



## Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

### GUIA DOCENTE Proyectos Básicos 2026-27

Especialidad: **Diseño Gráfico**

Curso **2026/2027**

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

#### → 1. Datos de identificación

##### DATOS DE LA ASIGNATURA

|                       |                                                |                    |                             |
|-----------------------|------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| Centro                | Escola d'Art i Superior de Disseny de València |                    |                             |
| Título                | Gráfico                                        |                    |                             |
| Departamento          | Diseño Gráfico                                 |                    |                             |
| Mail del departamento | grafico@easdvalencia.com                       |                    |                             |
| Asignatura            | Proyectos Básicos                              |                    |                             |
| Web                   | easdvalencia.com                               |                    |                             |
| Horario               |                                                |                    |                             |
| Lugar impartición     | Velluters                                      | Horas semanales    | 5                           |
| Código                |                                                | Créditos ECTS      | 6                           |
| Ciclo                 |                                                | Curso              | 1º                          |
| Duración              | Semestral                                      | Idioma             | Castellano/Valenciano       |
| Tipo de formación     | FB. Formación Básica                           | Tipo de asignatura | 50% presencial 50% autónomo |

##### DATOS DEL PROFESORADO

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Docente/s responsable/s |                         |
| Correo electrónico      |                         |
| Horario tutorías        |                         |
| Lugar de tutorías       | Departamento de gráfico |



## → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El objetivo principal de la asignatura es iniciar al alumnado en la realización del proyecto gráfico, es decir, a resolver gráficamente un problema de comunicación a través de un proceso.

El alumnado, aprende a diseñar, aprende a pensar, a desarrollar una forma de traslación visual materializando ideas a través del lenguaje gráfico.

## → 3. Conocimientos previos recomendados

Se consideran como conocimientos previos recomendados la materia impartida en las asignaturas DISEÑO BÁSICO y LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES.

## → 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Proyectos Básicos**.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

|      |                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| CT 1 | Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.                       |
| CT2  | Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. |
| CT 8 | Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.                                  |

### COMPETENCIAS GENERALES

|       |                                                                                                                                                            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CG 1  | Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos. |
| CG 3  | Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.                                                       |
| CG 13 | Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.                                                                             |
| CG 14 | Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales.                                    |
| CG 19 | Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.                                                                                 |

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

|      |                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------|
| CE 2 | Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual.   |
| CE 3 | Comprender y utilizar la capacidad de significación del lenguaje gráfico. |
| CE 5 | Establecer estructuras organizativas de la información.                   |



## → 5. Resultados de aprendizaje

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                | COMPETENCIAS RELACIONADAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| RA 1 Comunica ideas a través de la composición de imágenes y texto.                                                                                                                      | CG3 / CE3                 |
| RA 2 Resuelve proyectos de síntesis a partir de los condicionantes estéticos, funcionales y comunicativos.                                                                               | CG1 / CG13 / CG14 / CG3   |
| RA 3 Maneja adecuadamente herramientas digitales y analógicas específicas de la especialidad.                                                                                            | CE2                       |
| RA 4 Aplica la metodología proyectual a proyectos de comunicación gráfica.                                                                                                               | CG1                       |
| RA 5 Busca, organiza, y analiza la información de forma fundamentada.                                                                                                                    | CG19                      |
| RA 6 Justifica adecuadamente y con fundamento las decisiones tomadas respecto a su trabajo.                                                                                              | CT8                       |
| RA 7 Tiene en cuenta la perspectiva de género en el desarrollo de los proyectos y/o trabajos; utiliza un lenguaje inclusivo, no utiliza imágenes sexistas, considera la diversidad, etc. | CT8 / CG1 / CG14          |

## → 6. Contenidos

### Unidad 1. Introducción al diseño

- Teoría, ideación y concepción del diseño.
- Teoría, ideación y concepción del diseño gráfico.
- Conceptos Generales. Teorías del diseño.
- Ámbitos de actuación del Diseño Gráfico. Función y diseño.

### Unidad 2. Metodología proyectual

- Introducción histórica.
- Definición, método y metodología.
- Diferentes modelos proyectuales.
- “La memoria” como conciencia del proyecto.

### Unidad 3. Los elementos del diseño gráfico. La eficacia comunicativa de los signos

- Introducción a la síntesis.
- Introducción al concepto de Identidad visual corporativa.
- La imagen gráfica como identificador de valores.

### Unidad 4. Comunicación: organización funcional e intencional de los mensajes

- Introducción a la retórica. El discurso visual. La retórica como recurso persuasivo.
- La comunicación visual como inductora a la acción y la reflexión.



- Investigación y experimentación gráfica.

## → 7. Volumen de trabajo/ Metodología

### 7.1 Actividades de trabajo presencial

| ACTIVIDADES                         | Metodología de enseñanza-aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| <i>Clase presencial</i>             | Exposición de contenidos por parte del profesor/a o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.                                                                                                                                                                                                                 | RA.1 / RA.2 / RA.3 / RA.4 / RA.5 /         | 13                                   |
| <i>Clases prácticas</i>             | Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el/la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado. | RA.1 / RA.2 / RA.3 / RA.4 / RA.5 / RA.6    | 30                                   |
| <i>Exposición trabajos en grupo</i> | Aplicación de conocimientos interdisciplinares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R4                                         | 2                                    |
| <i>Tutoría</i>                      | Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.                                                                                                                     | RA.1 / RA.2 / RA.3 / RA.4 / RA.5 / RA.6    | 25                                   |
| <i>Evaluación</i>                   | Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | RA.1 / RA.2 / RA.3 / RA.4 / RA.5 / RA.6    | 5                                    |
| <b>SUBTOTAL</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            | <b>75</b>                            |

### 7.2 Actividades de trabajo autónomo

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |            |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|
| <i>Trabajo autónomo</i>            | Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. | RA.1 / RA.2 / RA.3 / RA.4 / RA.5 / RA.6 | 55         |
| <i>Estudio práctico</i>            | Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.                                    | RA.1 / RA.2 / RA.3 / RA.4 / RA.5 / RA.6 | 15         |
| <i>Actividades complementarias</i> | Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...                                                                                                                                                                                             | RA.1 / RA.2 / RA.3 / RA.4 / RA.5 / RA.6 | 5          |
| <b>SUBTOTAL</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         | <b>75</b>  |
| <b>TOTAL</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         | <b>150</b> |



## → 8. Recursos

Pizarra. Ordenadores. Cañón de proyección. Material audiovisual.  
Recursos multimedia. Repositorios web. Biblioteca.  
Centre de Documentación del Disseny, IMPIVA.

## → 9. Evaluación

### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnado con evaluación continua

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Resultados de Aprendizaje evaluados     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <p>Los proyectos se calificarán del 1 al 10. Los presentados <b>fuera de plazo</b> serán calificados con una nota <b>máxima de 6</b>.</p> <p>El/la docente podrá otorgar distintos porcentajes a cada una de las fases del proyecto hasta sumar el 100% de la evaluación.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los/las estudiantes. La calificación final será el resultado de la media aritmética de los proyectos realizados.</p> <p>Sistemas de recuperación. Los proyectos/actividades que no alcancen los resultados de aprendizaje previstos, deberán repetirse siguiendo las indicaciones dadas por el profesor y en los plazos que él determine.</p> <p>Se permite el uso de inteligencia artificial (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. El uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado según el reglamento del centro.</p> | RA.1 / RA.2 / RA.3 / RA.4 / RA.5 / RA.6 |

#### 9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Resultados de Aprendizaje evaluados      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <p>Trabajos prácticos. Suponen el 60% de la calificación total.</p> <p>Prueba teórica/práctica. Supone el 40% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo, así como una prueba, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen.</p> <p>Para evaluar tanto los trabajos como la prueba, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de</p> | RA.1 / RA.2 / RA.3 / RA.4 / RA.5 / RA.6. |



aprendizaje más concretos) según sea su tipología.

## 9.2 Convocatoria extraordinaria

### 9.2.1 Alumnado con evaluación continua

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Resultados de Aprendizaje evaluados             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <p>Los proyectos se calificarán del 1 al 10. Los presentados <b>fuera de plazo</b> serán calificados con una nota <b>máxima de 6</b>.</p> <p>El/la docente podrá otorgar distintos porcentajes a cada una de las fases del proyecto hasta sumar el 100% de la evaluación.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los/las estudiantes.</p> <p>La calificación final será el resultado de la media aritmética de los proyectos realizados.</p> <p>Sistemas de recuperación. Los proyectos/actividades que no alcancen los resultados de aprendizaje previstos, deberán repetirse siguiendo las indicaciones dadas por el profesor y en los plazos que él determine.</p> <p>Se permite el uso de inteligencia artificial (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. El uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado según el reglamento del centro.</p> | <p>RA.1 / RA.2 / RA.3 / RA.4 / RA.5 / RA.6.</p> |

### 9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Resultados de Aprendizaje evaluados             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <p>Trabajos prácticos. Suponen el 60% de la calificación total.</p> <p>Prueba teórica/práctica. Supone el 40% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo, así como una prueba, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen.</p> <p>Para evaluar tanto los trabajos como la prueba, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología.</p> | <p>RA.1 / RA.2 / RA.3 / RA.4 / RA.5 / RA.6.</p> |



---

→ 10. Bibliografía

---

- Capsule. (2007). *Claves del diseño LOGOS*. Gustavo Gili.
- Crow, D. (2008). *No te creas una palabra. Una introducción a la semiótica*. Promopress.
- Frascara, J. (2000). *Diseño gráfico y comunicación*. Infinito.
- Jardí, E. (2015). *Pensar con imágenes*. Gustavo Gili.
- Lupton, E. (2015). *Intuición, acción, creación. Graphic Design Thinking*. Gustavo Gili
- Pelta, R. (2005). *Diseñar hoy*. Paidós Diseño.
- Rom, J. (2002). *Els fonaments del disseny gràfic. Procés projectual i metodologia*. Trípodus.
- Samara, T. (2007). *Los elementos del diseño. Manual de estilo para los diseñadores gráficos*. Gustavo Gili.