



Máster en Enseñanzas Artísticas

GUIA DOCENTE

Instalaciones para el confort 2025-26

Especialidad: **Diseño de Interiores**

Curso **2025/2026**

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN DISEÑO DE INTERIORES SOSTENIBLE		
Departamento	Interiores		
Mail del máster	Masterinteriores@easdvalencia.com		
Asignatura	Instalaciones para el confort		
Web	easdvalencia.com		
Horario	Martes de 18:00h a 21:00 h y viernes de 15:00 h a 18:00 h.		
Lugar impartición		Horas semanales	6
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo	Máster	Curso	1º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano
Tipo de formación	Obligatoria	Tipo de asignatura	60% presencial 40% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Laura Pons Aznar
Correo electrónico	lpons@easdvalencia.com
Horario tutorías	
Lugar de tutorías	Departamento de interiores



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El confort es una necesidad humana básica que influye directamente en nuestro bienestar. Conseguirlo de un modo sostenible depende de un equilibrio entre la envolvente del inmueble y el diseño eficiente de las instalaciones.

Las instalaciones deben reducir en la medida de lo posible el consumo energético, minimizar las emisiones de gases invernadero y optimizar los recursos naturales. Para ello será fundamental entender el lugar y sus condiciones climáticas, estudiar los factores que influyen en la eficiencia energética y, con este análisis, diseñar tanto los sistemas pasivos como las instalaciones para conseguir el confort. El diseño eficiente de las instalaciones de un inmueble será el objetivo último de esta asignatura.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

Al alumnado que curse la asignatura se le presupondrán conocimientos de representación gráfica y nociones básicas del funcionamiento de las Instalaciones básicas de las viviendas.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de Instalaciones para el confort.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT02	Compartir tareas y responsabilidades trabajando en equipo de forma colaborativa en entornos multiculturales y/o multidisciplinares.
CT04	Trabajar de forma autónoma, con responsabilidad e iniciativa.

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB02	Saber aplicar e integrar los conocimientos adquiridos y comprendidos, su fundamento teórico y práctico, y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos o poco definidos, incluyendo reflexiones sobre responsabilidades medioambientales, sociales y éticas, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, relacionados con áreas de estudio especializadas.
CB05	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE05	Conocer los principios de la holística del confort respecto al control climático, el confort acústico y el lumínico, partiendo de instalaciones y energías sostenibles.
CE09	Ser capaz de aplicar a lo largo de los procesos proyectuales de diseño, criterios de confort y materialidad acordes con principios de sostenibilidad.



→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Aplicar sistemas pasivos de confort en proyectos de diseño de interiores.	CT4, CB2, CE5, CE9
R2 - Proyectar integrando con criterios sostenibles los sistemas de HVAC (calefacción, ventilación y aire acondicionado).	
R3 - Diseñar interiores aplicando criterios que reducen el consumo eléctrico.	
R4 - Certificar energéticamente un proyecto.	
R5 - Investigar en nuevos sistemas de ahorro de energía.	CT2, CT4, CB2, CB5

→ 6. Contenidos

Unidad 1. El confort, su definición y análisis de los factores que condicionan el mismo.

Unidad 2. El lugar y sus condiciones climáticas. Su influencia en la toma de decisiones proyectuales.

Unidad 3. La eficiencia energética, conceptos básicos que la definen.

Unidad 4. Los sistemas pasivos de confort.

Unidad 5. El confort lumínico y acústico. Variables que influyen en su adecuado diseño.

Unidad 6. El confort ambiental. Sistemas HVAC: Calefacción, ventilación y aire acondicionado. Elección del sistema aplicado a un proyecto de diseño de interiores.

Unidad 7. La gestión global de las instalaciones. Domótica aplicada a un proyecto de diseño de interiores.

Unidad 8. La eficiencia energética de los inmuebles. Estudio y análisis aplicado al proyecto de diseño de interiores.



→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R3, R4	15
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1, R2, R3, R4	35
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	R1, R2, R3, R4	30
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	R1, R2, R3, R4	10
SUBTOTAL			90

7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4	35
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4	10
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	R5	15
SUBTOTAL			60
TOTAL			150



→ 8. Recursos

Pizarra
Aula virtual
Proyector o televisión para visionado de Información.
Colaboración con la Oficina de l' Energía.
Colaboración con empresas del sector.
Páginas webs relacionadas con la materia
Artículos de prensa relacionados con la materia
Biblioteca.

→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
1. Evaluación inicial: Se llevará a cabo al inicio de curso con el fin de conocer el punto de partida del alumnado con respecto a los contenidos de la asignatura. Esta evaluación no será tomada en cuenta para el cálculo de la nota final.	
2. Proyecto de diseño en el que se valorarán las medidas incluidas en el mismo en relación con el confort y las instalaciones. (75% de la nota global)	R1, R2, R3,
3. Certificado energético del inmueble proyectado. (15% de la nota global)	R4
4. Trabajo de investigación sobre algún aspecto relevante de la asignatura. Se realizará en grupo y se valorará tanto el desarrollo como la exposición pública. (10% de la nota global)	R5
La nota debe ser como mínimo 4 para poder hacer media entre los trabajos. Si existe un trabajo por debajo de 4 y la media sale aprobada, la nota que aparecerá en la calificación será de 4. Podrá repetirse en la convocatoria extraordinaria sólo el apartado que esté suspenso.	



9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<ol style="list-style-type: none"> Proyecto de diseño en el que se valorarán las medidas incluidas en el mismo en relación con el confort y las instalaciones. (75% de la nota global). Se deberá de defender en una entrevista para demostrar la autoría del mismo, siendo imprescindible contestar adecuadamente las preguntas realizadas por el docente para considerar calificable el trabajo. Certificado energético del inmueble proyectado. (15% de la nota global) Trabajo de investigación sobre algún aspecto relevante de la asignatura. Se realizará individualmente y se valorará únicamente con la memoria. (10% de la nota global) <p>La nota debe ser como mínimo 4 para poder hacer media entre los trabajos. Si existe un trabajo por debajo de 4 y la media sale aprobada, la nota que aparecerá en la calificación será de 4. Podrá repetirse en la convocatoria extraordinaria sólo el apartado que esté suspenso.</p>	<p>R1, R2, R3,</p> <p>R4</p> <p>R5</p>

9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado con un seguimiento constante de las sesiones, sólo deberá realizar los trabajos que no hubiese superado o entregado en la convocatoria ordinaria.</p> <ol style="list-style-type: none"> Proyecto de diseño en el que se valorarán las medidas incluidas en el mismo en relación con el confort y las instalaciones. (75% de la nota global) Certificado energético del inmueble proyectado. (15% de la nota global) Trabajo de investigación sobre algún aspecto relevante de la asignatura. Se realizará en grupo y se valorará únicamente con la memoria. (10% de la nota global) <p>La nota debe ser como mínimo 4 para poder hacer media entre los trabajos.</p>	<p>R1, R2, R3,</p> <p>R4</p> <p>R5</p>



9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado con pérdida de evaluación continua deberá los trabajos que no hubiese superado o entregado en la convocatoria ordinaria.</p> <p>4. Proyecto de diseño en el que se valorarán las medidas incluidas en el mismo en relación con el confort y las instalaciones. (75% de la nota global) Se deberá de defender en una entrevista para demostrar la autoría del mismo, siendo imprescindible contestar adecuadamente las preguntas realizadas por el docente para considerar calificable el trabajo.</p> <p>5. Certificado energético del inmueble proyectado. (15% de la nota global)</p> <p>6. Trabajo de investigación sobre algún aspecto relevante de la asignatura. Se realizará de modo individual y se valorará únicamente con la memoria. (10% de la nota global)</p> <p>La nota debe ser como mínimo 4 para poder hacer media entre los trabajos</p>	<p>R1, R2, R3,</p> <p>R4</p> <p>R5</p>

NOTA: Se permite el uso de inteligencia artificial (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. El uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado según el reglamento.

→ 10. Bibliografía

Guzmán Pulido, Pilar. (2020). *Introducción a la edificación sostenible*. Ediciones Mundi-Prensa.

Kibert, C. J. (2016). *Sustainable construction: green building design and delivery*. John Wiley & Son

Dolland, Tom (2020). *Cómo Proyectar Viviendas Energéticamente eficientes. Una Guía Ilustrada*. Editorial Gustavo Gili.

Ching, F. D., & Shapiro, I. M. (2020). *Green building illustrated*. John Wiley & Sons