



Título Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

GUIA DOCENTE

Mediciones y Presupuestos 2025-26

Especialidad: Interiores

Curso 2025/2026

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores. Diseño de Interiores		
Departamento	Ciencias aplicadas y Tecnología		
Mail del departamento	dpto_tecnologia@easdvalencia.com		
Asignatura	Mediciones y Presupuestos		
Web	easdvalencia.com		
Horario	Consultar horario profesores/as		
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	4
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	3º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	OE. Obligatoria de Especialidad	Tipo de asignatura	40% presencial 60% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Consultar web
Correo electrónico	Consultar web
Horario tutorías	Se publicarán en la puerta del departamento y en el aula virtual de la asignatura.
Lugar de tutorías	Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Una de las partes que componen un proyecto de interiorismo es la redacción de memorias justificativas y de calidades, así como la medición de las diferentes unidades de obra que intervienen en la ejecución del proyecto.

Las memorias son documentos imprescindibles para redactar adecuadamente las condiciones de contratación y ejecución de una obra y de igual modo las mediciones constituyen una parte esencial dentro de todo proyecto relacionado con el diseño de interiores. A partir de esta documentación es posible valorar el coste de ejecución de un proyecto

Conocer los procesos de ejecución de las tareas a realizar y la cuantificación de las mismas, quedan recogidos en una memoria de calidades que presente su correspondiente estado de mediciones.

Así pues, redactar adecuadamente una memoria de calidades en la que de manera escrita se concreten los aspectos constructivos y la intencionalidad de un proyecto de interiorismo; y generar conjuntamente un estado de mediciones adecuado, además de tener un papel contractual y de control para la ejecución de un proyecto, servirá como base para elaborar adecuadamente un presupuesto, confeccionar las certificaciones de obra asociadas y por tanto controlar la progresiva ejecución de todo proyecto.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

Conocimiento de los principales procesos constructivos de un proyecto de interiorismo.

Organización del proyecto y documentos que lo componen.

Materiales de construcción, tanto sus propiedades técnicas como sus aplicaciones en construcción.

Sistemas de Instalaciones aplicados a los proyectos de interiorismo.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de Mediciones y Presupuestos.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT13	Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 5	Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
----------	--



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1	Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permiten el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
CE5	Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
CE8	Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturados más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.
CE11	Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - El alumno redacta las unidades de obra necesarias para llevar a cabo la construcción de un proyecto, ordenando éstas en capítulos diferenciados que guardan total relación con la secuencia constructiva del proyecto.	CT3, CG15, CE5.
R2 - El alumno confecciona una memoria en la que pueden identificarse claramente tanto las cantidades como las calidades y procesos de ejecución necesarios para llevar a cabo las diferentes unidades de obra de un proyecto.	CT3, CG15, CE5.
R3 - El alumno elabora un listado de mediciones en el que queda definido qué, cómo y dónde se va a ejecutar cada una de las unidades de obra de un proyecto, diferenciando en cada caso los diferentes criterios de medición.	CT3, CG15, CE8.
R4 - El alumno cuantifica y analiza el coste de ejecución de los diversos procesos constructivos asociados a un proyecto, de manera que éstos quedan recogidos en un presupuesto estructurado en capítulos y partidas.	CT3, CG15, CE1, CE5.
R5 - El alumno utiliza adecuadamente las tecnologías digitales para elaborar tanto la memoria de calidades como la medición y el presupuesto de un proyecto, mediante la cual es posible llevar el control económico de un proyecto de interiorismo.	CT13, CG15, CE1, CE11.



→ 6. Contenidos

Unidad 1. Mediciones y presupuestos. Conceptos básicos.

Conceptos generales del proceso constructivo y su control económico
La unidad de obra: Medición, descomposición y clasificación.

Unidad 2. Estructura de precios

Los precios. Tipología y clasificación.
Estructura de costes.

Unidad 3. El presupuesto

El presupuesto: Organización, tipologías, estructura y confección.
Bases de datos. Estudios comparativos.
Certificaciones. Liquidación final de obra.

Unidad 4. Medición y valoración de unidades de obra.

Medición y valoración de unidades de obra relacionadas con instalaciones de saneamiento, fontanería, electricidad, climatización, iluminación, etc.
Medición y valoración de unidades de obra relacionadas con las estructuras portantes.
Medición y valoración de unidades de obra relacionadas con los cerramientos y particiones.
Medición y valoración de unidades de obra relacionadas con la albañilería y los revestimientos verticales y horizontales.
Medición y valoración de unidades de obra relacionadas con las carpinterías metálicas y de madera.
Medición y valoración de unidades de obra relacionadas con los acristalamientos.
Medición y valoración de unidades de obra relacionadas con el mobiliario y los equipamientos.
Medición y valoración de unidades de obra relacionadas con las pinturas.

Los contenidos de la asignatura y las actividades prácticas, estarán interrelacionadas con las materias que el alumnado ha cursado o cursa simultáneamente, y que convergen en la elaboración del documento de proyecto que finalmente realizará en las asignaturas proyectuales. Se buscará, pues, en la medida de las posibilidades, la transversalidad y coordinación entre ellas necesarias para abordar las distintas partes del proyecto.

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
-------------	--------------------------------------	--	--------------------------------------



<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	35
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	10
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	10
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	5
SUBTOTAL			60

7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA1, RA2, RA3,	45
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA4, RA5	35
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	10
SUBTOTAL			90
TOTAL			150

→ 8. Recursos

Los recursos a utilizar son:

Apuntes facilitados por el profesor/a de la asignatura.

Artículos y reseñas relacionadas con la bibliografía y contenidos de la asignatura.



Software informàtic per a l'execució de les memòries, mediciones y presupuestos.
Modelos de memòries de altres projectes per a su posterior anàlisi.
Bases de dades de partides de obra y preçios descompostos.

→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinària

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Los instrumentos utilizados permitirán evaluar el grado de adquisición de los Resultados de aprendizaje y para la presente asignatura se estructurará de la siguiente forma: Parte teórica (50% de la nota). Esta parte se compondrá de una o más pruebas escritas que abarcarán los contenidos desarrollados durante el curso. La calificación obtenida estará comprendida entre 0 a 10 puntos siendo necesario obtener una nota igual o superior a 4 en todas las pruebas realizadas para poder calcular la nota promedio de esta parte.	RA1, RA2, RA3
Parte práctica (50% de la nota). Esta parte se compondrá de 1 o más trabajos que abarcarán los contenidos desarrollados durante el curso. La calificación obtenida estará comprendida entre 0 a 10 puntos siendo necesario obtener una nota igual o superior a 4 en todos los trabajos y/o actividades, realizadas para poder calcular la nota promedio de esta parte.	RA4, RA5

Si alguno de los trabajos y/o pruebas escritas no hace media, la nota máxima de la asignatura será 4.



9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Los instrumentos utilizados permitirán evaluar el grado de adquisición de los Resultados de aprendizaje y para la presente asignatura se estructurará de la siguiente forma:</p> <p>Parte teórica (60% de la nota). Esta parte se compondrá de una prueba escrita que abarca los contenidos desarrollados durante el curso.</p> <p>Parte práctica (40% de la nota). Esta parte se compondrá de 1 o más trabajos que abarcará/án los contenidos desarrollados durante el curso.</p> <p>El alumnado con pérdida de la evaluación continua deberá entregar la misma cantidad de trabajos prácticos realizados a lo largo del curso que el resto de alumnado y además deberá presentarse, en todo caso, a la prueba final de la asignatura. Dicha prueba recogerá todos los contenidos teóricos y de carácter práctico desarrollados a lo largo del curso.</p> <p>Será condición necesaria haber superado la prueba práctica con una nota igual o superior a 5 para que se realice la evaluación de los trabajos prácticos, siendo también necesario obtener una nota igual o superior a 5 en cada uno de éstos para poder calcular la nota promedio de esta parte.</p>	<p>RA1, RA2, RA3</p> <p>RA4, RA5</p>



9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado que haya presentado todos los trabajos y realizado todas las pruebas escritas durante el desarrollo de la asignatura, deberá superar únicamente la/las partes pendientes (Teórica y/o práctica). En este sentido, se mantendrán tanto las notas parciales obtenidas en la convocatoria ordinaria con una nota igual o superior a 4.</p> <p>Parte teórica (50% de la nota), Esta parte se compondrá de una prueba escrita que abarcará los contenidos desarrollados durante el curso. Dicha prueba se estructurará en correspondencia con la organización realizada a lo largo de la convocatoria ordinaria, de manera que el alumnado únicamente deberá presentarse a la/s parte/s no superadas.</p> <p>Parte práctica (50% de la nota), para llevar a cabo su evaluación será necesario entregar únicamente aquellos trabajos que no fueron superados en la convocatoria ordinaria con una nota igual o superior a 4.</p>	<p>RA1, RA2, RA3</p> <p>RA4, RA5</p>

De igual manera se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura cuando el alumnado no se presente a la prueba final y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del curso. En este caso la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4.



9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Los instrumentos utilizados permitirán evaluar el grado de adquisición de los Resultados de aprendizaje y para la presente asignatura se estructurará de la siguiente forma:</p> <p>Parte teórica (60% de la nota). Esta parte se compondrá de una prueba escrita que abarcará los contenidos desarrollados durante el curso.</p> <p>Parte práctica (40% de la nota). Esta parte se compondrá de 1 o más trabajos que abarcará/án los contenidos desarrollados durante el curso.</p> <p>El alumnado con pérdida de la evaluación continua deberá entregar la misma cantidad de trabajos prácticos realizados a lo largo del curso que el resto de alumnado y además deberá presentarse, en todo caso, a la prueba final de la asignatura. Dicha prueba recogerá todos los contenidos teóricos y de carácter práctico desarrollados a lo largo del curso.</p> <p>Será condición necesaria haber superado la prueba práctica con una nota igual o superior a 5 para que se realice la evaluación de los trabajos prácticos, siendo también necesario obtener una nota igual o superior a 5 en cada uno de éstos para poder calcular la nota promedio de esta parte.</p>	<p>RA1, RA2, RA3</p> <p>RA4, RA5</p>

* Se permite el uso de inteligencia artificial (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. El uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado según el reglamento del centro.

→ 10. Bibliografía

Bibliografía básica:

Bertrán, A y Gómez E. (2012) *Mediciones de obras. Iniciación a los precios*. Gomez Cobos, Emilio.

Jiménez López, Luis (2017). *Presupuestos en la construcción*. Paraninfo.

Ramírez de Arellano, A. (2014). *Presupuestación de obras*. Universidad de Sevilla.

Romero Nieto, C. (2010). *Manual de mediciones, presupuestos y valoraciones*. Varios.

Valderrama, Fernando (2010). *Mediciones y presupuestos*. Reverté.

Bibliografía complementaria:

Valderrama, F. (2019). *Mediciones y presupuestos. Para arquitectos e ingenieros de edificación*.



Barcelona. Reverté.

Valderrama, F. (2019). *Métodos de planificación y control de obras*. Reverté.

Webgrafia:

Generador de precios de la construcción. España. CYPE Ingenieros, S.A. (s/f). *Generador de precios de la construcción. España. CYPE Ingenieros, S.A.* <https://generadordeprecios.info/>
Instituto Valencia de la Edificación IVE (s/f). *Costes de construcción.* [Five.es](https://www.five.es/costes-de-construccion/).
<https://www.five.es/costes-de-construccion/>