



## Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

GUIA DOCENTE

### Diseño Básico 2026-27

Especialidad: Fotografía y Creación Audiovisual

Curso 2026/2027

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

#### → 1. Datos de identificación

##### DATOS DE LA ASIGNATURA

|                       |                                                              |                    |                             |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| Centro                | Escola d'Art i Superior de Disseny de València               |                    |                             |
| Título                | Diseño Gráfico. Itinerario Fotografía y Creación Audiovisual |                    |                             |
| Departamento          | Fotografía                                                   |                    |                             |
| Mail del departamento | fotografia@easdvalencia.com                                  |                    |                             |
| Asignatura            | Diseño Básico                                                |                    |                             |
| Web                   | easdvalencia.com                                             |                    |                             |
| Horario               | Consultar web                                                |                    |                             |
| Lugar impartición     | Vivers                                                       | Horas semanales    | 4                           |
| Código                |                                                              | Créditos ECTS      | 4                           |
| Ciclo                 |                                                              | Curso              | 1º                          |
| Duración              | Semestral                                                    | Idioma             | Castellano/Valenciano       |
| Tipo de formación     | FB. Formación Básica                                         | Tipo de asignatura | 60% presencial 40% autónomo |

##### DATOS DEL PROFESORADO

|                         |                                                                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente/s responsable/s | Tana Capó / Jaume Fuster                                                                         |
| Correo electrónico      | elopez@easdvalencia.com / <a href="mailto:jfuster@easdvalencia.com">jfuster@easdvalencia.com</a> |
| Horario tutorías        | Consultar al profesorado                                                                         |
| Lugar de tutorías       | Departamento de fotografía                                                                       |



---

## → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

---

Esta asignatura ofrece al alumno una visión de la comunicación gráfica entendida como la interrelación de todos los elementos de la comunicación visual que permiten conocer y aprender a utilizar el lenguaje visual.

La asignatura de Diseño Básico pretende sentar las bases que permitan al alumno dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual, saber recoger información significativa, sintetizarla y gestionarla adecuadamente, analizar, desde un punto de vista científico, la percepción y el comportamiento de la forma, la materia, el espacio, el movimiento y el color, demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación, comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, y valorar su influencia en los procesos de creación y diseño de la imagen.

---

## → 3. Conocimientos previos recomendados

---

Dado que es una asignatura de primer curso no se necesitan conocimientos previos.

---

## → 4. Competencias de la asignatura

---

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Diseño Básico**.

---

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

|     |                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| CT1 | Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.                       |
| CT2 | Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. |
| CT8 | Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.                                  |

---

### COMPETENCIAS GENERALES

|      |                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| CG1  | Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos.      |
| CG18 | Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos. |
| CG19 | Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.                 |



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

|     |                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------|
| CE5 | Establecer estructuras organizativas de la información. |
|-----|---------------------------------------------------------|

## → 5. Resultados de aprendizaje

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | COMPETENCIAS RELACIONADAS    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p>R1 – Conoce los principios del análisis de la forma, composición y percepción visual.</p> <p>I1.1_ Comprende los mecanismos básicos de la percepción visual.<br/>I1.2_ Define la naturaleza de la imagen.<br/>I1.3_ Analiza los elementos representaciones y ontológicos de la imagen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CG1 / CG19                   |
| <p>R2 – Aplica los conceptos, fundamentos y técnicas básicas de diseño de forma coherente e innovadora empleándolos para resolver tareas de comunicación visual.</p> <p>I.2.1_ Construye formas complejas a partir de formas geométricas básicas.<br/>I.2.2_ Emplea las jerarquías visuales distribuyendo los elementos gráficos de una composición visual.<br/>I.2.4_ Ajusta los colores de forma correcta atendiendo a la finalidad y el comportamiento del color.<br/>I2.5_ Enriquece la memoria visual a través de la investigación, la experimentación y el análisis.</p> | T1 / CT2 / CG1 /CG19/<br>CE5 |
| <p>R3 – Establece juicios de valor realistas y críticos.</p> <p>I3.1_ Desarrolla un criterio fotográfico a partir del conocimiento de diferentes teorías críticas y autores, tanto en el análisis de imágenes ajenas como para la creación de obra personal.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CT8 / CG19                   |
| <p>R4 – Trabaja de forma comprometida y solvente, individualmente y en un equipo, adaptándose a nuevas situaciones y siendo capaz de organizarse y planificarse de forma autónoma.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CT1 / CT8 / CG19             |



---

## → 6. Contenidos

---

### Unidad 1. Percepción visual.

En esta unidad se trabajarán los aspectos básicos de la percepción visual y su vinculación con el trabajo fotográfico.

- La percepción visual.
- Percepción de la forma y organización del espacio tridimensional.
- La psicología de la percepción y su aplicación a la imagen.
- Constancias perceptivas e ilusiones ópticas.

### Unidad 2. Los elementos de la imagen

En esta unidad se estudiarán los elementos de configuración de la imagen, su significado plástico y sus relaciones dentro de la propia imagen.

- **Naturaleza y definición de la imagen.**
- **Elementos morfológicos, dinámicos y escalares.**
- **Leyes de composición.**
- **Funciones plásticas del color.**

### Unidad 3. Análisis de la imagen

En esta unidad se aplicarán los conceptos trabajados en las unidades anteriores sobre diferentes imágenes fotográficas.

### Unidad 4. Comunicación visual

En esta unidad se trabajará la integración de diferentes fuentes iconográficas aplicando los contenidos trabajados a lo largo de toda la asignatura.

---

## → 7. Volumen de trabajo/ Metodología

---

### 7.1 Actividades de trabajo presencial

| ACTIVIDADES | Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|
|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |           |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|
| <i>Clase presencial</i> | Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.                                                                                                                                                                                                                    | RA1                | 30        |
| <i>Clases prácticas</i> | Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado. | RA2, RA3, RA4      | 15        |
| <i>Tutoría</i>          | Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.                                                                                                                  | RA1, RA2, RA3, RA4 | 10        |
| <i>Evaluación</i>       | Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | RA1, RA2, RA3, RA4 | 5         |
| <b>SUBTOTAL</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | <b>60</b> |

## 7.2 Actividades de trabajo autónomo

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |            |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|
| <i>Trabajo autónomo</i>            | Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. | RA1, RA2, RA3      | 30         |
| <i>Estudio práctico</i>            | Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.                                           | RA1, RA2, RA3, RA4 | 10         |
| <i>Actividades complementarias</i> | Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...                                                                                                                                                                                                    |                    |            |
| <b>SUBTOTAL</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | <b>40</b>  |
| <b>TOTAL</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | <b>100</b> |



## → 8. Recursos

Ordenador con proyector y conexión a Internet.  
Libros y textos facilitados por el profesor. Material de proyección.  
Ordenadores en el aula con software de edición.

## → 9. Evaluación

### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnado con evaluación continua

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p><b>Prueba teórica.</b> Supone el 50% de la calificación total.</p> <p><b>Trabajos teórico prácticos.</b> Suponen el 40% de la calificación total.</p> <p><b>Evaluación de actividades de aula.</b> Supone el 10% de la calificación total.</p> <p>Para sumar la nota final, cada uno de los trabajos será valorado con porcentajes diferentes según criterio del profesor o la profesora.</p> <p>Cada trabajo se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos.</p> <p>Los trabajos que no se entreguen en forma y fecha no serán evaluados y se considerarán como no presentados a todos sus efectos.</p> <p>El alumno/a que no supere alguno de los trabajos entregados, habiéndolos entregado en forma y fecha, podrá entregarlos en la convocatoria ordinaria.</p> <p>El alumnado que no entregue alguno de los trabajos propuestos no podrá ajustarse a la evaluación continua.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los y las estudiantes.</p> | <p>RA1, RA2, RA3,<br/>RA4</p>       |

#### 9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)



| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p><b>Trabajos teórico prácticos.</b> Suponen el 30% de la calificación total.</p> <p><b>Prueba teórica.</b> Supone el 70% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen.</p> <p>La entrega de todos los trabajos realizados durante el curso será requisito imprescindible para poder realizar el examen.</p> <p>Los trabajos que durante el curso se hayan realizado en grupo serán individuales.</p> <p>Para evaluar tanto los trabajos como el examen, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología.</p> | RA1, RA2, RA3, RA4                  |

## 9.2 Convocatoria extraordinaria

### 9.2.1 Alumnado con evaluación continua

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p><b>Prueba teórica.</b> Supone el 50% de la calificación total.</p> <p><b>Trabajos teórico prácticos.</b> Suponen el 40% de la calificación total.</p> <p><b>Evaluación de actividades de aula.</b> Supone el 10% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos.</p> <p>Los trabajos que no se entreguen en forma y fecha no serán evaluados y se considerarán como no presentados a todos sus efectos.</p> <p>El alumno/a que no supere alguno de los trabajos entregados, habiéndolos entregado en forma y fecha, podrá entregarlos en la convocatoria ordinaria.</p> <p>El alumnado que no entregue alguno de los trabajos propuestos no podrá ajustarse a la evaluación continua.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los y las estudiantes.</p> | RA1, RA2, RA3, RA4                  |

### 9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)



| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p><b>Trabajos teórico prácticos.</b> Suponen el 30% de la calificación total.</p> <p><b>Prueba teórica.</b> Supone el 70% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen.</p> <p>La entrega de todos los trabajos realizados durante el curso será requisito imprescindible para poder realizar el examen.</p> <p>Los trabajos que durante el curso se hayan realizado en grupo serán individuales.</p> <p>Para evaluar tanto los trabajos como el examen, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología.</p> | <p>RA1, RA2, RA3, RA4</p>           |

\* Se permite el uso de inteligencia artificial (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación se enfocará a la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante, por lo que cualquier respuesta de la IA no contrastada, reflexionada y no reelaborada se considerará como insuficiente. El uso literal, no declarado o que sustituya la autoría será penalizado según el reglamento del centro.

## → 10. Bibliografía

AUMONT, J. (1992) *La imagen*. Barcelona: Paidós Comunicació.

BERGER, J. (2001) *Mirar*. Barcelona: Gustavo Gili.

BERGER, J. (2007) *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili.

BERGER, J. (2007) *Otra manera de contar*. Barcelona: Gustavo Gili.

BLOCK, B. (2008) *Narrativa visual*. Barcelona: Omega.

DONDIS, D.A. (1976) *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili.

FONTCUBERTA, J. (2007) *Estética fotográfica*. Barcelona: Gustavo Gili.

JARDÍ, E. (2016) *Pensar con imágenes*. Barcelona: Gustavo Gili.

VV.AA. (1977). *Darkroom*. New York, Lustrum Press.

FREEMAN, M. (2013) *La narración fotográfica*. Madrid: Blume.

MARZAL, J. (2007) *Cómo se lee una fotografía. Interpretaciones de la mirada*. Madrid: Cátedra.



VILLAFANE, J. y MINGUEZ, N. (1996) *Principios de teoría general de la imagen*. Madrid: Pirámide.

VILLAFANE, J. (1985) *Introducción a la teoría de la imagen*. Madrid: Pirámide.

ZUNZUNEGUI, S. (1992 ) *Pensar la Imagen*. Madrid: Cátedra