



Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de interiores sostenible

GUIA DOCENTE

Materiales y sistemas constructivos sostenibles 2026-27

Especialidad: Diseño de Interiores

Curso 2026/2027

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de interiores sostenible		
Departamento	Ciencias aplicadas y tecnología		
Mail del departamento	masterinteriores@easdvalencia.com		
Asignatura	Marketing de proyectos sostenibles		
Web	easdvalencia.com		
Horario	1S: Miércoles 18-21h; 2S: Jueves 15-18h		
Lugar impartición	Aula	Horas semanales	3
Código		Créditos ECTS	3+3
Ciclo	Posgrado	Curso	1º
Duración	Anual	Idioma	Castellano
Tipo de formación	Obligatoria	Tipo de asignatura	60% presencial 40% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	María Pérez Ripoll
Correo electrónico	mperez@easdvalencia.com
Horario tutorías	Ver web
Lugar de tutorías	Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura es parte integral del máster en enseñanzas artísticas en diseño de interiores sostenible y se enfoca en proporcionar al alumnado un profundo entendimiento de los materiales y sistemas constructivos que promueven la sostenibilidad en el diseño de interiores. A través de un enfoque teórico y práctico, busca capacitar a los futuros diseñadores con las habilidades necesarias para evaluar, seleccionar y utilizar los distintos materiales de una manera consciente y en línea con la sostenibilidad, así como implementar técnicas constructivas eficientes.

Con un énfasis en la minimización del impacto ambiental, el alumnado adquirirá conocimientos y herramientas para crear espacios responsables y respetuosos con el medio ambiente.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

Conocimientos previos de materiales convencionales de la construcción y sistemas constructivos usuales.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Materiales y sistemas constructivos sostenibles**.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT03	Aplicar pensamiento crítico, lógico y creativo, demostrando dotes de innovación, especialmente en situaciones de conflicto, en contextos de toma de decisiones.
CT04	Trabajar de forma autónoma, con responsabilidad e iniciativa.

COMPETENCIAS GENERALES

CB03	Saber integrar y seleccionar los conocimientos científicos, prácticos y teóricos adquiridos para así enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB04	Ser capaces de comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB05	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01	Analizar las particularidades del diseño de espacios para el hábitat en relación a la sostenibilidad, los criterios de intervención y las perspectivas de futuro.
CE02	Conocer, comprender y manejar la legislación vigente en relación con la actuación en espacios interiores, el mercado actual y las políticas de sostenibilidad



CE04

Conocer tanto técnicamente, como en su naturaleza y aplicación, materiales de carácter sostenible relacionados con la intervención en proyectos de interiorismo.

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 – Analiza el impacto que tienen los materiales sobre el medioambiente.	CT3 CB3 CB5 CE1 CE2 CE4
R2 – Seleccionar materiales y sistemas constructivos siguiendo criterios de sostenibilidad tanto para obra nueva como para rehabilitación.	CT4 CB4 CE2
R3 – Cuestiona el concepto de sostenibilidad y lo aplica de manera crítica a sus diseños.	CE4

→ 6. Contenidos

Unidad 1. Conceptos básicos de sostenibilidad cuando hablamos de materiales

Definición de sostenibilidad en el contexto de materiales de construcción

Conceptos básicos: biodegradabilidad, reciclabilidad, ecología, compostabilidad, circularidad, etc. **Diferencias, relación y sinergias.**

Consideraciones ambientales, sociales y económicas.

Unidad 2. Materiales estructurales

Madera

Metales

Pétreos

Cemento y hormigón

Otros

Unidad 3. Vidrios especiales

Vidrios de bajo contenido energético

Vidrios inteligentes

Vidrios reciclados y reciclables

Unidad 4. Productos de albañilería

Ladrillos y bloques sostenibles



Alternativas a los morteros convencionales

Unidad 5. Aislantes y super-aislantes

Aislantes naturales
Aislantes reciclados
Aislantes innovadores

Unidad 6. Acabados interiores

Pavimentos y revestimientos
Pinturas
Falsos techos y paneles

Unidad 7: Textil hogar

Fibras
Tejeduría y Acabados
Estrategias sostenibles en el textil

Unidad 8. Análisis del ciclo de vida

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase magistral</i>	Consisten fundamentalmente en sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos de la asignatura con preguntas al alumnado para dinamizar la clase teórica. La finalidad es la de transmitir la información esencial de forma organizada y coherente para que los alumnos puedan, a partir de ella, aplicar procesos de síntesis y evaluación de los conceptos claves de la asignatura.	R1	37,5
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R2 R3	22,5
<i>Tutorías y evaluación del trabajo individual</i>	Sesiones de orientación personalizada para evaluar su progreso y resolución de dudas. Revisión detallada de los trabajos y retroalimentación constante para adaptar la enseñanza a las necesidades específicas del alumnado.	R1, R2, R3	22,5
<i>Actividades complementarias</i>	Workshops o clases impartidas por profesionales, seminarios, visitas, etc.	R2	7,5



SUBTOTAL	90
-----------------	-----------

7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna del contenido de las clases magistrales.	R1, R3	7,5
<i>Estudio práctico</i>	Preparación individual o en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer o entregar durante clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R2, R3	22,5
<i>Tutorías y evaluación del trabajo individual</i>	La autoevaluación del alumnado es un componente clave para asistir a las sesiones de tutorías, identificando dudas y áreas de mejora. Esta autorreflexión les permite aprovechar al máximo las tutorías con preguntas específicas. La metodología incentiva la autonomía, ayudando al alumnado a desarrollar habilidades de autorregulación y a construir un diálogo más efectivo.	R1, R2, R3	22,5
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias, así como la elaboración de resúmenes y valoraciones del mismo.	R2	7,5
SUBTOTAL			60
TOTAL			150

→ 8. Recursos

Pizarra
 Recursos multimedia.
 Páginas webs
 Correo electrónico.
 Material audiovisual (películas, documentales...) Cañón de proyección
 Biblioteca.
 Artículos de prensa relacionados con la materia
 Apuntes elaborados por el profesor.

→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
---	--



1º. Prueba de conocimientos teóricos: representará un 40% de la calificación final. Se realizará mediante prueba escrita u oral que versará sobre los contenidos del programa teórico y tendrá como objetivo evaluar la adquisición de conocimientos. Debe obtenerse una calificación mínima de 5 para promediar con el resto de los apartados. 2º. Evaluación práctica de un trabajo en grupo: representará un 40% de la calificación final. El trabajo en grupo supone la preparación, por parte del alumnado en grupos de dos a tres personas de trabajos para exponer en clase y entregar, y en el que se evalúa el trabajo en equipo 3º Análisis del ciclo de vida representará un 20% de la calificación final de un caso práctico.	R1; R2; R3.
--	-------------

9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
1º. Prueba de conocimientos teóricos: representará un 100% de la calificación final. Se realizará mediante prueba escrita u oral que versará sobre los contenidos del programa teórico y práctico de la asignatura y tendrá como objetivo evaluar la adquisición de conocimientos. Debe obtenerse una calificación mínima de 5.	R1; R2; R3.

9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
1º. Prueba de conocimientos teóricos: representará un 40% de la calificación final. Se realizará mediante prueba escrita u oral que versará sobre los contenidos del programa teórico y tendrá como objetivo evaluar la adquisición de conocimientos. Debe obtenerse una calificación mínima de 5 para promediar con el resto de los apartados. 2º. Evaluación práctica de un trabajo en grupo: representará un 40% de la calificación final. El trabajo en grupo supone la preparación, por parte del alumnado en grupos de dos a tres personas de trabajos para exponer en clase y entregar, y en el que se evalúa el trabajo en equipo 3º Análisis del ciclo de vida representará un 20% de la calificación final de un caso práctico.	R1; R2; R3

9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
--	-------------------------------------



1º. Prueba de conocimientos teóricos: representará un 100% de la calificación final. Se realizará mediante prueba escrita u oral que versará sobre los contenidos del programa teórico y práctico de la asignatura y tendrá como objetivo evaluar la adquisición de conocimientos. Debe obtenerse una calificación mínima de 5.

R1; R2; R3

En todos los casos anteriores: Se permite el uso de inteligencia artificial (IA) en los trabajos académicos siempre que se indique claramente qué herramientas se han utilizado y con qué propósito (búsqueda, redacción, corrección, etc.). La evaluación priorizará la comprensión, el pensamiento crítico y la aportación personal del estudiante. El uso no declarado o que sustituya la autoría será penalizado según el reglamento del centro.

→ 10. Bibliografía

Calkins, M. (2008). *Materials for sustainable sites: a complete guide to the evaluation, selection, and use of sustainable construction materials*. John Wiley & Sons.

Ching, F. D., & Shapiro, I. M. (2020). *Green building illustrated*. John Wiley & Sons

Crawford, R. (2011). *Life cycle assessment in the built environment*. Taylor & Francis

GUZMÁN PULIDO, P. I. L. A. R. (2020). *Introducción a la edificación sostenible*. Ediciones Mundi-Prensa.

Kibert, C. J. (2016). *Sustainable construction: green building design and delivery*. John Wiley & Son

Merlino, K. R. (2018). *Building reuse: sustainability, preservation, and the value of design*. University of Washington Press.

Peters, S. (2014). *Material revolution 2: New sustainable and multi-purpose materials for design and architecture*. Walter de Gruyter.