Se potencia de este modo la investigación, desarrollo e innovación de nuevos productos en el ámbito de la joyería.*

*Los puntos de esta programación siguen las pautas que se estipulan en la normativa que rige estos estudios, el Real Decreto 1297/1995*

## → 3. Competencias generales y profesionales y contribución del módulo al perfil.

*La normativa no menciona propiamente las competencias sin embargo sí nombra en su Anexo I, en el artículo 2.2 -dentro de la descripción del perfil profesional de la sección Joyería Artística-, las tareas más significativas que el alumno egreso podrá llevar a cabo. De estas, numeradas según el orden en el que aparecen, se han seleccionado aquellas que este módulo contribuye a alcanzar:*

*CG9. Estudiar los materiales a emplear tanto en materias primas como manufacturadas, en función de calidades y precios.*

*CG10. Estudiar la introducción de nuevos materiales en la construcción de objetos.*

## → 4. Objetivos

*Se presentan a continuación los objetivos a cuyo logro contribuye la asignatura de Materiales y tecnología: orfebrería y joyería*

### OBJETIVOS GENERALES

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar de forma idónea las necesidades planteadas en la propuesta de trabajo, así como los aspectos plásticos, artísticos, técnicos, organizativos y económicos, para configurar el proyecto y seleccionar las especificaciones plásticas y técnicas oportunas para conseguir un óptimo resultado en su trabajo profesional.</li> <li>• Resolver los problemas artísticos y técnicos que se planteen durante el proceso de realización de la joyería artística.</li> <li>• Conocer con detalle las especificaciones técnicas del material utilizado en el trabajo, organizando las medidas de mantenimiento periódico preventivo del mismo.</li> <li>• Investigar las formas, materiales, técnicas y procesos creativos y artísticos relacionados con la joyería artística.</li> <li>• Conocer y saber utilizar las medidas preventivas necesarias para que los procesos de realización utilizados no incidan negativamente en el medio ambiente.</li> <li>• Seleccionar y valorar críticamente las situaciones plásticas, artísticas, técnicas y culturales derivadas del avance tecnológico y artístico de la sociedad, de forma que le permitan desarrollar su capacidad de autoaprendizaje a fin de evolucionar adecuadamente en la profesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir los conocimientos teóricos necesarios sobre los materiales, la tecnología de los procesos, máquinas, herramientas y técnicas propias de la especialidad.</li> </ul>
---	---

## → 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
---------------------------	---------------------------



<i>R1 Determina las cantidades de cada metal en la distintas aleaciones utilizadas en joyería</i>	CG9
<i>R2 – Interpreta la teoría y la terminología básica de la disciplina.</i>	CG9
<i>R3 -. Describe los materiales usados habitualmente en joyería y elige el óptimo en función de sus propiedades y comportamiento</i>	CG9, CG10
<i>R4 - Identifica los procesos utilizados en la profesión</i>	CG9, CG10

## → 6. Contenidos

### → 6.1. Secuenciación y temporalización

1. *Matemáticas aplicadas.*
2. *Útiles, máquinas y herramientas.*
3. *El oro, sus aleaciones y leyes. Estructura y propiedades.*
4. *La plata, sus aleaciones y leyes. Estructura y propiedades*
5. *El platino, sus aleaciones y leyes. Estructura y propiedades*
6. *Otros metales, propiedades y aplicaciones*
7. *Papel y madera.*

## → 7. Volumen de trabajo/ Metodología

<i>ACTIVIDADES</i>	<i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
<i>Clase presencial</i>	<i>Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	<i>R1, R2, R3, R4</i>	<i>29</i>



Clases prácticas	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1, R2, R3, R4	12
Tutoría	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.		
Evaluación	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	R1, R2, R3, R4	9
SUBTOTAL			50

## → 8. Recursos

Los recursos necesarios para el correcto desempeño de la asignatura son los siguientes:

- Conexión a internet.
- Recursos informáticos.
- Cañón.
- Taller.
- Materiales propios de la materia
- Apuntes facilitados por el docente.

## → 9. Evaluación



Se permite el uso de inteligencia artificial (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. El uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado según el reglamento del centro.

## 9.1 Convocatoria ordinaria

### 9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Sondeo oral: Permite la evaluación inicial o diagnóstica. No puntuará en la nota final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: Constará de un examen escrito con preguntas teóricas y supuesto práctico que se llevará a cabo durante la semana de exámenes. Se hará media con nota en los exámenes de 4 o superior. La nota de esta parte supondrá un 60% de la nota global final.</li> <li>• Trabajos y actividades individuales o cooperativos. La nota de esta parte contará un 40% de la nota final repartido del siguiente modo: Trabajos que se exponen en el aula 35% de la nota global. Actividades de consolidación individual 5% de la nota global.</li> </ul>	R1, R2, R3, R4

### 9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Los estudiantes con faltas no justificadas en un porcentaje igual o superior a un 20% del total de las horas de clase asignadas a la asignatura, perderán el derecho a evaluación continua por lo que su calificación final será en base a un examen escrito que incorporará todos los contenidos trabajados en el aula y la entrega de todos los trabajos realizados.</p> <p>La llegada a clase pasados 15 minutos de la hora de inicio será considerada como ausencia.</p> <p>Los criterios de calificación considerados serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico: 75% de la nota global</li> <li>• Trabajos: 25% de la nota global</li> </ul>	R1, R2, R3, R4



## 9.2 Convocatoria extraordinaria

### 9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p><i>El alumnado que, en la evaluación final tenga una calificación inferior a 5 podrá concurrir a las pruebas extraordinarias que se celebrarán durante el período de exámenes. Dicha prueba consistirá en un examen teórico.</i></p> <p><i>También deberá entregar todos los trabajos, actividades, prácticas... que se han realizado a lo largo de todo el semestre.</i></p> <p><i>Aquellas pruebas que hayan sido superadas durante el semestre se guardarán para la prueba extraordinaria.</i></p> <p><i>Mismos criterios de evaluación que en la convocatoria ordinaria</i></p>	<p>R1, R2, R3, R4</p>

### 9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p><i>Los estudiantes con faltas no justificadas en un porcentaje igual o superior a un 20% del total de las horas de clase asignadas a la asignatura, perderán el derecho a evaluación continua por lo que su calificación final será en base a un examen escrito que incorporará todos los contenidos trabajados en el aula, además de un trabajo.</i></p> <p><i>La llegada a clase pasados 15 minutos de la hora de inicio será considerada como ausencia.</i></p> <p><i>Los criterios de calificación considerados serán los siguientes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Examen teórico: 65% de la nota global.</i></li> <li><i>Trabajos: 35% de la nota global.</i></li> </ul>	<p>R1, R2, R3, R4</p>



---

## → 10. Bibliografia

---

- Alsina Benavente, Jorge. (1994). *Los metales en la joyería moderna*. Hospitalet de Llobregat: Alsina.
- Hurlbut, Cornelius S. y Kammerling, Robert. C. (1993). *Gemología*. Barcelona: Omega.
- McGrath, Jinks. (2007). *Acabados decorativos en joyería*. Barcelona: Promopress.
- Schuman, Walter. (1997). *Guía de las piedras preciosas y ornamentales*. Barcelona: Omega · Vitiello,
- Luigi. (1989). *Orfebrería Moderna*. Barcelona: Omega.
- Wing Mun Devenney (2019) *El arte de la soldadura para joyeros*. Promopress
- Young, Anastasia. (2013). *Guía completa de engastado en joyería*. Barcelona: Promopress.