



Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

GUIA DOCENTE

Proyectos de Elementos Industrializables 2026-2027

Especialidad: **DISEÑO DE INTERIORES**

Curso **2026/2027**

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Diseño de Interiores		
Departamento	Diseño de Interiores		
Mail del departamento	dpto_interiores@easdvalencia.com		
Asignatura	Proyectos de elementos industrializables		
Web	easdvalencia.com		
Horario	Se publicará en la web y en el aula virtual		
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	4
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	3º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	OE. Obligatoria de Especialidad	Tipo de asignatura	40% presencial 60% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Consultar web
Correo electrónico	Consultar web
Horario tutorías	Se publicará en la puerta del departamento y en el aula virtual
Lugar de tutorías	Departamento de interiores



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Esta materia desarrolla el diseño de mobiliario y otros elementos constructivos concebidos a medida para un lugar o proyecto concreto. Así, para un espacio como un hotel pueden diseñarse los muebles y otros elementos que equipan cada habitación y van a repetirse en todas ellas. Igualmente puede diseñarse a medida mobiliario para un restaurante, unas oficinas, o cualquier otro espacio comercial. También para el hábitat, donde el ejemplo más característico son las cocinas o los baños. Estas piezas se van a producir en series pequeñas, pero no están pensadas para introducirse y competir en el mercado del mobiliario, ya que no responden a un briefing de marca, se han proyectado para un espacio concreto, aunque en algunos casos sí puedan saltar al mercado como piezas autónomas, tal y como sucede con muchos muebles que fueron diseñados por arquitectos para equipar espacios y que, tras el éxito de la pequeña serie inicial, pasaron a la comercialización a mayor escala, por lo que desarrolla una capacitación del Interiorista cercana al diseño de producto, pero que no contempla la producción masiva ni el briefing de una marca, sino el concepto de un espacio.

Por otro lado, la arquitectura evoluciona hacia la seriación, buscando la industrialización de parte de sus elementos constructivos, como escaleras, muros, ventanas, forjados y cubiertas, o del equipamiento, como la cocina, los baños o las armariadas. Con la seriación y prefabricación de estos elementos de la construcción, puede mejorarse la calidad y abaratar costes.

También se abordan en esta materia pequeños espacios habitables prefabricados como caravanas, embarcaciones, o pequeñas viviendas prefabricadas.

El **objetivo general** de la asignatura consiste en proyectar **elementos de equipamiento o mobiliario para un espacio y según un programa de necesidades**. La fabricación de estos elementos debe ser viable industrialmente, sostenible e innovadora.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

El alumnado debe dominar las destrezas de dibujo, sistemas diédrico y escalas, así como dominar el uso de los programas informáticos para poder elaborar el documento del proyecto, especialmente Autocad.

Debe conocer la metodología básica para abordar con eficacia un proyecto a partir de los fundamentos del diseño que se han estudiado previamente en 2º curso, y la experiencia de los dos proyectos ya desarrollados de Hábitat y Espacios Comerciales.

Debe poseer una cultura del diseño y conocimientos de la historia del diseño que le obtener proponer un concepto creativo y fundamentado con que abordar el proyecto

Pero, sobre todo, dado el carácter de la asignatura, deberá conocer los elementos de construcción básicos y su representación.



→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Proyectos de elementos Industrializables**

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
*CT7	Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
CT14	Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1	Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos
CG5	Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.
CG11	Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1	Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
CE2	Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
CE4	Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
CE9	Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.

*La competencia transversal CT7 no está reflejada para esta asignatura en la orden 26/2011 de 2 de noviembre, pero se ha introducido porque el trabajo en equipo es importante en la metodología y se relaciona directamente con el R5 y R6 descritos en el punto 5.



→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
RA1: El alumnado investiga referencias culturales, arquitectónicas y nuevas técnicas constructivas relacionadas con el proyecto objeto de trabajo, como base referencial para su nueva propuesta. Extrae conclusiones propias y aplica dicho conocimiento en la formulación de propuestas proyectuales viables, coherentes y sostenibles.	CT2, CT14
RA2: El alumnado realiza proyectos según el programa funcional, teniendo en cuenta la sostenibilidad, así como el proceso de industrialización: fabricación en taller, soluciones de herrajes, economía de medios, modulación estandarizada, almacenamiento, transporte y montaje final.	CT1, CG1, CG2, CE1
RA3: El alumnado concreta el proyecto con el nivel de detalle suficiente para poder ser construido por un industrial externo, prestando especial atención a la completa definición de la pieza, detallando juntas, encuentros, anclajes, herrajes y materialidad.	CT3, CG1, CG2, CE2
RA4: El alumnado comunica y defiende su propuesta proyectual utilizando todos los recursos necesarios: maquetación de planimetría y memorias, presentación oral y/o audiovisual, prototipos a pequeña escala, comunicación en redes sociales y/o blogs, etc.	CG11, CE2, CE4
RA5: El alumnado forma parte activa de los trabajos colaborativos, compartiendo aportaciones con los compañeros. Participa de forma activa y comprometida en las actividades formativas de la asignatura, incluyendo clases, tutorías y salidas académicas, mostrando una actitud proactiva, interés por el aprendizaje continuo y capacidad para enriquecer el trabajo colectivo mediante aportaciones reflexivas y favoreciendo un buen clima de trabajo en el aula.	CT7



→ 6. Contenidos

- El diseño modular. La seriación industrializada de los diferentes oficios que intervienen en una obra.
- Conceptos de flexibilidad, adaptabilidad y movilidad aplicados al diseño.
- Necesidades funcionales y ergonómicas del espacio mínimo habitable. Contenedores prefabricados y portátiles.
- Construcción con elementos industrializables. Consideración de las medidas y modulación disponibles en el mercado de los tableros, laminados, perfiles y otros materiales. Herrajes y accesorios industriales de montaje.
- Proyectos de diferente tipología realizados con elementos industrializables: vivienda mínima prefabricada, habitación de hotel, caravana, barco, cocina a medida, mobiliario de baño in situ, etc.
- Proceso de construcción con elementos industrializables. Integración de las instalaciones. Fases de montaje.

Los contenidos de la asignatura están interrelacionados con las materias que el alumnado cursa simultáneamente, y que convergen en la elaboración del documento de proyecto que finalmente elaborará. Se buscará, pues, en la medida de las posibilidades, la transversalidad y coordinación entre ellas necesarias para abordar las distintas partes del proyecto.



→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R2 R3	10 h
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	R2 R3 R4 R5	25 h
<i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicación de conocimientos interdisciplinares.	RA4	4 h
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación, realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	R1, R2, R3, R4	15 h
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.	R1, R2, R3, R4, R5	6 h
SUBTOTAL			60 h

7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, etc., para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1 R2 R3	60 h
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, etc., para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1 R2 R3 R5	20 h
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias, etc.	R2	10 h
SUBTOTAL			90 h
TOTAL			150 h



→ 8. Recursos

Proyector de video, proyector de opacos, pizarra del aula, aula con conexión a internet, wifi.

Cada alumno ha de disponer de su propio ordenador portátil con software instalado de diseño asistido por ordenador (CAD), e impresora virtual de pdf.

Impresora 3D y cortadora láser de la escuela.



→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
1.- Trabajos individuales o en grupo, a concretar en la aplicación de la guía docente. La calificación de los proyectos se realizará en una escala de 0 a 10. Este apartado supondrá un 100% de la nota final.	RA1 RA2 RA3 RA4
2.- Registros actitudinales. Supone hasta un 0,5 de calificación extra que se sumará a la nota final, la cual en ningún caso superará el 10. Este apartado sólo se aplicará para alumnado con evaluación continua. Se valorará la implicación en la asignatura, la participación en las actividades y las propuestas complementarias al aula, el correcto seguimiento de las correcciones en el aula, las entregas en tiempo y forma y la búsqueda de la excelencia en sus trabajos.	RA3 RA6

9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
1.- Trabajos individuales a concretar en la aplicación de la guía docente. La calificación se realizará en una escala de 0 a 10. Este apartado supondrá un 100% de la nota final.	RA1 RA2 RA3 RA4

Observaciones a la convocatoria ordinaria:

Cada actividad evaluable deberá alcanzar una **calificación mínima de 5** para poder realizar la media ponderada con el resto de actividades de la asignatura. En caso de que alguna de ellas no alcance dicha calificación mínima, la asignatura no se considerará superada en esta convocatoria. Si la media ponderada resultante fuera inferior a 4, se mantendrá dicha calificación como nota final. En caso de que la media resultante sea igual o superior a 4, la calificación final será de 4.

Los trabajos que no sean entregados en las fechas establecidas durante el desarrollo del curso, podrán presentarse en la convocatoria ordinaria, sin que exista la posibilidad de realizar revisiones o correcciones previas a su calificación final.

En caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, se conservarán para la convocatoria extraordinaria las calificaciones de aquellas actividades o trabajos que hayan sido superados con una nota igual o superior a 5.



9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
1.- Trabajos individuales o en grupo, a concretar en la aplicación de la guía docente. La calificación de los proyectos se realizará en una escala de 0 a 10. Este apartado supondrá un 100% de la nota final.	RA1 RA2 RA3 RA4
2.- Registros actitudinales. Supone hasta un 0,5 de calificación extra que se sumará a la nota final, la cual en ningún caso superará el 10. Este apartado sólo se aplicará para alumnado con evaluación continua. Se valorará la implicación en la asignatura, la participación en las actividades y las propuestas complementarias al aula, el correcto seguimiento de las correcciones en el aula, las entregas en tiempo y forma y la búsqueda de la excelencia en sus trabajos.	RA3 RA6

9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
1.- Trabajos individuales a concretar en la aplicación de la guía docente. La calificación se realizará en una escala de 0 a 10. Este apartado supondrá un 100% de la nota final.	RA1 RA2 RA3 RA4

Observaciones a la convocatoria extraordinaria:

Cada actividad evaluable deberá alcanzar una **calificación mínima de 5** para poder realizar la media ponderada con el resto de actividades de la asignatura. En caso de que alguna de ellas no alcance dicha calificación mínima, la asignatura no se considerará superada en esta convocatoria. Si la media ponderada resultante fuera inferior a 4, se mantendrá dicha calificación como nota final. En caso de que la media resultante sea igual o superior a 4, la calificación final será de 4.

Los trabajos que no sean entregados en las fechas establecidas durante el desarrollo del curso, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria, sin que exista la posibilidad de realizar revisiones o correcciones previas a su calificación final.



Requisitos mínimos y criterios para proceder a la calificación de los trabajos:

- Según haya existido o no un seguimiento del trabajo por parte del profesorado, podrá exigirse la **exposición ante un tribunal** y/o la entrega de documentación adicional del proceso (archivos editables, modelos 3D u otros materiales generados), con el objetivo de **verificar la autoría de la propuesta presentada**.

La aplicación de la guía docente establecerá, entre otros requisitos, el **número mínimo de correcciones o revisiones de aula** que son necesarias realizar en cada actividad o proyecto, para garantizar su seguimiento adecuado.

-
- No se corregirá ningún trabajo que no se presente con el **formato y el nombre de archivo** indicados en el enunciado o no cumpla con el **contenido mínimo** establecido en el enunciado del ejercicio.
-

- Los trabajos han de ser originales y sin transcripción literal de otras fuentes. No se corregirá ningún trabajo que incluya **texto copiado de otras fuentes** sin referenciar o imágenes sin pie de foto.
-

- Los **errores ortográficos o gramaticales** bajan nota. Más de 5 errores supondrá un cero en el trabajo en cuestión.
-

- Las plantas, secciones y alzados, han de tener **correspondencia en diédrico**. Y las secciones han de ir acompañadas del **plano de corte en planta**.
-

- El grafismo de los planos ha de ser adecuado para la comprensión de la información, diferenciando los **elementos seccionados de los que se encuentran en proyección**. Se ha de representar los **espesores de la materialidad** presente en el proyecto, así como de los **elementos constructivos** (fachadas, tabiques, etc.) y los huecos de puertas y ventanas.
-

- Los planos se han de presentar a una **escala adecuada**. Los **errores de escala**, ya sea por inexactitud o por uso de escala inadecuada, suponen un suspenso en el trabajo presentado.
-

- Se permite el uso de **inteligencia artificial** (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. El uso no declarado de estas tecnologías o que sustituya o genere dudas sobre la autoría, será penalizado según el reglamento del centro.
-



→ 10. Bibliografía

Bibliografía básica:

LIBROS

Mandolesi, E. (1981). *Edificación; el proceso de edificación, la edificación industrializada, la edificación del futuro*. CEAC.

Mangiarotti, A. (1980). *Il processo del costruire*. Electa.

Nissen, H. (1976). *Construcción industrializada y diseño modular*. Blume.

Richardson, P y Dietrich, L. (2002). *Grandes ideas para pequeños edificios*. Gustavo Gili.

Panero, J. (1996) *Las dimensiones humanas en los espacios interiores: estándares antropométricos*. Gustavo Gili.

Brown R. y Farrelly, L. (2012). *Materiales en interiorismo*. Blume.

Booth, S. y Plunkett, D. (2014). *Muebles para diseñar interiores*. Blume.

Plunkett, D. (2011). *Construcción, detalles y acabados en interiorismo*. Blume.

Nutsch, W. (2006). *Manual de construcción: detalles de interiorismo*. Gustavo Gili.

Bibliografía complementaria:

PÁGINAS WEB DE REFERENCIA:

<https://www.experimenta.es/>

[Tectónica: arquitectura y soluciones constructivas \(tectonica.archi\)](https://www.tectonica.archi/)

<https://www.detail-online.com>

<http://pasajesarquitectura.com/>

<https://www.plataformaarquitectura.cl>

<https://mocoloco.com/>

BLOGS

<http://arquitecturaenred06.blogspot.com/>

<http://blog.is-arquitectura.es/>

OTROS:

Catálogos de suministros oficiales HAFFELE, EMUCA, PLEXI, EGGER, VIESA, DOMETIC, FIAMMA, WAECO, INACA, STIMME, FINSA, REIMO, etc.