



## Máster en Enseñanzas Artísticas

GUIA DOCENTE

### Dirección de Obras 2025-26

Especialidad: Diseño de Interiores

Curso 2025/2026

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

#### → 1. Datos de identificación

##### DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN DISEÑO DE INTERIORES SOSTENIBLE		
Departamento	Interiores		
Email del máster	masterinteriores@easdvalencia.com		
Asignatura	Direcciones de Obras		
Web	easdvalencia.com		
Horario	Martes de 15:00 a 18:00		
Lugar impartición		Horas semanales	3
Código		Créditos ECTS	3
Ciclo	Máster	Curso	1º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano
Tipo de formación	Obligatoria	Tipo de asignatura	60% presencial 40% autónomo

##### DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Sergio Ferrero Gil
Correo electrónico	sferrero@easdvalencia.com
Horario tutorías	
Lugar de tutorías	Departamento de interiores



## → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura de Dirección de Obras tiene como objetivo principal proporcionar a los estudiantes los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para gestionar eficazmente proyectos de diseño de interiores sostenible en su fase de producción y ejecución. Se enfoca en desarrollar habilidades de liderazgo, gestión de recursos, coordinación de equipos y toma de decisiones, con el fin de garantizar la calidad, la eficiencia y la sostenibilidad en todas las etapas del proceso constructivo.

Los objetivos específicos que esta asignatura aporta al perfil profesional de la titulación incluyen:

- Competencias de gestión: Los estudiantes adquirirán habilidades para planificar, organizar y controlar todas las fases de una obra de interiorismo, desde la elaboración de presupuestos hasta la supervisión de la ejecución de obras.
- Enfoque en la sostenibilidad: Se promoverá la integración de criterios de sostenibilidad en todas las decisiones y acciones relacionadas con la dirección de obras, con el objetivo de minimizar el impacto ambiental y promover prácticas responsables en el sector de la construcción.
- Gestión de riesgos: Los estudiantes aprenderán a identificar, evaluar y gestionar los riesgos asociados a un proyecto de dirección de obras, desarrollando estrategias para mitigar posibles problemas y asegurar la finalización exitosa del mismo.

## → 3. Conocimientos previos recomendados

Al alumnado que curse esta asignatura se le presupondrán conocimientos de representación gráfica de detalles constructivos y nociones básicas del funcionamiento de los diferentes sistemas constructivos en obras de interiorismo.

Así mismo, es recomendable el dominio de herramientas informáticas de CAD para poder representar y generar planos a escala, con grafismo adecuado y correcta maquetación para la comunicación de los mismos.

## → 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Dirección de Obras**.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT02	Compartir tareas y responsabilidades trabajando en equipo de forma colaborativa en entornos multiculturales y/o multidisciplinares.
CT04	Trabajar de forma autónoma, con responsabilidad e iniciativa.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB02	Saber aplicar e integrar los conocimientos adquiridos y comprendidos, su fundamento teórico y práctico, y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos o poco definidos, incluyendo reflexiones sobre responsabilidades medioambientales, sociales y éticas, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, relacionados con áreas de estudio especializadas.
CB05	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE04	Conocer tanto técnicamente, como en su naturaleza y aplicación, materiales de carácter sostenible relacionados con la intervención en proyectos de interiorismo.
CE09	Ser capaz de aplicar a lo largo de los procesos proyectuales de diseño, criterios de confort y materialidad acordes con principios de sostenibilidad.

## → 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Aplicar técnicas de diseño de interiores sostenibles, considerando la selección de materiales ecológicos y la incorporación de sistemas eficientes de iluminación y climatización, para crear espacios interiores que promuevan la salud y el bienestar de los ocupantes.	CT4, CB2, CE5, CE4, CE9
R2 - Implementar sistemas de certificación y estándares internacionales de construcción sostenible, como LEED o BREEAM, para evaluar y calificar la eficiencia y sostenibilidad de los proyectos de interiorismo.	CT4, CB2, CE5, CE9
R3 - Analizar las estrategias de eficiencia energética en la construcción sostenible, examinando el uso de tecnologías renovables y la implementación de sistemas de gestión energética para reducir el consumo de energía en espacios interiores.	CT4, CB2, CE5, CE4, CE9
R4 - Seleccionar materiales y tecnologías sostenibles adecuados para diferentes etapas de la construcción, considerando su ciclo de vida, características ambientales y económicas, así como su viabilidad en el contexto del proyecto.	CT2, CB2, CE4, CE9

## → 6. Contenidos

Unidad 1. Introducción a la asignatura

Unidad 2. Documentación de seguimiento y dirección de obras sostenibles

Unidad 3. Actuaciones previas

Unidad 4. Replanteos

Unidad 5. Divisorias e instalaciones

Unidad 6. Revestimientos y carpinterías

Unidad 7. Soluciones constructivas para espacios Cero Emisivos



**Unidad 8. Soluciones constructivas y dirección de obras de Casas Pasivas**

**Unidad 9. Organización de una obra eficiente**

**→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología**

**7.1 Actividades de trabajo presencial**

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R3, R4	7
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, visitas de obra, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1, R2, R3, R4	18
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeños grupos. Período de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	R1, R2, R3, R4	15
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	R1, R2, R3, R4	5
<b>SUBTOTAL</b>			<b>45</b>

**7.2 Actividades de trabajo autónomo**

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4	18
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4	7
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias, etc.	R1, R2, R3, R4	5
<b>SUBTOTAL</b>			<b>30</b>
<b>TOTAL</b>			<b>75</b>



## → 8. Recursos

Pizarra  
Aula virtual  
Proyector o televisión para visionado de Información.  
Colaboración con el Instituto Valenciano de la Edificación: IVE  
Colaboración con empresas constructoras del sector  
Páginas webs relacionadas con la materia  
Artículos de prensa relacionados con la materia  
Biblioteca  
Casco de obra homologado y botas de seguridad

## → 9. Evaluación

### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1. Conjunto de trabajos tanto individuales como grupales. Supone el 70% de la calificación final.</p> <p>2. Cuaderno de Dirección de Obra. Supone el 30% de la calificación final.</p> <p>Todos los ejercicios son de entrega obligatoria e imprescindibles para superar la asignatura.</p> <p>Los ejercicios fuera de fecha podrán entregarse en la semana de exámenes ordinaria. La nota debe ser como mínimo 4 en todos los ejercicios propuestos para poder hacer media. Si existe un trabajo por debajo de 4 y la media sale aprobada, la nota que aparecerá en la calificación será de 4. Podrá repetirse en la convocatoria extraordinaria sólo el apartado que esté suspendido.</p>	R1, R2, R3, R4



**9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1. Conjunto de trabajo tanto individuales como grupales. Supone el 50% de la calificación final.</p> <p>2. Prueba controlada. De tipo test o de desarrollo, que evaluará los conocimientos prácticos y teóricos desarrollados durante la asignatura. Supone el 50% de la calificación final.</p> <p>La prueba controlada y el conjunto de trabajos deberán obtener al menos una calificación de 4 para poder promediar. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno/a no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</p>	R1, R2, R3, R4

**9.2 Convocatoria extraordinaria**

**9.2.1 Alumnado con evaluación continua**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado con un seguimiento constante de las sesiones, sólo deberá realizar los trabajos que no hubiese superado o entregado en la convocatoria ordinaria.</p> <p>1. Conjunto de trabajos tanto individuales como grupales. Supone el 70% de la calificación final.</p> <p>2. Cuaderno de Dirección de Obra. Supone el 30% de la calificación final.</p> <p>La nota debe ser como mínimo 4 para poder hacer media entre los trabajos.</p>	R1, R2, R3, R4



## 9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1. Conjunto de trabajos tanto individuales como grupales. Supone el 50% de la calificación final.</p> <p>2. Prueba controlada. De tipo test o de desarrollo, que evaluará los conocimientos prácticos y teóricos desarrollados durante la asignatura. Supone el 50% de la calificación final.</p> <p>La prueba controlada y el conjunto de trabajos deberán obtener al menos una calificación de 4 para poder promediar.</p>	R1, R2, R3, R4

**NOTA:** Se permite el uso de *inteligencia artificial (IA)* en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. El uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado según el reglamento.

## → 10. Bibliografía

Viola, Enrique (2021). *Manual de dirección de obra*. Editorial CP67.

Irisarri Martínez, Carlos (2018); Iñiguez de Onzoño García, Rafael. *La dirección de obra*. Fundación COAM.

González, Francisco Javier (2014). *Manual para una eficiente dirección de proyectos de obra*. FC Editorial.

Charles J. Kibert. (2022). *Sustainable Construction: Green Building Design and Delivery*. Wiley

Deplazes, A. (2010). *Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual*. Gustavo Gili.

Fernández-Cuartero Paramio, A. y Torre Calvo J.F. de la. (2016). *A pie de obra. Manual técnico para sobrevivir a una reforma*. García Maroto Editores.

Stasiowski, F. A. y Bustein, D. (1996). *Manual de gestión de proyectos para arquitectos, ingenieros e interioristas*. Gustavo Gili.



Jiménez López, Luis. (2017). *Presupuestos en la construcción*. Paraninfo Ediciones.

Van Lengen, Johan. (2020). *Manual del arquitecto descalzo*. Editorial PAX.

**Normativa:**

Código técnico de la edificación: CTE\_DB-SI:

<https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SI/DccSI.pdf> CTE\_DB-SUA:

<https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SUA/DcmSUA.pdf>