



## Máster en Enseñanzas Artísticas

GUIA DOCENTE

### PRÁCTICAS EXTERNAS

2025-26

Especialidad: Diseño de Interiores

Curso 2025/2026

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

#### → 1. Datos de identificación

##### DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	DISEÑO DE INTERIORES SOSTENIBLE		
Departamento	Diseño de Interiores		
Mail del departamento	masterinteriores@easdvalencia.com		
Asignatura	PRÁCTICAS EXTERNAS		
Web	easdvalencia.com		
Horario	Consultar en la web		
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	2
Código		Créditos ECTS	10
Ciclo	Máster	Curso	1º
Duración	Semestral 250 horas	Idioma	Castellano
Tipo de formación		Tipo de asignatura	Obligatoria

##### DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	
Correo electrónico	practicasmadis@easdvalencia.com
Horario tutorías	Consultar en la web
Lugar de tutorías	Departamento de Diseño de Interiores



## → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Las prácticas externas constituyen una actividad de naturaleza formativa realizada por el alumnado, cuyo objetivo es permitirle aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que le preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento.

Con la realización de las prácticas externas se pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

- El entorno profesional: Integración en equipos de trabajo. La organización de la empresa.
- Realización de proyectos de Diseño de Interiores basados en el diseño sostenible en un entorno profesional.
- El estudio de creación: Estudio empírico de las fases de un proyecto profesional basado en el Diseño Sostenible, dentro del entorno empresarial.
- Desarrollo de trabajos innovadores en las diferentes áreas del Diseño de Interiores.
- Procesos de autoevaluación del flujo de trabajo en el entorno laboral. Productividad y valoración del Proyecto.

## → 3. Conocimientos previos recomendados

De acuerdo con lo establecido para el perfil de Ingreso en el Máster

## → 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Prácticas externas**

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT04	Trabajar de forma autónoma, con responsabilidad e iniciativa.
------	---

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB04	Ser capaces de comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB05	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01	Analizar las particularidades del diseño de espacios para el hábitat en relación a la sostenibilidad, los criterios de intervención y las perspectivas de futuro.
------	---



CE06	Desarrollar la comunicación de proyectos de interiorismo sostenible seleccionando las tecnologías digitales idóneas.
CE10	Ser capaz de aplicar nuevas técnicas y estrategias de comunicación y representación en base a necesidades reales y clientes potenciales.

## → 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Integrarse en un equipo de trabajo para realizar las tareas cotidianas de la empresa.	CT4, CB5, CE6
R2 - Cooperar en la realización de las tareas que le sean encomendadas con el resto de los compañeros de Departamento o grupo de trabajo.	CT4, CB5, CE1, CE6
R3 - Debatir con seriedad y respeto, los diferentes temas que puedan surgir ya sea en reuniones de trabajo o en discusiones informales.	CT4, CB5, CE6
R4 - Desarrollar los hábitos, actitudes y comportamientos que le permitan aceptar retos profesionales con garantías comprobadas de éxito en el entorno laboral.	CT4, CB5, CE6
R5 - Explicar las tareas que se le solicitan y realiza en la empresa.	CT4, CB4, CB5, CE6, CE10

## → 6. Contenidos

Las prácticas externas constituyen una actividad de naturaleza formativa realizada por los/as estudiantes del Máster Oficial en Diseño de Interiores Sostenible, cuyo objetivo es permitir aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que los/as prepare para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento.

El PROYECTO FORMATIVO concretará el plan de trabajo en la entidad colaboradora. Tanto la entidad colaboradora como la EASD especificarán las actividades a desarrollar según el Acuerdo de Cooperación Educativa suscrito. Las tareas a desarrollar se establecerán considerando las competencias y resultados de aprendizaje arriba definidos, así como los conocimientos previos del estudiante.

## → 7. Volumen de trabajo/ Metodología

Presencialidad empresa 90% | Presencialidad centro 5% | Trabajo autónomo 6%

El alumnado deberá seguir ciertos pasos de manera general:

### Fase 1: Información general



Formalización de matrícula en plataforma virtual  
 Lectura de la documentación  
 Asistencia a reunión informativa  
 Asistencia a tutoría  
 Confección de porfolio y CV

## Fase 2: Búsqueda de empresa. Documentación inicial

Búsqueda por parte del alumnado de empresa que responda a sus expectativas  
 Realización de entrevistas, también se le puede asignar una empresa por parte del máster.  
 Tramitación de documentos de inicio de prácticas (convenio y contrato)

## Fase 3: Realización de las prácticas

En la empresa previamente seleccionada.  
 Seguimiento mediante un diario de trabajo.

## Fase 4: Asistencia a tutorías/comunicación mediante correo electrónico

Para aclarar posibles dudas, problemas, etc. con la tutora académica.  
 Confección de la memoria de prácticas

## Fase 5: Entrega de la memoria y valoraciones finales

A partir de las indicaciones del tutor académico.

### 7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Realización de las prácticas en la empresa	Realización de las prácticas en la empresa	R1,R2,R3,R4,R5	90%
Tutoría	Asistencia a sesiones teóricas y tutorías organizadas por el tutor o tutora del centro. Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y orientar al alumnado	R1,R2,R3,R4,R5	10%
Evaluación	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.		
<b>SUBTOTAL</b>			<b>100%</b>

### → 8. Recursos

El centro facilitará los impresos y documentos necesarios para la gestión de las prácticas externas en relación con la entidad y el alumnado.

Se dispondrá de un espacio para la atención al alumnado de prácticas con un horario que se publicará en la web del centro.

Para la realización de las memorias, el/la estudiante podrá disponer de un formulario o guion.



## → 9. Evaluación

### 9.1 Convocatoria ordinaria

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p><b>1. Asistencia a tutorías/sesiones informativas/reuniones: 10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Previos a la realización de las prácticas (01, 02_03), firmados 15 días antes de fecha inicio.</li><li>• Posteriores a la realización de las mismas (05, 06, 07 (memoria)), máximo 15 días naturales después de la finalización de las mismas. Según formato de entrega establecido</li></ul> <p><b>2. Calificación del/la tutor/a de empresa (05): 60%</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Media aritmética de todos los apartados evaluados.</li><li>• El 05 debe estar firmado por la empresa.</li><li>• El tutor o tutora de la empresa lo enviará en pdf por mail</li></ul> <p><b>3. Calificación de la Memoria de Prácticas por parte del tutor de Escuela (07): 30%</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Debidamente presentada y maquetada, incluyendo documentación escrita y gráfica de todas las tareas y/o proyectos en los que ha participado, así como una relación temporal de lo dedicado a cada tarea.<ul style="list-style-type: none"><li>• Redacción/ortografía y contenido: 15%</li><li>• Maquetación, orden/presentación y documentación gráfica: 15%</li></ul></li></ul>	R1,R2,R3,R4,R5

### 9.2 Convocatoria extraordinaria

Para poder ser evaluado/a en la convocatoria extraordinaria, el/la estudiante debe cumplir los plazos establecidos en la normativa de prácticas, publicada en la web.

Toda la documentación de inicio de prácticas (02\_03) ha de ser entregado con un margen mínimo de 15 días antes de la fecha de inicio de las prácticas.

Toda la documentación de fin de prácticas (05, 06, Memoria y Relación de tareas) debe estar entregada en un plazo máximo de 15 días tras la finalización de las prácticas y esta fecha debe ser anterior al primer día de exámenes extraordinarios.

De no cumplirse estos requisitos, el/la estudiante no superará las prácticas en convocatoria Extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
--	-------------------------------------



## 1. Asistencia a tutorías/sesiones informativas/reuniones: 10%

Previos a la realización de las prácticas (01, 02\_03), firmados 15 días antes de fecha inicio.

Posteriores a la realización de las mismas (05, 06, 07), máximo 15 días naturales después de la finalización de la mismas. Según formato de entrega establecido.

## 2. Calificación del/la tutor/a de empresa (05): 60%

· Media aritmética de todos los apartados evaluados.

· El 05 debe estar firmado por la empresa.

· El tutor o tutora de la empresa lo enviará en pdf por mail.

## 3. Calificación de la Memoria de Prácticas por parte del tutor de Escuela (07): 30%

Debidamente presentada y maquetada, incluyendo documentación escrita y gráfica de todas las tareas y/o proyectos en los que ha participado, así como una relación temporal de lo dedicado a cada tarea.

Redacción/ortografía y contenido: 15%

Maquetación, orden/presentación y documentación gráfica: 15%

R1,R2,R3,R4,R5

Se permite el uso de inteligencia artificial (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. El uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado según el reglamento del centro.

## → 10. Bibliografía

Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana. (2000) Estudio sobre el perfil profesional del diseñador Interiores en la Comunidad Valenciana. Valencia: Autor.

### Bibliografía complementaria:

Cross, N. (2011). Design Thinking. Understanding How Designers Think and Work. Berg Publishers.

Gibbs, J. (2009). Diseño de interiores. Guía útil para estudiantes y profesionales. Editorial GG.

Gladwell, M. (2009). Fueras de serie. Por qué unas personas tienen éxito y otras no. Taurus

Stasiowski, F. (1997). Cómo conseguir mejores honorarios. Técnicas de negociación para arquitectos, ingenieros e interioristas. Editorial GG.

Recurso web

<http://www.easdvalencia.com/info-administrativa/empresa>