



## Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de interiores sostenible

GUIA DOCENTE

### Materiales y sistemas constructivos sostenibles 2025-26

Especialidad: Diseño de Interiores

Curso 2025/2026

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

#### → 1. Datos de identificación

##### DATOS DE LA ASIGNATURA

|                       |  |                    |                             |
|-----------------------|--|--------------------|-----------------------------|
| Centro                | Escola d'Art i Superior de Disseny de València                   |                    |                             |
| Título                | Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de interiores sostenible |                    |                             |
| Departamento          | Ciencias aplicadas y tecnología                                  |                    |                             |
| Mail del departamento | masterinteriores@easdvalencia.com                                |                    |                             |
| Asignatura            | Marketing de proyectos sostenibles                               |                    |                             |
| Web                   | easdvalencia.com   |                    |                             |
| Horario               | 1S: Miércoles 18-21h; 2S: Miércoles 18-21h                       |                    |                             |
| Lugar impartición     | Aula   | Horas semanales    | 3                           |
| Código                |  | Créditos ECTS      | 3+3                         |
| Ciclo                 | Posgrado   | Curso              | 1º                          |
| Duración              | Anual  | Idioma             | Castellano/Valenciano       |
| Tipo de formación     | Obligatoria  | Tipo de asignatura | 60% presencial 40% autónomo |

##### DATOS DEL PROFESORADO

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Docente/s responsable/s | María Pérez Ripoll                              |
| Correo electrónico      | mperez@easdvalencia.com                         |
| Horario tutorías        | Ver web   |
| Lugar de tutorías       | Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología |



## → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura es parte integral del máster en enseñanzas artísticas en diseño de interiores sostenible y se enfoca en proporcionar al alumnado un profundo entendimiento de los materiales y sistemas constructivos que promueven la sostenibilidad en el diseño de interiores. A través de un enfoque teórico y práctico, busca capacitar a los futuros diseñadores con las habilidades necesarias para evaluar, seleccionar y utilizar los distintos materiales de una manera consciente y en línea con la sostenibilidad, así como implementar técnicas constructivas eficientes.

Con un énfasis en la minimización del impacto ambiental, el alumnado adquirirá conocimientos y herramientas para crear espacios responsables y respetuosos con el medio ambiente.

## → 3. Conocimientos previos recomendados

Conocimientos previos de materiales convencionales de la construcción y sistemas constructivos usuales.

## → 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Materiales y sistemas constructivos sostenibles**.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

|      |   |
|------|---|
| CT03 | Aplicar pensamiento crítico, lógico y creativo, demostrando dotes de innovación, especialmente en situaciones de conflicto, en contextos de toma de decisiones. |
| CT04 | Trabajar de forma autónoma, con responsabilidad e iniciativa.   |

### COMPETENCIAS GENERALES

|      |   |
|------|---|
| CB03 | Saber integrar y seleccionar los conocimientos científicos, prácticos y teóricos adquiridos para así enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. |
| CB04 | Ser capaces de comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades   |
| CB05 | Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.   |

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

|      |   |
|------|---|
| CE01 | Analizar las particularidades del diseño de espacios para el hábitat en relación a la sostenibilidad, los criterios de intervención y las perspectivas de futuro. |
| CE02 | Conocer, comprender y manejar la legislación vigente en relación con la actuación en espacios interiores, el mercado actual y las políticas de sostenibilidad     |



CE04

Conocer tanto técnicamente, como en su naturaleza y aplicación, materiales de carácter sostenible relacionados con la intervención en proyectos de interiorismo.

## → 5. Resultados de aprendizaje

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIAS RELACIONADAS              |
|--|--|
| R1 – Analiza el impacto que tienen los materiales sobre el medioambiente.  | CT3<br>CB3<br>CB5<br>CE1<br>CE2<br>CE4 |
| R2 – Seleccionar materiales y sistemas constructivos siguiendo criterios de sostenibilidad tanto para obra nueva como para rehabilitación. | CT4<br>CB4<br>CE2                      |
| R3 – Cuestiona el concepto de sostenibilidad y lo aplica de manera crítica a sus diseños.  | CE4                                    |

## → 6. Contenidos

### Unidad 1. Conceptos básicos de sostenibilidad cuando hablamos de materiales

**Definición de sostenibilidad en el contexto de materiales de construcción**

**Conceptos básicos: biodegradabilidad, reciclabilidad, ecología, compostabilidad, circularidad, etc. Diferencias, relación y sinergías.**

**Consideraciones ambientales, sociales y económicas.**

### Unidad 2. Materiales estructurales

**Madera**

**Metales**

**Pétreos**

**Cemento y hormigón**

**Otros**

### Unidad 3. Vidrios especiales

**Vidrios de bajo contenido energético**

**Vidrios inteligentes**

**Vidrios reciclados y reciclables**

### Unidad 4. Productos de albañilería

**Ladrillos y bloques sostenibles**



## Alternativas a los morteros convencionales

### Unidad 5. Aislantes y super-aislantes

Aislantes naturales  
Aislantes reciclados  
Aislantes innovadores

### Unidad 6. Acabados interiores

Pavimentos y revestimientos  
Pinturas  
Falsos techos y paneles

### Unidad 7: Textil hogar

Fibras  
Tejeduría y Acabados  
Estrategias sostenibles en el textil

### Unidad 8. Análisis del ciclo de vida

## → 7. Volumen de trabajo/ Metodología

### 7.1 Actividades de trabajo presencial

| ACTIVIDADES   | Metodología de enseñanza-aprendizaje   | Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|---|--|--|--------------------------------------|
| <i>Clase magistral</i>                              | Consisten fundamentalmente en sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos de la asignatura con preguntas al alumnado para dinamizar la clase teórica. La finalidad es la de transmitir la información esencial de forma organizada y coherente para que los alumnos puedan, a partir de ella, aplicar procesos de síntesis y evaluación de los conceptos claves de la asignatura. | R1   | 37,5                                 |
| <i>Clases prácticas</i>                             | Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.  | R2<br>R3                                   | 22,5                                 |
| <i>Tutorías y evaluación del trabajo individual</i> | Sesiones de orientación personalizada para evaluar su progreso y resolución de dudas. Revisión detallada de los trabajos y retroalimentación constante para adaptar la enseñanza a las necesidades específicas del alumnado.   | R1, R2, R3                                 | 22,5                                 |
| <i>Actividades complementarias</i>                  | Workshops o clases impartidas por profesionales, seminarios, visitas, etc.   | R2   | 7,5                                  |



|                 |           |
|-----------------|-----------|
| <b>SUBTOTAL</b> | <b>90</b> |
|-----------------|-----------|

## 7.2 Actividades de trabajo autónomo

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <i>Trabajo autónomo</i>                             | Estudio del alumno o alumna del contenido de las clases magistrales.   | R1, R3     | 7,5        |
| <i>Estudio práctico</i>                             | Preparación individual o en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer o entregar durante clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.  | R2, R3     | 22,5       |
| <i>Tutorías y evaluación del trabajo individual</i> | La autoevaluación del alumnado es un componente clave para asistir a las sesiones de tutorías, identificando dudas y áreas de mejora. Esta autorreflexión les permite aprovechar al máximo las tutorías con preguntas específicas. La metodología incentiva la autonomía, ayudando al alumnado a desarrollar habilidades de autorregulación y a construir un diálogo más efectivo. | R1, R2, R3 | 22,5       |
| <i>Actividades complementarias</i>                  | Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias, así como la elaboración de resúmenes y valoraciones del mismo.  | R2         | 7,5        |
| <b>SUBTOTAL</b>                                     |  |            | <b>60</b>  |
| <b>TOTAL</b>  |  |            | <b>150</b> |

## → 8. Recursos

Pizarra  
 Recursos multimedia.  
 Páginas webs  
 Correo electrónico.  
 Material audiovisual (películas, documentales...) Cañón de proyección  
 Biblioteca.  
 Artículos de prensa relacionados con la materia  
 Apuntes elaborados por el profesor.

## → 9. Evaluación

### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnado con evaluación continua

|   |  |
|---|--|
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b> | <b>Resultados de Aprendizaje evaluados</b> |
|---|--|



|  |             |
|--|-------------|
| <p>1º. Prueba de conocimientos teóricos: representará un 40% de la calificación final. Se realizará mediante prueba escrita u oral que versará sobre los contenidos del programa teórico y tendrá como objetivo evaluar la adquisición de conocimientos. Debe obtenerse una calificación mínima de 5 para promediar con el resto de los apartados.</p> <p>2º. Evaluación práctica de un trabajo en grupo: representará un 40% de la calificación final. El trabajo en grupo supone la preparación, por parte del alumnado en grupos de dos a tres personas de trabajos para exponer en clase y entregar, y en el que se evalúa el trabajo en equipo</p> <p>3º Análisis del ciclo de vida representará un 20% de la calificación final de un caso práctico.</p> | R1; R2; R3. |
|--|-------------|

## 9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN   | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|--|-------------------------------------|
| <p>1º. Prueba de conocimientos teóricos: representará un 100% de la calificación final. Se realizará mediante prueba escrita u oral que versará sobre los contenidos del programa teórico y práctico de la asignatura y tendrá como objetivo evaluar la adquisición de conocimientos. Debe obtenerse una calificación mínima de 5.</p> | R1; R2; R3.                         |

## 9.2 Convocatoria extraordinaria

### 9.2.1 Alumnado con evaluación continua

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN   | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|--|-------------------------------------|
| <p>1º. Prueba de conocimientos teóricos: representará un 40% de la calificación final. Se realizará mediante prueba escrita u oral que versará sobre los contenidos del programa teórico y tendrá como objetivo evaluar la adquisición de conocimientos. Debe obtenerse una calificación mínima de 5 para promediar con el resto de los apartados.</p> <p>2º. Evaluación práctica de un trabajo en grupo: representará un 40% de la calificación final. El trabajo en grupo supone la preparación, por parte del alumnado en grupos de dos a tres personas de trabajos para exponer en clase y entregar, y en el que se evalúa el trabajo en equipo</p> <p>3º Análisis del ciclo de vida representará un 20% de la calificación final de un caso práctico.</p> | R1; R2; R3                          |

### 9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|--|-------------------------------------|
|--|-------------------------------------|



1º. Prueba de conocimientos teóricos: representará un 100% de la calificación final. Se realizará mediante prueba escrita u oral que versará sobre los contenidos del programa teórico y práctico de la asignatura y tendrá como objetivo evaluar la adquisición de conocimientos. Debe obtenerse una calificación mínima de 5.

R1; R2; R3

En todos los casos anteriores: Se permite el uso de inteligencia artificial (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. El uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado según el reglamento del centro.

## → 10. Bibliografía

Calkins, M. (2008). *Materials for sustainable sites: a complete guide to the evaluation, selection, and use of sustainable construction materials*. John Wiley & Sons.

Ching, F. D., & Shapiro, I. M. (2020). *Green building illustrated*. John Wiley & Sons

Crawford, R. (2011). *Life cycle assessment in the built environment*. Taylor & Francis

GUZMÁN PULIDO, P. I. L. A. R. (2020). *Introducción a la edificación sostenible*. Ediciones Mundi-Prensa.

Kibert, C. J. (2016). *Sustainable construction: green building design and delivery*. John Wiley & Son

Merlino, K. R. (2018). *Building reuse: sustainability, preservation, and the value of design*. University of Washington Press.

Peters, S. (2014). *Material revolution 2: New sustainable and multi-purpose materials for design and architecture*. Walter de Gruyter.