



## **Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores**

### **GUIA DOCENTE**

## **Construcción 2025-26**

**Especialidad: Fotografía y Creación Audiovisual**

**Curso 2025/2026**

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

### **→ 1. Datos de identificación**

#### **DATOS DE LA ASIGNATURA**

Centro	<b>Escola d'Art i Superior de Disseny de València</b>		
Título	<b>Diseño Interiores</b>		
Departamento	<b>Ciencias aplicadas y tecnología / Diseño de interiores</b>		
Mail del departamento			
Asignatura	<b>Construcción</b>		
Web	<b>easdvalencia.com</b>		
Horario			
Lugar impartición	<b>Velluters</b>	Horas semanales	<b>5</b>
Código		Créditos ECTS	<b>6</b>
Ciclo		Curso	<b>2º</b>
Duración	<b>Semestral</b>	Idioma	<b>Castellano/Valenciano</b>
Tipo de formación	<b>OE (obligatoriedad de especialidad)</b>	Tipo de asignatura	<b>50% presencial 50% autónomo</b>

#### **DATOS DEL PROFESORADO**

Docente/s responsable/s	Consultar web
Correo electrónico	Consultar web
Horario tutorías	Se publicarán en la puerta del departamento y en el aula virtual de la asignatura.
Lugar de tutorías	Departamento ciencia y tecnología



## → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El Diseño de Interiores es una especialidad con un campo profesional de actuación muy definido y en el que, en general, se actúa sobre una serie de elementos y sistemas constructivos preexistentes (Sistemas estructurales, cerramientos, cubiertas, etc.) En este sentido, conviene remarcar que, si bien los interioristas carecen de competencias profesionales y legales para intervenir directamente en aspectos que inciden en la estabilidad de las construcciones, sí resulta necesario que éstos posean ciertas nociones y conocimientos en torno a los comportamientos estáticos de los edificios, sus instalaciones y el nivel de modificación o intervención que es posible realizar sobre los mismos.

Esta asignatura pretende que el alumnado adquiera los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo proyectos de diseño de interiores, incluyendo los aspectos técnicos y constructivos que se requieren para la ejecución real del proyecto.

Resulta imprescindible que el alumnado entienda el funcionamiento de los diferentes materiales, elementos y sistemas constructivos que intervienen en un proyecto, así como sus procesos y técnicas constructivas.

De este modo el alumnado complementará la concepción creativa necesaria para la ejecución de proyectos de diseño de interior, con aspectos de carácter técnico y constructivo.

## → 3. Conocimientos previos recomendados

El alumnado debe dominar ciertos conocimientos para poderse enfrentar al desarrollo la asignatura, entre los cuales destacan:

Fundamentos científicos del Diseño de interior  
Materiales y estructuras  
Sistemas de representación

## → 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de Construcción

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

<b>CT03</b>	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza
-------------	--



**CT06** Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal

### **COMPETENCIAS GENERALES**

**CG15** Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

<b>CE01</b>	Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
<b>CE05</b>	Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
<b>CE06</b>	Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
<b>CE08</b>	Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturados más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.

## → 5. Resultados de aprendizaje

<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>
R1 - El alumnado escoge y representa soluciones técnicas constructivas adecuadas y justificadas en referencia a la normativa de aplicación correspondiente, ante problemas formales planteados durante la fase de diseño.	CT3, CG15, CE1, CE5, CE6
R2 - El alumnado propone soluciones constructivas respetuosas con el medio ambiente, tanto por su efectividad como por el empleo de materiales más sostenibles y que además responden a criterios estéticos, funcionales y técnicos.	CT3, CG15, CE1, CE5, CE6, CE8
R3 -El alumnado estructura adecuadamente la secuencia de un determinado proceso constructivo.	CT6, CG15, CE8
R4 - El alumnado identifica, secuencia y coordina las posibles interacciones y sinergias que pudieran existir durante el desarrollo de los diversos procesos constructivos existentes en la ejecución de un proyecto.	CT6, CG15, CE8
R5 - El alumnado interactúa con fluidez y de manera productiva con sus compañeros, en función de los objetivos del proyecto/tarea, admitiendo e incorporando diferentes puntos de vista al mismo.	CT6, CG15, CE5



## → 6. Contenidos

- Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales.
- Herramientas de valoración y proyección de los aspectos técnicos del diseño.
- Tecnología digital aplicada al diseño de interiores.
- Ecoeficiencia y sostenibilidad de las construcciones.
- Investigación y experimentación con sistemas constructivos.
- Particiones y divisorias.
- Obras de fábrica de materiales cerámicos.
- Tabiquería seca.
- Mamparas y elementos prefabricados.
- Revestimientos continuos.
- Revestimientos discontinuos.
- Pinturas y barnices
- Aplacados de piedra natural y de madera.
- Pavimentos continuos
- Pavimentos discontinuos
- Falsos techos continuos
- Falsos techos registrables
- Carpinterías exteriores
- Carpinterías interiores
- Vidrios. Tipologías y funciones
- Particiones de vidrio

## → 7. Volumen de trabajo/ Metodología

### 7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Clase presencial	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R3, R4	40
Clases prácticas	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1, R2, R3, R4, R5	25



Exposición trabajo en grupo	Aplicación de conocimientos interdisciplinares.	R3, R4, R5	4
Evaluación	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	R1, R2 R3, R4	6
<b>SUBTOTAL</b>			<b>75</b>

## **7.2 Actividades de trabajo autónomo**

Trabajo autónomo	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4, R5	35
Estudio práctico	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4, R5	25
Actividades complementarias	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	R1, R2, R3, R4	15
<b>SUBTOTAL</b>			<b>75</b>
<b>TOTAL</b>			<b>150</b>

## **→ 8. Recursos**

Pizarra

Material audiovisual

Apuntes facilitados por el profesorado de la asignatura.

Artículos y reseñas relacionadas con la bibliografía y contenidos de la asignatura.

Pizarra, cañón y vídeos demostrativos de ejecución de procesos constructivos.

Proyectos y trabajos de años anteriores

Catálogos y muestrarios de materiales específicos



## → 9. Evaluación

### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Los instrumentos utilizados permitirán evaluar el grado de adquisición de los Resultados de aprendizaje y para la presente asignatura se estructurarán de la siguiente forma: <b>Evaluación inicial:</b> Se llevará a cabo al inicio de curso con el fin de conocer el punto de partida del alumnado con respecto a los contenidos de la asignatura. Esta evaluación no será tenida en cuenta para el cálculo de la nota final.</p> <p><b>Parte teórica</b> (60% de la nota) Esta parte se compondrá de una o más pruebas escritas que abordarán los contenidos desarrollados durante el curso. La calificación obtenida estará comprendida entre 0 a 10 puntos siendo necesario obtener una nota igual o superior a 4 en todas las pruebas realizadas para poder calcular la nota promedio de esta parte.</p> <p><b>Parte práctica</b> (40% de la nota) Esta parte se compondrá de 1 o más trabajos que abordarán los contenidos desarrollados durante el curso. Se realizarán tanto trabajos individuales como en grupo. La calificación obtenida estará comprendida entre 0 a 10 puntos siendo necesario obtener una nota igual o superior a 4 en todos los trabajos y/o actividades, realizadas para poder calcular la nota promedio de esta parte. Conviene remarcar que se permitirá el uso de inteligencia artificial (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.) La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. En consecuencia el uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado según el reglamento del centro.</p> <p>Además de los apartados incluidos en las correspondientes rúbricas de corrección, de manera general en dichos trabajos se valorará:</p> <p>Que el trabajo se ajuste a las directrices y plazos establecidos para la realización y entrega: Los trabajos entregados fuera de plazo no serán tenidos en cuenta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adecuación a las pautas establecidas en el planteamiento del trabajo.</li><li>- Capacidad de coordinación de los miembros del equipo (Para los trabajos que se realicen en grupo)</li><li>- Corrección ortográfica y sintáctica.</li><li>- Comunicación verbal y herramientas utilizadas en la presentación del trabajo.</li></ul> <p>Se considerará que el alumnado que cumpla con los criterios anteriormente citados y haya obtenido tanto en la parte teórica, como en la parte práctica una nota promedio igual o superior a 5, ha</p>	R1, R2, R3, R4, R5



alcanzado las competencias necesarias para superar la asignatura. En caso contrario, se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura y por tanto la máxima calificación obtenida no será superior a 4,9.

De igual manera se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura cuando:

El alumnado no alcance una nota mínima de 4 puntos en alguna de las pruebas escritas y/o alguno de los trabajos planteados. En este caso la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4.

El alumnado no se presente a alguna de las pruebas escritas y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del curso. En este caso la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4.

## 9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

### Resultados de Aprendizaje evaluados

El alumnado con pérdida de la evaluación continua deberá entregar la misma cantidad de trabajos prácticos realizados a lo largo del curso (A excepción de los trabajos en equipo, que podrán ser sustituidos por otros de características similares pero de carácter individual) y además deberá presentarse, en todo caso, a la prueba final de la asignatura. Dicha prueba recogerá todos los contenidos teóricos y de carácter práctico desarrollados a lo largo del curso.

Será condición necesaria haber superado la prueba teórica con una nota igual o superior a 5 para que se realice la evaluación de los trabajos prácticos, siendo también necesario obtener una nota igual o superior a 4 en cada uno de éstos para poder calcular la nota promedio de dicha parte.

Se considerará que el alumnado que cumpla con los criterios anteriormente citados y haya obtenido tanto en la parte teórica, como en la parte práctica una nota promedio igual o superior a 5, habrá alcanzado las competencias necesarias para superar la asignatura. Los porcentajes asignados para el cálculo de la calificación serán 60% parte teórica y 40% parte práctica.

R1, R2, R3, R4, R5

En caso contrario, se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura y por tanto la máxima calificación obtenida no será superior a 4,9. En caso que el alumnado no alcance una nota mínima de 4 puntos en la prueba final y/o alguno de los trabajos planteados, la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4.

De igual manera la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4 cuando el alumnado no se presente a la prueba final y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del curso.



## 9.2 Convocatoria extraordinaria

### 9.2.1 Alumnado con evaluación continua

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

#### Resultados de Aprendizaje evaluados

El alumnado que haya presentado todos los trabajos y realizado todas las pruebas escritas durante el desarrollo de la asignatura, deberá superar únicamente la/las partes pendientes (Teórica y/o práctica). En este sentido, se mantendrán tanto la nota promedio de la parte teórica como la práctica, en caso de haberse obtenido en alguna de éstas una calificación promedio igual o superior a 5.

**Con respecto a la parte teórica** de la asignatura, ésta se evaluará mediante una prueba final que recogerá todos los contenidos teóricos y de carácter práctico desarrollados a lo largo del curso.

**Con respecto a la parte práctica** de la asignatura, para llevar a cabo su evaluación será necesario entregar únicamente aquellos trabajos que no fueron superados en la convocatoria ordinaria con una nota igual o superior a 5, manteniéndose para el cálculo de la nota promedio de esta parte las notas de los trabajos superados.

Se considerará que el alumnado que cumpla con los criterios anteriormente citados y haya obtenido tanto en la parte teórica, como en la parte práctica una nota promedio igual o superior a 5, ha alcanzado las competencias necesarias para superar la asignatura. Los porcentajes asignados para el cálculo de la calificación serán 60% parte teórica y 40% parte práctica.

R1, R2, R3, R4, R5

En caso contrario, se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura y por tanto la máxima calificación obtenida no será superior a 4.

De igual manera se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura cuando el alumnado no se presente a la prueba final y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del curso. En este caso la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4.



## 9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado con pérdida de la evaluación continua deberá entregar la misma cantidad de trabajos prácticos realizados a lo largo del curso ( A excepción de los trabajos en equipo, que podrán ser sustituidos por otros de características similares pero de carácter individual) y además deberá presentarse, en todo caso, a la prueba final de la asignatura. Dicha prueba recogerá todos los contenidos teóricos y de carácter práctico desarrollados a lo largo del curso.</p>	
<p>Será condición necesaria haber superado la prueba teórica con una nota igual o superior a 5 para que se realice la evaluación de los trabajos prácticos, siendo también necesario obtener una nota igual o superior a 4 en cada uno de éstos para calcular la nota promedio de dicha parte</p>	
<p>Se considerará que el alumnado que cumpla con los criterios anteriormente citados y haya obtenido tanto en la parte teórica, como en la parte práctica una nota promedio igual o superior a 5, ha alcanzado las competencias necesarias para superar la asignatura. Los porcentajes asignados para el cálculo de la calificación serán 60% parte teórica y 40% parte práctica.</p>	R1, R2, R3, R4, R5
<p>En caso contrario, se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura y por tanto la máxima calificación obtenida no será superior a 4. De igual manera la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4 cuando el alumnado no se presente a la prueba final y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del curso.</p>	

## → 10. Bibliografía

Álvarez González, M. (2018). A pie de obra: descubriendo los secretos de la construcción. Universitat Politècnica de València.

Bustillo, M. (2005). Materiales de construcción. Fueyo Editores.

Institut Valencià de l'Edificació. (2013). Guía de la piedra natural.

Institut Valencià de l'Edificació. (2019). Guía de la baldosa cerámica.

Ministerio de Fomento. (2016). Código Técnico de la Edificación. <https://www.codigotecnico.org/>

Nacher, T., Donnay, L., & Arias, M. C. (2017). Manual de albañilería. Ediciones Paraninfo.

Paradela, M. L. S. (2020). Sistemas tradicionales y nuevas tecnologías aplicadas a acabados interiores.

Plunket, D. (2011). Construcción, detalles y acabados en interiorismo. Blume.

Tectónica. (s. f.). Tectónica: arquitectura y soluciones constructivas. <https://tectonica.archi>