



Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores:

GUIA DOCENTE

## Tecnología y procesos de joyería DJ3AM 2025-26

Especialidad: Diseño de Joyería y Objeto

Curso 2025/2026

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

### → 1. Datos de identificación

#### DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Diseño de Joyería y Objeto		
Departamento	Ciencias Aplicadas y Tecnología		
Mail del departamento	tecnologia@easdvalencia.com		
Asignatura	Tecnología y procesos de Joyería		
Web	easdvalencia.com		
Horario			
Lugar impartición	Vivers	Horas semanales	3
Código		Créditos ECTS	4
Ciclo		Curso	3º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	OE. Obligatoria Específica	Tipo de asignatura	45% presencial 55% autónomo

#### DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Mercedes Eslava Farré
Correo electrónico	meslava@easdvalencia.com
Horario tutorías	Consultar horario profesor o profesora
Lugar de tutorías	Departamento de joyería



---

## → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

---

Los objetivos que se establecen en esta guía docente orientarán y guiarán el diseño de las acciones para conseguir los resultados de aprendizaje establecidos.

OBJ1: Diferenciar el funcionamiento y las características más destacadas de las distintas técnicas de conformado aplicadas al metal.

OBJ2: Distinguir los distintos tipos de técnicas de mecanizado aplicadas a metales.

OBJ3: Describir los diferentes tipos de sistemas de unión aplicados al metal.

OBJ4: Determinar el tratamiento superficial a aplicar.

OBJ5: Seleccionar autónomamente las técnicas más adecuadas en función del tipo de proyecto a desarrollar

La asignatura “Tecnología y procesos de joyería”, le aporta al futuro profesional de la joyería un conocimiento, un saber aplicar las diversas técnicas de conformado de metales tanto industriales como artesanales, vital para la óptima resolución de un proyecto. Al finalizar esta asignatura el alumnado sabrá elegir los adecuados procesos de fabricación para un diseño. Se potencia de este modo la investigación, desarrollo e innovación de nuevas tecnologías en el ámbito de la joyería.

---

## → 3. Conocimientos previos recomendados

---

Para la correcta asimilación de la asignatura, es recomendable que el alumno y alumna haya superado la asignatura de primer curso, Fundamentos Científicos de Joyería y Objeto, así como, las asignaturas de segundo curso Materiales: Metales y Acabados y Materiales: Gemas cuyos contenidos facilitan la comprensión de los diversos procesos y técnicas aplicados en Joyería.

Se recomiendan conocimientos de inglés puesto que se visualizan videos en este idioma en el aula además, bibliografía complementaria, webs y revistas especializadas están publicados en inglés.

---

## → 4. Competencias de la asignatura

---

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de Tecnología y procesos

---

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

---

CT1

Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora



## COMPETENCIAS GENERALES

CG10	Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
CG15	Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE6	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CE8	Conocer los procesos para la producción y el desarrollo de los productos, servicios y sistemas.
CE15	Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

## → 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1: Diferencia el funcionamiento y las características más destacadas de las distintas técnicas de conformado aplicadas al metal para posteriormente aplicarlo correctamente en la resolución de proyectos de joyería.	CG15, CE8
R2: Distingue los distintos tipos de técnicas de mecanizado aplicadas a metales de modo que permita al alumno, de forma autónoma, la selección de la técnica óptima en la resolución de proyectos.	CG15, CE8
R3: Describe los diferentes tipos de sistemas de unión aplicados al metal, los analiza escoge el adecuado en función de los requisitos y la producción de la pieza de joyería	CG15, CE8
R4: Determina el tratamiento superficial a aplicar teniendo en cuenta el uso y los requerimientos estéticos y técnicos de la pieza trabajada.	CG10, CG15, CT1, CE6, CE15
R5: Selecciona autónomamente las técnicas más adecuadas en función del tipo de proyecto a desarrollar teniendo en cuenta los requerimientos planteados en la actividad.	CG10, CG15, CT1, CE6, CE15



---

## → 6. Contenidos

---

Todos los resultados de aprendizaje que el alumnado alcanzará al finalizar la asignatura están recogidos en la orden 13/2017, del 4 de abril, en la que se reflejan los contenidos mínimos de la asignatura:

### Unidad 1. SISTEMAS DE FABRICACIÓN Y TECNOLOGÍA ARTESANAL/INDUSTRIAL

#### Conformación por moldeo

- Con moldes desechables
- Con moldes permanentes

#### Conformación por deformación plástica

- Laminado
- Forjado
- Extrusión

#### Fabricación por arranque de material

- Torneado
- Fresado
- Taladrado
- Esmerilado
- Corte

#### Procesos de unión

- Soldadura
- Ensamble mecánico
- Pegado Adhesivo

#### Otros procesos

- Electroconformado
- Sinterizado
- Impresión 3D

### Unidad 2. TRATAMIENTOS DE SUPERFICIE

#### Tratamientos de superficie

- Acabados Físico-Químicos
- Acabados superficiales orgánicos
- Acabados superficiales inorgánicos

### Unidad 3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

Nota: según el Acta de la de la reunión de coordinación horizontal del grupo DJ3AM (lunes, 4 de julio de 2022) esta asignatura contribuirá a dicha coordinación de la forma en que se especificará en la aplicación de la Guía Docente.



## → 7. Volumen de trabajo/ Metodología

### 7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1 R2 R3 R4	30
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1 R2 R3 R4	9
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	R5	4
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	R1 R2 R3 R4	2
<b>SUBTOTAL</b>			<b>45</b>

### 7.2 Actividades de trabajo autónomo

Trabajo autónomo	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1; R2; R3; R4; R5	40
Estudio práctico	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.		12
Actividades complementarias	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	R1; R2; R3; R4; R5	3
<b>SUBTOTAL</b>			<b>55</b>



	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
--	--------------	------------

## → 8. Recursos

Pizarra  
Recursos multimedia.  
Redes sociales  
Páginas webs  
Plataforma: aula virtual usada por el docente o la docente.  
Correo electrónico.  
Material audiovisual (películas, documentales...)  
Cañón de proyección  
Biblioteca.  
Herramientas y útiles existentes en el taller.  
Artículos

## → 9. Evaluación

### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Sondeo oral:</p> <p>Permite la evaluación inicial o diagnóstica. No puntuará en la nota final.</p> <p>Prueba escrita:</p> <p>Constará de un examen escrito con preguntas teóricas y supuesto práctico de los contenidos tratados que se llevará a cabo durante la semana de exámenes establecida mediante las instrucciones de inicio de curso publicadas por la Dirección del ISEACV. Se hará media con el resto de calificaciones siempre que se obtenga una nota de 5 o superior en el examen. La nota de esta parte contará un 45% de la nota final.</p> <p>Actividades individuales o cooperativas de consolidación de contenidos teóricos: sobre las posibles técnicas a aplicar en un proyecto y la elección de las óptimas.</p> <p>La nota de esta parte contará un 20% de la nota final.</p> <p>Proyecto transversal que consiste en la coordinación y participación en la Botiga de les Joves Joieres guiado durante las sesiones de tutoría. La nota contribuirá en un 35% a la nota final.</p> <p>En cada actividad se facilitará al alumno y alumna la rúbrica, lista de chequeo, etc.</p>	<p>R1, R2, R3, R4</p> <p>R1, R2, R3, R5</p> <p>R1, R2, R3, R4, R5</p>



### 9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Los alumnos y alumnas con faltas no justificadas en un porcentaje igual o superior a un 20% del total de las horas de clase asignadas a la asignatura, perderán el derecho a evaluación continua por lo que su calificación final será en base a un examen escrito en el que se incluirán todos los contenidos trabajados en el aula. Además de todos los trabajos que se han realizado a lo largo de todo el semestre.</p> <p>La llegada a clase pasados 15 minutos de la hora de inicio será considerada como ausencia.</p> <p>Los criterios de calificación considerados serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico: 70% de la nota global.</li> <li>Trabajos: 30% de la nota global.</li> </ul> <p>En cada actividad se facilitará al alumno y alumna la rúbrica, lista de chequeo, etc.</p>	R1, R2, R3, R4, R5

## 9.2 Convocatoria extraordinaria

### 9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado que, en la evaluación final tenga una calificación inferior a 5 podrá concurrir a las pruebas extraordinarias que se celebrarán durante el período de exámenes establecido en las instrucciones de inicio de curso publicadas por la Dirección del ISEACV. Dicha prueba consistirá en un examen teórico. También deberá entregar todos los trabajos que se han realizado a lo largo de todo el semestre.</p> <p>Aquellas pruebas que hayan sido superadas durante el semestre se guardarán para la prueba extraordinaria.</p> <p>Se mantendrán los criterios de calificación de la convocatoria ordinaria.</p>	R1,R2,R3,R4,R5

### 9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
--	-------------------------------------



El alumnado que, en la evaluación final tenga una calificación inferior a 5 podrá concurrir a las pruebas extraordinarias que se celebrarán durante el período de exámenes establecido en las instrucciones de inicio de curso publicadas por la Dirección del ISEACV. Dicha prueba consistirá en un examen teórico de todos los contenidos trabajados durante el semestre. También deberá entregar todos los trabajos que se han realizado a lo largo de todo el semestre.

R1,R2,R3,R4,R5

Los criterios de calificación considerados serán los siguientes:

- Examen teórico: 70% de la nota global.
- Trabajos: 30% de la nota global.

Se permite el uso de inteligencia artificial (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. El uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado según el reglamento del centro.

## → 10. Bibliografía

Codina, C. (2007). *Goldsmithing & silver work*. Lark Books.

Codina, C. (2010). *Modelado y fundición*. Parramón.

McGrath, J. (2014). *Joyería: Los metales y las técnicas tradicionales y contemporáneas*. Promopress.

Young, A. (2014). *Guía completa del taller de joyería*. Promopress.

### Bibliografía complementaria:

#### Libro

Azanza, E., & Sánchez, M. (2022). *Técnicas avanzadas en fabricación de joyería: De lo tradicional a la impresión 3D*. Tórculo.

Espinosa, M. del M. (2000). *Introducción a los procesos de fabricación*. Cuadernos UNED.

Frost, P. (2023). *Contemporary jewelry: Materials, processes, and innovation*. Thames & Hudson.

García, R., & Martínez, L. (2021). *Procesos modernos de fabricación en joyería: Fundición, soldadura y electroforming*. Acanto.





Jenkins, M., & Liu, Y. (2022). *Advanced manufacturing techniques for jewelry: Additive manufacturing and CAD/CAM applications*. Jewelry Technology Press.

Llorente, J. L. (2001). *La joyería y sus técnicas*. Paraninfo.

López, S., & Torres, J. (2023). *Nuevas tecnologías en la fabricación de joyería: Del diseño digital al producto final*. Promopress.

Ortega, M., & Fernández, J. (2020). *Taller de joyería contemporánea: Técnicas y procesos de fabricación*. Albatros.

McGrath, J. (2011). *Nueva enciclopedia de técnicas de joyería*. Acanto.