



Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño

APLICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Técnica fotográfica I 2026-27

CFGS FOTOGRAFÍA

Curso 2026/2027

→ 1. Datos de identificación → 2. Temporalización de contenidos / actividades / entrega de trabajos / exámenes → 3. Evaluación → 4. Observaciones.

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Módulo	Fotografía		
Familia Profesional	Comunicación Gráfica y Audiovisual		
Departamento	Fotografía		
Mail del departamento	foto@easdvalencia.com		
Asignatura	Técnica Fotográfica I		
Web	easdvalencia.com		
Horario	1º semestre miércoles y jueves de 15 a 17 horas / 2º semestre martes y viernes de 19 a 21 horas		
Lugar impartición	Vivers	Horas semanales	4
Curso	1º	Créditos	6
Duración	Anual	Idioma	Castellano/Valenciano

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Francisco García Córdoba
Correo electrónico	fgarcia@easdvalencia.com
Horario tutorías	
Lugar de tutorías	Departamento de fotografía

→ 2. Temporalización de contenidos / actividades / entrega de trabajos /



exámenes.

Los contenidos y actividades tratarán sobre el punto 6 de la programación didáctica:

Unidad 1.

- La luz y la óptica.

Unidad 2.

- Las cámaras y equipos fotográficos. Tipos y aplicaciones, especificaciones técnicas, utilización y mantenimiento.

Unidad 3.

- El control técnico en la toma: uso de los distintos tipos de objetivos, profundidad de campo, fotometría.

Unidad 4.

- Control de iluminación

Unidad 5.

- Flujo de trabajo a partir de la toma fotográfica: clasificación y selección de las imágenes, etiquetado y metadatos – Revelado – Ajuste de la imagen, según las necesidades específicas del resultado que se quiera obtener – Manipulado – Salida - Archivado.

Se realizarán fotografías como si de unos apuntes, fichas, libro, etc. de fotografía técnica se tratara siendo estas la parte práctica de la asignatura.

La asignatura tratará de aportar a los alumnos del Ciclo Superior de Fotografía los conocimientos de la técnica fotográfica para poder desarrollar con el necesario soporte técnico los proyectos y trabajos fotográficos planteados a lo largo de los cursos.

→ 3. Evaluación.

La calificación final de la asignatura se compondrá de la superación de los exámenes teóricos tipo oral que se realizarán a lo largo de cada trimestre y sobre cada punto tratado de modo individual (evaluación continua) aportando el 50% de la nota final; y la parte práctica aportará el otro 50% de las calificaciones (del 5 al 10).

→ 4. Observaciones.

Pérdida de evaluación continua:

El alumnado que no haya podido demostrar la adquisición de los resultados de aprendizaje en el desarrollo normal de las clases debido a faltas de asistencia (a partir de 20%) deberá, además de presentar los trabajos teórico-prácticos, realizar un examen teórico.

Los trabajos plagiados o la utilización de la inteligencia artificial sin citar supondrá el suspenso



automático del alumnado, sin perjuicio de las responsabilidades administrativas que ese acto conlleve. Esta aplicación podrá estar sujeta a cambios debido a disponibilidad de aulas, peculiaridades o intereses del alumnado, actividades extraescolares, o cualquier otra causa de fuerza mayor que impida el cumplimiento del cronograma previsto.

En cualquier caso, se cumplirá con los objetivos y resultados de aprendizaje previstos en la programación didáctica y se seguirán los criterios de evaluación descritos en la misma.