



GUIA DOCENTE

Técnicas de reproducción e impresión  
2026-27

Especialidad: Diseño Gráfico

Curso 2026/2027

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

|                       |                                                |                    |                                |
|-----------------------|------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| Centro                | Escola d'Art i Superior de Disseny de València |                    |                                |
| Título                | Diseño Gráfico                                 |                    |                                |
| Departamento          | Diseño Gráfico                                 |                    |                                |
| Mail del departamento | @easdvalencia.com                              |                    |                                |
| Asignatura            | Técnicas de reproducción e impresión           |                    |                                |
| Web                   | easdvalencia.com                               |                    |                                |
| Horario               |                                                |                    |                                |
| Lugar impartición     | Velluters                                      | Horas semanales    | 5                              |
| Código                |                                                | Créditos ECTS      | 8                              |
| Ciclo                 |                                                | Curso              | 2º                             |
| Duración              | Semestral                                      | Idioma             | Castellano/Valenciano          |
| Tipo de formación     | Específica obligatoria                         | Tipo de asignatura | 50% presencial<br>50% autónomo |

DATOS DEL PROFESORADO

|                         |                                                                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente/s responsable/s | Elisabet Rodríguez-Flores; Nacho Lavernia;                                                                            |
| Correo electrónico      | elisabetimbernon@easdvalencia.com; <a href="mailto:nacholavernia@easdvalencia.com">nacholavernia@easdvalencia.com</a> |
| Horario tutorías        | A determinar con el alumnado.                                                                                         |



## → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura trata de una manera teórico-práctica todos aquellos aspectos referentes a la reproducción de texto e imagen gráfica, desde la preimpresión y el tratamiento de imágenes hasta los procesos de manipulados finales, pasando, obviamente, por los criterios para la correcta selección de los materiales y sistemas de reproducción. Se hará hincapié en las posibilidades creativas, en la capacidad semántica que pueden ofrecer la selección del material y los procesos de manipulado y el impacto ambiental de todos estos procesos gráficos.

La reproducción de una imagen y preparación de originales, son procesos complejos de la producción gráfica. Por ello, en esta asignatura se muestra y demuestra todo lo necesario para conocer y entender las técnicas de obtención o creación de una imagen con unos parámetros de calidad determinados, ofreciendo además el conocimiento tecnológico necesario para poder reproducir estas imágenes con una calidad contrastada.

En definitiva, se trata de que el futuro diseñador aplique los conocimientos técnicos y comunicativos de los procesos de impresión necesarios para garantizar la calidad de la producción del proyecto gráfico impreso.

## → 3. Conocimientos previos recomendados

En esta asignatura se trabajará con los conocimientos y conceptos adquiridos en las asignaturas de Fundamentos Científicos del Diseño (Especialidad Diseño Gráfico) y Lenguajes y Técnicas Digitales, asignaturas básicas obligatorias, impartidas ambas durante el primer y segundo semestre de la titulación.

## → 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de Técnicas de reproducción e impresión.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

|      |                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CT4  | Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.                               |
| CT16 | Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental. |



## COMPETENCIAS GENERALES

|      |                                                                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CG10 | Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.                                                            |
| CG15 | Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad. |
| CG16 | Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.                                                                            |

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

|      |                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|
| CE11 | Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual.                     |
| CE12 | Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos. |

## → 5. Resultados de aprendizaje

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                       | COMPETENCIAS RELACIONADAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| R1 - Identifica de manera correcta la terminología y nomenclatura referente a la asignatura para poder comunicarse con impresores y profesionales del sector gráfico.           | CG15                      |
| R2 - Utiliza los aspectos técnicos y comunicativos (semiótica) del diseño gráfico en función de los procesos de impresión.                                                      | CE11                      |
| R3 - Crea imágenes considerando los requisitos técnicos del sistema de reproducción seleccionado.                                                                               | CT4                       |
| R4 - Utiliza los soportes y acabados adecuados a los requerimientos del proyecto según criterios de funcionalidad y semántica.                                                  | CE12, CG10                |
| R5 - Identifica los efectos sobre el medio ambiente de las actividades desarrolladas en el sector gráfico y aplica las técnicas necesarias para que el proyecto sea sostenible. | CT16, CG16                |

## → 6. Contenidos



## Unidad 1. Preimpresión

- El Brief
  - El brief como herramienta de trabajo
  - Brief de producto y creativo
- Bases de fundamentación para un buen diseño
  - Introducción a la producción del proyecto gráfico
  - Del cliente al producto acabado
  - Ciclo de producción
- Analógico / Digital. La imagen gráfica
  - La reproducción impresa de la imagen
  - La separación y corrección de las imágenes a color
- Preparación de artes finales

## Unidad 2. Proceso y control de la reproducción

- Introducción a los sistemas de impresión. Clasificación
  - Impresión planográfica: offset Proceso artesanal: litografía
  - Impresión en relieve: flexografía / tipografía (**letterpress**)
  - Impresión en hueco: huecogrado
  - Impresión permeográfica: serigrafía
  - Procesos artesanales: xilografía, linoleografía, calcografía, estarcido
- Impresión digital
- Buenas prácticas medioambientales

## Unidad 3. Manipulados finales y acabados

- Manipulados finales y acabados
  - Plegado. Tipologías.
  - Tratamientos de superficie: laminados y barnizados
  - Acabados de ennoblecimiento: estampación, relieve impreso, termorelieve
  - Manipulados de estructura: troquelado, perforado, taladrado
- Soportes
- Tipos de papel, películas plásticas, autoadhesivos, papel metalizado, extrusionados. Características, Aplicaciones. Impacto ambiental
- Tintas
  - Especificaciones de las tintas
  - Clasificación
  - Impacto ambiental de las tintas y opciones más sostenibles

---

## → 7. Volumen de trabajo/ Metodología

---

### 7.1 Actividades de trabajo presencial

| ACTIVIDADES | Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|
|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Clases teóricas</b>  | Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.                                                                                                                                                                                                                           | <b>R1, R2, R3, R4, R5</b> | 25        |
| <b>Clases prácticas</b> | Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/ audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.<br>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado. | <b>R2, R3, R4, R5</b>     | 47        |
| <b>Tutorías</b>         | Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.                                                                                                                             | <b>R1, R2, R3, R4, R5</b> | 13        |
| <b>Prueba teórica</b>   | Repaso y aplicación de los contenidos expuestos en las clases teóricas y clases prácticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>R1, R2, R3, R4, R5</b> | 3         |
| <b>Evaluación</b>       | Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           | 2         |
| <b>SUBTOTAL</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           | <b>90</b> |

## 7.2 Actividades de trabajo autónomo

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |            |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|
| <b>Trabajo autónomo</b>            | Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. | <b>R1, R2, R3, R4, R5</b> | 60         |
| <b>Estudio práctico</b>            | Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.                                           | <b>R1, R2</b>             | 44         |
| <b>Actividades complementarias</b> | Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...                                                                                                                                                                                                    | <b>R1, R4, R5</b>         | 6          |
| <b>SUBTOTAL</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           | <b>110</b> |
| <b>TOTAL</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           | <b>200</b> |



## → 8. Recursos

- Pizarra
- Cañón de proyección
- Material audiovisual
- Redes sociales. Páginas Web
- Aula taller
- Aula taller de impresión
- Prensas
- Insoladora
- Equipamiento propio de taller de impresión
- Equipos informáticos
- Impresora (láser PostScript a ser posible)
- Escáner
- Biblioteca

## → 9. Evaluación

### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnado con evaluación continua

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>Trabajos prácticos. Suponen el 70% de la calificación total.</p> <p>Prueba teórica. Suponen el 30% de la calificación total. Ésta dividirá en dos parciales (Unidad 1 / Unidades 2 y 3). Este punto podrá ser eliminado a petición del docente)</p> <p>Para sumar la nota final, cada uno de los trabajos será valorado con porcentajes diferentes según criterio del docente.</p> <p>Cada trabajo se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos. Los trabajos presentados fuera de plazo serán calificados con una nota máxima de 5.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes en la aplicación de la asignatura.</p> | R1, R2, R3, R4, R5                  |

#### 9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)



| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Resultados de Aprendizaje evaluados             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <p>Trabajos prácticos. Suponen el 60% de la calificación total.</p> <p>Prueba teórica/práctica. Supone el 40% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen.</p> <p>Para evaluar tanto los trabajos como el examen, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología.</p> | <p>R1, R2, R3, R4, R5</p> <p>R1, R3, R4, R5</p> |

## 9.2 Convocatoria extraordinaria

### 9.2.1 Alumnado con evaluación continua

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p><b>Ejercicios prácticos en el aula:</b> son ejercicios que complementan la teoría y que se realizan en el momento, en el aula, tras la explicación teórica. Se evalúan con Apto o No Apto. Todos los ejercicios prácticos deben ser Aptos para superar la asignatura.</p> <p><b>Trabajos prácticos.</b> Suponen el 60% de la calificación total. Son trabajos que acumulan los conocimientos de los ejercicios prácticos y teóricos, se realizan en el aula y con trabajo autónomo. Se evalúan del 0 a 10. Se considerarán superados con un 5 o más.</p> <p><b>Pruebas de evaluación teórico/prácticas.</b> Suponen el 40% de la calificación total. Se realizan en el aula y se evalúan del 0 a 10. Se considerarán superados con un 5 o más.</p> <p>La asignatura estará superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y pruebas y los ejercicios están Aptos.</p> <p>Para evaluar los trabajos, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los criterios de evaluación.</p> | <p>R1, R2, R3, R4, R5</p>           |

### 9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Los alumnos que pierdan la evaluación continua, deberán entregar a final de semestre una <b>memoria reflexiva del curso</b> , junto con <b>todos los ejercicios y trabajos</b> de la asignatura. Esto <b>supondrá el 40%</b> de la nota.<br><br>Además deberán realizar una <b>prueba escrita</b> . Esta prueba <b>supondrá el 60%</b> de la nota. | R1, R2, R3, R4,<br>R5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | R1, R3, R4, R5        |

Nota sobre el uso de IA: Se permite el uso de inteligencia artificial (IA) en trabajos académicos, siempre que se especifiquen claramente las herramientas utilizadas y su propósito (investigación, redacción, edición, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la contribución personal del estudiante. El uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado de acuerdo con el reglamento del centro.

## → 10. Bibliografía

### Bibliografía básica

- Bann, D. (2010). Actualidad en la producción de artes gráficas. Blume.
- Blasco, L. (2011). Sobreimpresión de la pantalla al papel y viceversa. Index Book.
- Fawcett-Tang, R. (2007). Acabados de impresión y edición de folletos y catálogos. Ed. Promopress.
- Formentí, J., & Reverte, S. (2008). La imagen gráfica y su reproducción. Ediciones CPG.
- Johansson, K., Lundberg, P., & Ryberg, R. (2004). Manual de producción gráfica: recetas. Gustavo Gili.
- Pozo, R. (2008). Diseño y producción gráfica. Ediciones CPG.

### Bibliografía complementaria

- Cooley, M. (2013). Produced with love. Barcelona: Index Books
- Fishel, C. (2007). El arte de la producción creativa. Materiales, encuadernación y acabados. Index Book.
- Gatter, M. (2004). Listo para imprenta: cómo llevar los proyectos de la pantalla al papel. Index Book.
- Seddon, T. (2008). Flujo de trabajo digital para diseñadores gráficos. Gustavo Gili.
- Simmons, J. (2007). Manual Del Diseñador. Index Book.
- Stobart, J., Whale, G., Barfield, N., & Simmons, R. (2003). Impresión Digital. Anaya.