



## Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

### GUIA DOCENTE PROYECTO DE REHABILITACIÓN 2025-26

Especialidad: **DISEÑO DE INTERIORES**

Curso **2025/2026**

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

#### → 1. Datos de identificación

##### DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores		
Departamento	Diseño de Interiores		
Mail del departamento	dpto_interiores@easdvalencia.com		
Asignatura	Proyecto de Rehabilitación		
Web	easdvalencia.com		
Horario	Consultar web		
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	4
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	3º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	OE. Obligatoria de Especialidad	Tipo de asignatura	40% presencial 60% autónomo

##### DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Consultar web
Correo electrónico	Consultar web
Horario tutorías	Se publicarán en la puerta del departamento y en el aula virtual de la asignatura.
Lugar de tutorías	Departamento de Interiores



---

## → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

---

Esta asignatura contribuye a la consecución de este perfil profesional, mediante los siguientes objetivos generales, derivados de los descriptores:

- Demostrar sensibilidad con respecto al patrimonio cultural edificado.
- Realizar estudios y trabajos técnicos de análisis sobre edificaciones existentes con el objetivo de comprender contextos históricos, técnicos y culturales distintos al actual, argumentando críticas con respecto a las intervenciones sobre él realizadas.
- Identificar las peculiaridades de los espacios sobre los que se va a intervenir.
- Interpretar la normativa que afecta a un edificio protegido.
- Identificar las distintas técnicas constructivas tradicionales, así como elementos arquitectónicos que definen los espacios.
- Evaluar las posibilidades de intervención sobre una construcción antigua, teniendo en cuenta las tendencias del diseño actual, así como la viabilidad y sostenibilidad de las mismas.
- Implantar un programa de necesidades para un lugar y unos límites espaciales dados.
- Desarrollar un concepto integrador y coherente con el conjunto del proyecto.
- Valorar y criticar el resultado obtenido y el método de trabajo utilizado.

---

## → 3. Conocimientos previos recomendados

---

Los conocimientos recomendados son aquellos adquiridos por el alumnado en las asignaturas de la materia **Fundamentos del Diseño** (concretamente en la asignatura de **Proyectos Básicos**) y en la materia de **Proyectos de Diseño de Interiores** (**Proyectos de Arquitectura Efímera**, **Proyectos de Espacios para el Hábitat**, **Proyectos de Espacios Comerciales** y **Taller de Representación y Comunicación del Proyecto**).

Por otro lado, la asignatura tiene una relación directa con **Patologías de la Edificación**, con la que se compartirán algunas actividades.

### Herramientas de representación

Para abordar con garantías esta asignatura, el alumnado debe dominar el dibujo analítico, las perspectivas a mano alzada y los croquis. Asimismo, debe dominar la representación objetiva en sistema diédrico a través de herramientas informáticas como el CAD. También debe estar iniciado en el intercambio de archivos digitales y tratamiento de imagen.

### Formación técnica

Del mismo modo, el alumnado debe tener una formación técnica adecuada a partir de los conocimientos adquiridos en las asignaturas de cursos anteriores:

- Materiales y estructuras
- Instalaciones y sistemas
- Construcción



## → 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Proyecto de Rehabilitación**.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT01	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT02	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT03	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT06	Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
CT08	Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
CT14	Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
CT16	Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.
CT17	Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.

### COMPETENCIAS GENERALES

CG01	Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
CG02	Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
CG11	Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
CG14	Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales.
CG16	Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01	Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
CE02	Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
CE04	Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.



CE05	Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
CE14	Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.

## → 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
<p><b>R1 - Elabora un Proyecto de Rehabilitación</b> sobre un espacio dado atendiendo a los condicionantes del mismo.</p> <p><b>R1.1 - Reconoce el contexto histórico, técnico y cultural</b> de la edificación a rehabilitar, y PROPONE una intervención coherente con este contexto.</p> <p><b>R1.2 - Diseña una solución funcional, formal y técnica</b> que permite el aprovechamiento y la utilización idónea del espacio interior de acuerdo a la tipología propuesta.</p> <p><b>R1.3 - Interpreta el marco legal</b> que afecta al proyecto y justifica su cumplimiento en su propuesta.</p> <p><b>R1.4 - Elabora el proyecto de rehabilitación con soluciones</b> proyectuales y constructivas que potencien el carácter histórico y singular del edificio, y determina los materiales de revestimiento y elementos de amueblamiento con un concepto integrador coherente con el conjunto del proyecto, así como con criterios de sostenibilidad.</p> <p><b>R1.5 - Genera un documento técnico</b> del proyecto, incluyendo planimetría, y un dossier maquettato de memoria que comunique el concepto, referentes utilizados, materiales y revestimiento, mobiliario e iluminación.</p>	<p><b>CT03, CT14, CT17, CG14</b></p> <p><b>CG01, CE01, CT03, CT14</b></p> <p><b>CE14, CE04</b></p> <p><b>CT02, CT03, CT16, CG16, CE02, CE05</b></p> <p><b>CG02, CE04</b></p>
<p><b>R2 - Realiza</b> una exposición en público, defiende su propuesta y argumenta las soluciones adoptadas en su proyecto; comunicando adecuadamente su idea y el modo en que la ha desarrollado, estructurando y jerarquizando correctamente los contenidos de su discurso, componiendo un texto oral elocuente, y apoyándose adecuadamente en la documentación gráfica del proyecto.</p>	<p><b>CT06, CT08, CG11</b></p>
<p><b>R3 - Organiza y planifica</b> el trabajo de manera eficiente y motivadora, entregando los trabajos en tiempo y forma</p>	<p><b>CT01</b></p>
<p><b>R4 - Participa</b> activamente en el aula, resuelve conflictos, contribuye a despertar la motivación dentro del aula, aporta soluciones que enriquecen el trabajo de sus compañeros y favorece un ambiente de trabajo confortable y motivador.</p>	<p><b>CT01, CG11</b></p>



---

## → 6. Contenidos

---

**Contenidos mínimos** según lo que establece la *ORDEN 26/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio de los centros de enseñanzas artísticas superiores de diseño dependientes del ISEACV conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada en Diseño. [2011/11323]*

- El proceso proyectual como investigación.
- Fundamentación y estudio teórico-práctico del diseño.
- Realización de estudios y trabajos técnicos de análisis sobre edificaciones existentes, con el objetivo de comprender contextos históricos, técnicos y culturales distintos al actual, para acometer de forma coherente proyectos de intervención y rehabilitación sobre edificaciones antiguas.
- Taller de proyectos con carácter teórico-práctico, para garantizar el aprendizaje y desarrollo de conocimientos técnicos, constructivos y estructurales.
- Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual.
- Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo obtenido.
- Análisis de viabilidad y de sostenibilidad.

Los contenidos de la asignatura están interrelacionados con las materias que el alumnado cursa simultáneamente, y que convergen en la elaboración del documento de proyecto que finalmente elaborará. Se buscará, pues, en la medida de las posibilidades, la transversalidad y coordinación entre ellas necesarias para abordar las distintas partes del proyecto. En especial, con Patologías y Procesos Constructivos.

Con todo ello, tenemos los siguientes **bloques de contenidos**:

### Investigación

- Contexto social y cultural: situación actual de los centros históricos.
- Tipologías históricas: elementos compositivos, sistemas constructivos y estructurales tradicionales.
- Identificación de las peculiaridades de los espacios sobre los que se va a intervenir.
- Normativa aplicable en edificios protegidos y espacios rehabilitados.
- El diálogo con la edificación antigua. Criterios de intervención. Tendencias del diseño actual.
- Análisis de referentes.

### Metodología proyectual

- Estudio de los condicionantes de un proyecto de rehabilitación.
- Valoración de las posibilidades de intervención sobre una construcción antigua, teniendo en cuenta la viabilidad y sostenibilidad.
- Intervención en lo construido: integración de la huella de la historia en el nuevo uso.
- Representación gráfica de la materialización e integración de elementos antiguos y nuevos

### Resolución del proyecto

- Materialización de la propuesta: aspectos técnicos y soluciones constructivas.
- El detalle constructivo y la resolución técnica de un espacio rehabilitado.
- Instalaciones y sistemas para la rehabilitación. Viabilidad y sostenibilidad de las soluciones adoptadas
- Iluminación aplicada a los espacios rehabilitados.



## Comunicación

- Categorías de información para la presentación del proyecto: conceptual, descriptiva y técnica.
- Pautas para la comunicación, tanto oral como gráfica.
- La búsqueda de un discurso propio.

## → 7. Volumen de trabajo / Metodología

### 7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R3, R4	10h
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1, R3, R4	27h
<i>Exposiciones</i>	Aplicación de conocimientos interdisciplinares, trabajo en grupo.	R2, R3, R4	3h
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	R1	10h
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	R1, R2, R3	10h
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60h</b>

### 7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R3	75h
-------------------------	--	--------	-----



<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R3, R4	9h
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, visitas, congresos, conferencias,...	R1	6h
<b>SUBTOTAL</b>			90h
<b>TOTAL</b>			<b>150h</b>

### 7.3. Metodología

Como asignatura *Project-based learning*, el trabajo de análisis y búsqueda de soluciones del alumnado se apoya con clases teóricas de tipo técnico y conceptual. En las de tipo técnico el profesor va proporcionando la información y procedimientos que el alumnado requiere para abordar el problema, aprovechando la motivación que la necesidad crea. En las clases de tipo conceptual se estudian proyectos de referencia analizando las soluciones que presentan para diferentes programas de rehabilitación, propiciando el debate participativo, la reflexión sobre cuestiones significativas, de modo que el alumnado se apoye en un marco de referencia y vaya configurando su propio criterio y madurez profesional.

## → 8. Recursos

- Pizarra
- Equipos informáticos con programas CAD y Adobe actualizados
- Cañón de proyección o TV
- Aula con posibilidad de oscurecer para proyectar
- Disposición flexible del mobiliario, especialmente mesas, para desarrollar correcciones grupales, trabajos en grupo, explicaciones teóricas o mesas redondas
- Acceso a WIFI

## → 9. Evaluación

### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
1. <b>Dossier de ejercicios cortos.</b> Supone el 5% de la calificación final.	R1, R3
2. <b>Proyecto de Rehabilitación.</b> Supone el 85% de la calificación final.	R1, R3
3. <b>Presentación y defensa en el aula.</b> Supone el 10% de la calificación final.	R2



4. **Registros actitudinales.** Suponen hasta un 0,5 de calificación extra que se sumará a la nota final, la cual en ningún caso superará el 10. Este apartado valorará la implicación en la asignatura, la participación en las actividades, ayuda a sus compañeros/as, llevar las tareas al día, atender a las correcciones y mejoras de sus trabajos, etc.

R4

## OBSERVACIONES A LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

Todos los ejercicios son de entrega obligatoria e imprescindibles para superar la asignatura. Los ejercicios que se entreguen fuera de fecha podrán entregarse en la semana de exámenes.

Cada trabajo o proyecto se calificará de 0 a 10.

Los apartados 1, 2 y 3 se calificarán de 0 a 10, **siendo necesario obtener un 5 en cada uno de los tres apartados para poder promediar.**

En el caso de obtener una nota inferior al 5 en alguno de los apartados 1, 2 y/o 3, la asignatura no se considerará superada. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota en convocatoria ordinaria y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.

En caso de suspender esta convocatoria, las notas de los trabajos aprobados se guardarán hasta la convocatoria extraordinaria, pudiendo presentar en la misma únicamente los trabajos suspensos o pendientes de presentación.

## 9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
1. <b>Dossier de ejercicios cortos.</b> Supone el 5% de la calificación final.	R1, R3
2. <b>Proyecto de Rehabilitación.</b> Supone el 45% de la calificación final.	R1, R3
3. <b>Presentación y defensa del Proyecto ante un Tribunal.</b> Supone el 50% de la calificación final.	R2

## OBSERVACIONES A LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

Todos los ejercicios son de entrega obligatoria e imprescindibles para superar la asignatura. Los ejercicios que se entreguen fuera de fecha podrán entregarse en la semana de exámenes.

Cada trabajo o proyecto se calificará de 0 a 10.

Los apartados 1, 2 y 3 se calificarán de 0 a 10, **siendo necesario obtener un 5 en cada uno de los tres apartados para poder promediar.**

En el caso de obtener una nota inferior al 5 en alguno de los apartados 1, 2 y/o 3, la asignatura no se considerará superada. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota en convocatoria ordinaria y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.

En caso de suspender esta convocatoria, las notas de los trabajos aprobados se guardarán hasta la convocatoria extraordinaria, pudiendo presentar en la misma únicamente los trabajos suspensos o pendientes de presentación.





## 9.2 Convocatoria extraordinaria

### 9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
1. <b>Dossier de ejercicios cortos.</b> Supone el 5% de la calificación final.	R1, R3
2. <b>Proyecto de Rehabilitación.</b> Supone el 85% de la calificación final.	R1, R3
3. <b>Presentación y defensa en el aula.</b> Supone el 10% de la calificación final.	R2
4. <b>Registros actitudinales.</b> Suponen hasta un 0,5 de calificación extra que se sumará a la nota final, la cual en ningún caso superará el 10. Este apartado valorará la implicación en la asignatura, la participación en las actividades, ayuda a sus compañeros/as, llevar las tareas al día, atender a las correcciones y mejoras de sus trabajos, etc.	R4

#### OBSERVACIONES A LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Todos los ejercicios son de entrega obligatoria e imprescindibles para superar la asignatura. Los ejercicios que se entreguen fuera de fecha podrán entregarse en la semana de exámenes.

Cada trabajo o proyecto se calificará de 0 a 10.

Los apartados 1, 2 y 3 se calificarán de 0 a 10, **siendo necesario obtener un 5 en cada uno de los tres apartados para poder promediar.**

En el caso de obtener una nota inferior al 5 en alguno de los apartados 1, 2 y/o 3, la asignatura no se considerará superada. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.

### 9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
1. <b>Dossier de ejercicios cortos.</b> Supone el 5% de la calificación final.	R1, R3
2. <b>Proyecto de Rehabilitación.</b> Supone el 45% de la calificación final.	R1, R3
3. <b>Presentación y defensa del Proyecto ante un Tribunal.</b> Supone el 50% de la calificación final.	R2

#### OBSERVACIONES A LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Todos los ejercicios son de entrega obligatoria e imprescindibles para superar la asignatura. Los ejercicios que se entreguen fuera de fecha podrán entregarse en la semana de exámenes.

Cada trabajo o proyecto se calificará de 0 a 10.

Los apartados 1, 2 y 3 se calificarán de 0 a 10, **siendo necesario obtener un 5 en cada uno de los tres apartados para poder promediar.**

En el caso de obtener una nota inferior al 5 en alguno de los apartados 1, 2 y/o 3, la asignatura no se considerará superada. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.



## Notas

Los porcentajes de calificación de cada apartado podrán sufrir reajustes en función del ritmo de la asignatura, comunicando con suficiente antelación los cambios realizados al alumnado.

La escala de calificación de cada apartado será de 1 a 10, considerando el aprobado una nota numérica igual o superior a 5.

---

### Requisitos mínimos para proceder a la calificación de los trabajos:

---

- No se corregirá ningún trabajo que no se presente con el **formato** y el **nombre de archivo** indicados o no cumpla con el **contenido mínimo** establecido en el enunciado del ejercicio.
  - Los trabajos han de ser **originales** y **no contener plagio**. No se corregirá ningún trabajo que incluya texto de otras fuentes sin **citar su procedencia**, o imágenes sin **pie de foto** (nombre del proyecto, autor, año de realización, ubicación).
  - Se permite el uso de **inteligencia artificial** (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. **El uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado** según el reglamento del centro.
  - Las plantas, secciones y alzados, han de tener **correspondencia en diédrico**. Las secciones han de ir acompañadas del **plano de corte en planta**.
  - El grafismo de los planos ha de ser adecuado para la comprensión de la información, diferenciando los **elementos seccionados de los que se encuentran en proyección**.
  - Se ha de representar los **espesores de la materialidad** y de los elementos constructivos presentes en el proyecto (fachadas, tabiques, forjados, cubiertas, carpintería), así como huecos y aperturas de **puertas y ventanas**.
  - Los planos técnicos deben contener **leyendas**
  - No se superará ningún trabajo con **errores de escala** y/o errores de **acotación**
-



---

## → 10. Bibliografía

---

- Beinahuer, P. (2012) *Atlas de detalles constructivos*. Gustavo Gili.
- Fiol Oliván, F. (2014). *Manual de patología y rehabilitación de edificios*. Ediciones Universidad de Burgos.
- García Millán, J. (2017). *Rehabilitando 2015-2016*. Ediciones Asimétricas.
- González Moreno-Navarro, A., & Gibert Trueba, L. M. (2003). *El proyecto de restauración*. Munilla-Lería.
- López Silgo, L. (2004). *Restauración básica*. Ícaro, Colegio Territorial de Arquitectos de València.
- Mileto, Camilla & Vegas, F. (2017) *Aprendiendo a restaurar: Un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunitat Valenciana*. Conselleria de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad.
- Moxon, Siân. (2012). *Sostenibilidad en interiorismo*. Blume.
- Monjo Carrió, J. (2006). *XIV Master en Restauración Arquitectónica : memoria del curso 2004*. Munilla-Lería.
- Monjo Carrió, J., & Maldonado Ramos, L. (2001). *Patología y técnicas de intervención en estructuras arquitectónicas*. Munilla-Lería.
- VV.AA. (2015). *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial*. General de Ediciones de Arquitectura.
- VV.AA. (2007). *Rehabilitación en vivienda*. Pencil.
- VV.AA. (2008) *Tratado de Rehabilitación*. Munilla-Lería.

### Bibliografía complementaria:

- Ábalos, I. (1985). *La buena vida. Visita guiada a las casas de la modernidad*. Gustavo Gili.
- Botton, A. (2008). *La arquitectura de la felicidad*. Lumen.
- Campo Baeza, A. (2009) *La idea construida*. Universidad de Palermo.
- Jiménez, J. & Ortega, D. (2013) *Dibujo a mano alzada para Diseñadores de Interiores*. Parramón.
- Martín Panero, J. Z. (1979). *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*. Gustavo Gili.
- Neufert, E. (2013) *Arte de proyectar en la arquitectura*. Gustavo Gili.
- Tanizaki, J. (1933) *Elogio de la sombra*. Biblioteca de ensayo Siruela
- VV AA. (2015). *Dibujo a mano alzada para arquitectos*. Barcelona, España: Editorial Parramón.
- Zumthor, P. (1998) *Pensar la arquitectura*. Gustavo Gili.

### Normativa:

Se recurrirá a toda la normativa estatal, autonómica y municipal, necesaria para la realización de los proyectos de rehabilitación propuestos.